

# 中国 民间歌曲集成

河南卷

上

中国民间歌曲集成  
河南省编辑委员会 编



# 河南民间歌曲状况概述

我们伟大的祖国，过去保留下来流传至今的文化艺术遗产，是历代劳动人民智慧与创造积累起来的结晶，是我们国家最珍贵的精神财富和物质财富。民族民间音乐，它是我们整个民族文化艺术遗产中一个重要的方面，而民间歌曲，在整个民族民间音乐的各种形式之中，又起着它们的源头作用。因此，收集整理民歌，从中吸取养料，开创新的道路，今后为发展我们民族的新的音乐文化，是有着极为深远的历史意义的。中国民间歌曲集成（河南卷），是本着这样的精神来进行编选的。为了便于翻阅这本材料，下面我们把河南民间歌曲的状况以及和它有关的方面，梗概的给以介绍，以期有助于读者阅览。

## 一、河南的地理与历史简况

河南省位于黄河中下游，地处华北大平原的南端，东面南北，与晋、陕、鄂、皖、鲁、冀等六省毗连。它的面积十六万多平方公里，人口截止一九八二年为七千五百多万，民族有汉、回、蒙、满等四十多个民族。河南，古为九州之豫州，故简称“豫”。又因远自夏、商、周、春秋战国至唐、宋以来，历代均有建都在河南的历史，其位于华夏之中，故又称之为中州。河南的自然环境雄伟壮观，它北枕太行，南有崤山、熊耳等山环绕，南有大别山、桐柏山屏立，境内西南有伏牛山，中部有五岳之一的嵩山等，黄河横贯河南中部，淮河发源于桐柏山麓。还有属于长江水系的丹江和白河，属于海河水系的卫河。河南的整个地势是西高东低，它既有山区和丘陵地，但更大的面积是黄、淮河流域冲积起来的大平原。若站在嵩山之颠眺望，面面则山峦起伏，面东是沃野千里，境内河流纵横，在辽阔的中原大地，沿着黄河两岸这块宽广肥沃的土地上，自古是我们中华民族的祖先重要的聚居地区，他们以劳动的双手，创造出我们民族光辉灿烂的文化，因此，历史上被誉为中华民族文化的摇篮。我们从迄今已经发现的文化遗址和历代保留下来的文物古迹就足足证明了

这一点。在新郑裴李岗发现有公元前六千多年（或更早一点时间）的新石器时代文化遗址；浞池仰韶发现有公元前五千多年前的原始社会，母系氏族公社繁荣阶段的状况；龙山文化的遗址反映了我们祖先在公元前三千多年前的生活状况，它经过黄河中下游延伸到河南的淮阳，一九八二年在淮阳县境内发掘的一座古墓中，从许多文物上考证，它可以把中国古代史中封建社会的形成，要向前推移四百余年。在殷墟北小屯殷墟中发掘出大量的甲骨文和青铜器时期的文物，证明了殷商奴隶社会建国的文化情况。春秋战国时期，先后有八、九个诸侯国都是建都于河南的一些县（市），如：郑、卫、陈、蔡、宋、杞、申、息等国。进入封建社会以后，从汉、魏、晋、南北朝、唐、宋以来，河南有先后九朝建都的洛阳，七朝建都的开封。由于过去中原地带政治上的集中和发展，因此它的文化历史也是相当悠久的，如《诗经》就是我国最早的记录民歌最多的一部民歌总集，其中记载十五国风中的“采芣苢”（诗经、周南）、“溱洧”（诗经、郑风）、“氓”（诗经、卫风）等篇就是反映中原大地当时人民生活的。到了汉、魏、晋、南北朝时的“乐府”中，就设有专人向民间采集民歌，这些民歌被后人称之为乐府民歌。唐以后的各个朝代，文人们对于民歌是很注意辑录的，如唐教坊中采记的民歌，敦煌词中的曲子词等。明、清时期的小曲、小调（也称俚曲或俗曲）都是当时的民歌，并且还出现了文人辑录的民歌专集，如吴歌、粤歌等即是。音乐上从河南的楚墓中发掘出来的整套编钟来看，远在两千五百多年前的先秦时期，中原地带的音乐艺术，已经应用了相当完整、可以旋宫转调的具有十二律的七声音阶。中原大地上的其他文物古迹方面也是非常丰富多采的，如汉代的砖雕石雕和石刻汉画，唐代的三彩造型艺术，魏、唐石雕的伊阙龙门石窟等都是非常精湛的艺术品。宗教寺院方面，如洛阳的白马寺和嵩山的少林寺等，在历史上它们对中外文化的交流都曾有过极大的影响。以中州音韵形成的唐宋诗词更是绚烂多采，瑰丽多姿，其风格优美，文词精练，为今天文化的繁荣还提供着有益的借鉴。

河南所处的地理位置是十分重要的，为历代兵家必争之地。它西据函谷关要塞，南有武胜关重地，北依黄河天堑，这些都是河南军事上的天然屏障，欲图中华，必

居中原，历代有过无数次的战役都会战于中原土地上，为“逐鹿中原”曾经写下许许多多光辉的历史篇章。

河南，是我国的重要粮食产地之一，其棉花、烟叶、柞蚕丝等经济作物，在全国也占有显著的地位。解放以来，河南的工业崛起，从出产原煤焦炭的狭小品种生产，进而出产铁矿石，铝矿石，生产钢铁、拖拉机、矿山机械、纺织机械等产品。与重工业蓬勃发展的同时，其纺织、卷烟等轻工业的发展尤为迅速。

交通运输方面，郑州是京广、陇海两大铁路干线的交汇点，使河南成为全国的交通枢纽，焦枝、焦太铁路的通车，使河南形成了全国南北交通的第二条干线。全省内公路网罗密布，连通着四面八方。黄河、淮河、丹江、白河、卫河、洪河等省内河流，都开展有内河航运，它对繁荣我国国民经济，促进省内外物资交流都起着重要作用。

## 二、淳朴优美的河南民歌

### 1. 河南民歌的分布状况：

人民群众在生活和生产劳动中创造出来的民歌，遍及河南省境内各个角落。但是，由于中原地区自宋、元、明、清以来，在民歌基础上，曲艺演唱以及戏曲音乐发展较早较快，民间群众的文艺活动，多为戏曲曲艺音乐所代替。因此，河南民歌现在多分布在偏僻的山区和省内的一些边沿地区。如信阳地区的大别山区，南阳地区的桐柏、伏牛山区，洛阳地区的熊耳、崤山等山区的民歌较多。这些地方，过去因交通不便，生产发展较迟，文化交流方面也较闭塞，但就其民歌而论，反而使它保持了自己独有的特点和乡土风貌。民歌在这些地方不仅风格鲜明，而且品种（或歌种）以及数量上也是比较多的，有些民歌现在还和民间的舞蹈紧密地联系在一起。河南广大平原地区上的民歌，一部分发展成为曲艺或戏曲，或者被曲艺、戏曲吸收应用，现在流行的民歌除了和劳动结合紧密的号子、夯、砍歌和少量的民歌之外，其余多半是流行在城市集镇里的小调。

### 2. 河南民歌的类别和品种：



这次收集整理、编辑出版《中国民间歌曲集成》（河南卷），是河南省解放以来最大规模的一次采集活动，而且要求“质量高、范围广、品种全”，这也是历史上前所未有的。这次民歌采集活动，河南省的十八个地、市都建立了专门的民歌编辑办公室，全省一百二十县（市）基本上都成立了收集民歌小组。经过各级政府和文化主管部门以及广大音乐工作者的共同努力，所收集到的民歌竟达到一万余首。在这样广泛收集的基础上，河南十八地、市经过精选，又都编印了本地区的民歌卷本，十八个地、市的卷本共选编了河南民歌二千八百三十二首。省民歌编辑小组在这个基础上，加上收集到的其他有关民歌的资料，一共精选出九百六十五首民歌编成了中国民间歌曲集成（河南卷）。河南民歌的内容丰富多采，形式多种多样，我们按照群众演唱的不同形式，将河南民歌分成了十一类，即：号子、山歌、田歌、叙事歌、秧歌、小调、灯歌、经调、渔歌、儿歌、叫卖音乐等。对每一类民歌的详细情况，在民歌（河南卷）中每种分类的前面都有说明。在编辑过程中我们了解到河南民歌的歌种，大约有七、八十种之多。因对每类民歌所管的歌种以及每个歌种的具体状况尚待作深入的调查，所以歌种在卷本中没有列出来。在分类中还有一点需要说明，即同样一首民歌（或者是内容和曲调都十分近似的民歌），在某一个地区本来是灯歌，但到了另外一个地区很可能就作为小调演唱了，因为那个地方很早就没有灯歌活动了，或者在群众文艺活动中不唱民歌而唱曲艺或戏曲了。这样，我们就尊重中国民间歌曲集成编纂纪要按地方分类的意见，依其原来的分类编入集成。

### 3. 河南民歌中所采用的调式、音阶：

研究一个地区或者一个民族的民间音乐，详细地了解调式和音阶在其音乐中的应用是很重要的，因为调式和音阶是形成一个民族或地区音乐特点很重要的一个因素。河南从已收集到的民歌资料中来看，宫、商、角、徵、羽五种调式在民歌中全有应用，但是以“徵、宫”两种调式为最多，可以说河南民歌以徵、宫调式为主。其他如商调式和角调式较为少见，仅在信阳地区的一些县里较少数几首民歌中应用。羽调式在平原地区的民歌中也较少见，它主要在山区的民歌中应用。调式交替、临时转调和多调终止（即离调终止）的情况，在河南的民歌中也有运用，但其数量

较少。

河南民歌使用的音阶是很丰富的，大量的民歌使用的五声音阶，同时也有出现“4”（或 $\sharp 4$ ）或“7”的六声音阶（即：1 2 3 4（或 $\sharp 4$ ） 5 6或1 2 3 5 6 7）和“4、7”全出现的七声音阶（即：1 2 3 4 5 6 7）。但是河南的七声音阶中所出现的“4和7”两个音都不是十分稳定的，往往是游移在“4”和“ $\sharp 4$ ”以及“7”和“ $\flat 7$ ”之间，介于两音之间即 $\uparrow 4$ 和 $\downarrow 7$ 的音位上。河南民歌中“ $\uparrow 4$ ”、“ $\downarrow 7$ ”出现的七声音阶，使中原民歌的风格特色，显得更加浓郁突出。

#### 4. 河南民歌的风格：

形成一个地区民歌风格的因素很多，如人们居住的自然环境；人们在这个环境中的生活、生产和阶级斗争的情况；以及人们在这个环境中长期以来形成的风俗习惯，乡土人情，志趣爱好等等，这些都对民歌有着直接的影响。同时一个地区人民群众由于地理条件而形成的语言、音韵、声腔、音调等的不同，它们也影响着民歌的旋律、节奏、调式、音阶等方面的差异。河南虽然地处于中州音韵的大平原领域之内，但是它东西南北绵亘千余里，山区平原地势悬殊很大，人们的生活习惯、生产劳动、语言音调以及各项活动也都存在着不同程度上的差别，因此也形成了各个区域性民歌风格上的不同。对于河南的民歌风格，我们大致划分了以下几个区域。

（1）大别山、桐柏山区的民歌风格。这个地区的山歌、田歌，调子高亢嘹亮，灯歌、小调及其种类的民歌，曲调则是活泼跳荡，轻盈明快。（2）伏牛山区和南阳地带的民歌风格。这个地区的民歌风格敦厚朴实，新颖酣畅，中州韵味浓郁，象淅川的锣鼓曲，镇平、南阳一带的灯歌，曲调中更多的保持了中州的音韵。（3）豫西山区的民歌风格。这个地区以卢氏的号子最为突出，其曲调粗犷质朴，声腔浑厚有力，多在田间劳动时吆号。（4）平原地带的民歌风格。因小调较多，旋律多为五声音阶，曲调平稳流畅，柔和优美。（5）和劳动结合最紧密的中原劳动号子，号子的风格上，除各个河流上的船工号子稍有差异之外，其他如夯歌、碓号、拉板车号等等，它们都是以中州语言形成的曲调，其风格基本上是一致的。

综合以上几个方面的情况来看，河南民歌的风格，就是将河南范围以内，把各



把不同风格的民歌，荟萃在一起的民歌风格的总汇。这就好比把许多色彩鲜艳的花朵聚集在一起，簇拥成一束五彩缤纷绚丽多姿的大花束。此外还必须说及一点的是：河南边缘有一些地方的民歌和邻近省的民歌有相通和相似之处，甚至还有完全相同的，我们也都很慎重的把它收入卷中，因为这是我们民族珍贵的遗产，也是民歌“隔山隔水不隔音”必然存在的结果。

### 三、在中原大地上民歌和人民的关系

民歌从它的产生起就是和人民群众的生活和斗争紧密地联系在一起的，它生动地反映了人民群众的意志和愿望，是人民群众心声的真实流露。民歌在长期历史的流传过程中，随着社会的发展而更加丰富多采，逐步完整优美了，并且渐渐地形成了自己光辉的传统。中原大地，是我们中华民族文化的摇篮，但是十分遗憾的是，对于过去历史上所记载的民歌，现在我们只能看到它的文字辑录（即歌词的记录），和对于民歌的文字说明资料，而看不到当时的民歌乐谱和民间音乐是什么样的情况了。

民歌是口头创作和流传的一种艺术形式，在流传的过程中它有着很大的适应性和演变性，因为它经过世代人民群众的共同创造，思想性和艺术性都不断地得到提高和丰满，新的时代特征，必然要在民歌中给以充分的展现和表露，这就是民歌反映时代特点的一个重要方面。中国民间歌曲集成（河南卷），从歌词方面看，最早是清代的民歌，如“小闫王造反”、“白郎西征歌”等，而大量民歌是近代和现代的，这里我们可以明显地看到民歌的时代特征。我们鉴别民歌的年代，主要是依据歌词的内容来确定的。歌词是反映人民生活的一个重要方面，但不是唯一的。如缠足始于唐，但歌词中若出现“金莲”这一词，我们就不能说这首民歌一定是唐代的。另，歌词中如果出现了“青丝如墨染”、“柳叶眉”、“樱桃口”、“杨柳细腰”等，若其曲调具备了很明显的现代特点，那我们也不应把这首民歌推向久远的年代里去。

中国民间歌曲集成（河南省）内容十分广泛，其中有反映统治阶级对劳动人民

进行残酷压迫、剥削和劳苦人民不堪忍受压迫起来进行反抗的；反映劳苦大众在旧社会中过着悲惨痛苦生活的；反映反抗封建礼教、争取婚姻自由，同时歌颂纯朴善良劳动人民真挚爱情生活的；以民歌形式来歌唱生产和生活，歌唱英雄人物，歌唱历史故事，歌唱祖国的大好山河的；还有少部分民歌的内容是人们在欢渡佳节时演唱的诙谐曲和滑稽曲，其中有揭露统治者昏庸无能愚昧无知的，也有讽刺一些蠢笨之人所做的憨傻之事的。我们不仅从内容上可以看出民歌和人民群众的血肉关系，我们从民歌活动的形式上，更可以看到民歌产生的生动情景。如船工号子，它真实地描绘了船工们为了生存下去而不得不去进行拼搏的场面。号子是他们生命途中的呼号，是他们对旧社会不平制度的控诉。再如山歌、田歌，它是农民们在田里劳动时排忧解愁所唱的歌曲，“山歌本是古人留，留给农民解忧愁，……”。就连一年一度的新春佳节，在旧社会里富人是过节，穷人是过关。那真是“富人一碗灯，太仓一粒粟；贫家一碗灯，父子相聚哭。”河南过去战争灾荒频繁，饥谨年景较多，农民终年挣扎在死亡线上。今天，人们在欢渡佳节时，各种蓬蓬勃勃的文艺形式充分表现出了人们热烈欢快的激动心情，人民对新时代的思想感情，必然要在新的民歌中得以真挚地流露，民歌的各种活动形式都是与人民的思想感情息息相关的。

民歌在长期的流传和发展过程中，也必然要受到历史和社会的影响。因此，我们今天所收集到的民歌，并不都是好的，它是精芜杂陈，真伪并存的。这一方面是由于过去统治阶级对民歌进行了伪造和篡改，使其为统治阶级服务；另一方面也有劳动人民受着历史的局限性或本阶级落后意识的影响，在民歌中的反映。我们在编辑《中国民间歌曲集成》（河南卷）时，是按照继承我们民族优秀传统文化遗产的精神，对河南民歌是吸取其精华，剔除其糟粕，去芜存菁，去伪存真，并尽力保持其民歌原来的真实面貌。对于个别曲子中个别淫秽的词句，我们认真地作了删除或修改。我们力图把河南民歌编辑成为一个准确的、真实的、全面的、可靠的卷本，使河南优秀的民间歌曲，在为发展我们社会主义新的民族文化事业中，起到它应有的作用。

一九八三年七月五日



# 总 目 录

## 上卷 (1—281首)

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
1	黄河搭篷双开门号	号子	传统	开封市、汉族	1
2	黄河搭篷号	号子	传统	封丘县、汉族	4
3	黄河拉篷号	号子	传统	偃师县、汉族	6
4	卫河上行拉帆号	号子	传统	新乡市、汉族	7
5	卫河搭篷、起帆号	号子	传统	汲 县 汉族	9
6	黄河晾篷号	号子	传统	偃师县、汉族	13
7	黄河拉纤号(一)	号子	传统	三门峡市、汉族	15
8	黄河拉纤号(二)	号子	传统	三门峡市、汉族	16
9	黄河拉纤号子	号子	传统	郑州市、汉族	19
10	唐河拉纤号子	号子	传统	唐河县、汉族	24
11	淮河拉纤号子	号子	传统	固始县、汉族	25
12	黄河满号	号子、黄河上水拉纤号	传统	郑州市、汉族	26
13	黄河号子满号	号子	传统	巩 县、汉族	32
14	黄河拉纤打喂喂号(一)	号子	传统	开封市、汉族	34
15	黄河拉纤打喂喂号(二)	号子	传统	开封市、汉族	37
16	黄河拉纤哏哏号	号子	传统	原阳县、汉族	41
17	黄河清早拉纤哏哏号	号子	传统	原阳县、汉族	44
18	黄河晚上拉纤号满号	号子	传统	原阳县、汉族	45
19	黄河晚上拉船满号	号子	传统	洛阳市、汉族	47
20	黄河拉船号	号子	传统	封丘县、汉族	50

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历 史 时 期	地 区 、 民 族	页 码
21	黄河拉船号	号子	传统	孟津县、汉族	52
22	黄河拉船号	号子	传统	偃师县、汉族	53
23	黄河撑船号	号子	传统	原阳县、汉族	55
24	丹江上水拖号	号子	传统	淅川县、汉族	56
25	黄河船上岸号	号子	传统	巩 县、汉族	57
26	黄河挽船号	号子	传统	开封市、汉族	58
27	黄河挽船号	号子	传统	原阳县、汉族	59
28	丹江扛船号子	号子	传统	淅川县、汉族	60
29	黄河搬船号子	号子	传统	巩 县、汉族	62
30	黄河挽船号子	号子	传统	巩 县、汉族	63
31	沙河扯纤号	号子	传统	漯河市、汉族	64
32	黄河打眼喂号(一)	号子	传统	巩 县、汉族	65
33	黄河打眼喂号(二)	号子	传统	巩 县、汉族	66
34	黄河打眼喂号(三)	号子	传统	巩 县、汉族	67
35	黄河喂喂号	号子	传统	新安县、汉族	69
36	黄河调头号	号子	传统	偃师县、汉族	71
37	黄河喂喂号	号子	传统	三门峡市、汉族	72
38	黄河喂喂号	号子	传统	孟津县、汉族	73
39	黄河喂喂号	号子	传统	偃师县、汉族	77
40	黄河活船老号	号子	传统	开封市、汉族	79
41	黄河搬船号子	号子	传统	原阳县、汉族	81
42	丹江下水摇橹号子	号子	传统	淅川县、汉族	81
43	沙河摇橹号	号子	传统	漯河市、汉族	83



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
44	唐河摇橹号子	号子	传统	唐河县、汉族	85
45	卫河摇橹号子	号子	传统	新乡市、汉族	86
46	黄河拍孩号	号子	传统	偃师县、汉族	89
47	黄河摇孩号子	号子	传统	荥阳县、汉族	90
48	丹江撑篙号子	号子	传统	淅川县、汉族	91
49	淮河撑篙号子	号子	传统	固始县、汉族	92
50	黄河下锚号	号子	传统	巩 县、汉族	93
51	黄河艄锚号	号子	传统	封丘县、汉族	94
52	黄河艄锚号	号子	传统	巩 县、汉族	94
53	黄河打艄锚号	号子	传统	开封市、汉族	95
54	黄河抛锚、艄锚号	号子	传统	原阳县、汉族	96
55	丹江湾船抛锚号子	号子	传统	淅川县、汉族	97
56	黄河抡大锚号	号子	传统	巩 县、汉族	98
57	黄河绞关蛮号	号子	传统	开封市、汉族	99
58	沙河活锚号	号子	传统	漯河市、汉族	103
59	黄河起锚号子	号子	传统	荥阳县、汉族	104
60	丹江爬锚号子	号子	传统	淅川县、汉族	105
61	黄河车挡号	号子	传统	孟津县、汉族	106
62	丹江穿挡号子	号子	传统	淅川县、汉族	107
63	黄河叫号	号子	传统	偃师县、汉族	108
64	黄河扬蛮、尖单号	号子	传统	偃师县、汉族	108
65	黄河带冲号	号子	传统	原阳县、汉族	109
66	黄河撇标号	号子	传统	孟津县、汉族	110

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
67	黄河哦哦号子	号子	传统	郑州市、汉族	112
68	黄河大跺脚号	号子	传统	巩 县、汉族	116
69	黄河跺脚号	号子	传统	偃师县、汉族	117
70	黄河盘号头	号子	传统	偃师县、汉族	118
71	沙河呀呀号	号子	传统	漯河市、汉族	119
72	丹江过街号子	号子	传统	淅川县、汉族	120
73	打夯歌	号子	传统	商城县、汉族	121
74	打夯号子	号子	传统	商城县、汉族	122
75	打夯号	号子	传统	固始县、汉族	123
76	打夯歌	号子	传统	信阳县、汉族	123
77	一人一马一开把	号子	传统	上蔡县、汉族	124
78	五姊妹梳头	号子	传统	上蔡县、汉族	125
79	打夯歌	号子	传统	唐河县、汉族	126
80	打夯号子	号子	传统	内乡县、汉族	126
81	慢速夯（一）	号子	传统	灵宝县、汉族	127
82	慢速夯（二）	号子	传统	灵宝县、汉族	127
83	打夯歌	号子	传统	伊川县、汉族	128
84	快夯号子	号子	传统	濮阳县、汉族	129
85	打夯号子	号子	传统	范 县、汉族	130
86	夯歌	号子	传统	郾城县、汉族	131
87	红石峡夯歌	号子	传统	密 县、汉族	132
88	十字对花	号子、快夯调	传统	商丘市、汉族	133
89	十二个月	号子、夯歌	传统	宁陵县、汉族	135



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
90	夯歌	号子	传统	洛阳市、汉族	138
91	五匠誇工	号子	传统	安阳县、汉族	139
92	夯歌对花	号子	传统	开封市、汉族	141
93	石砢号子	号子	传统	商城县、汉族	143
94	砢号开门号	号子	传统	原阳县、汉族	143
95	砢号一二号	号子	传统	原阳县、汉族	145
96	砢号文昌号	号子	传统	原阳县、汉族	146
97	砢号把门号	号子	传统	原阳县、汉族	147
98	砢号落莲花号	号子	传统	范 县、汉族	148
99	打砢号子	号子(砢号五首)	传统	范 县、汉族	149
100	打砢号子	号子(砢号两首)	传统	兰考县、汉族	151
101	打砢号子	号子	传统	新乡市、汉族	157
102	推火车号	号子	传统	新乡市、汉族	157
103	拉号(一)	号子	传统	平顶山市、汉族	158
104	拉号(二)	号子	传统	平顶山市、汉族	159
105	绞井号子	号子	传统	鹤壁市、汉族	160
106	拉箍号子	号子	传统	商城县、汉族	160
107	抬包上肩号子	号子	传统	平顶山市、汉族	161
108	十二把扇子	号子	传统	新乡市、汉族	162
109	单数打纸浆号	号子	传统	新乡市、汉族	165
110	双数打纸浆号	号子	传统	新乡市、汉族	166
111	双手查鸡蛋号	号子	传统	新乡市、汉族	168
112	狼坊喝斗号	号子	传统	新乡市、汉族	170

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
113	打夯号子	号子	新夯歌	淮滨县、汉族	171
114	打夯歌	号子	新夯歌	镇平县、汉族	171
115	打夯歌	号子	新夯歌	淅川县、汉族	172
116	打夯歌	号子	新夯歌	桐柏县、汉族	172
117	中速夯	号子	新夯歌	灵宝县、汉族	173
118	抬夯歌	号子	新夯歌	封丘县、汉族	174
119	咱们来打夯	号子、夯歌	新夯歌	襄 县、汉族	174
120	过顶夯歌	号子	新夯歌	泌 县、汉族	175
121	打夯号子	号子	新夯歌	新郑县、汉族	177
122	打夯号子	号子	新夯歌	巩 县、汉族	177
123	打夯歌	号子	新夯歌	鹤壁市、汉族	179
124	铁路长号	号子	新夯歌	新安县、汉族	180
125	推井号子十八扯	号子	新打井歌	荥阳县、汉族	180
126	板车号子	号子	新板车号	郑州市、汉族	184
127	板车号子	号子	新板车号	新乡市、汉族	185
128	板车号子	号子	新板车号	洛阳市、汉族	187
129	拉板车号子	号子	新板车号	平顶山市、汉族	190
130	板车号子	号子	新板车号	焦作市、汉族	191
131	扯号	号子	新扯号	平顶山市、汉族	192
132	扯号	号子	新扯号	平顶山市、汉族	193
133	拉大件号	号子	新扯号	平顶山市、汉族	195
134	石榴开花叶儿稀	山歌	传统	桐柏县、汉族	201



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
135	嵯岬山山歌	山歌	传统	遂平县、汉族	202
136	蒲唐山歌	山歌	传统	西峡县、汉族	203
137	留着山歌做什么	山歌、五句山歌	传统	桐柏县、汉族	204
138	山歌	山歌、五句山歌	传统	新 县、汉族	205
139	慢赶牛	山歌	传统	商城县、汉族	207
140	五句联	山歌	传统	罗山县、汉族	208
141	伏牛山好地方	山歌	传统	遂平县、汉族	208
142	管盘歌	山歌	传统	泌阳县、汉族	209
143	牧羊歌	山歌	传统	遂平县、汉族	209
144	薅秧歌	山歌	传统	光山县、汉族	210
145	薅黄秧	山歌	传统	新 县、汉族	211
146	六月三伏热	山歌	传统	固始县、汉族	212
147	对山歌	山歌	传统	浙川县、汉族	213
148	对歌	山歌	传统	桐柏县、汉族	214
149	对歌	山歌	传统	确山县、汉族	215
150	对花	山歌	传统	新 县、汉族	216
151	猜花名	山歌	传统	商城县、汉族	217
152	小小鲤鱼红口鳃	山歌	传统	桐柏县、汉族	218
153	乖姐门上一棵桑	山歌	传统	西峡县、汉族	220
154	山歌	山歌	传统	内乡县、汉族	221
155	姐儿歌（一）	山歌	传统	灵宝县、汉族	221
156	姐儿歌（二）	山歌	传统	灵宝县、汉族	222
157	姐儿歌（三）	山歌	传统	灵宝县、汉族	222

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
158	想对山歌先唱歌	山歌	传统	确山县、汉族	223
159	桐 峯 山 歌	山歌	传统	泌阳县、汉族	223
160	望 舌 郎	山歌	传统	卢氏县、汉族	224
161	青红吊打	山歌	传统	卢氏县、汉族	225
162	姐在楼上织绦罗	山歌	传统	固始县、汉族	226
163	隔山应	五句山歌	传统	罗山县、汉族	227
164	筛子堵门眼又多	山歌、五句头	传统	固始县、汉族	228
165	山歌	山歌	传统	潢川县、汉族	229
166	叫声相公你喂喂	山歌	传统	遂平县、汉族	230
167	赶路	山歌	传统	西平县、汉族	230
168	你看风流下风流	山歌、浪子过街调	传统	卢氏县、汉族	231
169	打弹弓	山歌	传统	灵宝县、汉族	232
170	得儿拉汤	山歌	传统	泌阳县、汉族	232
171	这边山来那边山	山歌	传统	确山县、汉族	233
172	打獐子歌	山歌	传统	栾川县、汉族	234
173	映山红	山歌	新山歌	罗山县、汉族	235
174	一朵红日照山河	山歌	新山歌	桐柏县、汉族	236
175	旧社会真黑暗	山歌	新山歌	卢山县、汉族	237
176	绿化山区把树栽	山歌	新山歌	商城县、汉族	239
177	放皇声	田歌	传统	商城县、汉族	243
178	劳号	田歌	传统	西峡县、汉族	244
179	打劳号	田歌	传统	浙川县、汉族	244

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
180	穷汉熬长工	田歌、长劳号	传统	卢氏县、汉族	245
181	卖个工儿这样难	田歌、砍劳号	传统	卢氏县、汉族	248
182	四保闹长工	田歌、硬劳号	传统	卢氏县、汉族	248
183	你不放工我放工	田歌、慢赶牛	传统	商城县、汉族	251
184	肚子饿了心发酸	田歌、单呀油调	传统	固始县、汉族	251
185	秧歌	田歌、黄声头	传统	潢川县、汉族	253
186	薅秧歌	田歌	传统	固始县、汉族	253
187	一下田来把秧栽	田歌、呀呀调	传统	桐柏县、汉族	254
188	栽秧歌	田歌	传统	正阳县、汉族	255
189	栽秧歌	田歌、秧歌	传统	信阳县、汉族	256
190	栽秧歌	田歌	传统	泌阳县、汉族	257
191	插秧歌	田歌	传统	确山县、汉族	258
192	插秧歌	田歌	传统	信阳市、汉族	259
193	插秧歌	田歌、打划海调	传统	罗山县、汉族	260
194	插秧歌	田歌、呀呀调	传统	罗山县、汉族	261
195	一下田来牙呵呵	田歌、打丫头	传统	商城县、汉族	262
196	打秧草	田歌、滚香炉调	传统	罗山县、汉族	262
197	车水歌	田歌	传统	罗山县、汉族	263
198	车水歌	田歌	传统	信阳市、汉族	264
199	茶山歌	田歌	传统	固始县、汉族	265
200	姐妹采茶	田歌	传统	泌阳县、汉族	265
201	采茶歌	田歌	传统	泌阳县、汉族	266
202	採花	田歌、撑船号	传统	卢氏县、汉族	267



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
203	采花	田歌、劳号娃	传统	卢氏县、汉族	268
204	天上起了一朵云	田歌、车子调	传统	沁阳县、汉族	270
205	满山妹了采云飘	田歌	传统	驻马店市、回族	270
206	大对花	田歌、对花劳号	传统	卢氏县、汉族	271
207	四季对花	田歌	传统	罗山县、汉族	274
208	盘歌	田歌、放牛娃调	传统	罗山县、汉族	275
209	十二月莲	田歌、大劳号	传统	卢氏县、汉族	276
210	绣荷包	田歌、小劳号	传统	卢氏县、汉族	278
211	绣手巾	田歌、小赶牛调	传统	卢氏县、汉族	280
212	倒十字	田歌、短劳号	传统	卢氏县、汉族	282
213	十柱香	田歌、硬劳号	传统	卢氏县、汉族	283
214	一人一马一杆枪	田歌、硬劳号	传统	卢氏县、汉族	285
215	说笑话	田歌、颤劳号	传统	卢氏县、汉族	286
216	螃蟹歌	田歌、十字劳号	传统	卢氏县、汉族	288
217	螃蟹歌	田歌	传统	罗山县、汉族	290
218	望郎	田歌、老莲花号	传统	卢氏县、汉族	290
219	手搭荫蓬望哥哥	田歌、双呀油	传统	商城县、汉族	292
220	犀牛望月姐望郎	田歌、呀呀油	传统	商城县、汉族	293
221	一女生得匀	田歌、喂喂号	传统	卢氏县、汉族	293
222	十爱姐	田歌、灯笼官儿	传统	卢氏县、汉族	295
223	三月里来挑花红	田歌、一毛采号	传统	卢氏县、汉族	296
224	俺把歌儿唱给谁	田歌、丫头歌	传统	固始县、汉族	298
225	十八岁大姐下楼梯	田歌、狄劳号头	传统	卢氏县、汉族	299

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
226	姐骑马马兄骑骡	田歌、阴阳号	传统	卢氏县、汉族	300
227	打哑谜	田歌	传统	罗山县、汉族	301
228	打哑谜	田歌	传统	西峡县、汉族	302
229	对灯谜	田歌、快号歌	传统	卢氏县、汉族	303
230	薅秧歌	田歌	新民歌	固始县、汉族	303
231	南坡大姐整十八	田歌、车水歌	新民歌	桐柏县、汉族	304
232	车水歌	田歌	新民歌	商城县、汉族	305
233	车水歌	田歌	新民歌	桐柏县、汉族	307
234	日头正在晌午中	田歌、单呀哟调	传统	固始县、汉族	307
235	城里大姐下乡来	田歌、栽秧调	传统	固始县、汉族	308
236	打瞌调	田歌、打瞌调	传统	固始县、汉族	309
237	二十四节气	田歌、栽秧调	传统	固始县、汉族	310
238	花轿到门前	淮调、牙心调	传统	商城县、汉族	315
239	小鬼冢酒醉归冢	淮调	传统	商城县、汉族	317
240	小佳人	叙事歌、经调打叉	传统	孟津县、汉族	322
241	黑丫头	叙事歌、小四六句连垛	传统	淅川县、汉族	325
242	十姊妹打架	叙事歌、孝歌	传统	灵宝县、汉族	327
243	赶会	叙事歌	传统	鲁山县、汉族	332
244	姊妹俩夸婆家	叙事歌、四六句带垛	传统	淅川县、汉族	333
245	对襖罗	叙事歌	传统	内乡县、汉族	336
246	对襖罗	叙事歌、四六句带垛	传统	淅川县、汉族	338
247	王婆骂鸡	叙事歌	传统	淅川县、汉族	342

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
248	石榴烧火	叙事歌	传统	浙川县、汉族	344
249	懒大嫂	叙事歌、花鼓帽子	传统	郧 县、汉族	351
250	王小观灯	叙事歌	传统	浙川县、汉族	353
251	于老四拜年	叙事歌、花鼓调	传统	浙川县、汉族	362
252	访友	叙事歌	传统	浙川县、汉族	365
253	山伯访友	叙事歌	传统	卢氏县、汉族	369
254	货郎翻箱	叙事歌	传统	洛阳市、汉族	377
255	披麻戴孝理当然	叙事歌	传统	灵宝县、汉族	382
256	孝歌帽	叙事歌、孝歌	传统	灵宝县、汉族	384
257	待尸歌	叙事歌	传统	内乡县、汉族	385
258	撒尿歌	叙事歌	传统	确山县、汉族	386
259	梁山伯送友	叙事歌、旱腔	传统	镇平县、汉族	390
260	祝英台做梦	叙事歌、四句推子调	传统	淮滨县、汉族	392
261	梁山伯与祝英台	叙事歌	传统	夏邑县、汉族	394
262	兰桥担水	叙事歌、八岔子	传统	浙川县、汉族	395
263	水漫金山	叙事歌	传统	焦作市、汉族	399
264	猎户打虎	叙事歌	传统	新野县、汉族	402
265	十二个月	秧歌、三打腔	传统	长垣县、汉族	407
266	十杯酒	秧歌	传统	濮阳县、汉族	408
267	娃娃灯闹	秧歌	传统	濮阳县、汉族	411
268	见了母亲问安宁	秧歌、珍珠伞调	传统	原阳县、汉族	413
269	秦琼打马赶路程	秧歌、剪剪花调	传统	原阳县、汉族	414



歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
270	是谁家女花枝	秧歌、放风筝调	传统	原阳县、汉族	415
271	十八岁姑娘表花鞋	秧歌、码头调	传统	原阳县、汉族	417
272	看得我头难抬	秧歌、九连环调	传统	原阳县、汉族	417
273	再叫乖姐打你的脸	秧歌、金莲花调	传统	原阳县、汉族	419
274	盼姑娘	秧歌、一马三箭调	传统	原阳县、汉族	420
275	王大妈看病	秧歌①打牙牌调	传统	原阳县、汉族	420
		②叠罗调			421
		③游丝调			422
		④呀油调			423
		⑤双叠翠			424
		⑥太平年调			425
276	盘坡（一）	秧歌、大调	传统	汤阴县、汉族	426
277	盘坡（二）	秧歌、中腔	传统	汤阴县、汉族	427
278	闹马棚	秧歌、平调	传统	汤阴县、汉族	428
279	醉双顶灯	秧歌	传统	封丘县、汉族	429
280	难过的丫丫	秧歌	传统	开封县、汉族	431
281	尼姑怨	秧歌	传统	濮阳县、汉族	431

### 中卷（282—681首）

282	四辈熬活	小调	传统	灵宝县、汉族	1
283	四辈上工	小调	传统	栾川县、汉族	4
284	四辈上工	小调	传统	项城县、汉族	6

歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
285	四辈上工	小调、凤阳调	传统	获嘉县、汉族	9
286	穷汉歌	小调、蚕腔	传统	淅川县、汉族	10
287	穷人真可憐	小调、访友调	传统	信阳县、汉族	11
288	穷人生活难	小调	传统	确山县、汉族	12
289	採茶	小调	传统	商水县、汉族	13
290	採茶歌	小调	传统	商城县、汉族	15
291	採茶调	小调	传统	罗山县、汉族	16
292	茶妹子	小调、採茶调	传统	罗山县、汉族	17
293	十二月採茶	小调	传统	焦作市、汉族	18
294	纺纱	小调	传统	唐河县、汉族	26
295	纺花曲	小调	传统	鲁山县、汉族	27
296	纺棉曲	小调	传统	杞县、汉族	28
297	纺棉线	小调	传统	固始县、汉族	29
298	缠线歌	小调	传统	新乡市、汉族	31
299	织棉绸	小调	传统	新蔡县、汉族	32
300	十月花名	小调	传统	商城县、汉族	34
301	细对花	小调	传统	固始县、汉族	35
302	十对花	小调	传统	杞县、汉族	36
303	十二月对花	小调	传统	郸城县、汉族	38
304	十月对花	小调	传统	焦作市、汉族	41
305	对花	小调	传统	平顶山市、汉族	43
306	对花	小调	传统	商城县、汉族	45
307	双对花	小调	传统	商城县、汉族	48

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
308	对花	小调	传统	镇平县、汉族	50
309	双对花	小调	传统	卢氏县、汉族	52
310	十月花	小调	传统	三门峡市、汉族	55
311	对 花	小调	传统	三门峡市、汉族	57
312	十对花	小调	传统	嵩 县、汉族	60
313	十对花	小调	传统	汝阳县、汉族	63
314	五枝花	小调	传统	灵宝县、汉族	66
315	十对花	小调	传统	巩 县 汉族	68
316	四季忙	小调、十二月点点	传统	商城县、汉族	70
317	四季花	小调、闹元宵调	传统	潢川县、汉族	72
318	四季花	小调、渔鼓调	传统	桐柏县、汉族	73
319	对歌	小调	传统	汤阴县、汉族	73
320	姑嫂赶会	小调	传统	镇平县、汉族	75
321	黄雪叹	小调	传统	内乡县、汉族	77
322	小秃闹洞房	小调	传统	焦作市、汉族	78
323	打秋千	小调、放风筝调	传统	巩 县、汉族	79
324	府里喝碗米浆饭	小调	传统	安阳县、汉族	81
325	走到那里算自在	小调	传统	安阳县、汉族	81
326	送哥打八万	小调、茶山调	传统	新 县、汉族	82
327	打柴调	小调	传统	商城县、汉族	84
328	胡八扯	小调	传统	遂平县、汉族	85
329	掌破鞋	小调	传统	息 县、汉族	86
330	虞美郎	小调	传统	息 县、汉族	88



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
331	夸亲家	小调	传统	太康县、汉族	90
332	拿天鹅	小调	传统	太康县、汉族	92
333	敬唱	小调	传统	新野县、汉族	95
334	脚咕歌	小调	传统	南召县、汉族	96
335	剔菜	小调	传统	项城县、汉族	97
336	板栗开花	小调	传统	新野县、汉族	99
337	雪花飘	小调	传统	灵宝县、汉族	100
338	七十二纱辰	小调	传统	固始县、汉族	102
339	桑叶青、桑叶黄	小调	传统	平顶山市、汉族	103
340	洗彩裙	小调	传统	上蔡县、汉族	104
341	栀子花	小调	传统	汝南县、汉族	105
342	卖花歌	小调	传统	驻马店市、汉族	106
343	赛海棠	小调	传统	光山县、汉族	107
344	割韭菜	小调	传统	武陟县、汉族	107
345	闹元宵	小调	传统	淮滨县、汉族	108
346	十三个月绣花灯	小调	传统	新乡市、汉族	109
347	绣花灯	小调	传统	郸城县、汉族	113
348	绣花灯	小调	传统	夏邑县、汉族	117
349	十绣荷包	小调	传统	镇平县、汉族	118
350	绣荷包	小调	传统	镇平县、汉族	120
351	绣荷包	小调	传统	邓 县、汉族	121
352	绣荷包	小调、呀油调	传统	南阳县、汉族	121
353	十绣	小调	传统	桐柏县、汉族	122

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
354	十绣	小调	传统	新野县、汉族	122
355	十绣	小调	传统	新野县、汉族	123
356	十绣	小调、绣荷包	传统	淅川县、汉族	123
357	十绣	小调	传统	光山县、汉族	126
358	十绣	小调	传统	信阳市、汉族	127
359	十绣	小调	传统	上蔡县、汉族	127
360	绣绣信阳八大景	小调	传统	信阳县、汉族	128
361	十条手巾	小调	传统	罗山县、汉族	129
362	十条手巾	小调	传统	新 县、汉族	133
363	十二条手巾	小调	传统	辉 县、汉族	134
364	绣花蓬	小调	传统	息 县、汉族	136
365	做兜兜	小调	传统	荥阳县、汉族	137
366	放风争	小调	传统	商城县、汉族	138
367	姑嫂放风争	小调	传统	固始县、汉族	139
368	放风争	小调	传统	镇平县、汉族	141
369	放风争	小调	传统	新野县、汉族	143
370	放风争	小调	传统	洛阳市、汉族	144
371	放风争	小调	传统	洛阳市、汉族	146
372	放风争	小调	传统	濮阳县、汉族	149
373	踏青	小调	传统	淅川县、汉族	151
374	放风争	小调、垛子	传统	武陟县、汉族	152
375	望花楼上去踏青	小调	传统	安阳县、汉族	152
376	老汉放羊	小调	传统	唐河县、汉族	153

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民 族	页 码
377	凤阳歌	小调	传统	息 县、汉族	154
378	身背花鼓手提锣	小调、花鼓调	传统	开封市、汉族	156
379	孟姜女哭长城	小调	传统	商城县、汉族	158
380	十三个月坐监	小调、十不闲、拉四弦调	传统	新乡市、汉族	160
381	王大娘钉缸	小调	传统	南阳县、汉族	163
382	小放牛调	小调	传统	平顶山市、汉族	165
383	小放牛	小调	传统	方城县、汉族	166
384	八月桂花香	小调、双叠翠	传统	南阳县、汉族	167
385	八仙歌	小调	传统	商城县、汉族	168
386	八仙过海	小调	传统	安阳县、汉族	171
387	韩湘子出家	小调	传统	焦作市、汉族	173
388	夸桑枝	小调	传统	安阳县、汉族	175
389	十二月三国	小调	传统	驻马店市、汉族	177
390	十五州	小调	传统	光山县、汉族	179
391	十二时辰	小调	传统	正阳县、汉族	180
392	五把小扇	小调	传统	正阳县、汉族	181
393	十把扇子	小调	传统	新蔡县、汉族	182
394	五杯酒	小调	传统	唐河县、汉族	184
395	十字歌	小调	传统	浉池县、汉族	185
396	一朵茉莉花	小调	传统	商城县、汉族	187
397	十把扇子	小调、杨柳青	传统	商城县、汉族	187
398	断姻缘	小调	传统	息 县、汉族	189
399	八段锦	小调	传统	商城县、汉族	190

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
400	四季相思	小调	传统	商城县、汉族	192
401	探病郎	小调	传统	新野县、汉族	193
402	瞧病郎	小调	传统	西华县、汉族	194
403	探郎	小调	传统	南阳县、汉族	195
404	王大娘探病	小调	传统	平舆县、汉族	196
405	瞧郎	小调	传统	新野县、汉族	198
406	瞧情郎	小调	传统	镇平县、汉族	199
407	盼郎归	小调	传统	开封市、汉族	200
408	送情郎	小调	传统	沈丘县、汉族	203
409	陪郎	小调	传统	淅川县、汉族	203
410	手扶栏杆叹十声	小调	传统	商城县、汉族	205
411	二妹子耍才郎	小调、哟号调	传统	卢氏县、汉族	207
412	说事情	小调	传统	卢氏县、汉族	208
413	么姑娘	小调	传统	潢川县、汉族	209
414	么姑娘	小调	传统	信阳县、汉族	210
415	小三姐在绣房	小调、花鼓调	传统	镇平县、汉族	211
416	探妹	小调	传统	内乡县、汉族	212
417	探妹	小调	传统	西峡县、汉族	213
418	四季探妹	小调	传统	开封市、汉族	214
419	猜妹儿	小调	传统	邓 县、汉族	216
420	打八条	小调、呀油调	传统	镇平县、汉族	217
421	垂金扇	小调	传统	商城县、汉族	219
422	春思歌	小调	传统	巩 县、汉族	221



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
423	出门的闺女事事愁	小调、大风阳	传统	武陟县、汉族	222
424	情姐姐	小调、小风阳	传统	武陟县、汉族	223
425	小女婿	小调	传统	新野县、汉族	224
426	对面黄土坡	小调	传统	新野县、汉族	227
427	掉戒指	小调	传统	新野县、汉族	228
428	思夫	小调、慢垛子	传统	武陟县、汉族	229
429	小佳人泪盈盈	小调、快垛子	传统	武陟县、汉族	230
430	小二姐思夫	小调	传统	中牟县、汉族	231
431	盼丈夫	小调	传统	宜阳县、汉族	234
432	想情哥	小调	传统	卢氏县、汉族	235
433	思情	小调、花鼓四板调	传统	镇平县、汉族	236
434	我溜到河洼找哥哥	小调	传统	遂平县、汉族	237
435	十二时	小调	传统	灵宝县、汉族	238
436	打青棵	小调	传统	商城县、汉族	239
437	素装女	小调、下河调	传统	原阳县、汉族	241
438	喜哥接妹	小调、硬八叉子调	传统	卢氏县、汉族	242
439	接干妹	小调、开门调	传统	息 县、汉族	243
440	哥嫂贤惠	小调、太平年调	传统	安阳市、汉族	247
441	茶山五更	小调	传统	商城县、汉族	249
442	五更曲	小调	传统	宝丰县、汉族	249
443	五更小唱	小调	传统	宁陵县、汉族	251
444	五更鼓	小调	传统	叶 县、汉族	252
445	怨声二爹娘	小调	传统	西平县、汉族	253

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民 族	页 码
446	五更绣荷包	小调	传统	商城县、汉族	254
447	盼五更	小调	传统	范 县、汉族	255
448	五更叹	小调	传统	罗山县、汉族	257
449	山西叹五更	小调	传统	固始县、汉族	258
450	白牡丹	小调	传统	商城县、汉族	259
451	哭五更	小调	传统	通许县、汉族	260
452	哭五更	小调	传统	郸城县、汉族	261
453	五更鸟	小调	传统	孟 县、汉族	263
454	闹五更	小调	传统	项城县、汉族	264
455	闹五更	小调	传统	孟 县、汉族	266
456	翻五更	小调	传统	泌阳县、汉族	267
457	十月小奴忙	小调	传统	商城县、汉族	270
458	十二月点点	小调	传统	商城县、汉族	273
459	十二月	小调	传统	内乡县、汉族	275
460	报花名	小调	传统	镇平县、汉族	276
461	观花	小调	传统	淅川县、汉族	278
462	十二月观花	小调	传统	嵩 县、汉族	279
463	十二月采茶	小调	传统	伊川县、汉族	281
464	十二个月	小调	传统	南阳县、汉族	283
465	十五个月	小调	传统	商丘县、汉族	285
466	十二月小大姐儿	小调	传统	罗山县、汉族	287
467	十二月恋歌	小调	传统	新野县、汉族	289
468	十二月节	小调	传统	光山县、汉族	290

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
469	十个月	小调	传统	镇平县、汉族	292
470	颠倒月	小调	传统	商丘县、汉族	293
471	走女家	小调	传统	息 县、汉族	293
472	娘教女	小调	传统	新野县、汉族	294
473	女想娘	小调	传统	内乡县、汉族	296
474	瞧娘歌	小调	传统	焦作市、汉族	297
475	十二月瞧娘	小调	传统	伊川县、汉族	298
476	走娘家	小调	传统	确山县、汉族	299
477	走娘家	小调	传统	新 县、汉族	300
478	探母	小调、打洋盘	传统	武陟县、汉族	301
479	洲儿媳	小调、银纽丝调	传统	济源县、汉族	301
480	难过的丫环	小调	传统	开封县、汉族	303
481	荆仙仙实可怜	小调	传统	灵宝县、汉族	304
482	十八岁大姐周岁郎	小调	传统	新 县、汉族	305
483	穷婆歌	小调	传统	鹤壁市、汉族	305
484	王三姐锄菜	小调	传统	灵宝县、汉族	306
485	劝丈夫	小调	传统	郑州市、汉族	308
486	五劝郎	小调	传统	息 县、汉族	309
487	劝郎莫赌博	小调、五更调	传统	潢川县、汉族	310
488	劝赌	小调	传统	镇平县、汉族	312
489	劝赌	小调	传统	镇平县、汉族	313
490	劝情哥	小调	传统	卢氏县、汉族	314
491	劝郎	小调	传统	卢氏县、汉族	315

歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
492	送郎歌	小调	传统	固始县、汉族	317
493	要陪送	小调	传统	夏邑县、汉族	317
494	二八闺女要陪送	小调	传统	焦作市、汉族	321
495	要嫁妆	小调	传统	内乡县、汉族	321
496	赶嫁妆	小调	传统	镇平县、汉族	322
497	赶嫁妆	小调	传统	栾川县、汉族	324
498	打嫁妆	小调	传统	义马市、汉族	325
499	要陪送	小调	传统	武陟县、汉族	326
500	十要	小调	传统	光山县、汉族	327
501	十恨	小调	传统	桐柏县、汉族	330
502	女子十思	小调	传统	淮阳县、汉族	332
503	十恨	小调	传统	新野县、汉族	333
504	十恨	小调	传统	邓县、汉族	333
505	十思调	小调	传统	修武县、汉族	334
506	十思歌	小调	传统	扶县、汉族	335
507	十思	小调	传统	鄢陵县、汉族	335
508	大十思	小调	传统	通许县、汉族	336
509	十想	小调	传统	南阳县、汉族	337
510	十想	小调	传统	镇平县、汉族	339
511	大十想	小调	传统	镇平县、汉族	340
512	十大想	小调	传统	新蔡县、汉族	341
513	十恨大脚	小调	传统	固始县、汉族	341
514	十想	小调	传统	确山县、汉族	345



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
515	十想	小调、叹青天调	传统	固始县、汉族	346
516	小十想	小调	传统	镇平县、汉族	347
517	怀胎	小调	传统	新野县、汉族	348
518	十月怀胎	小调	传统	宜阳县、汉族	349
519	光哭妻	小调	传统	孟津县、汉族	350
520	寡妇盼妻	小调、十二个月	传统	项城县、汉族	357
521	寡妇哭妻	小调	传统	南阳县、汉族	361
522	光棍哭妻	小调	传统	灵宝县、汉族	363
523	光棍哭妻	小调	传统	安阳县、汉族	364
524	丧妻歌	小调	传统	信阳县、汉族	368
525	光汉歌	小调	传统	罗山县、汉族	369
526	寡妇思夫	小调	传统	开封市、汉族	370
527	小寡妇上坟	小调	传统	新野县、汉族	372
528	小寡妇上坟	小调	传统	项城县、汉族	373
529	哭一年	小调	传统	项城县、汉族	375
530	小寡妇上坟	小调	传统	焦作市、汉族	377
531	小寡妇回娘家	小调	传统	泌阳县、汉族	379
532	小上坟	小调	传统	淮滨县、汉族	382
533	秦雪梅上坟	小调	传统	正阳县、汉族	384
534	雪梅女上坟	小调	传统	温 县、汉族	385
535	尼姑思凡	小调	传统	新乡县、汉族	386
536	小尼姑哭五更	小小调凤凰阁调	传统	安阳县、汉族	388
537	小尼姑还俗	小调	传统	固始县、汉族	389

歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
538	尼姑出家	小调	传统	宜阳县、汉族	391
539	卖稀饭	小调	传统	镇平县、汉族	392
540	卖稀饭	小调	传统	淅川县、汉族	393
541	卖饺子	小调	传统	商水县、汉族	394
542	卖饺子	小调	传统	镇平县、汉族	395
543	王大嫂卖饺子	小调	传统	新蔡县、汉族	396
544	卖胭脂	小调	传统	商城县、汉族	396
545	卖货郎	小调	传统	新野县、汉族	397
546	卖绒花	小调	传统	镇平县、汉族	398
547	下扬州	小调	传统	南阳县、汉族	400
548	卖樱桃	小调	传统	辉县、汉族	401
549	打樱桃	小调	传统	商城县、汉族	402
550	酒令歌	小调	传统	西华县、汉族	403
551	喝酒歌	小调	传统	西华县、汉族	404
552	饮酒令	小调	传统	商城县、汉族	404
553	猜酒歌	小调	传统	商城县、汉族	405
554	酒字歌	小调、大如夫	传统	灵宝县、汉族	406
555	戒烟立	小调	传统	新郑县、汉族	407
556	螃蟹歌	小调	传统	光山县、汉族	408
557	背书调	小调	传统	淇县、汉族	410
558	养蚕歌	小调	传统	新郑县、汉族	411
559	中秋歌	小调	传统	通许县、汉族	411
560	打哑谜	小调	传统	柘川县、汉族	412

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民 族	页 码
561	五猜谜	小调	传统	洛阳市、汉族	413
562	王婆骂鸡	小调、双腔	传统	镇平县、汉族	415
563	王婆骂鸡	小调	传统	新野县、汉族	417
564	老王婆助架	小调	传统	焦作市、汉族	419
565	懒婆娘骂鸡	小调	传统	镇平县、汉族	421
566	懒婆娘咬嘴	小调	传统	镇平县、汉族	423
567	王婆花鸡	小调	传统	镇平县、汉族	424
568	盘石山上一眼井	小调	传统	泌阳县、汉族	425
569	小月王赶反	小调	传统	焦作市、汉族	426
570	包打鲁山采官营	小调	传统	平顶山市、汉族	427
571	嵩阳街抹的光溜溜	小调	传统	平顶山市、汉族	428
572	先打嵩阳街、后打采官营	小调	传统	平顶山市、汉族	429
573	白朗征西歌	小调	传统	遂平县、汉族	429
574	白朗从小不养娘	小调	传统	遂平县、汉族	430
575	调兵	小调	传统	栾川县、汉族	431
576	穷人小调	小调	北伐时期	新 县、汉族	433
577	穷人歌	小调	北伐时期	信阳县、汉族	435
578	马彪指挥打确山	小调	北伐时期	确山县、汉族	436
579	长工叹	小调、长工叹	土地革命时期	罗山县、汉族	437
580	贫农歌	小调	土地革命时期	新 县、汉族	439
581	穷人泪	小调、哭五更	土地革命时期	镇平县、汉族	440
582	五更盼	小调、五更调	土地革命时期	信阳县、汉族	441
583	佃农歌	小调、闹元宵调	土地革命时期	新 县、汉族	442

歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
584	十苦	小调	土地革命时期	西平县、汉族	443
585	放足歌	小调	北伐时期	平顶山市、汉族	444
586	八月桂花遍地开	小调、八段锦调	土地革命时期	新县、汉族	445
587	十杯酒	小调、十六杯酒	土地革命时期	固始县、汉族	447
588	拥护红军歌	小调、十杯酒调	土地革命时期	新县、汉族	448
589	拥护青年当红军	小调	土地革命时期	新县、汉族	450
590	拥护青年当红军	小调	土地革命时期	新县、汉族	452
591	送郎当红军	小调、打柴调	土地革命时期	商城县、汉族	453
592	送郎当红军	小调、望郎调	土地革命时期	新县、汉族	455
593	参加红四军	小调	土地革命时期	固始县、汉族	456
594	生死两相连	小调	土地革命时期	确山县、汉族	458
595	游击队歌	小调、渔鼓调	土地革命时期	罗山县、汉族	459
596	一九二九年	小调、仿茶山歌调	土地革命时期	新县、汉族	460
597	红四军南下胜利歌	小调、打廖棚调	土地革命时期	新县、汉族	462
598	宣传歌	小调、砍柴调	土地革命时期	光山县、汉族	463
599	十二月宣传歌	小调、朋到春来调	土地革命时期	固始县、汉族	464
600	寡妇歌	小调	土地革命时期	新县、汉族	465
601	十二月先锋队歌	小调、倒贴调	土地革命时期	固始县、汉族	467
602	打商城	小调、十秀	土地革命时期	商城县、汉族	469
603	廖棚卖柴	小调、打廖棚调	土地革命时期	新县、汉族	470
604	读书歌	小调、虞美郎调	土地革命时期	新县、汉族	474
605	抗战歌	小调	抗日战争时期	汤阳县、汉族	476
606	抗日小调	小调	抗日战争时期	鹿邑县、汉族	476

歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
607	日寇抢占芦沟桥	小调	抗日战争时期	孟县、汉族	477
608	一心要抗战	小调	抗日战争时期	新乡市、汉族	478
609	抗日五更寒	小调、五更寒	抗日战争时期	商丘县、汉族	479
610	送我儿子打日本	小调	抗日战争时期	孟县、汉族	480
611	送郎参军	小调	抗日战争时期	南乐县、汉族	480
612	李桂英参军	小调	抗日战争时期	确山县、汉族	481
613	当兵保国又保家	小调	抗日战争时期	范县、汉族	482
614	八路军开下山	小调	抗日战争时期	修武县、汉族	483
615	打水石	小调、五更调	抗日战争时期	鹤壁市、汉族	484
616	八路军打彰德城	小调、五更调	抗日战争时期	安阳市、汉族	485
617	打炮楼	小调	抗日战争时期	焦作市、汉族	486
618	打五更	小调、五更调	抗日战争时期	虞城县、汉族	486
619	抗日四季歌	小调	抗日战争时期	永城县、汉族	488
620	四季歌	小调、刘海调	抗日战争时期	罗山县、汉族	489
621	八助歌	小调	抗日战争时期	胙县、汉族	490
622	劝石友三郎队歌	小调	抗日战争时期	内黄县、汉族	491
623	唱五更	小调	抗日战争时期	浚县、汉族	491
624	唱五更	小调	抗日战争时期	滑县、汉族	492
625	五更调	小调	抗日战争时期	安阳市、汉族	494
626	根据地小唱	小调	抗日战争时期	修武县、汉族	495
627	减租减息小唱	小调	抗日战争时期	西华县、汉族	495
628	淮南泪	小调	抗日战争时期	罗山县、汉族	496
629	逃反歌	小调	抗日战争时期	夏邑县、汉族	497



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
630	哭五更	小调	抗日战争时期	孟 县、汉族	501
631	月儿挂在杨柳梢	小调	抗日战争时期	内黄县、汉族	502
632	纺织歌	小调	抗日战争时期	修武县、汉族	504
633	纺织小调	小调	抗日战争时期	温 县、汉族	504
634	小卖鞋	小调	抗日战争时期	太康县、汉族	505
635	缝棉衣歌	小调、四季调	抗日战争时期	鹤壁县、汉族	507
636	我的家在天涯	小调	抗日战争时期	杞 县、汉族	508
637	妇女争自由	小调	抗日战争时期	范 县、汉族	508
638	童养媳五更	小调、四句推子	抗日战争时期	固始县、汉族	509
639	骂汪精卫	小调	抗日战争时期	南乐县、汉族	511
640	叶声老太娘	小调	抗日战争时期	通许县、汉族	511
641	放脚歌	小调	抗日战争时期	鹤壁市、汉族	512
642	盼解放	小调、放风筝调	解放战争时期	开封市、汉族	513
643	解放军两个司令员	小调	解放战争时期	宁陵县、汉族	513
644	拉壮丁、苦媳妇	小调	解放战争时期	罗山县、汉族	514
645	小灵芝来站岗	小调	解放战争时期	禹 县、汉族	515
646	一针一线一分情	小调	解放战争时期	安阳县、汉族	516
647	五更劝郎	小调	解放战争时期	信阳县、汉族	516
648	十三个月	小调	解放战争时期	兰考县、汉族	517
649	劝姐妹	小调	解放战争时期	永城县、汉族	519
650	什么样的葫芦什么样的瓢	小调	解放战争时期	平舆县、汉族	521
651	牛价不换一袋糠	小调	解放战争时期	通许县、汉族	521
652	腊月二十三	小调	解放战争时期	新乡县、汉族	522

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民 族	页 码
653	九朵花	小调、五更助郎调	解放战争时期	新 县、汉族	524
654	毛主席象太阳	小调	新民歌	修武县、汉族	524
655	敬酒曲	小调、茉莉花调	新民歌	固始县、汉族	525
656	春天到了万物皆发青	小调	新民歌	淮 县、汉族	526
657	泥腿子翻身出了头	小调	新民歌	罗山县、汉族	527
658	四季小唱	小调	新民歌	信阳县、汉族	528
659	社员都把艾盲帽子脱	小调、逗棉花调	新民歌	罗山县、汉族	529
660	过新年	小调	新民歌	济源县、汉族	529
661	新绣荷包	小调	新民歌	淅川县、汉族	530
662	三把扇子	小调、杨柳青	新民歌	商城县、汉族	533
663	妇女解放歌	小调	新民歌	光山县、汉族	534
664	採茶歌	小调	新民歌	新 县、汉族	535
665	打油茶	小调	新民歌	商城县、汉族	536
666	姑娘摘棉西山坡	小调、绣荷包	新民歌	淅川县、汉族	537
667	争取秋季大丰收	小调、做兜兜调	新民歌	蒙阳县、汉族	538
668	要嫁妆	小调	新民歌	淅川县、汉族	539
669	苦日子真难熬	小调	新民歌	新蔡县、汉族	540
670	纺花歌	小调	新民歌	济源县、汉族	541
671	纺花车嗡嗡响	小调	新民歌	安阳县、汉族	542
672	小小姑娘年十几	小调	新民歌	郸城县、汉族	542
673	春风呼呼吹	小调	新民歌	焦作市、汉族	543
674	叹五更	小调	新民歌	商城县、汉族	543
675	劝未婚夫参	小调、闹五更调	新民歌	新 县、汉族	545

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
676	五更助 即上淮堤	小调	新民歌	淮滨县、汉族	546
677	哭五更	小调	新民歌	南乐县、汉族	548
678	离别曲	小调	新民歌	长葛县、汉族	549
679	打猪菜	小调、五更调	新民歌	光山县、汉族	549
680	改灶二流子	小调	新民歌	驻马店市、汉族	550
681	单身汉	小调	新民歌	灵宝县、汉族	551

下 卷 (682—965首)

682	闹元宵	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	1
683	打狮子	灯歌、花灯调	传统	遂平县、汉族	2
684	拜拜老师俺再玩	灯歌、地灯帽	传统	正阳县、汉族	3
685	天下太平灯	灯歌、花鼓五更	传统	灵宝县、汉族	6
686	小功夫	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	8
687	小小鲤鱼红口鳃	灯歌、花鼓调	传统	南阳县、汉族	9
688	哥接妹	灯歌、花鼓调	传统	灵宝县、汉族	10
689	十探妹	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	12
690	十家	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	13
691	降香	灯歌、银扭秧	传统	巩 县、汉族	15
692	送饭	灯歌、秧歌调	传统	项城县、汉族	17
693	打花鼓	灯歌	传统	淮阳县、汉族	19
694	花鼓一打颤索索	灯歌、秧歌调	传统	项城县、汉族	20
695	俺跟二哥隔道墙	灯歌、孟平舞、抱儿可	传统	商城县、汉族	21

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民 族	页 码
696	打五扇	灯歌	传统	罗山县、汉族	23
697	打六望	灯歌	传统	光山县、汉族	25
698	梭儿拉子哟	灯歌、地灯杂调	传统	息 县、汉族	27
699	花调	灯歌、地灯开门调	传统	息 县、汉族	28
700	拜年歌	灯歌	传统	灵宝县、汉族	29
701	思新春	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	30
702	十爱姐	灯歌、花鼓调	传统	柞川县、汉族	33
703	十爱姐	灯歌	传统	灵宝县、汉族	34
704	小两口顶嘴	灯歌	传统	浙川县、汉族	35
705	正月是新年	灯歌	传统	浙川县、汉族	37
706	打六望	灯歌	传统	罗山县、汉族	38
707	乖姐住在花树林	灯歌	传统	固始县、汉族	39
708	十把扇子	灯歌	传统	光山县、汉族	40
709	姐在房中绣荷花	灯歌、地灯开门调	传统	息 县、汉族	42
710	绣荷花	灯歌、勾鸡调	传统	罗山县、汉族	43
711	织手巾	灯歌	传统	永城县、汉族	44
712	还汗巾	灯歌	传统	确山县、汉族	46
713	实实爱吓我	灯歌	传统	浙川县、汉族	47
714	五更陪郎	灯歌	传统	卢氏县、汉族	49
715	绣浮萍	灯歌、高跷调	传统	桐柏县、汉族	51
716	十绣	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	53
717	十绣	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	55
718	捌带歌	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	56

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民 族	页 码
719	十 绣	灯歌、花灯调	传统	确山县、汉族	57
720	旱船歌	灯歌	传统	沈丘县、汉族	59
721	旱船调	灯歌	传统	开封市、汉族	61
722	奴生小丰喜洋洋	灯歌、推车调	传统	确山县、汉族	63
723	推小车	灯歌、旱船调帝垛	传统	镇平县、汉族	64
724	赶船歌	灯歌	传统	遂平县、汉族	65
725	小郎儿赶船	灯歌	传统	镇平县、汉族	66
726	正月十五把船冲	灯歌、赶街调	传统	南阳市、汉族	66
727	划龙船	灯歌、划龙船调	传统	信阳县、汉族	67
728	大实话	灯歌、划龙船调	传统	罗山县、汉族	68
729	串娘家	灯歌、旱船调	传统	正阳县、汉族	70
730	赶驴	灯歌、四六句	传统	镇平县、汉族	70
731	赶毛驴	灯歌	传统	济源县、汉族	73
732	串亲戚儿	灯歌、跑驴调	传统	鹤壁市、汉族	74
733	采茶歌	灯歌	传统	夏邑县、汉族	75
734	单摘茶	灯歌	传统	息 县、汉族	77
735	做茶五更	灯歌、双摘茶调	传统	新 县、汉族	79
736	打桑叶	灯歌	传统	光山县、汉族	80
737	打桑叶	灯歌	传统	光山县、汉族	81
738	对 花	灯歌	传统	确山县、汉族	83
739	十枝花	灯歌	传统	遂平县、汉族	85
740	对花	灯歌	传统	新野县、汉族	86
741	对花	灯歌	传统	镇平县、汉族	90



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历 史 时 期	地 区、民 族	页 码
742	时花	灯歌	传统	淅川县、汉族	95
743	十时花	灯歌	传统	唐河县、汉族	101
744	时花	灯歌	传统	淅川县、汉族	105
745	双扇门单扇开	灯歌	传统	新野县、汉族	111
746	小时花	灯歌	传统	内乡县、汉族	113
747	留韵	灯歌	传统	卢氏县、汉族	115
748	夫妻观灯	灯歌	传统	光山县、汉族	116
749	老两口观灯	灯歌	传统	镇平县、汉族	117
750	五香灯	灯歌	传统	商城县、汉族	119
751	小小灯笼红丢丢	灯歌	传统	西峡县、汉族	120
752	玩花灯	灯歌	传统	沈丘县、汉族	120
753	放风筝	灯歌	传统	项城县、汉族	122
754	看烟火	灯歌	传统	唐河县、汉族	123
755	旱船调	灯歌	传统	泌阳县、汉族	123
756	扯白歌	灯歌	传统	固始县、汉族	124
757	露水花	灯歌、旱船调	传统	固始县、汉族	126
758	绣荷花	灯歌、旱船调	传统	泌阳县、汉族	127
759	拜年	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	129
760	冤家老景	灯歌、过街肖	传统	南阳市、汉族	130
761	表婆家	灯歌、旱船调	传统	南阳县、汉族	131
762	旱船调	灯歌	传统	邓 县、汉族	133
763	旱船调	灯歌	传统	新野县、汉族	134
764	放羊	灯歌、旱船调	传统	镇平县、汉族	135

歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
765	猜谜	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	137
766	七字句	灯歌、旱船调	传统	社旗县、汉族	139
767	蝴蝶戏梅	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	140
768	山水景	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	142
769	下河湾	灯歌、旱船调带垛	传统	内乡县、汉族	143
770	南阳府	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	144
771	吉庆歌	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	147
772	旱船歌	灯歌	传统	镇平县、汉族	149
773	观花	灯歌	传统	南阳县、汉族	150
774	哭船	灯歌	传统	新野县、汉族	151
775	锣鼓—打颤咚咚	灯歌、旱船调	传统	南阳县、汉族	152
776	串至扇	灯歌、旱船曲	传统	偃师县、汉族	155
777	招歌	灯歌、旱船调	传统	项城县、汉族	155
778	蹬高跷	灯歌	传统	济源县、汉族	157
779	五月采茶	灯歌、竹马调	传统	卢氏县、汉族	158
780	观灯	灯歌、旱船调	传统	南阳县、汉族	159
781	观灯	灯歌	传统	桐柏县、汉族	162
782	观灯	灯歌、嗑瓜子	传统	焦作市、汉族	163
783	大观灯	灯歌	传统	淅川县、汉族	164
784	大观灯	灯歌、彩腔	传统	镇平县、汉族	165
785	小观灯	灯歌	传统	淅川县、汉族	166
786	十盏灯	灯歌、四句带垛	传统	淅川县、汉族	168
787	十盏灯	灯歌、三腔垛	传统	镇平县、汉族	170

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民 族	页 码
788	姑嫂观灯	灯歌	传统	罗山县、汉族	171
789	姑嫂观灯	灯歌	传统	固始县、	173
790	刘郎观花灯	灯歌	传统	淅川县、	173
791	时花	灯歌	传统	叶 县、	175
792	时花歌	灯歌	传统	夏邑县、	177
793	时灯歌	灯歌	传统	项城县、	178
794	民间九莲灯舞曲三首	灯歌	传统	镇平县、	180
795	月月花儿开	灯歌	传统	新 县、	182
796	猜花名	灯歌	传统	镇平县、	183
797	偷花	灯歌	传统	息 县、	184
798	十二月	灯歌	传统	兰考县、汉族	186
799	十二个月	灯歌	传统	沈丘县、汉族	186
800	十二三时	灯歌	传统	新野县、汉族	189
801	十二月花、十二百人名	灯歌	传统	柞川县、汉族	193
802	硬八岔	灯歌	传统	淅川县、汉族	194
803	软八岔	灯歌	传统	淅川县、汉族	195
804	抱八句子	灯歌	传统	商城县、汉族	197
805	抱八句子	灯歌	传统	商城县、汉族	197
806	八美图	灯歌	传统	泌阳县、汉族	199
807	水波浪调	灯歌	传统	唐河县、汉族	201
808	万啥下楼两样声	灯歌、下河调	传统	淅川县、汉族	203
809	哥扮妹	灯歌、呀哩呀调	传统	镇平县、汉族	204
810	石榴烧火	灯歌	传统	淅川县、汉族	205

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历 史 时 期	地 区、民 族	页 码
811	站花墙	灯歌	传统	淅川县、汉族	207
812	蜜蜂採花	灯歌、开门调	传统	淅川县、汉族	208
813	照亲	灯歌	传统	桐柏县、汉族	210
814	谢茶	灯歌、书帽	传统	新野县、汉族	212
815	踏青	灯歌、开门调	传统	淅川县、汉族	213
816	瞧干娘	灯歌	传统	淅川县、汉族	215
817	王婆说媒	灯歌	传统	南阳县、汉族	216
818	姊妹顶嘴	灯歌	传统	淅川县、汉族	219
819	十字歌	灯歌、四六句带垛	传统	淅川县、汉族	220
820	襄阳樊城隔道江	灯歌、四六句	传统	淅川县、汉族	223
821	燕子牙钓鱼	灯歌、三腔垛	传统	镇平县、汉族	224
822	鼓子三腔	灯歌	传统	镇平县、汉族	225
823	卖栀子花	灯歌	传统	光山县、汉族	225
824	卖杂货	灯歌、大挑杆	传统	正阳县、汉族	226
825	卖桃子	灯歌	传统	新 县、汉族	227
826	秧歌	灯歌	传统	驻马店市、汉族	228
827	喊彩唱	灯歌	传统	罗山县、汉族	229
828	四季花	灯歌	传统	息 县、汉族	229
829	卖扁豆	灯歌、剪剪花	传统	淅川县、汉族	230
830	大卖货	灯歌	传统	息 县、汉族	232
831	喊刘海	灯歌、喊刘海调	传统	信阳县、汉族	234
832	一胜长头街	灯歌	传统	桐柏县、汉族	235
833	张先生讨学钱	灯歌	传统	商城县、汉族	236

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历 史 时 期	地 区、民 族	页 码
834	张先生教学	灯歌	传统	桐柏县、汉族	239
835	东家门口一棵椿	灯歌、手巾花鼓、打子调	传统	淮滨县、汉族	241
836	四季景	灯歌、甜咳子	传统	商城县、汉族	242
837	捏棉花	灯灯歌	传统	新 县、汉族	243
838	勾吗	灯歌（一、二、三）	传统	光山县、汉族	244
839	卖纸花	灯歌、花鼓调	传统	灵宝县、汉族	246
840	卖翠花	灯歌	传统	淅川县、汉族	247
841	卖桃	灯歌	传统	息 县、汉族	248
842	苏州姐	灯歌	传统	淅川县、汉族	249
843	走陈州	灯歌	传统	罗山县、汉族	251
844	逛宪	灯歌	传统	新 县、汉族	252
845	锣鼓是铜不是铁	灯歌、锣鼓唱	传统	商城县、汉族	253
846	老实话	灯歌	传统	固始县、汉族	254
847	挺干妹	灯歌	传统	商城县、汉族	257
848	闹元宵	灯歌	传统	罗山县、汉族	259
849	八仙歌	灯歌	传统	项城县、汉族	261
850	夸调	灯歌	传统	焦作市、汉族	263
851	天上黄河几道湾	灯歌	传统	柘城县、汉族	264
852	盘歌	灯歌	传统	新 县、汉族	265
853	一路上走、一路上泥	灯歌	传统	淅川县、汉族	266
854	高高山上一座堂	灯歌	传统	邓 县、汉族	268
855	撵蛾	灯歌	传统	新野县、汉族	269
856	忘记歌	灯歌	传统	淅川县、汉族	271



歌 序	曲 目	形 式 品 种	历 史 时 期	地 区、民 族	页 码
857	对歌	灯歌、三板头	传 流	淅川县、汉族	271
858	珍珠衫	灯歌、小车调	传 流	博爱县、汉族	273
859	快去把门开	灯歌	传 流	武陟县、汉族	273
860	赤区颂	灯歌、双摘茶、五更调	土地革命时期	新 县、汉族	274
861	红旗插遍大别山	灯歌、打刀望	土地革命时期	新 县、汉族	276
862	漂亮人	灯歌	抗日战争时期	沈丘县、汉族	277
863	花棍歌	灯歌	抗日战争时期	杞 县、汉族	277
864	解放军渡河到中原	灯歌、旱船调	解放战争时期	唐河县、汉族	278
865	花棍歌	灯歌	解放战争时期	郸城县、汉族	279
866	王二嫂劝郎参军	灯歌	解放战争时期	确山县、汉族	280
867	我郎参军	灯歌、旱船调	解放战争时期	镇平县、汉族	282
868	花棍歌	灯歌	解放战争时期	鹿邑县、汉族	282
869	花棍歌	灯歌	解放战争时期	夏邑县、汉族	283
870	共产党来了咱喜欢	灯歌	解放战争时期	淅川县、汉族	285
871	四季时花	灯歌、大时花	新民歌	卢氏县、汉族	285
872	玩花船	灯歌、旱船调	新民歌	洛阳市、汉族	286
873	丰收乐	灯歌、锣鼓唱	新民歌	潢川县、汉族	288
874	两种社会两种歌	灯歌、下河调	新民歌	淅川县、汉族	290
875	社员生产忙	灯歌	新民歌	潢川县、汉族	291
876	幸福日子万年长	灯歌、旱船调	新民歌	固始县、汉族	292
877	小小水丰	灯歌、旱船调	新民歌	固始县、汉族	293
878	游春	灯歌、花伞舞曲	新民歌	商城县、汉族	294
879	锦绣河山美如画	灯歌、花伞舞曲	新民歌	商城县、汉族	294

歌序	曲目	形式品种	历史时期	地区、民族	页码
880	看展览	灯歌、三把伞歌舞曲	新民歌	商城县、汉族	295
881	勤俭歌	灯歌、高跷调	新民歌	偃师县、汉族	296
883	赶会	经调	传统	汝阳县、汉族	299
883	五更布棉	经调、三叠韵	传统	新乡市、汉族	301
884	纺花经	经调	传统	孟津县、汉族	302
885	劝姑娘	经调	传统	修武县、汉族	303
886	二姐修行	经调	传统	巩县、汉族	305
887	弹琵琶	经调	传统	汝阳县、汉族	306
888	抒蒲团	经调	传统	临汝县、汉族	307
889	点瓜	经调	传统	汝阳县、汉族	308
890	十二盘馐子	经调	传统	汝阳县、汉族	309
891	观花	经调	传统	汝阳县、汉族	311
892	一根经担三天三	经调	传统	嵩县、汉族	313
893	十拐棍	经调	传统	淇县、汉族	315
894	日经堂	经调	传统	平顶山市、汉族	316
895	小宫带经	经调	传统	焦作市、汉族	317
896	井里开花盘香根	经调	传统	西平县、汉族	318
897	霸王鞭	经调	传统	辉县、汉族	319
898	荣华庙里受香烟	经调	传统	栾川县、汉族	320
899	十盼老母	经调	传统	鲁山县、汉族	322
900	观音老母偷小铃	经调	传统	开封县、汉族	324
901	五架山	经调	传统	汝阳县、汉族	324

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区、民族	页 码
902	朝云门	经调	传统	安阳县、汉族	325
903	豆腐歌	经调	传统	浚阳县、汉族	326
904	就就儿的心	经调	传统	鲁山县、汉族	327
905	抬善人	经调	传统	新乡市、汉族	328
906	老婆难	经调	传统	尉氏县、汉族	329
907	送子	经调、三叠前	传统	辉 县、汉族	330
908	绣纱灯	经调、娃娃调	传统	辉 县、汉族	330
909	小蜜蜂上南海	经调	传统	新乡市、汉族	331
910	小蜜蜂甚是能	经调	传统	新乡市、汉族	332
911	小芝麻黄生生	经调	传统	安阳县、汉族	333
912	高高山上有一家	经调	传统	登封县、汉族	333
913	哭五更	经调	传统	密 县、汉族	334
914	洪河纤夫曲	渔歌	传统	平舆县、汉族	337
915	船歌	渔歌、呀呀调	传统	汝南县、汉族	338
916	冲船歌	渔歌	传统	遂平县、汉族	338
917	大魚过来了	渔歌	传统	叶 县、汉族	340
918	拍豆角	儿歌	传统	密 县、汉族	343
919	拍小豆	儿歌	传统	新乡市、汉族	344
920	数 瓜	儿歌	传统	安阳市、汉族	345
921	青竹棍、节节青	儿歌	传统	罗山县、汉族	346
922	拨灯棒、打灯台	儿歌	传统	罗山县、汉族	347

歌 序	曲 目	形 式 品 类	历史时期	地 区、民 族	页 码
923	拍皮球	儿歌	传统	安阳市、汉族	348
924	滚铁环	儿歌	传统	郑 县、汉族	349
925	月奶奶、黄巴巴	儿歌	传统	南阳市、汉族	350
926	月亮走俺也走	儿歌	传统	新野县、汉族	352
927	月奶奶	儿歌	传统	南召县、汉族	353
928	宝贝儿睡着了	儿歌	传统	遂平县、汉族	353
929	打活把	儿歌	传统	新野县、汉族	354
930	麻利麻利梭	儿歌	传统	驻马店市、汉族	355
931	锣鼓歌	儿歌	传统	泌阳县、汉族	356
932	催眠曲	儿歌	传统	洛阳市、汉族	357
933	催眠曲	儿歌	传统	安阳市、汉族	358
934	牡丹花	儿歌	传统	确山县、汉族	358
935	羞呀羞死俺	儿歌	传统	民权县、汉族	359
936	月奶奶明晃晃	儿歌	传统	长葛县、汉族	360
937	货郎走天下	叫卖音乐	传统	社旗县、汉族	363
938	走一走挪一挪	叫卖音乐	传统	方城县、汉族	365
939	花米团	叫卖音乐	传统	泌阳县、汉族	366
940	打春打到六九头	叫卖音乐、卖大糖	传统	午阳县、汉族	368
941	卖梨膏糖	叫卖音乐	传统	新乡市、汉族	369
942	卖大料面	叫卖音乐	传统	淇 县、汉族	369
943	卖碎铜烂铁	叫卖音乐	传统	南阳市、汉族	371
944	卖包子	叫卖音乐	传统	安阳市、汉族	371

歌 序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页 码
945	卖大针调	叫卖音乐	传统	固始县、汉族	372
946	卖针	叫卖音乐	传统	南阳市、汉族	373
947	卖针调	叫卖音乐	传统	淇 县、汉族	374
948	小钢针明晃晃	叫卖音乐	传统	杞 县、汉族	376
949	卖针歌	叫卖音乐	传统	淮阳县、汉族	376
950	少针无钱难做活	叫卖音乐	传统	洛宁县、汉族	378
951	卖老鼠为	叫卖音乐	传统	南阳县、汉族	379
952	大小老鼠都不饶	叫卖音乐	传统	南阳市、汉族	380
953	老婆子夸善会当家	叫卖音乐,卖老鼠为	新词	临颖县、汉族	381
954	谁买东西谁掏钱	叫卖音乐	新词	民权县、汉族	382
955	玩猴调	叫卖音乐	传统	新野县、汉族	383
956	小毛猴	叫卖音乐	传统	新野县、汉族	384
957	水漫金山	叫卖音乐,拉洋片	传统	鹤壁市、汉族	385
958	拉洋片	叫卖音乐	传统	平顶山市、汉族	386
959	败家馆里没败全	叫卖音乐,拉洋片调	传统	栾川县、汉族	387
960	卖水烟	叫卖音乐	传统	新乡市、汉族	388
961	卖针调	叫卖音乐	新词	南阳县、汉族	399
962	卖糖歌	叫卖音乐	新词	长垣县、汉族	390
963	卖梨膏糖	叫卖音乐	新词	杞 县、回族	391
964	卖梨膏糖调	叫卖音乐	新词	鹤壁市、汉族	392
965	卖糊辣汤	叫卖音乐	新词	封丘县、汉族	393

# 黄河搭篷双开门号

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(号子)

开封市  
汉族

(领)

$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\sharp$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$	—	0	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
哎喂喂哎 一起 来哟！ 哇哎哇哇哎哇																						
$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	—	$\frac{2}{4}$	0	0						

(合)

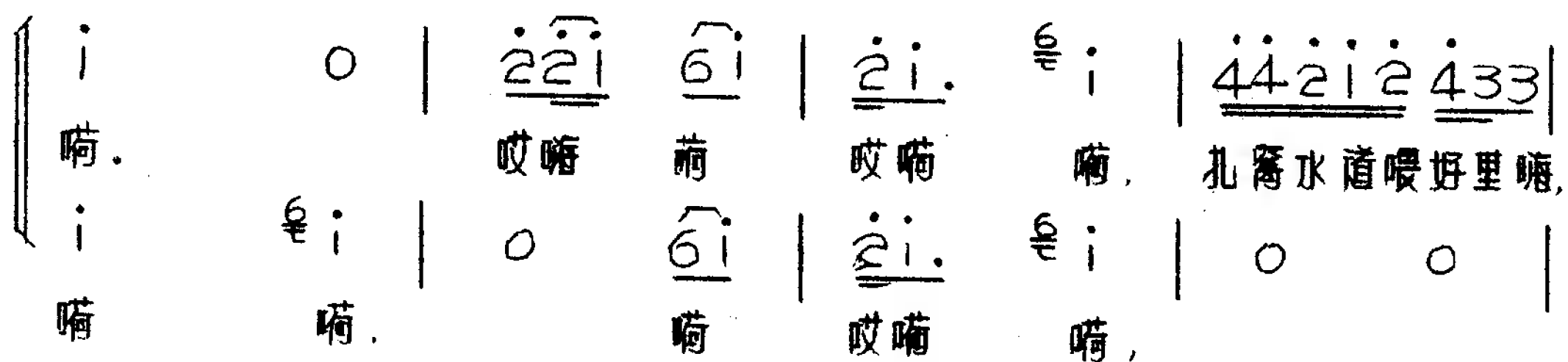
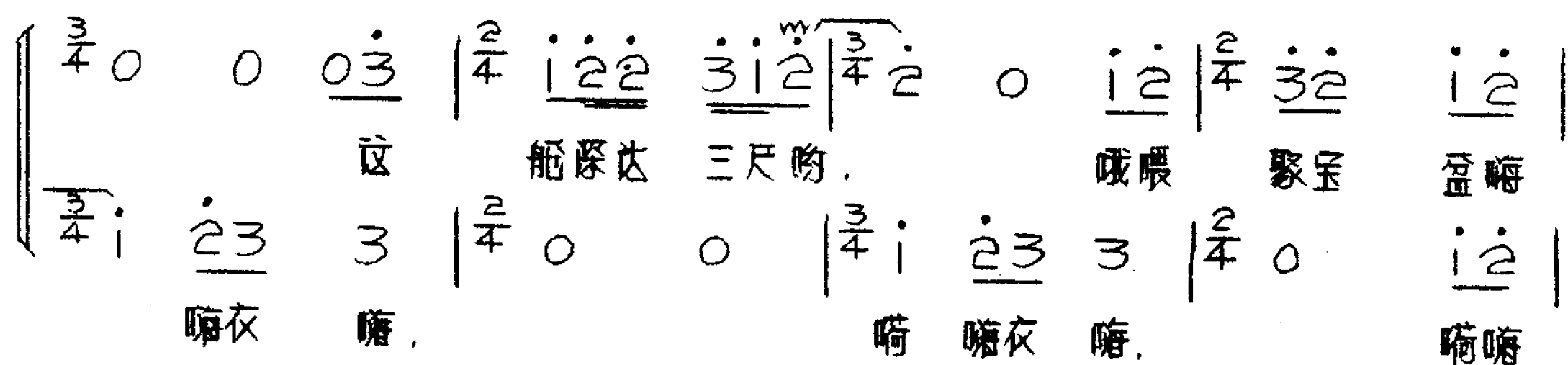
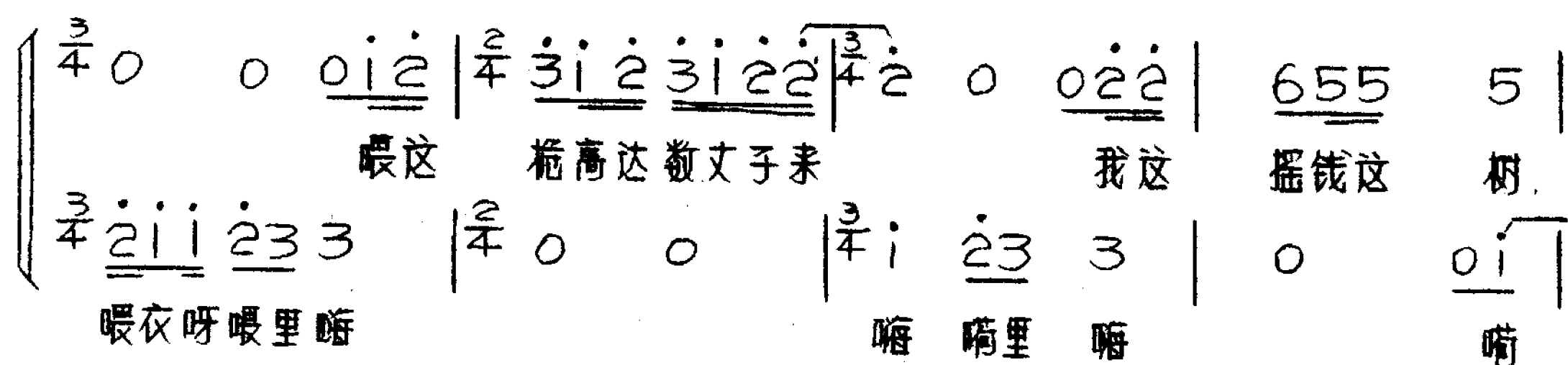
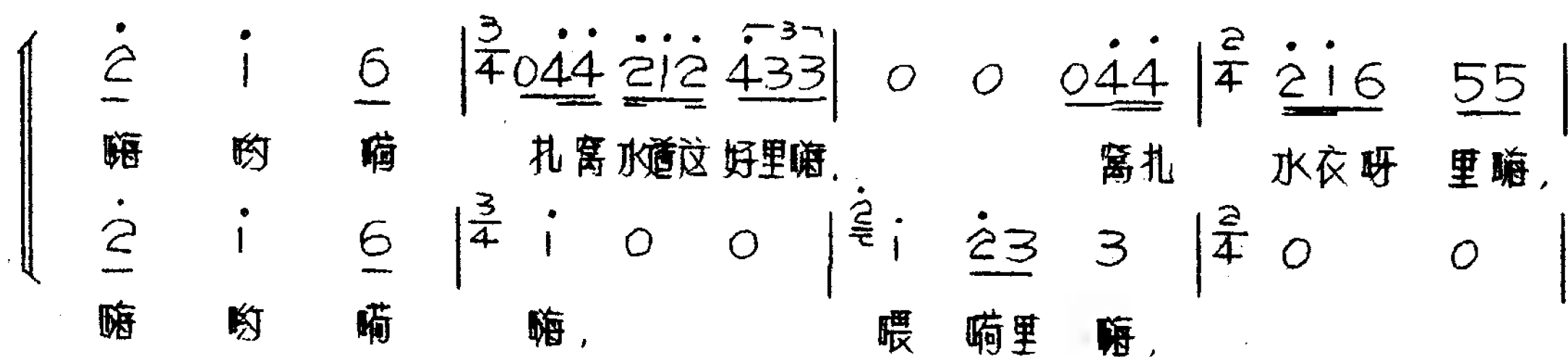
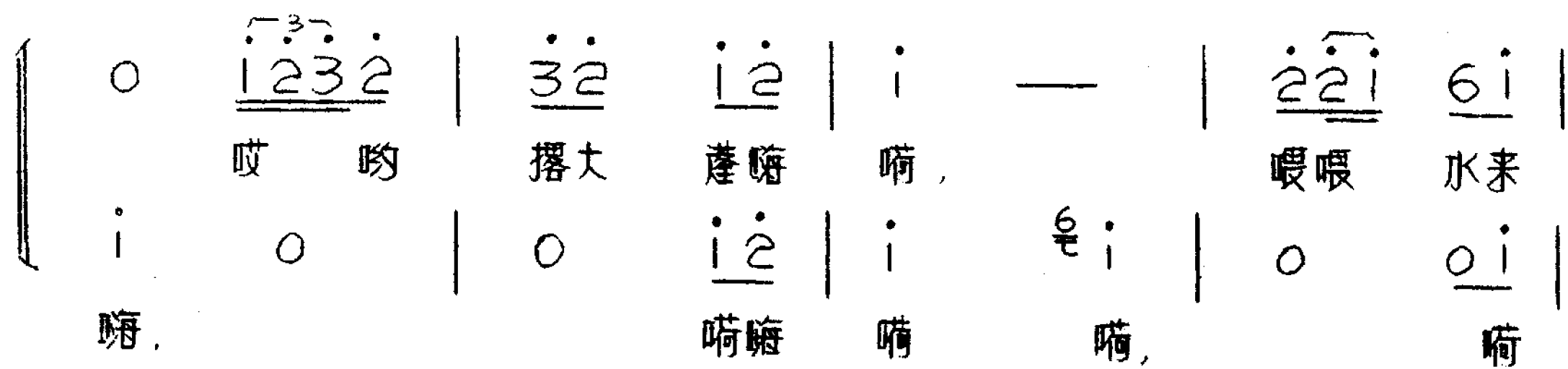
$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
哇哎哇哇哎哇哎 哇 哎哇																						
$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
哇哎哇 哇哎哇 哇哎哇 哎																						

$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
哇哎拉 喂 赤罗哇哟哟哟 哎哇哎哇																						
$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
哎哇哎哇 哎哇哎哇 哎哇哎哇 哎																						

$\frac{3}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
哎哟哟 哟 哟 哎哟哟 哟 哟 哎哟哟																						
$\frac{3}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
哎哇哎哇 哎哇哎哇 哎哇哎哇 哎																						

$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	0	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	0
喂洛来 洛来累 喂哦哟哟														
0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$
喂洛来 洛来累 嗨 哟 哟														





$\left( \begin{array}{c} \circ \quad \circ \end{array} \right  \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{4}\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}} \mid \circ \quad \circ \quad \underline{\underline{\dot{0}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}} \mid$	$\left( \begin{array}{c} \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}}} \end{array} \right  \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \circ \mid \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \quad \dot{3} \mid \cdot \circ \quad \circ \mid$
窝扎水衣呀里嗨，	这双手那推舵子吧。
嗨 嗨衣嗨，	喂 嗨里 嗨，

$\left( \begin{array}{c} \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \underline{\underline{\dot{0}\dot{3}\dot{3}}} \end{array} \right  \frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}} \mid \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \underline{\underline{\dot{0}\dot{2}\dot{2}}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}} \mid$	$\left( \begin{array}{c} \frac{3}{4} \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \quad \dot{3} \end{array} \right  \frac{2}{4} \circ \quad \circ \mid \frac{3}{4} \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \quad \dot{3} \mid \frac{2}{4} \circ \quad \circ \mid$
那这 龙摆这 尾吧，	我这 扇蓬 已过脚来
嗨 嗨里 嗨，	嗨 嗨衣 嗨，

$\left( \begin{array}{c} \circ \quad \circ \end{array} \right  \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \mid \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}} \mid$	$\left( \begin{array}{c} \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \end{array} \right  \circ \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \mid \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \mid \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \circ \mid$
嗨我凤凰飞来	了。 扎窝已照我好里嗨呀，
嗨 嗨里，	飞来 了。

$\left( \begin{array}{c} \frac{2}{4} \circ \quad \circ \end{array} \right  \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}} \mid \frac{2}{4} \circ \quad \circ \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{5}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \mid$	$\left( \begin{array}{c} \frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}}} \end{array} \right  \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \circ \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}}} \mid \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \circ \mid$
窝扎飞衣呀里嗨，	噢嗨里要窝 嗨。
嗨嗨嗨 好里嗨，	嗨嗨嗨好里嗨，

$\left( \begin{array}{c} \frac{2}{4} \circ \quad \circ \end{array} \right  \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}}} \quad \circ \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}}} \mid$	$\left( \begin{array}{c} \frac{2}{4} \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{5}}} \end{array} \right  \circ \quad \circ \mid \underline{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}}} \mid \circ \quad \circ \mid$
拉起 来！	拉起 来！
嗨 嗨。	喂 喂，

$\dot{2}$	0	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}$
		高挂	来!			竹簾	来!
$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	0
喂,				喂,			

$\dot{2}$	02	$3\dot{2}^{\#}5$	$3\dot{2}^{\#}5$	0	0	0	0
	喂	哟嗨嗨	哟嗨嗨				
$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	0	$3\dot{2}^{\#}5$	$3\dot{2}^{\#}5$	$3.\dot{2}$	$3$
喂,				哟嗨嗨	哟嗨嗨	哟嗨	嗨

演唱者：王炳田 等

记录者：明中、清河

亮宏

## 黄河搭篷号

1=D  $\frac{2}{4}$

(号子)

封丘县  
汉族

散

$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{2}$	—	$\dot{1}$	—	~
(领) 嗨	哟嗨嗨	嗨!	哟嗨嗨	嗨!	哟嗨嗨	嗨!	哟嗨	嗨		哎,		

$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{2}$	—	$\dot{1}$	—	~	$\dot{3}$	—	$\dot{2}\dot{1}6$
(合) 嗨	哟嗨嗨	嗨!	哟嗨嗨	嗨!	哟嗨	嗨		哎,		(领) 哎			

$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{2}$	—	$\dot{1}$	—	~	$\dot{3}$	—	$\dot{2}\dot{1}6$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$
上哩咳	嗨!	哟嗨嗨	嗨!	哟嗨	嗨		哎		(合) 哎			上哩哦	



$\dot{1} \dot{2}$  3 | 5 5. |  $\dot{1}$  — |  $\dot{2}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{2}$ . |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 嗨 哩 咳 哟! (领) 哦 哎 过 三 门, (合) 咳 咳  
 嗨 哩 咳 哟! 哦 哎 把 翻 行, 咳 咳  
 嗨 哩 咳 哟! 哦 哎 步 步 沉, 咳 咳  
 嗨 哩 咳 哟! 哦 哎 不 速 身, 咳 咳  
 嗨 哩 咳 哟! 哦 哎 糠 馍 指, 咳 咳  
 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳

$\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$  6 : ||  $\dot{1}$  — ||  
 咳 咳 哇 嗨 咳 咳 哎 (领) 这 哎  
 咳 咳 哇 嗨 咳 咳 哎 这 咳  
 咳 咳 哇 嗨 咳 咳 哎 这 咳  
 咳 咳 哇 嗨 咳 咳 哎 这 咳

演唱者：刘管祥  
记录者：王雪影

# 黄河拉篷号①

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   
雄壮地 慢

(号子)

偃 师 县  
夏 族

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  —  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$ . |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$ . |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$ .  $\dot{5}$  — — + |  
 (领) 哦 哦 嗨 哦 嗨 嗨 伙计们都来哟, 哟 嗨 嗨 喂  
 $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 哦 (合) 喂 喂 (领) 哦 (合) 喂, (领) 哦 (合) 喂呀, (领) 喂 喂 喂 喂 (合) 喂呀, (领) 手甩 开呀

$\dot{2}.7$   $55$  |  $\dot{5}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{2}.7$   $55$  |  $\dot{3}\dot{3}$   $\dot{3}6$  |  $\dot{2}.7$   $55$  |  
 (合) 喂哩 嗨呀! (领) 攥住 劲啦 (合) 喂哩 嗨呀! (领) 北至 幽州 (合) 喂哩 嗨呀!

$\dot{3}.7$   $66$  |  $\dot{2}.7$   $55$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}6$  |  $\dot{2}.7$   $55$  |  $\dot{2}6$   $66$  |  
 (领) 南至 淮河 (合) 喂哩 嗨呀! (领) 杨六 郎啊 (合) 喂哩 嗨呀! (领) 调领 兵啊

$\dot{2}.7$   $55$   $5$  |  $\dot{2}.7$   $66$  |  $\dot{2}.7$   $55$  |  $\dot{3}\dot{3}$   $\dot{3}6$  |  $\dot{2}.7$   $55$  |  
 (合) 喂哩 嗨呀! (领) 总兵 嗨呀 (合) 喂哩 嗨呀! (领) 小银 枪啊 (合) 喂哩 嗨呀!

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}.7$   $66$   $6$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}6$  |  $\dot{2}.7$   $666$  |  
 (领) 守在 边庭 外 呀 (合) 喂哩 嗨呀! (领) 单打这 胡儿<sup>②</sup> (合) 喂哩 嗨呀! (领) 这

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$  | — — — |  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}$  |  
 越边 来 嗨嗨嗨 哟 (合) 噢嗨嗨 嗨

注: ① 蓬, 即帆。

② 胡儿, 宋时北方入侵者。

演唱者: 曲平安

记录者: 赵文茂

## 卫河①上行拉帆导号②

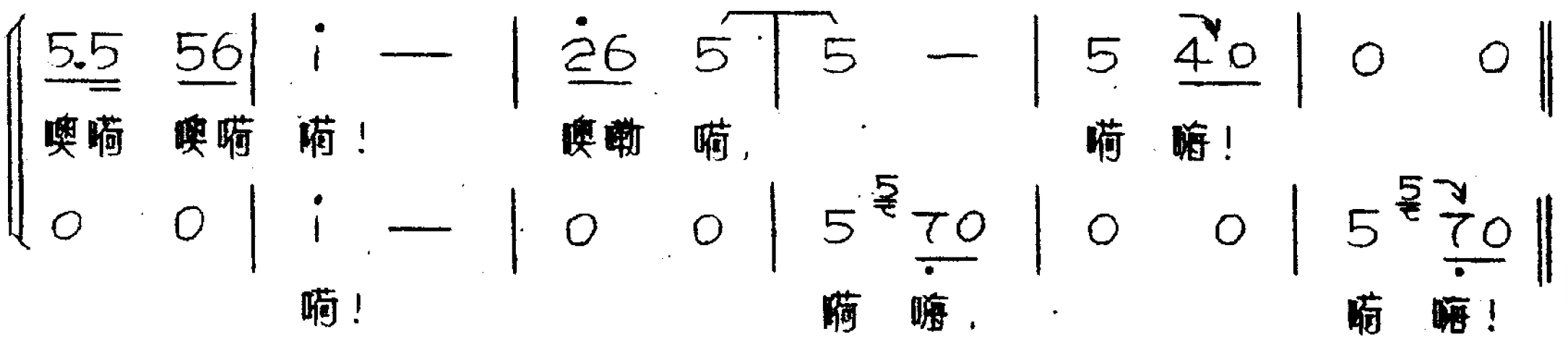
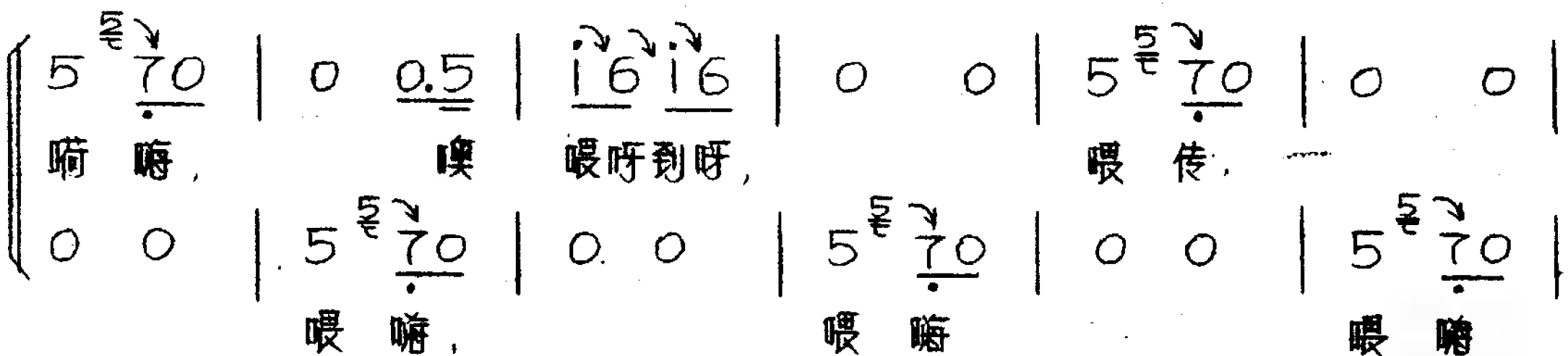
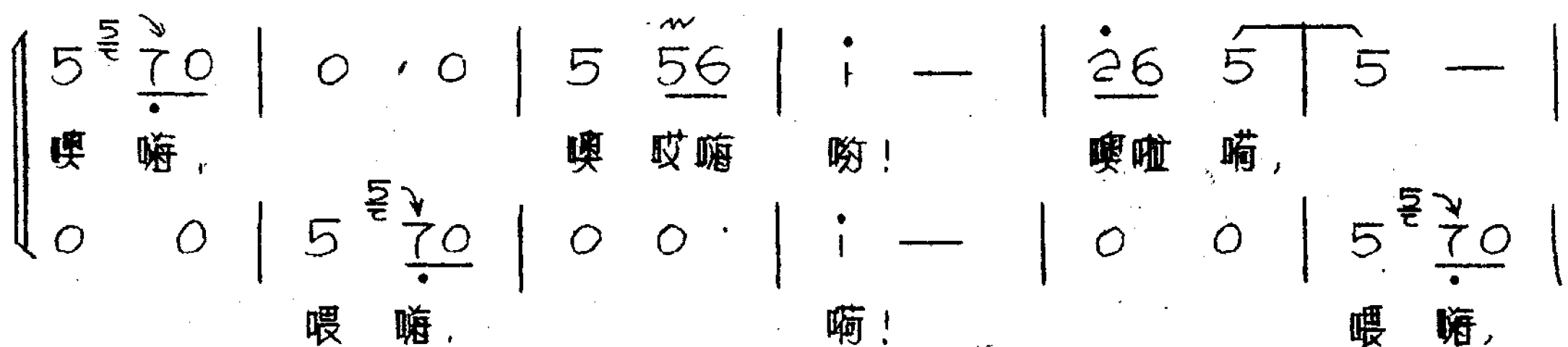
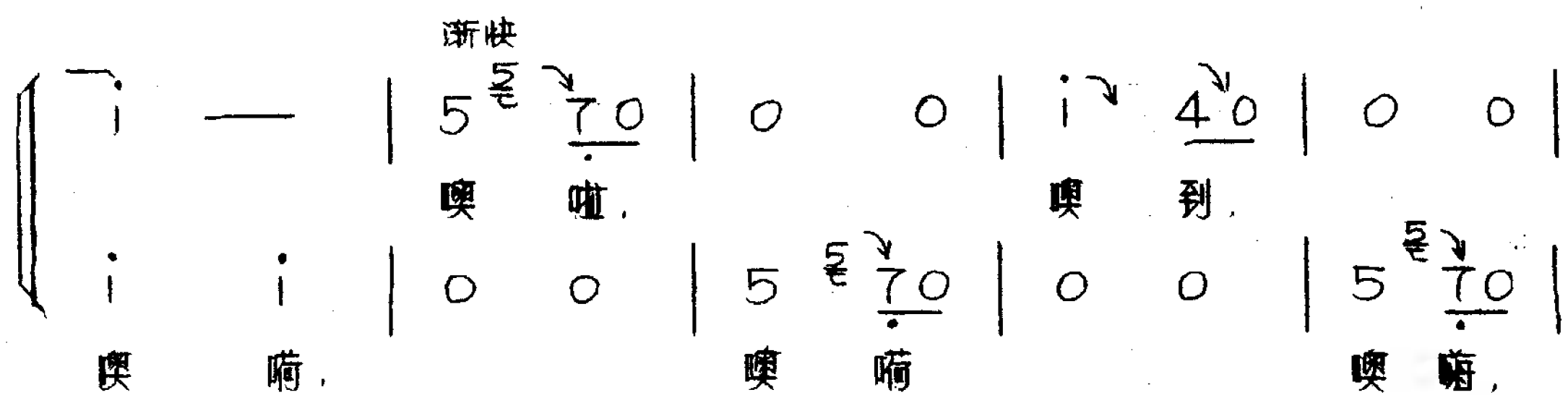
1 = E  $\frac{2}{4}$

(号子)

新乡市  
汉族

中 速  
 $\dot{5}\dot{4}\dot{5}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  | 0 0 |  $\dot{6}\dot{5}\dot{4}$  5 | 0 0 |  $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 (领) 噢嗨 嗨, 噢嗨 嗨, 噢哎 嗨,  
 0 0 | 5  $\dot{7}0$  | 0 0 | 5  $\dot{7}0$  | 0 0 |  
 (合) 喂 嗨 喂 嗨





注：①卫河，是流经河南新乡市的一条河流。

②拉帆号子——是用于拉帆时所唱的一种号子。

演唱者：郭宏生、李有海  
杨玉嵩、张平安  
王东河、杨玉海  
顾仁礼等

记录者：郭松针、王宏研

# 卫河①搭篷、起帆号

1=D  $\frac{2}{4}$

(号子)

汲 县  
汉 族

(领)	65	i	0	0	65	i	0	0	i.2	2
	哎哎	嗨!			哎哎	嗨!			哎嗨	嗨!
(合)	0	0	5.5	5	0	0	5.5	5	0	0
			哎哟	嗨!			哎哟	嗨!		
	0	0	5	5	0	0	5i5	i	0	0
			哎	来			哎巴里	都		
	i	2	0	0	5	2	0	0	5	2
	哎	嗨!			哎	来!			嗨	嗨!
	525 25	0	0i	5.5 52	0	0	5i5	i		
	哎巴里水呀		哎	抛起 来呀			哎巴里	来		
	0	0	5	2	0	0	5	2	0	0
			嗨	嗨!			嗨	嗨!		
	0	0	i	i7	i	—	i	5i	i	5 —
			哎	上哎	来,		哎	嗨嗨	嗨!	
	5	2	0	0	55	2	0	0	55	2
	嗨	嗨!			哎呀	来!			哎呀	来!
	i	i.	56	5	5	—	i56	5	0	0
	哎 呀		喂 来	嗨			哎哦	来!		
	0	0	0	0	55	2	0	0	55	2
					哎呀	来!			哎呀	来!

5̣ị5̣ ị<sup>2</sup> | 0 0 | 5̣ị5̣ ị<sup>2</sup> | 0 0 | 5̣2̣5̣ 2̣<sup>2</sup> | 0 0 |  
 歌巴里都 歌巴里都 歌巴里水

0 0 | 55 2 | 0 0 | 55 2 | 0 0 | 55 2 |  
 哎哟 嗨! 哎哟 嗨! 哎哟 嗨!

ị 55 52 | 0 0 | 5̣ị5̣ 52 | 0 0 | ị ị7 | ị<sup>2</sup> ị — |  
 站起来呀 阿哇油 嗨 歌 上 哎 来呀

0 0 | 55 2 | 0 0 | 55 2 | 0 0 | 0 0 |  
 哎哟 嗨! 哎哟 嗨!

ị 56 5 | 5 — | ị 56 5 | 5 ị 56 | 5 — | 5̣ị5̣ ị<sup>2</sup> |  
 喂 来嗨 喂 来嗨 喂 来 歌巴里都

0 0 | 55 2 | 0 55 | 2 0 | 55 2 | 0 0 |  
 哎哟 嗨! 哎哟 嗨! 哎哟 嗨!

0 0 | 5̣2̣5̣ 2̣ | 0 0 | 6. ị | 6 — | 0 0 |  
 歌巴里来 哦 嗨 外

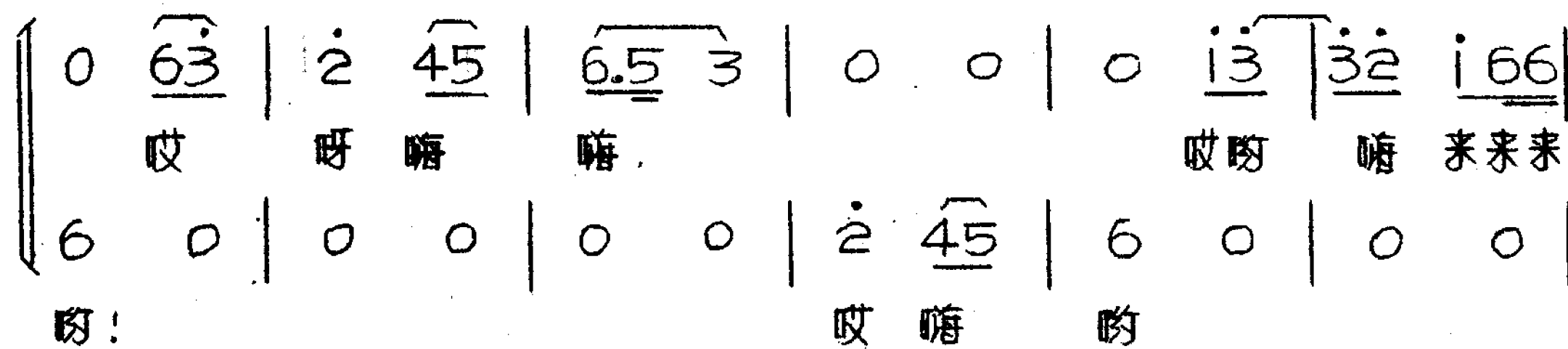
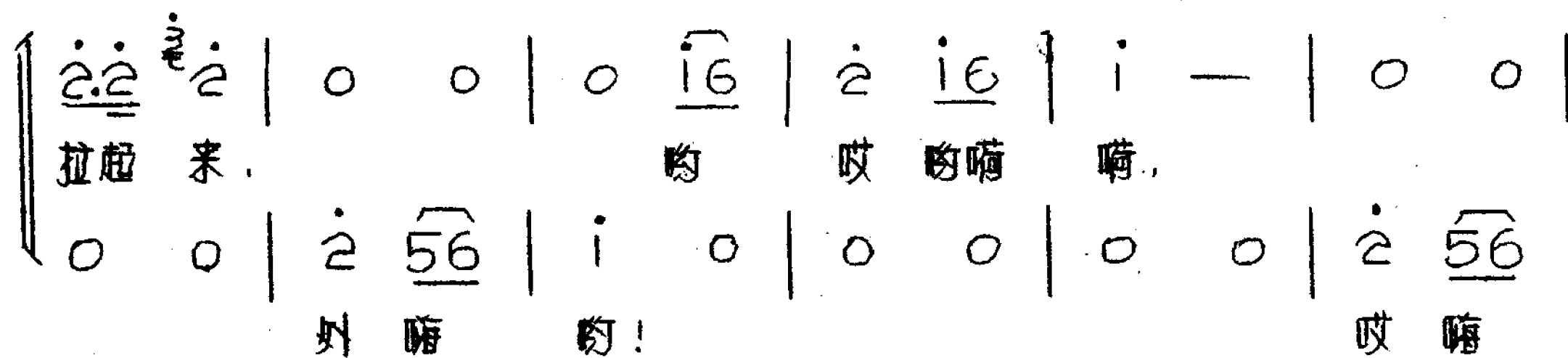
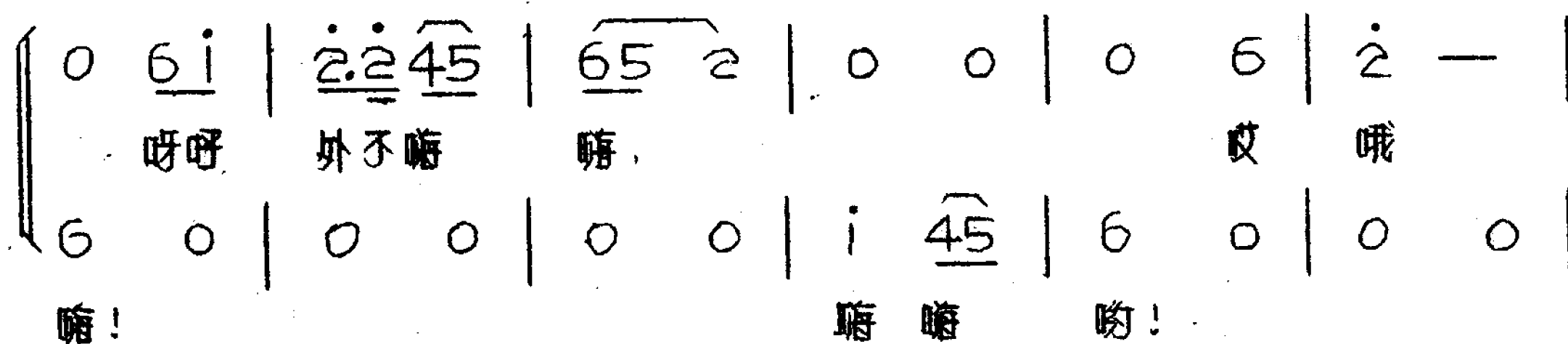
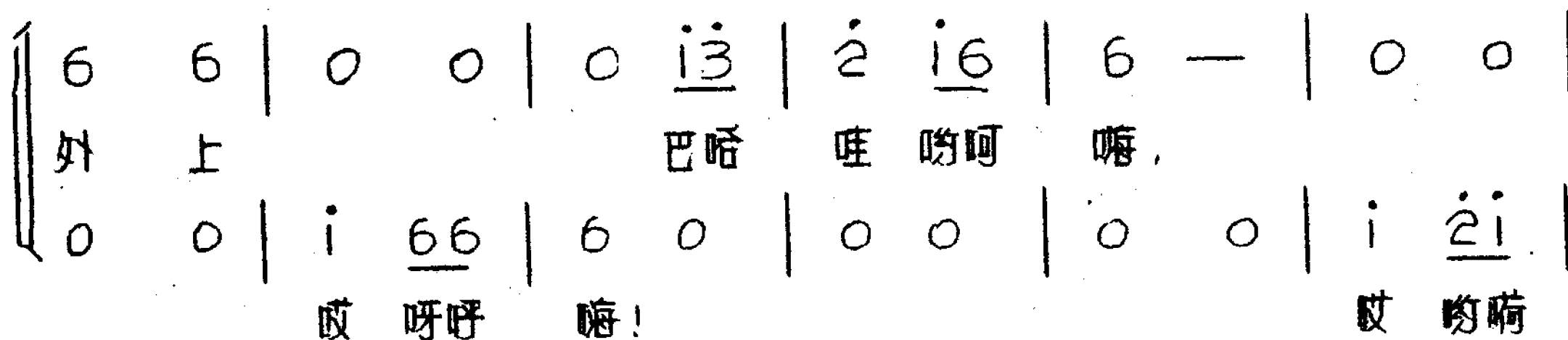
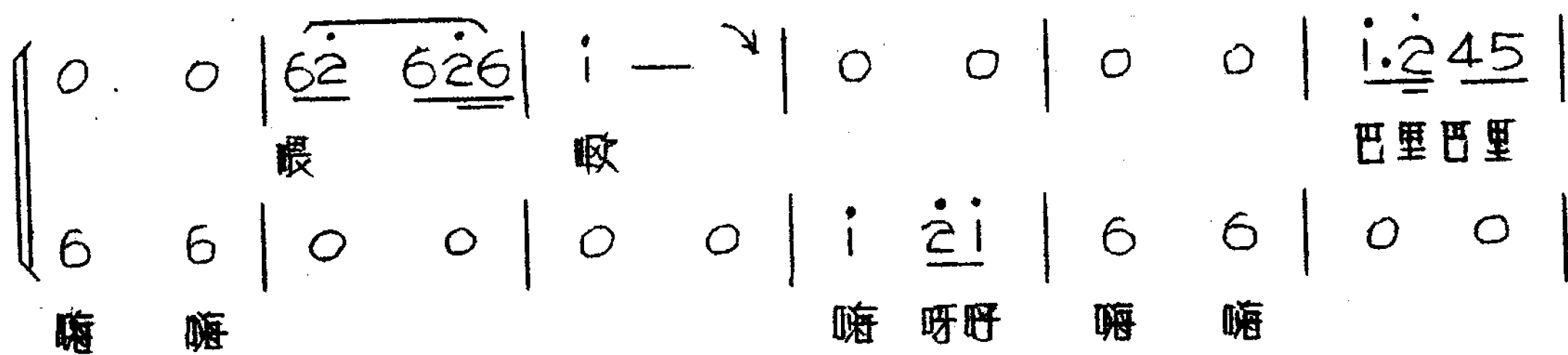
55 2 | 0 0 | 55 2 | 0 0 | 0 0 | 2̣ ị5 |  
 哎哟 嗨! 哎哟 嗨! 嗨 哟哦

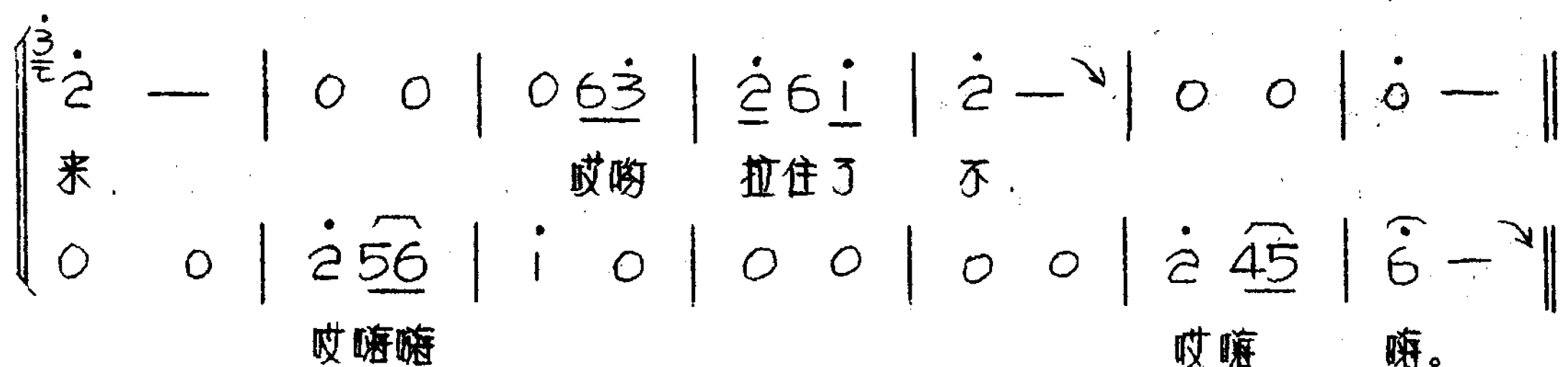
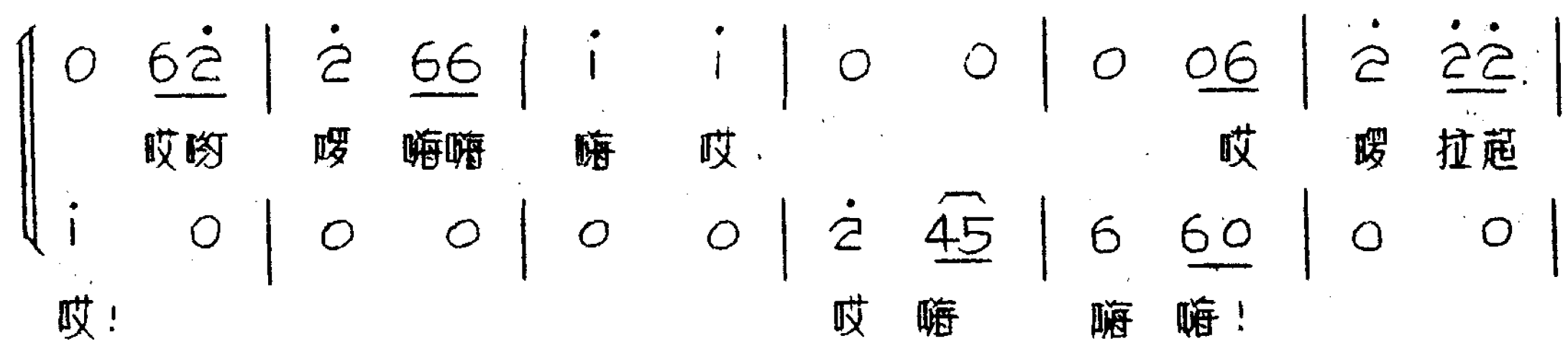
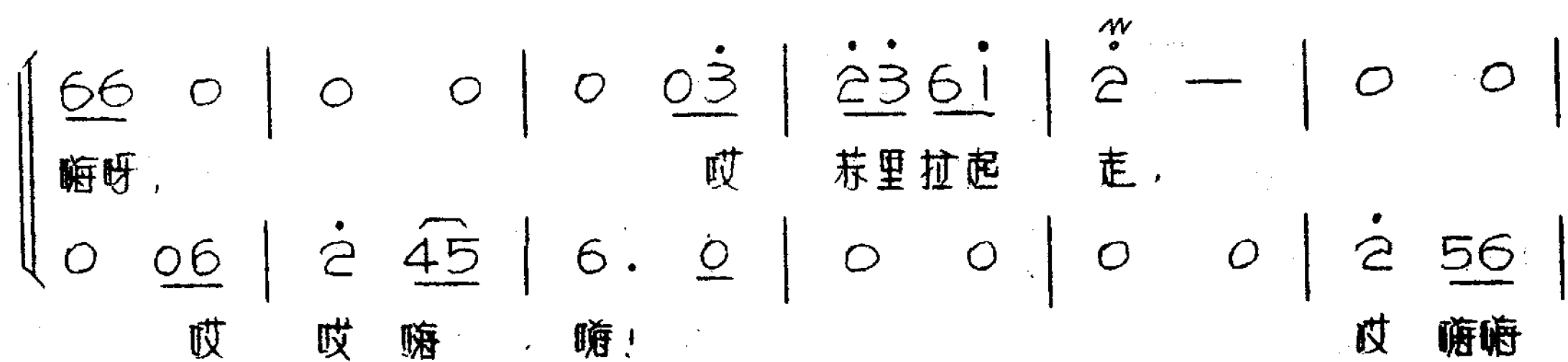
0 06 | ị 2̣<sup>2</sup> | ị — <sup>2</sup> | 0 0 | 0 0 | ị.6 ị.6 |  
 嗨 外 巴里巴里

6 — | 0 0 | 0 0 | 2̣ ị5 | 6 — | 0 0 |  
 嗨! 嗨 哟哦 嗨!

6 6 | 0 0 | 0 0 | ị 3̣ 2̣ | ị 6 6 | 0 0 |  
 外 外 巴 哇 哟嗨 嗨

0 0 | 2̣ 2̣ị | 6 — | 0 0 | 0 0 | ị 2̣ị |  
 哎 呀呼 嗨! 哎 哟呀





注：①卫河——卫河是流经河南新乡市到山东省  
 入运河，可以航运的一条河流。

演唱者：薛润生、刘天祥等

记录者：薛润生、孙丽

1=C  $\frac{2}{4}$

# 黄河晾篷号①

(号子)

偃 师 县  
汉 族

6 — | 6  $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}\dot{2}$  | 6 — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 (领)喂! 喂 喔, (合)喔 喔 咳 喔, (领)咳! (合)喔

$\dot{1}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  
 喔 喔 (领)哇 喂哟 哟! (合)喔 喔 咳 喔! (领)喔

$\dot{1}$   $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$  5  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  
 喔 搭搭 逢(合)咳 咳! 哦! (领)喔 咳 (合)喔 咳

$\dot{1}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{3}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  
 咳 咳! (领)加哩 喂呀 喔哩 咳! (合)喔哩 咳 喔哩 咳! (领)加哩

7.6 6 5 | 5  $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  
 咳哩 加哩 咳! (合)喔哩 咳 喔哩 咳! (领)我这 三 气 这 周前哟,

$\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{6}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$  — |  
 (合)噢 喔哩 咳! (领)喔 哟 喔 在江 东(合)喔 喔 喔!

$\dot{1}$   $\dot{5}\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  
 (领)喔 衣 (合)哟 哟 哟 哟! (领)加哩 咳哩 加哩 咳! (合)喔

$\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{1}$  6 5 | 5  $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{3}\dot{3}$  |  
 喔哩 咳! (领)加哩 咳哩 加哩 咳! (合)喔哩 咳 喔哩 咳! (领)我这

$\dot{3}\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 5  $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  
 诺葛 亮这 将台上噢 (合)喔 喔哩 咳! (领)喔 喔 祭东 风(合)喔



$\dot{7}^{\flat}$  : — |  $\dot{7}^{\flat}$  : — |  $\dot{1}\dot{5}\dot{5}\dot{2}$  |  $\dot{2}^{\sharp}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{7}^{\flat}$  :  $\dot{3}\dot{3}$  |  
 喔 喔! (领)喂! (合)哟 喔 喂 噢(领)加哩

$\dot{3}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{7}$   $\dot{1}^{\sharp}\dot{4}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{1}\dot{2}$  |  
 咳哩 加哩 咳(合)哩哩 咳 哩哩 咳(领)加哩 咳子喂上 咳!(合)哩哩

$\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}^{\sharp}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{1}\dot{2}$  |  
 咳 哩哩 咳(领)我这 祭 起反 东风哟, (合)咳 哩哩 咳(领)咳哟

$\dot{2}^{\sharp}$  :  $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{7}^{\flat}$  : — |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{2}$  |  $\dot{2}^{\sharp}\dot{2}$  |  
 喔 连三 阵(合)喔 喔 喔! (领)喔 咳 (合)喔 哟

$\dot{1}$  — |  $\dot{7}^{\flat}$  :  $\dot{7}\dot{7}$  |  $\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{3}$  |  
 喔 喔(领)加哩 咳子加里 咳(合)哩哩 咳 哩哩 咳(领)张慌

$\dot{6}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}^{\sharp}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$  |  
 咳呀 喂哩 咳(合)哩哩 咳 哩哩 咳(领)我这 火 烧 这 曹 营,

$\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}^{\sharp}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{7}^{\flat}$  : — |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{2}$  |  
 (合)喔 哩哩 咳!(领)喔 喔百万兵, (合)喔 喔 喔! (领)喔 喂咳

$\dot{2}^{\sharp}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{7}^{\flat}$  :  $\dot{1}^{\flat}\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  
 (合)喔 哟 喔 喔(领)喂喂 咳衣哟 哟!(合)喔 咳 哟 喂(领)哟

$\dot{6}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{5}^{\flat}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{2}^{\sharp}$  : —  $\dot{4}\dot{5}$   $\dot{5}^{\flat}$  ||  
 咳衣 哟 喂(合)哟 咳 哟 咳(领)喂呀喂呀(合)喔! 喂哟 哟!

注: ①凉蓬号即晒蓬号, 是用在雨后将蓬  
 升起晾干时, 所喊的号子。

演唱者: 石应文、石宪章  
 石根春等

记录者: 张巨灼

# 黄河拉纤号 (一)

三门峡市  
汉族

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

稍慢、沉重地

(领) 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 06 | 1̇ 1̇ 1̇ |  
我这 脚伙 瞪计 着们  
f 2̇5 3̇ 0 | f 2̇5 3̇ 0 | 3̇ 1̇ 2̇5 |  
(合) 哟 嗨嗨 咳! 哟 嗨嗨 咳! 哟 嗨嗨

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 0 0 | 0 0 1̇ | 1̇ 5 3̇ 5 | 3̇ 1̇ 0 |  
旭(哟), 手把 着 沙  
听(哟), 加上 这 力  
5 3 0 | 3̇ 1̇ 2̇5 3̇ 0 | 1̇ 2̇5 3̇ 0 |  
咳! 哟 嗨嗨 咳! 哟 嗨嗨 咳!

0 0 | 0 06 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 0 0 |  
(哎) 挣 俩儿 这 钱(哟),  
(哎) 拉 起 这 头(哟),  
3̇ 1̇ 2̇5 3̇ 0 | 3̇ 1̇ 2̇5 3̇ 0 | 3̇ 1̇ 2̇5 |  
哟 嗨嗨 咳! 哟 嗨嗨 咳! 哟 嗨嗨

$\frac{3}{4}$  0 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |  $\frac{2}{4}$  3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ — | 6̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ |  
(哎呀哎) 养活 家(哟). (哟 嗨嗨 哟 哟  
(哎呀哎) 累不 磨(哟). (哟 嗨嗨 哟 哟  
 $\frac{3}{4}$  5̇ 3̇ 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇5 3̇ 0 |  
咳! 哟 嗨嗨 咳! 咳!

6532 | 1 — :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

嗨嗨嗨嗨 咳)  
嗨嗨嗨嗨 咳)

$\dot{1}$   $\underline{\dot{2}5}$  |  $\dot{3}$  0 :||  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}5}$  |  $\dot{3}$  0 |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}5}$  |  $\dot{3}$  0 |

哟 嗨嗨 咳!  
哟 嗨嗨 咳!

哟 嗨嗨 咳!  
哟 嗨嗨 咳!

哟 嗨嗨 咳!  
哟 嗨嗨 咳!

演唱者：何玉朴、卢石榴

记录者：姜和平

## 黄河拉纤号（二）

1=D  $\frac{2}{4}$

缓慢、沉重地

（号子）

三门峡市  
汉族

(领) 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0  $\dot{1} \underline{\dot{2}}$  ||:  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$   $\dot{1} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$  |

1.(我这) 开头这先打 (哟 我这)  
2.(我这) 大踏这一步 (哟 我这)  
3.(我这) 歇歇这喘来 (哟 我这)  
4.(我这) 黄河这鲤鱼 (哟 我这)  
5.(我这) 灵芝这草来 (哟 我这)  
6.(我这) 天上这星多 (哟 我这)

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$  |  $\underline{\dot{1}0}$  0 |  $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{7}}$   $\dot{1} \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$  |  $\underline{\dot{1}0}$  0 ||: 0 0 | 0 0 |

(合) 哦哦哩 咳! 哦 哦哩 咳!

52 3 | 0 0 | 0 0 1 2 | 3 1 3 1 3 | 6 1 3 2 | 2 2 2 | 2 1 | — |

加上  
把号  
喘喘  
头顶  
牡丹  
月不

力  
接  
歇  
至  
至  
明

(我这) 随后这紧跟(喂哟) 把力 加  
(我这) 我替这号官(喂哟) 你歇 歇  
(我这) 为啥这还不(喂哟) 把手 接  
(我这) 前山这飞来(喂哟) 后山 跟  
(我这) 年年这开花(喂哟) 到如 今  
(我这) 河里这鱼多(喂哟) 水不 清

0 0 | 1 2 7 | 2 2 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 2 |

哦 哦哩 咳!  
哦 哦哩 咳!  
哦 哦哩 咳!  
哦 哦哩 咳!  
哦 哦哩 咳!  
哦 哦哩 咳!

喂喂  
喂喂  
喂喂  
喂喂  
喂喂  
喂喂

0 0 | 0 0 1 2 | 3 3 3 | 1 3 | 2 1 5 5 | 5 2 3 | 0 0 |

(我这) 今天这 出门(喂哟我这) 这不 通  
(我这) 歇歇这 喘来(喂哟我这) 喘喘 歇  
(我这) 只怪这 肚饥(喂哟我这) 替渠 疼  
(我这) 采走这 前山(喂哟我这) 灵芝 草  
(我这) 一回这 下去(喂哟我这) 二回 来  
(我这) 地上这 人多(喂哟我这) 气不 宁

1 5 5 | 3 2 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 2 7 | 1 2 |

哟 喂哩 佐力咳!  
哟 喂哩 佐力咳!  
哟 喂哩 佐力咳!  
哟 喂哩 佐力咳!  
哟 喂哩 佐力咳!  
哟 喂哩 佐力咳!

哦 哦哩  
哦 哦哩  
哦 哦哩  
哦 哦哩  
哦 哦哩  
哦 哦哩

0 012 | 313 332 | 6132 22 | i — | 0 0 |

(我这) 出门这 遇见 (喂哟) 顶头 风。  
 (我这) 歇歇这 喘来 (喂哟) 还来 接。  
 (我这) 只怪这 喉咙 (喂哟) 冒生 血。  
 (我这) 更采这 山后 (喂哟) 牡丹 锦。  
 (我这) 黄河这 十年 (喂哟) 也拉不 尽。  
 (我这) 老财这 不除 (喂哟) 世不 平。

10 0 | 0 0 | 0 0 | 0 22 | i. 55 |

咳！ 喂喂 哟 喂哩  
 咳！ 喂喂 哟 喂哩  
 咳！ 喂喂 哟 喂哩  
 咳！ 喂喂 哟 喂哩  
 咳！ 喂喂 哟 喂哩  
 咳！ 喂喂 哟 喂哩

0 0xx | x,xxx | 0 0 | 0 012 :|| 0 0 ||

我这 咳不楞登咳！ 2.(我这)  
 我这 咳不楞登咳！ 3.(我这)  
 我这 咳不楞登咳！ 4.(我这)  
 我这 咳不楞登咳！ 5.(我这)  
 我这 咳不楞登咳！ 6.(我这)  
 我这 咳不楞登咳！

32 50 | 0 0 | 121 i 2 | 10 0 :|| i — ||

佐力 咳！ 哦 哦 哩 咳！ 咳！  
 佐力 咳！ 哦 哦 哩 咳！ 咳！  
 佐力 咳！ 哦 哦 哩 咳！ 咳！  
 佐力 咳！ 哦 哦 哩 咳！ 咳！  
 佐力 咳！ 哦 哦 哩 咳！ 咳！  
 佐力 咳！ 哦 哦 哩 咳！ 咳！

演唱者：徐梦师

记录者：姜和平

# 黄河拉纤号子

1=bE  $\frac{2}{4}$

(号子)

郑州市族

沉重有力、节奏自由

哦 — | 5 2. | 2 0 | 0 0 | 3 1 7 1. |  $\frac{3}{4}$  1 — 0 |

哦 嗨! 你打号哎

0 0 | 0 0 | 1 — | 5 2. | 2 0 |  $\frac{3}{4}$  0 2 — |

哦 嗨! 喂

$\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 2 2 | 6#5. 1 0 | 0 0 | 0 0 |

哦 哦 上 哦

$\frac{2}{4}$  1 5 2. | 1 — | 0 0 | 0 0 | 2 1 2 | 1. 7 |

号喂 哦! 哦 哦 嗨!

0 0 | 1 2 1 2 | 1 2 3 | 3 1 1 | 1 0 | 0 0 |

哦 哦 — 家 哦哟

1 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 2 | 1. 7 |

哦 哦 嗨

0 0 | 3 3.5 | 5 5 3 | 0 0 | 0 0 | 1 6 6 1. |

加 花 嗨 要 哦 力, 咳 要喂

1 — | 0 0 | 0 0 | 1 — | 2 3 2 | 0 0 |

嗨! 哟 咳 哩咳,

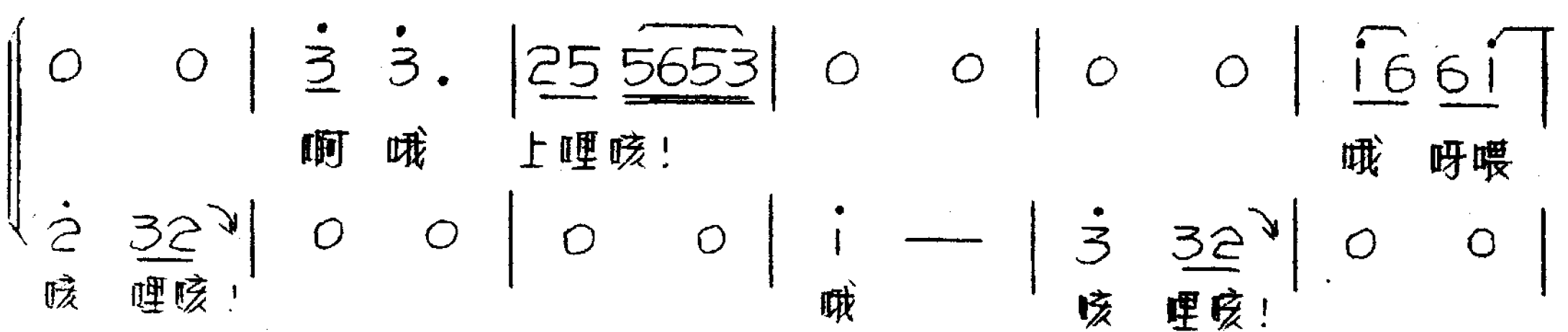
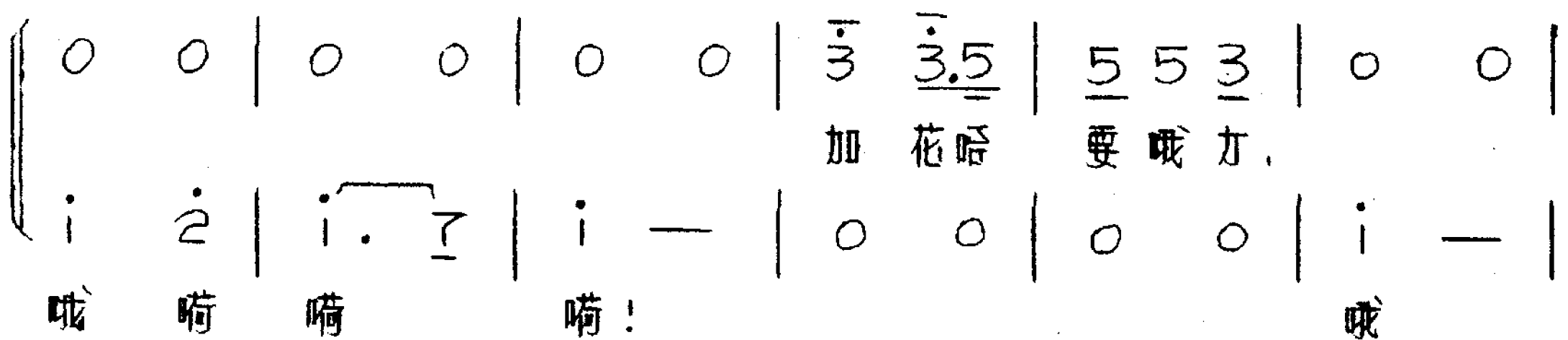
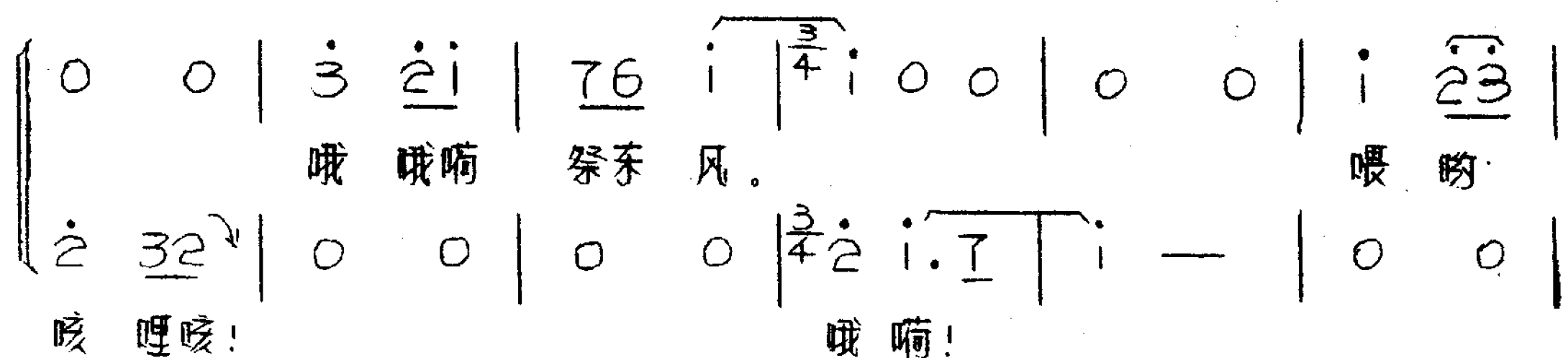
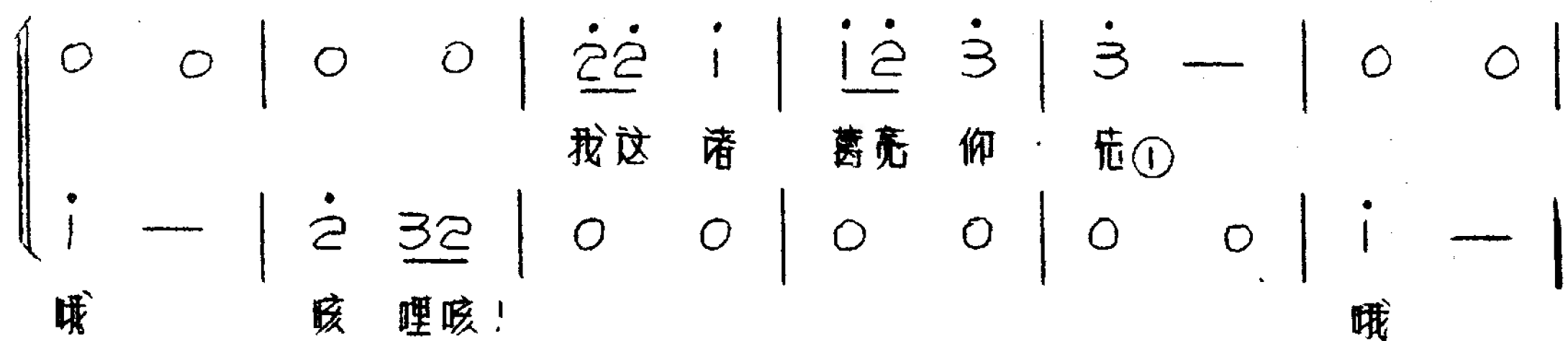
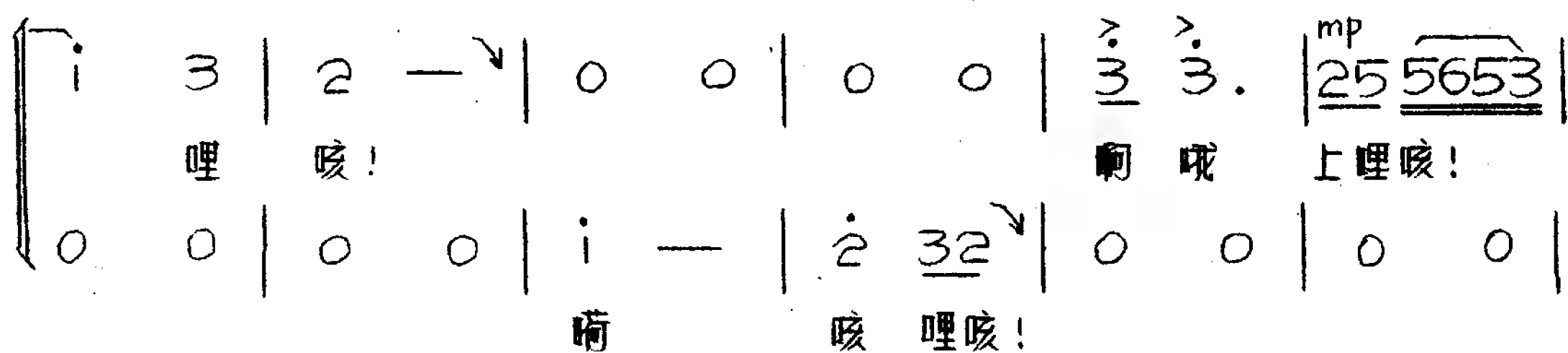
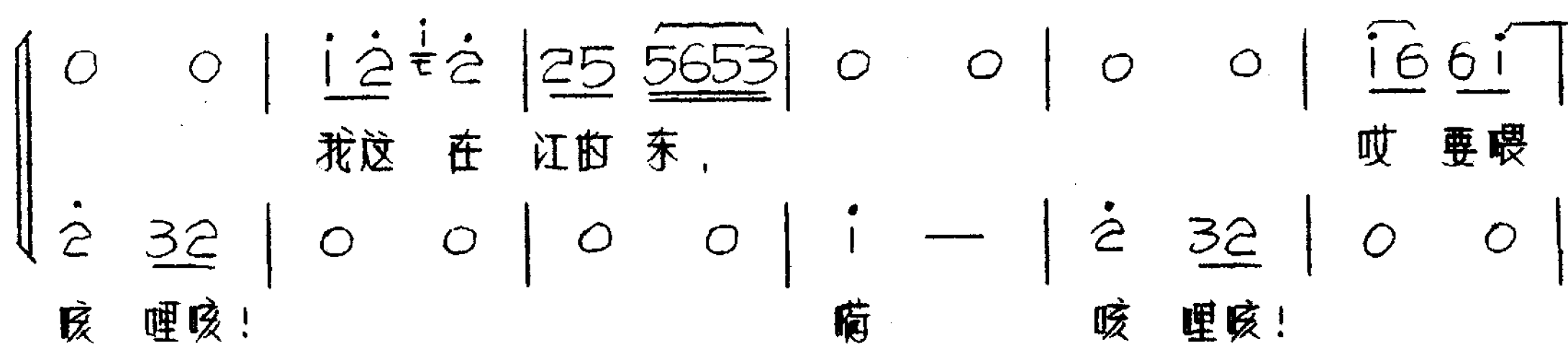
$\frac{3}{4}$  1 3 3 2. |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 1 2 1 2 0 |  $\frac{3}{4}$  1 2 3 3. |  $\frac{3}{4}$  0 0 |

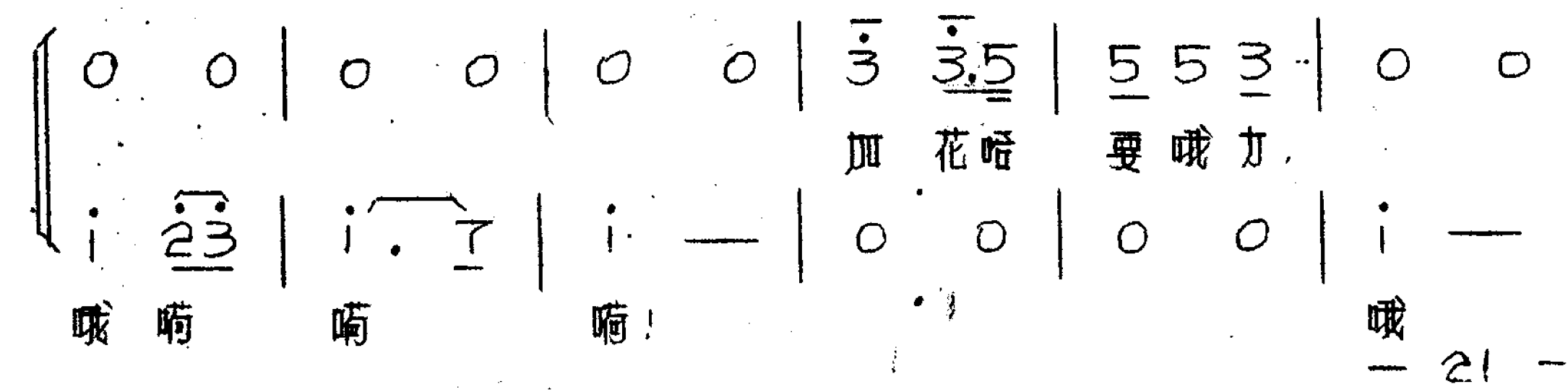
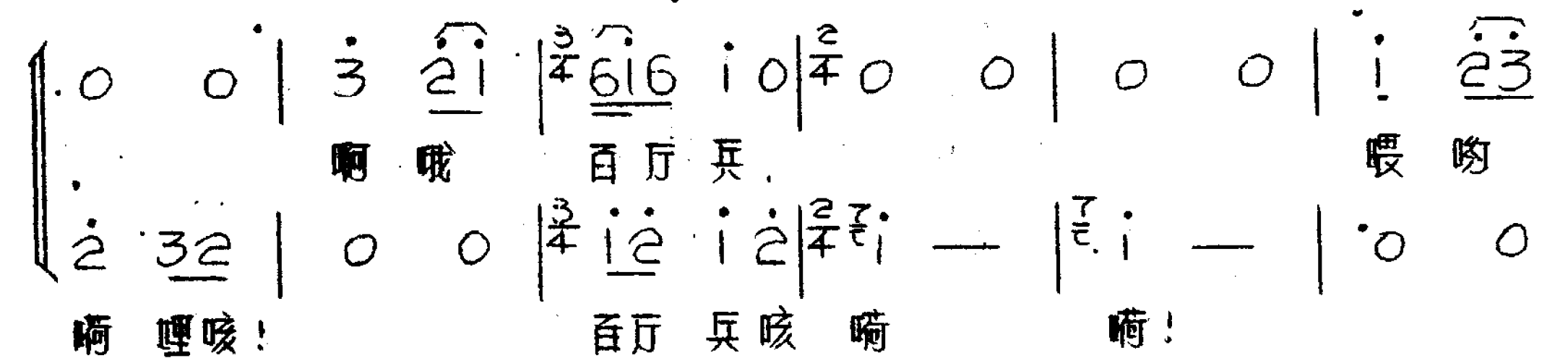
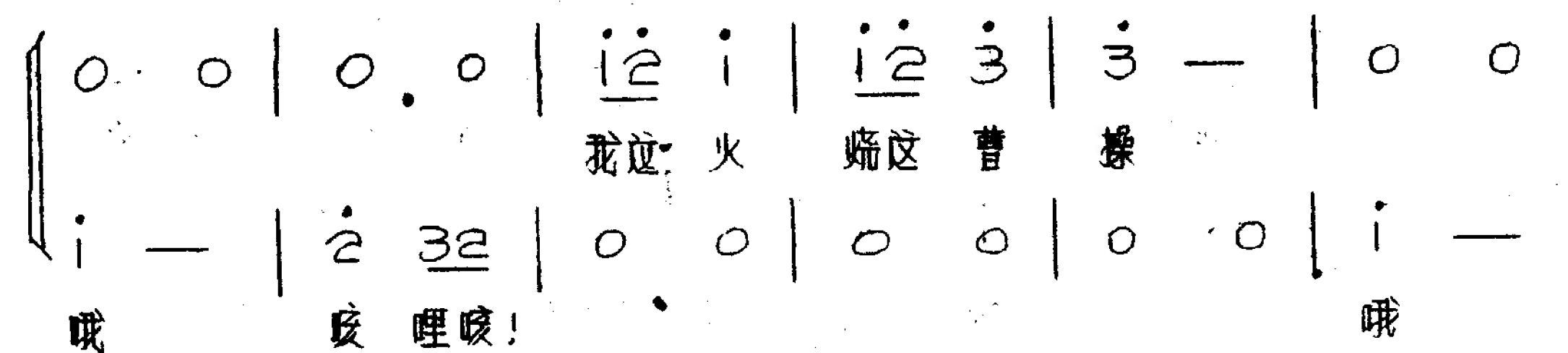
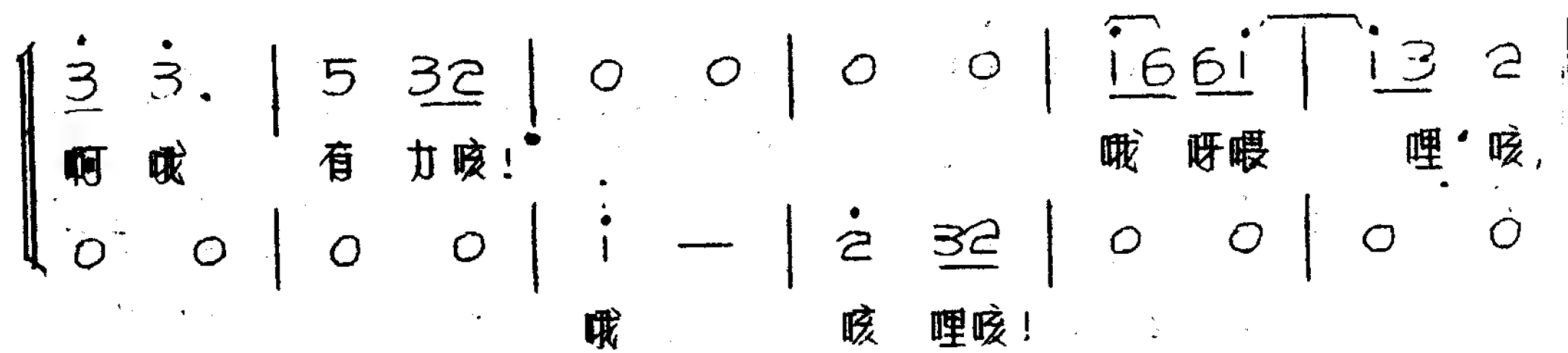
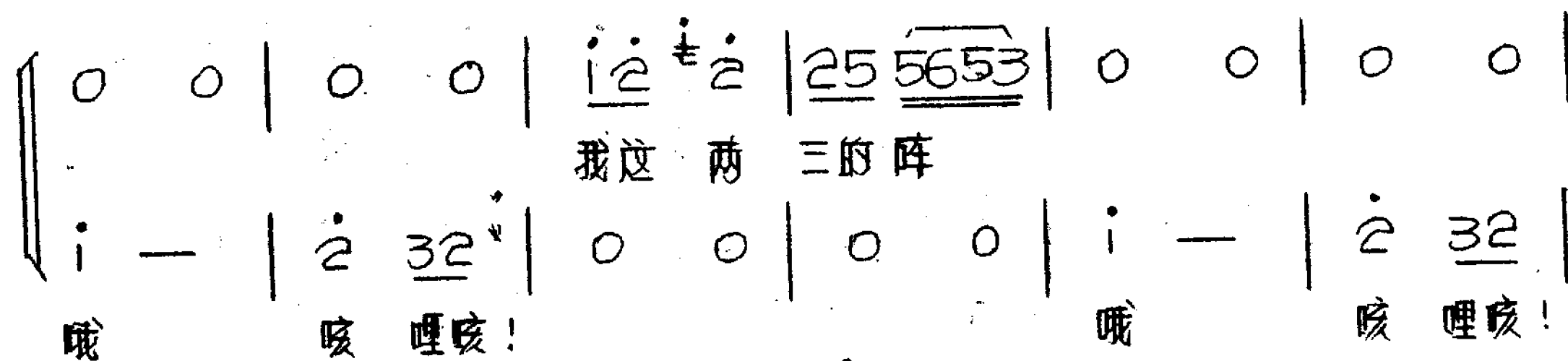
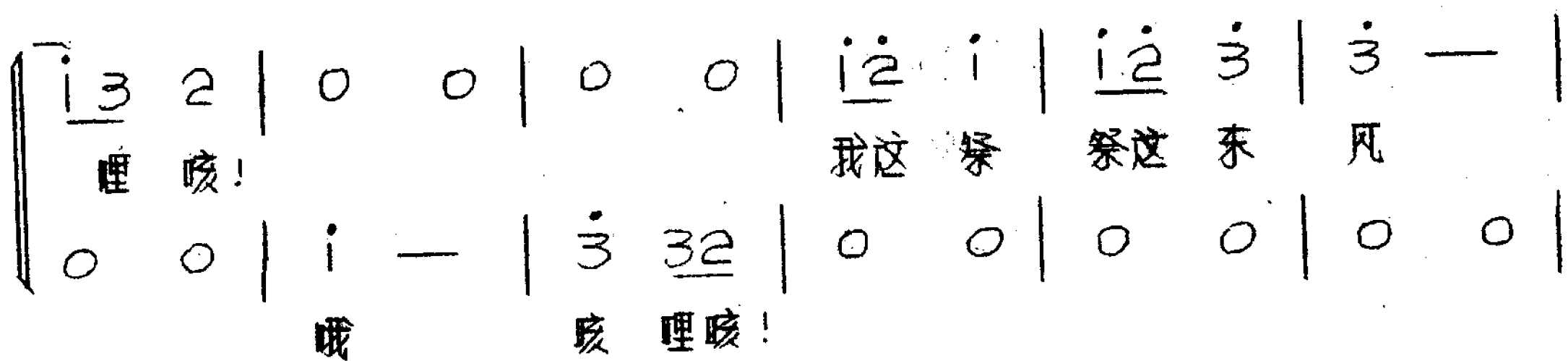
哩 咳 我 这 三 出 这 幽 州

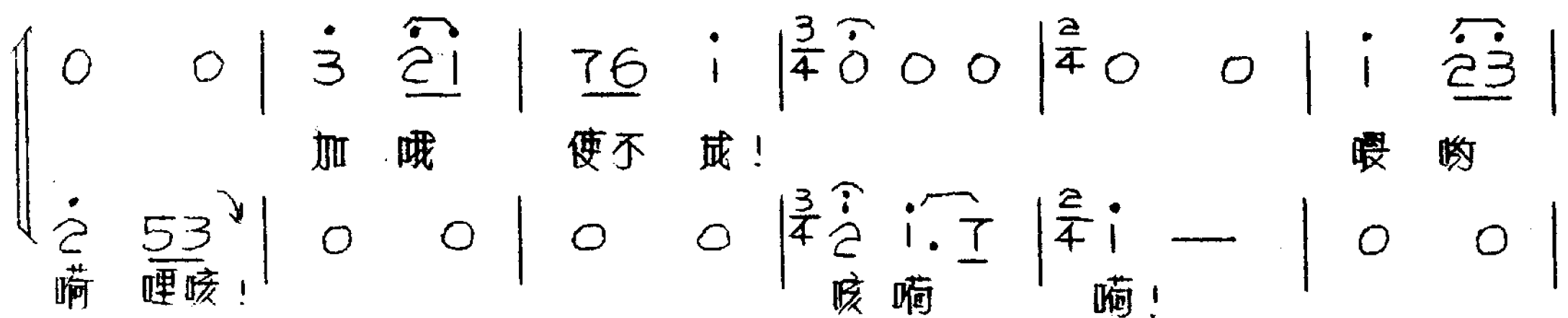
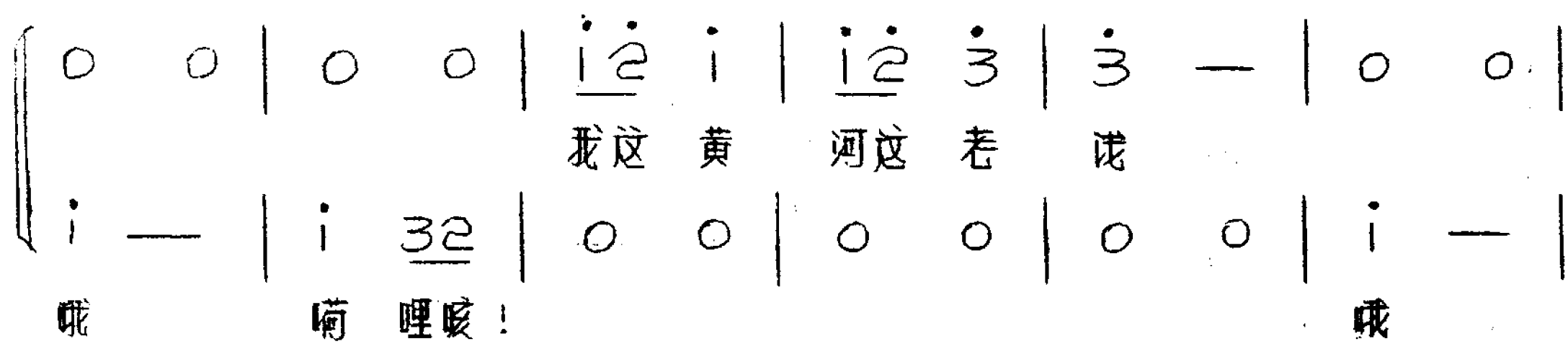
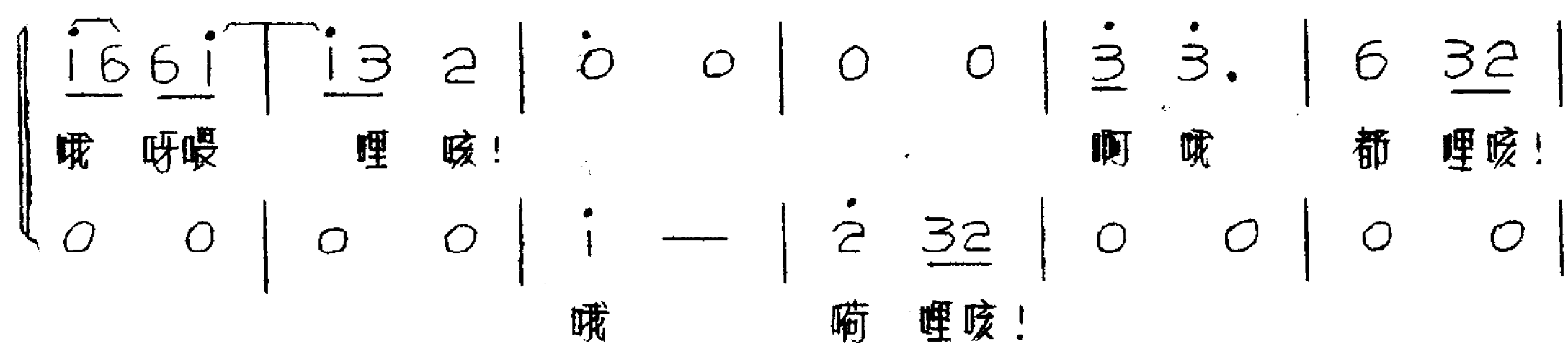
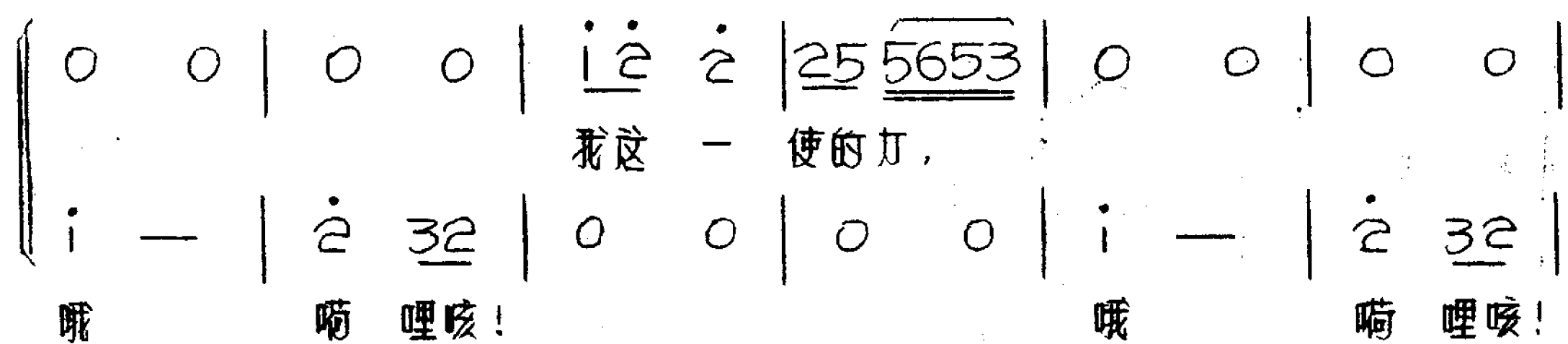
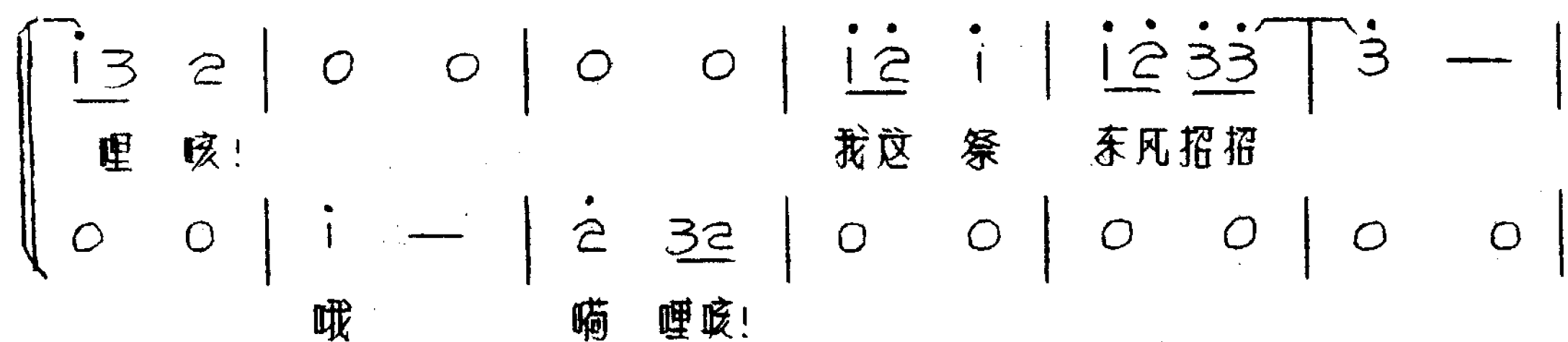
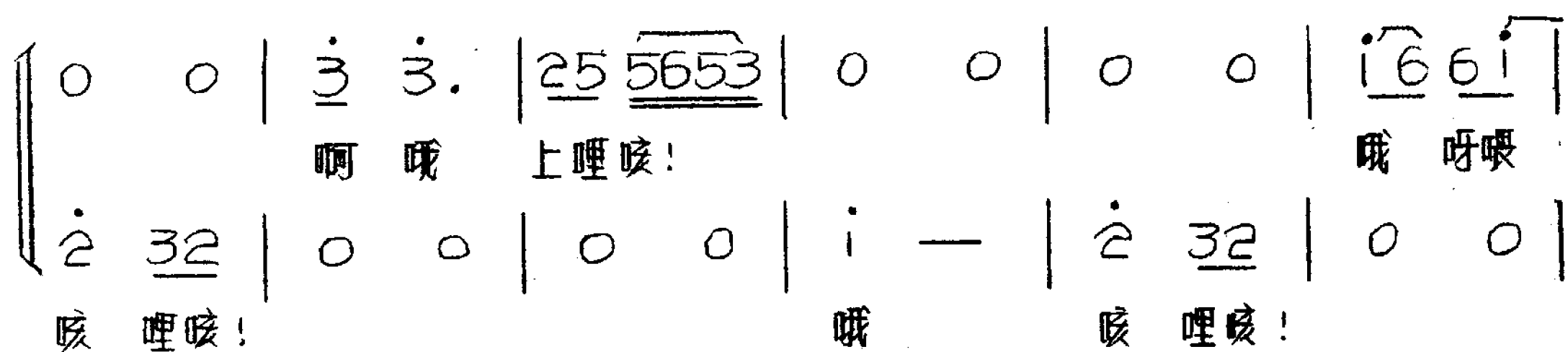
$\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  1 — | 2 3 2 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  1 — |

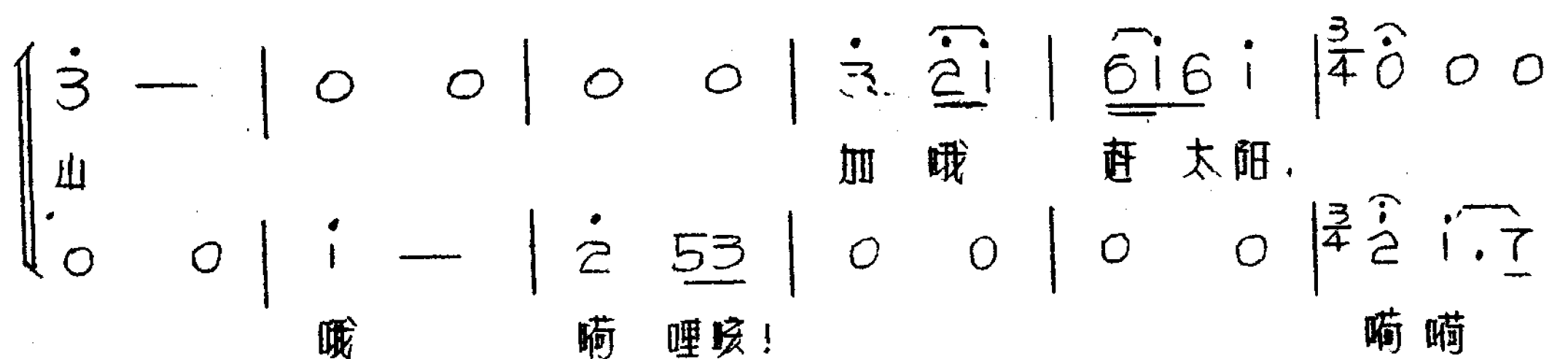
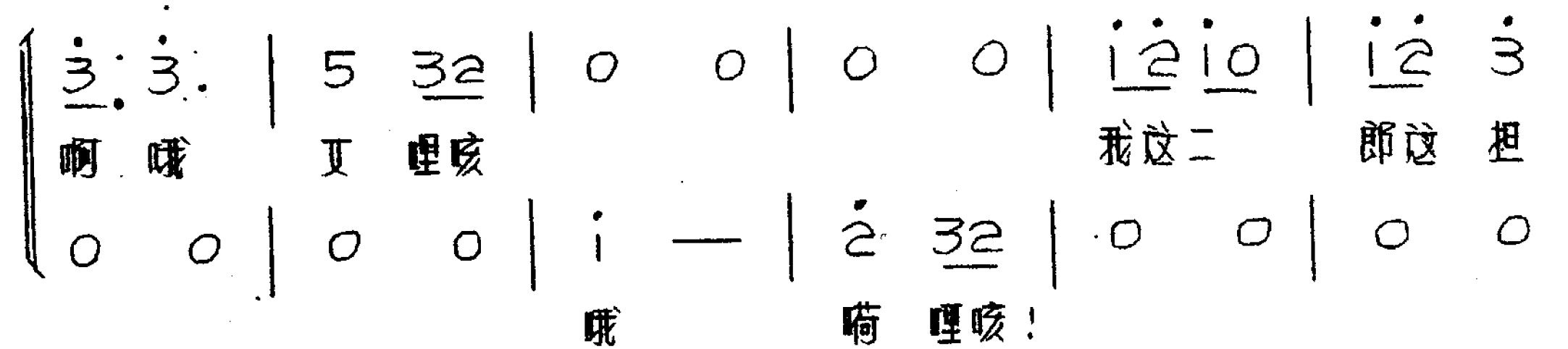
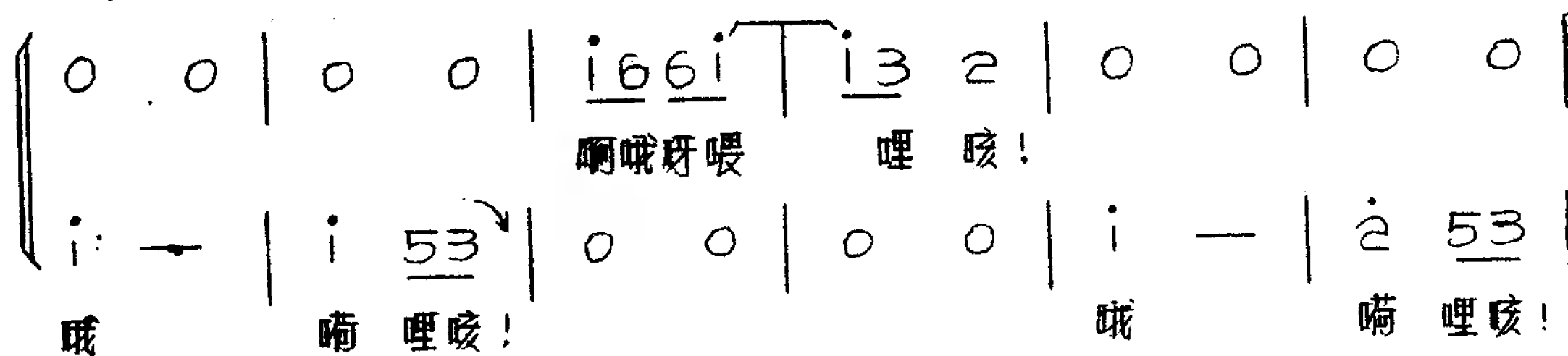
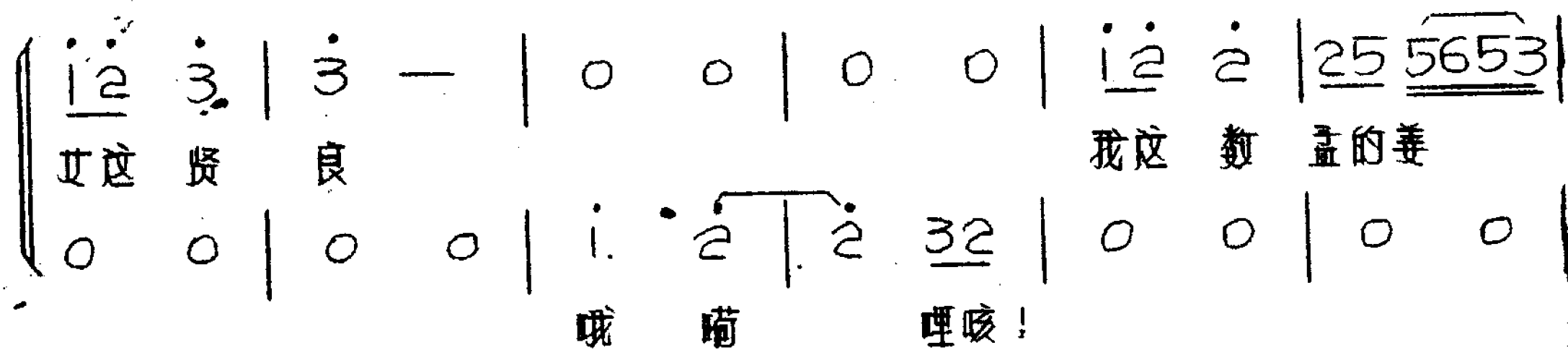
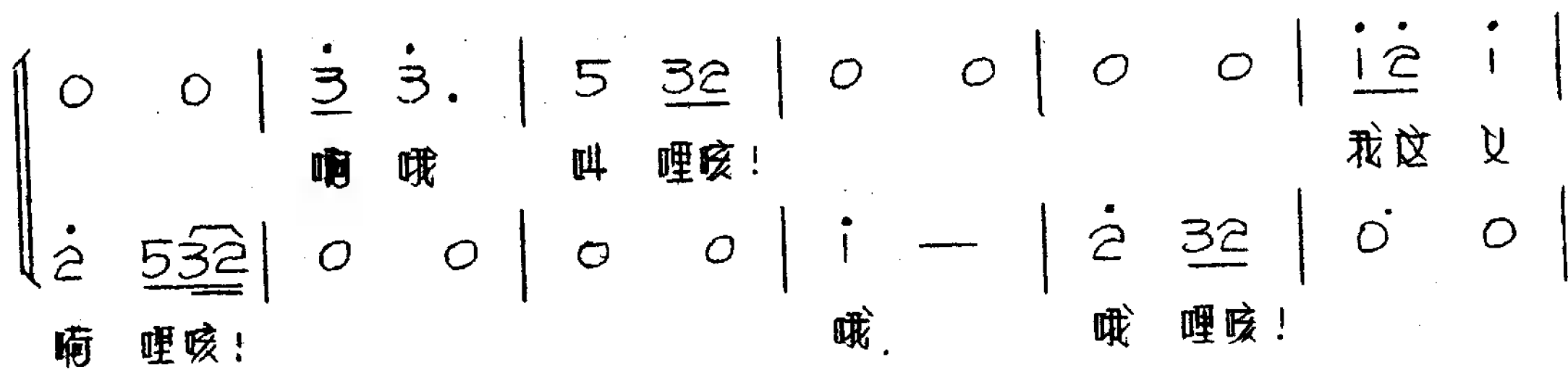
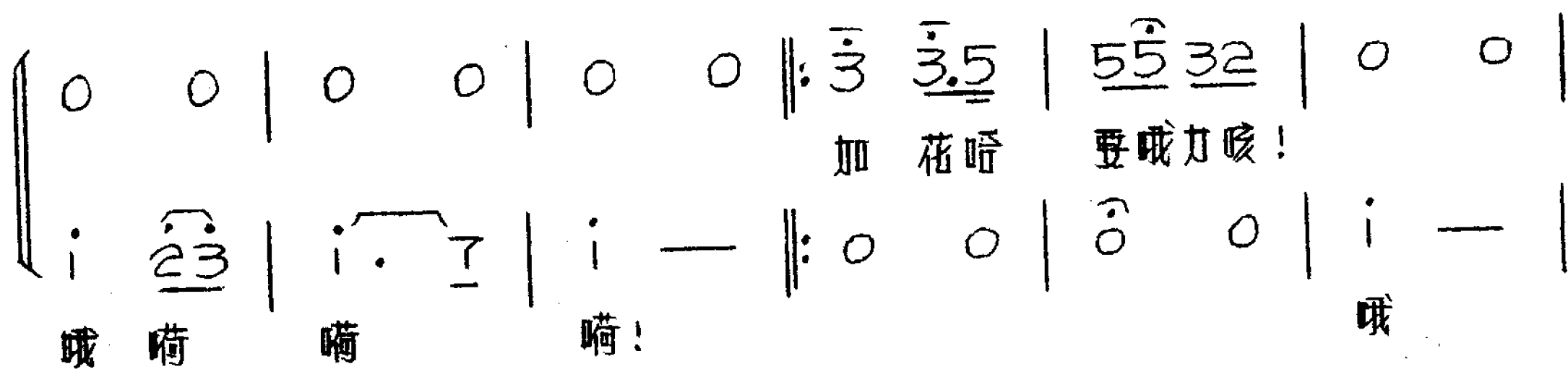
哟 咳 哩咳 嗨

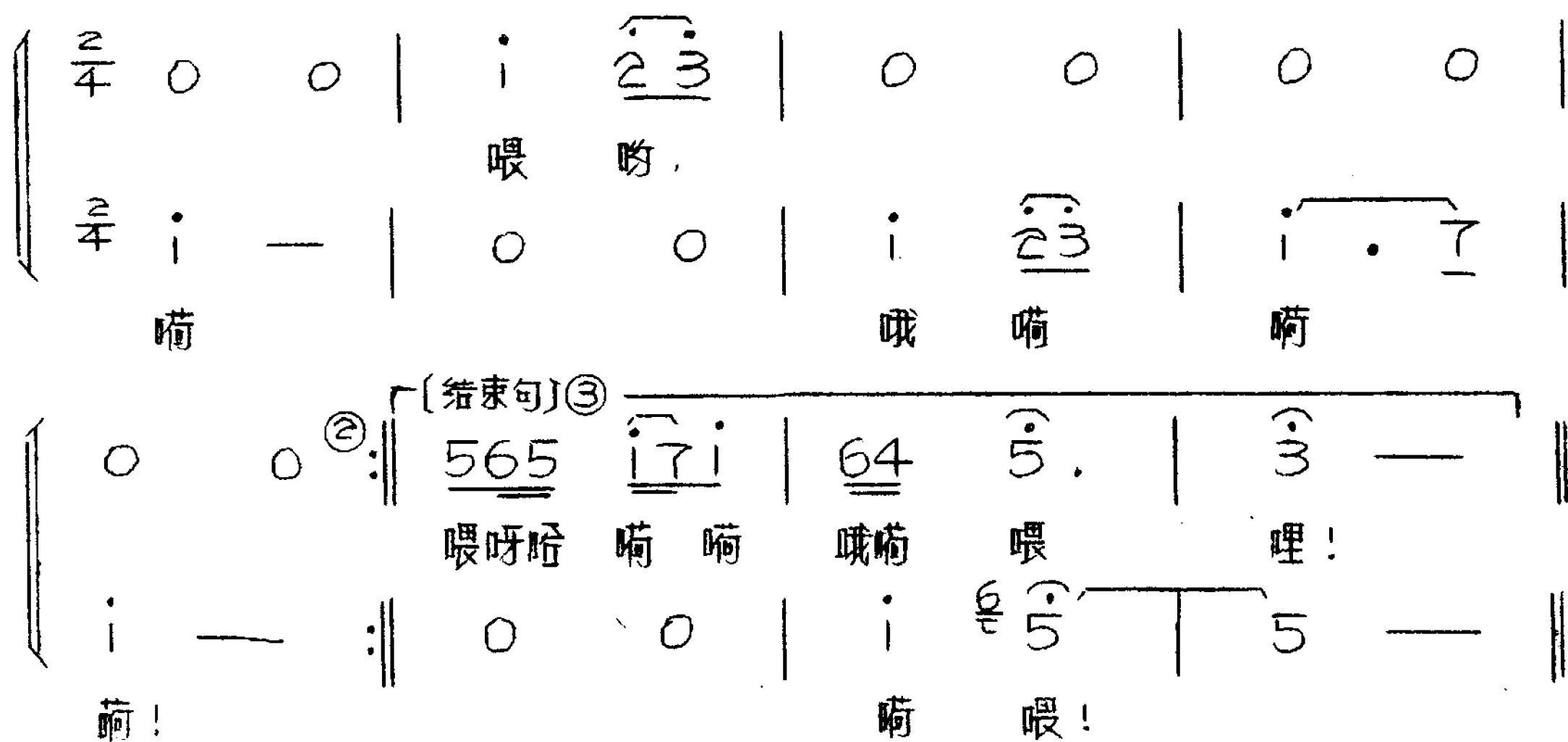












注：①仰先——土语，从前的意思。

②反复记号内可以无限反复。

③不需要反复时，即可紧接唱〔结束句〕

演唱者：花园口公社南月堤大队老船工

集体演唱。

领号：孙长又

记录者：赵招衡、焦 燧

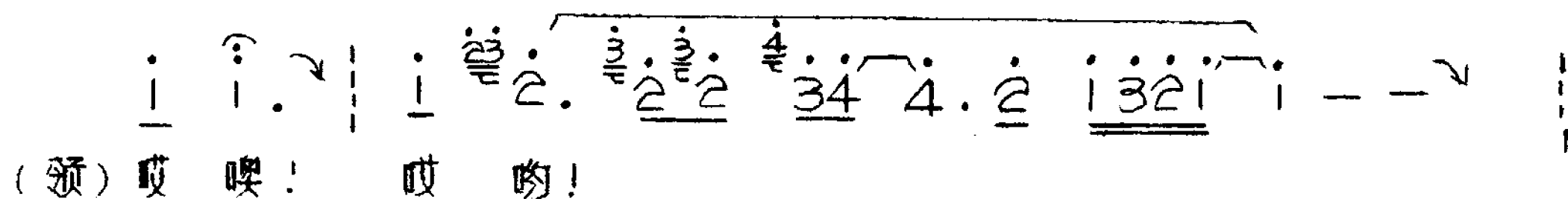
## 唐河拉纤号子

1 =  $\flat B$

自由地

(号子)

唐河县  
汉族



$\dot{1}\dot{4}$   $\dot{4}.$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}$  —  $\sim$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}.$   $\dot{2}\dot{3}$  |

哎哟！                      哎哇      哟！哎哇      哟！      (合) 噢

$\dot{6}$   $\dot{1}$  —  $\sim$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  —  $\sim$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  — — —  $\sim$  |

哎      (领) 哟      嘿      嘿      噢                      噢！                      (合) 哎！

(领)  $\dot{0}.\dot{6}.$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  — — —  $\sim$  ||

(领) 哎      哟      哟      嘿，                      (合) 哎

演唱者：彭九双等

记录者：王爱华、歧延斌

## 淮河拉纤号子

$1=C \frac{2}{4}$

(淮河号子)

固始县  
汉族

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  —  $\sim$  |  $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  —  $\sim$  |  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  —  $\sim$  |

(领) 哟      嗨                      嗨                      喂！                      (合) 嗨嗨      嗨      嗨

$\dot{6}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}$  —  $\sim$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{3}$  —  $\sim$  |

哎嗨      哎嗨      嗨！                      (领) 伙计们                      拉纤      呀，(合) 哟      嗨      嗨！

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{6}$  —  $\sim$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}$  —  $\sim$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  —  $\sim$  |

(领) 哟      嗨      嗨      嗨，                      (合) 哎嗨哎嗨                      嗨！                      (领) 要      出      力

$\dot{3}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{3}$  —  $\sim$  |  $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}$  —  $\sim$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}$  —  $\sim$  ||

(合) 哟      嗨嗨      嗨！                      (领) 嗨      衣了      嗨，                      哎嗨哎嗨      嗨。

演唱者：李万顺

记录者：杨芝瑞



# 黄河满号

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

散板

(号子,黄河上水拉纤号子)

郑州市  
汉族

(领)  $\dot{1} \cdot \dot{1} \overset{6}{\underline{\underline{\quad}}} 5 \mid \dot{0} \ 0 \ 0 \mid \underline{\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{1}}} \overset{b}{\underline{\underline{\dot{7}\dot{1}\dot{1}}}} - 0 \ 0 \mid$   
 嗨 哦 嗨 我 打 号 哦

(合)  $\dot{0} \ 0 \ 0 \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \overset{6}{\underline{\underline{\quad}}} 5 \mid 0 \ 0 \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}} \underline{\underline{5.3}} \mid$   
 嗨 哦 嗨 哦 嗨

$0 \ 0 \mid \overset{2}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{7}\dot{1}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{\dot{0} \ 0 \ 0}}} \mid \overset{2}{\underline{\underline{\dot{0} \ 0}}} \mid$   
 嗨 哦 拉 上 来!

$\overset{2}{\underline{\underline{\dot{1}}}} - \mid \overset{2}{\underline{\underline{\dot{0} \ 0}}} \mid 0 \ 0 \mid \overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{7}}} \mid \overset{2}{\underline{\underline{\dot{1}}}} - \mid$   
 哦 哦 嗨 嗨!

$\dot{1} \ 4 \mid \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \parallel: \dot{1} - \mid \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 喂 哟 哎 咳 嗨 嗨! 咳 哟 哩 咳!

$0 \ 0 \mid \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \parallel: 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$   
 哎 咳 嗨 嗨!

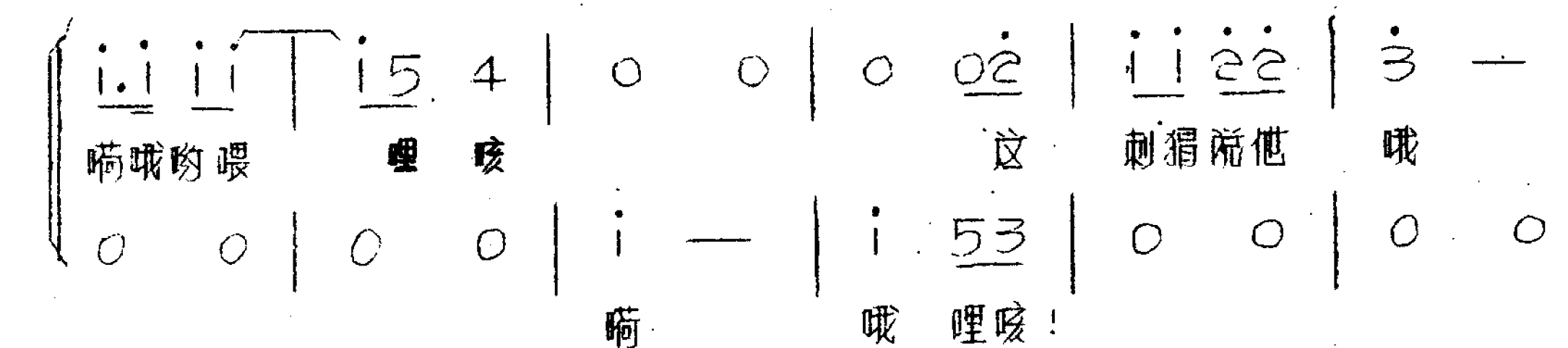
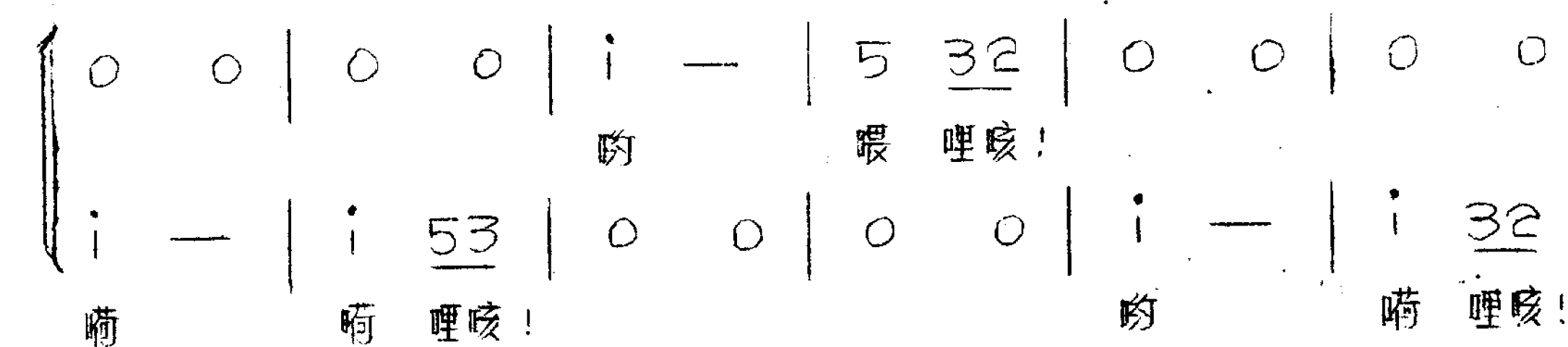
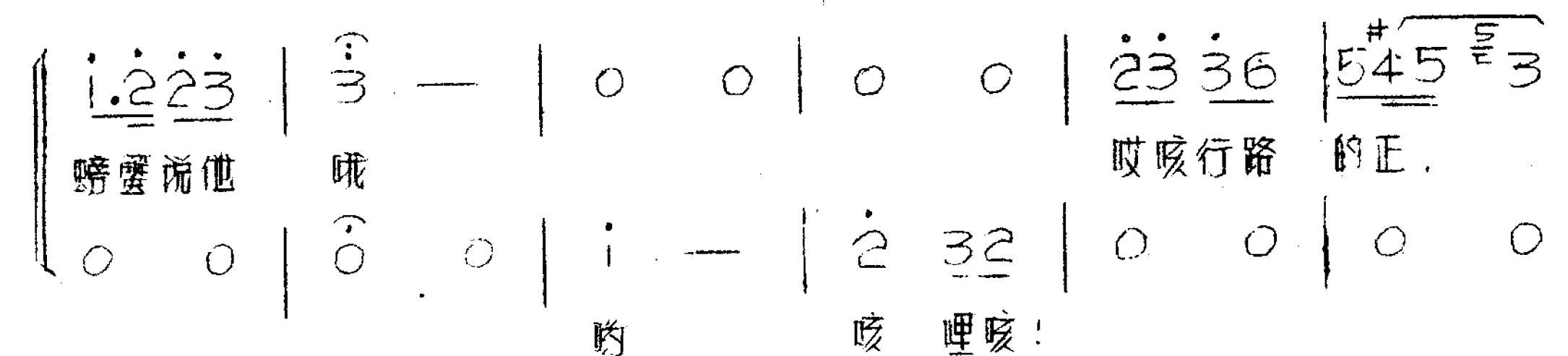
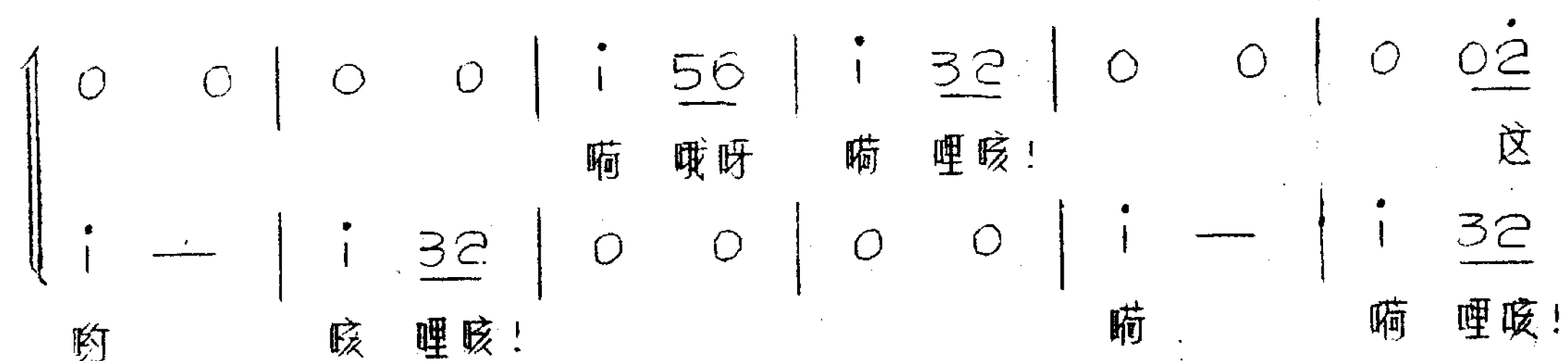
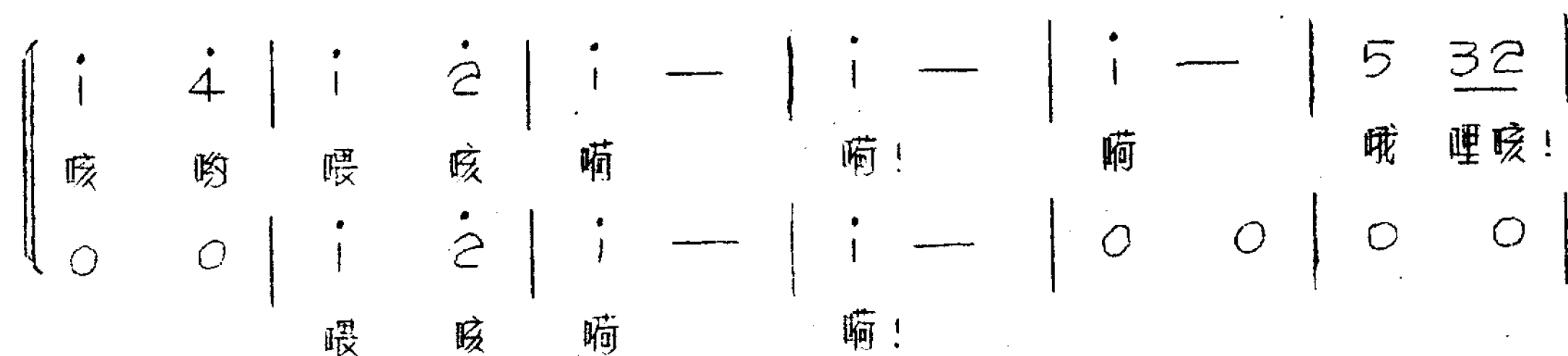
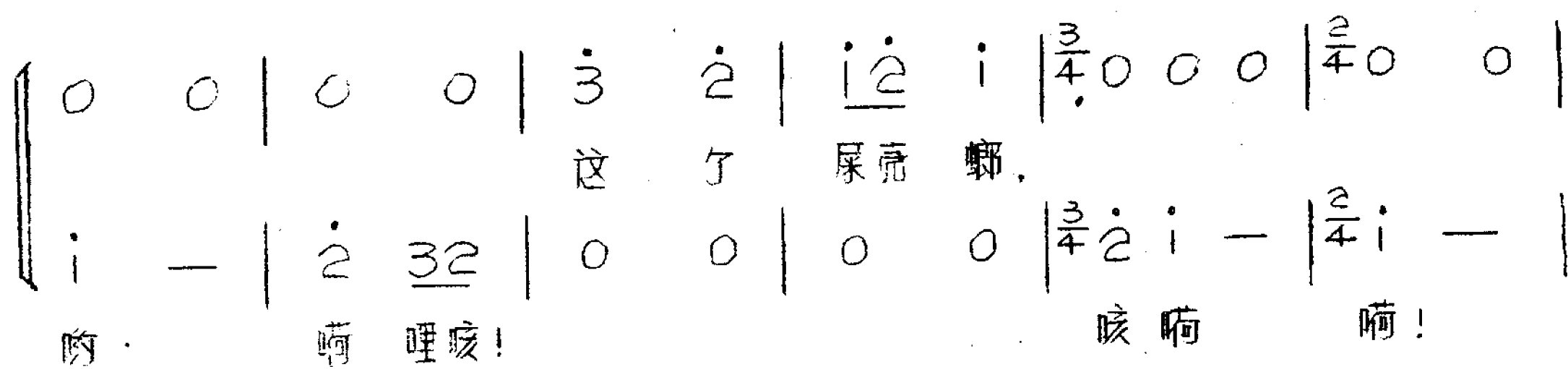
$0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{6}}} \dot{1} \mid \underline{\underline{\dot{1}3}} \underline{\underline{2}} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \underline{\underline{\dot{2}}} \mid$   
 哦 哎 咳 哟 哩 咳! 咱

$\dot{1} - \mid \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \underline{\underline{32}} \mid$   
 咳 哟 哩 咳! 哦 咳 哩 咳!

$\underline{\underline{\dot{4}\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}} \mid \overset{2}{\underline{\underline{\dot{4}}}} - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{45}} \underline{\underline{5}} \mid$   
 刚才刚打 过, 咳 我又来 的催

$0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \dot{1} - \mid \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{32}} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$   
 哦 嗨 哩 咳!





0	0	0	0	$\dot{1}\dot{2}$	$\underline{\underline{343}}$	$2\dot{1}\frac{7}{4}\dot{1}$	$\frac{3}{4}000$	$\frac{2}{4}0$	0
				哦	哦	身上	市		
$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\underline{32}$	0	0	0	0	$\frac{3}{4}\dot{2}$	$\dot{1}-$
哟	嗨	嗨	哩咳					咳	嗨

$\dot{1}$	4	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}-$	$\dot{1}-$	$\dot{1}-$	5	$\underline{32}$	
喂	哟	喂	咳	嗨	嗨	嗨		哟	哩咳!
0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}-$	$\dot{1}-$	0	0	0	0
		喂	咳	嗨	嗨				

0	0	0	0	$\dot{1}-$	5	$\underline{32}$	0	0	0
				哟	喂	哩咳!			
$\dot{1}-$	$\dot{1}$	$\underline{53}$	0	0	0	0	$\dot{1}-$	$\dot{1}$	$\underline{32}$
嗨	哟	哩咳!					哟	嗨	哩咳!

$\dot{1}$	$\underline{56}$	$\dot{1}$	$\underline{53}$	0	0	0	0	$\dot{1}-$	5
嗨	喂呀	喂	哩咳!					嗨	嗨
0	0	0	0	$\dot{1}-$	$\dot{1}\underline{543}$	0	0	0	0
				嗨	嗨哩咳!				

0	0	0	0	$\underline{5.5}$	$\underline{55}$	$\dot{2}-$	0	0	0
				屎壳螂	推	着			呵
$\dot{1}-$	$\dot{1}$	$\underline{32}$	0	0	0	0	$\dot{1}-$	$\dot{2}$	$\underline{32}$
咳	咳	哩咳!					嗨	咳	哩咳!

$\frac{3}{4}\dot{2}\dot{2}$	$\underline{\underline{655653}}$	$\frac{2}{4}0$	0	0	0	$\dot{1}-$	5	$\underline{32}$	0
哦	美蛋子					哟	哦	哩咳!	
$\frac{3}{4}0$	0	0	$\frac{2}{4}\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{53}$	0	0	0	$\dot{1}-$
			哦	嗨	哩咳!				哟

0	0		i —		i 32		0	0		0	0		i —	
			咳		哦 哩咳!								哎	
i 32	0	0		0	0		i —		i 53	0	0			
啊 哩咳!							咳		哦 哩咳!					

i 32	0	0		0	06		66 76	$\frac{6}{4}$ 2 —		0	0			
咳 哩咳!					啊		推到大街	上,						
0	0		i —		i 53		0	0		0	0		i —	
			哎		咳 哩咳!								哟	

0	0		3 2		2 7	i	$\frac{3}{4}$ 0	0	0		$\frac{2}{4}$ 0	0		i 4	
			哟	嗨	卖	香								喂	哟
2 53	0	0		0	0		$\frac{3}{4}$ 2	i —		$\frac{2}{4}$ i	—		0	0	
啊 哩咳!							哦 嗨	嗨!							

i i 2	i —		0	0		i —		53 2	0	0				
喂哟 咳	嗨!					嗨		哟哩 咳!						
i 2	i —		$\frac{7}{4}$ i —		0	0		0	0		i —			
喂 咳	嗨		嗨!								嗨			

0	0		i —		53 2	0	0		0 0 i i	i i 4 i				
			哟		咳哩 咳!				我这	正喊这号				
i 32	0	0		0	0		i —		i 32	0	0			
啊 哩咳!							哦		哦 哩咳!					

i 2.	2	0		0	0		i 2 65	5 <sup>#</sup> 45 3		0	0			
来 哎							哎哟抬头	的看,						
0	0		i —		2 32	0	0		0	0		i —		
			哟		咳 哩咳!							哟		

0 0 | i — | 5 3 2 | 0 0 | 0 0 | i — |  
 哟 嗨 哩咳！ 咳

i 5 3 | 0 0 | 0 0 | i — | 2 3 2 | 0 0 |  
 嗨 哩咳！ 哟 喂 哩咳！

5 3 2 | 0 0 | 0 0 | i 5 6 i | i 3 2 | 0 0 |  
 咳 哩咳！ 好哦呀哦 哩咳

0 0 | i — | i 3 2 | 0 0 | 0 0 | i — |  
 咳 咳 哩咳！ 咳

0 0 i | i i i 7 i | 2 — | 0 0 | 0 0 | 3 2 |  
 我 现 奶 前 船 咳！ 哟 哦

i 5 3 | 0 0 | 0 0 | i — | 2 3 2 | 0 0 |  
 咳 哩咳！ 哟 嗨 哩咳！

i 2 i |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | i 4 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :||  
 来接咱。 喂 嗨

0 0 |  $\frac{3}{4}$  2 i — |  $\frac{2}{4}$  i — | 0 0 | i 2 | i — |  $\frac{7}{4}$  i — :||  
 哟 嗨 嗨！ 喂 嗨 嗨 嗨！

说明：反复记号里面还可以无限反复，  
即兴增加唱词。

演唱者：花园口公社南月堤大队

老船工集体演唱

领号：孙长义

记录者：赵抱衡、焦 燧

# 黄河号子① 满号②

1 = A  $\frac{4}{4}$   
中速

(号子)

吼 号  
汉 满

(领)	1 - $\frac{1}{2}$ 5. 0	0 0 0 0 2	1 1 - 2	0 0 0 0
	噢 哈	这 咋哈		
(合)	0 0 0 0	1 - $\frac{1}{2}$ 5. 0	0 0 0 0	1 $\frac{1}{2}$ 5. 1 -
		噢 哈!		喂 嗨 喂!

1 2 3.2 1.1	1 0 0 0 0	6.6 5.5 6.1 2	1.6 1 -
噢 拉上来哟		喂哟嘿哩喂哟哈	噢
0 0 0 0	0 2 1.6 1	0 0 0 0 2	1.6 1 -
	噢 哈!	哈	噢!

2.2 6. 5. 5.	0 0 0	5. 3. 0	0 0 2.2 2.2 3
喂哟哈哩嗨		喂 嗨	我这头回这
喂哟哈哩嗨		喂 嗨	我这红花这
喂哟哈哩嗨		喂 嗨	我这红花这
喂哟哈哩嗨		喂 嗨	我这船工这
喂哟哈哩嗨		喂 嗨	我这运过这
0 0 0 0	1 2.3 2 0	0 0 0 1	2.3 2.0 0 0
噢 哈哩嗨!		喂 嗨	哈哩嗨!
噢 哈哩嗨!		喂 嗨	哈哩嗨!
噢 哈哩嗨!		喂 嗨	哈哩嗨!
噢 哈哩嗨!		喂 嗨	哈哩嗨!
噢 哈哩嗨!		喂 嗨	哈哩嗨!



33 2 0 0	0 0 5 5 6 5 3	0 0 0 5 5 5	1 5 3 0 0
下去	这二回追来	喂哟喂	哦哩 嗨
开在	这高山哩上	喂哟喂	哦哩 嗨
白花	这一齐哩开	喂哟喂	哦哩 嗨
四季	这漂在哩外	喂哟喂	哦哩 嗨
多少	这好财哩宝	喂哟喂	哦哩 嗨

0 0   2.3	? 0 0 0	1 2.3 ? 0	0 0   2.3
噢哈哩	咳!	噢 哈哩咳!	噢哈哩
噢哈哩	咳!	噢 哈哩咳!	噢哈哩
噢哈哩	咳!	噢 哈哩咳!	噢哈哩
噢哈哩	咳!	噢 哈哩咳!	噢哈哩
噢哈哩	咳!	噢 哈哩咳!	噢哈哩

33 6 5 3	0 0 0 2 2 2 2	33 3 2 2 0	0 0 1 1 2 3 2
喂嗨 上 嗨 嗨	我这红花	这引出那	喂哟喂 白花
喂嗨 上 嗨 嗨	我这白花	这又开那	喂哟喂 青石
喂嗨 上 嗨 嗨	我这对时	蜜蜂哟那	喂哟喂 采蜜
喂嗨 上 嗨 嗨	我这拉纤	瘦得哟那	喂哟喂 骨如
喂嗨 上 嗨 嗨	我这船工	穷得哟那	喂哟喂 苦难

? 0 0 0	1 2.3 ? 0	0 0 0	2.3 2 0 0 0
嗨!	噢哈哩 嗨!	噢	哈哩嗨!
嗨!	噢哈哩 嗨!	噢	哈哩嗨!
嗨!	噢哈哩 嗨!	噢	哈哩嗨!
嗨!	噢哈哩 嗨!	噢	哈哩嗨!
嗨!	噢哈哩 嗨!	噢	哈哩嗨!

1 1 2 1 6 1 | 5 - 6 3 2 | 1 . 6 1 0 :|| 6 6 1 1 1 0 0 | 0 0 0 0 ||

开哟噢 喂 喂嗨 噢！ 喂哟哈哈！

崖哟噢 喂 喂嗨 噢！

来哟噢 喂 喂嗨 噢！

柴哟噢 喂 喂嗨 噢！

挨哟噢 喂 喂嗨 噢！

0 2 1 6 1 | 0 0 6 3 2 | 1 . 6 1 0 :|| 0 0 6 1 | 5 - - - ||

噢！ 喂嗨 噢！ 喂嗨 依！

噢！ 喂嗨 噢！

噢！ 喂嗨 噢！

噢！ 喂嗨 噢！

噢！ 喂嗨 噢！

注：①黄河经由开封地区四百余里，黄河号子，流传于开封，通许、兰考、中牟、巩县等沿河地段。

②满号，是用于拉船，搭篷、放水时所喊的号子。

演唱者：任斗

记录者：刘成甲、李纯松

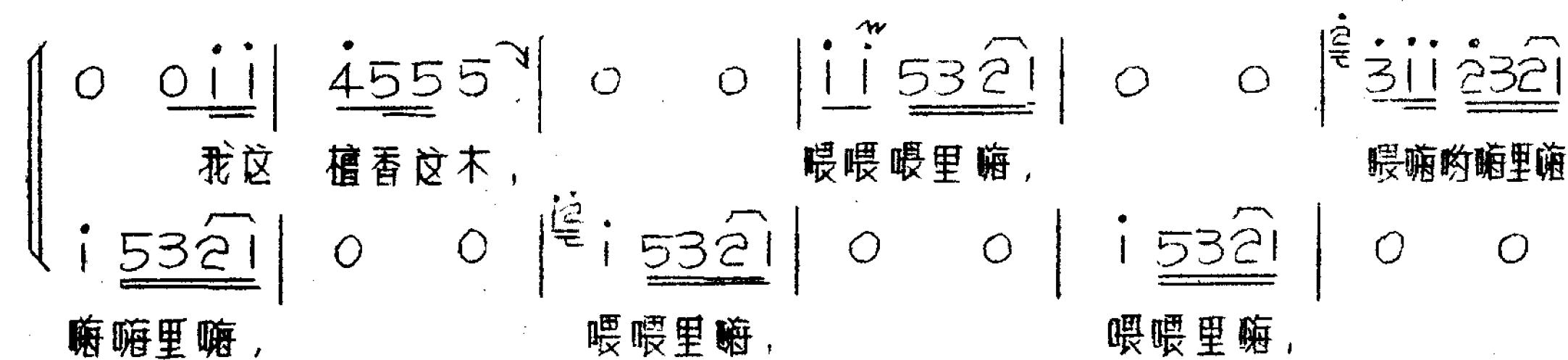
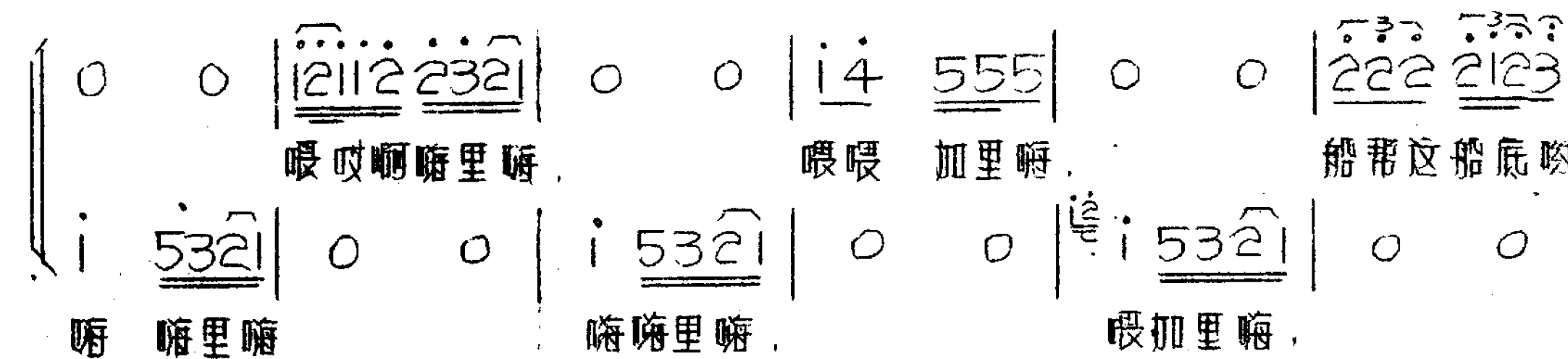
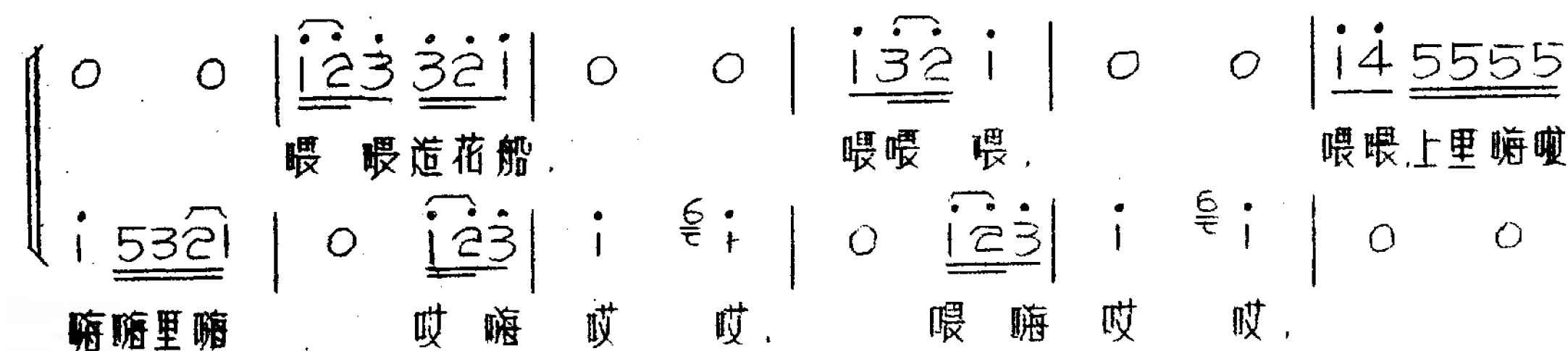
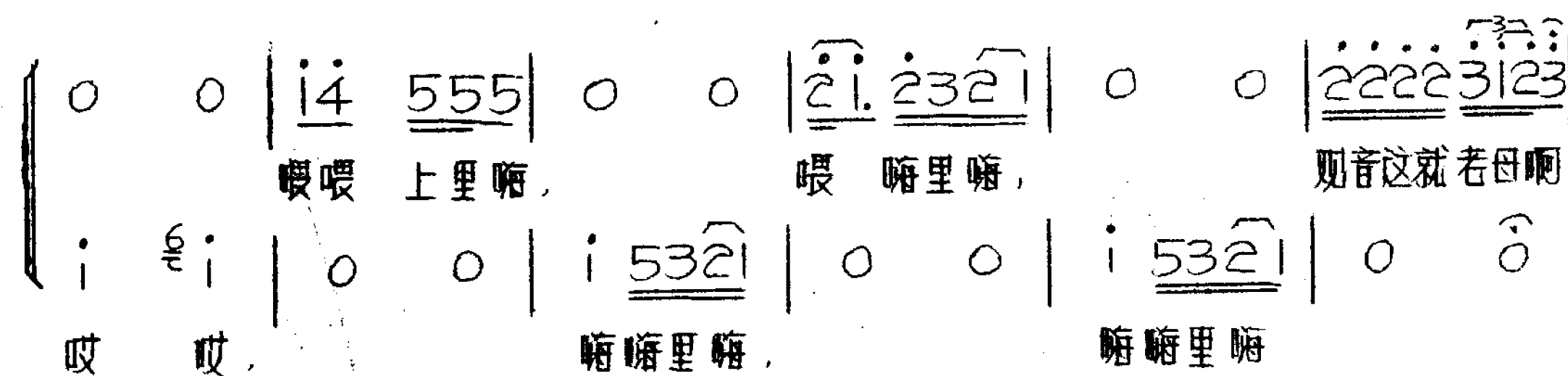
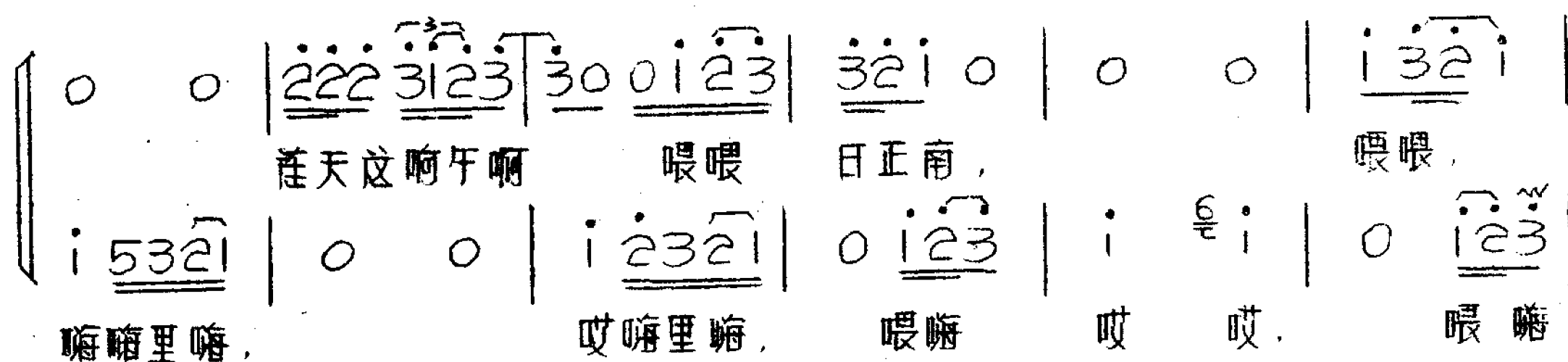
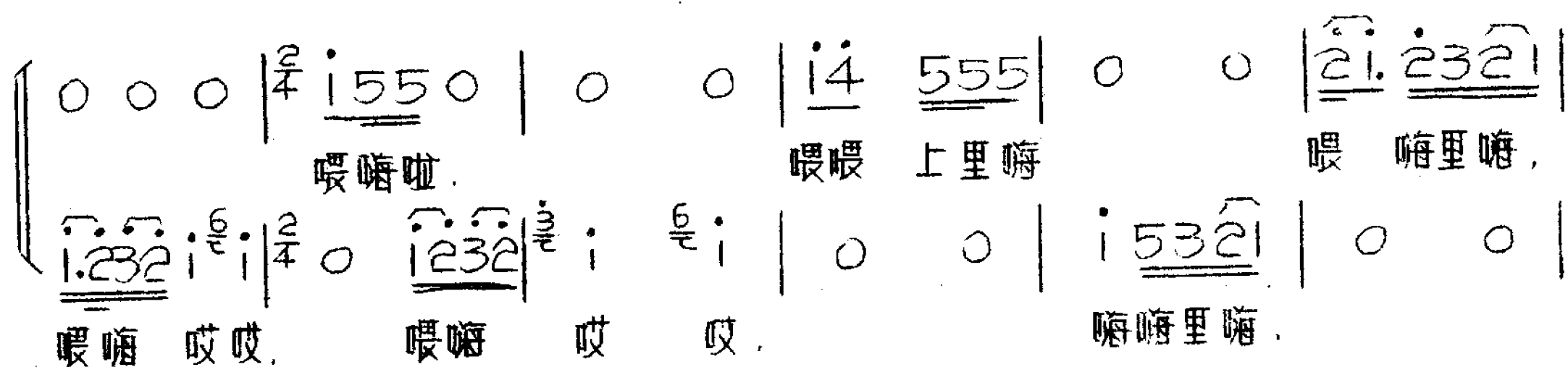
1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$  黄河拉纤打喂喂号（一） 开封市  
(号子) 汉族

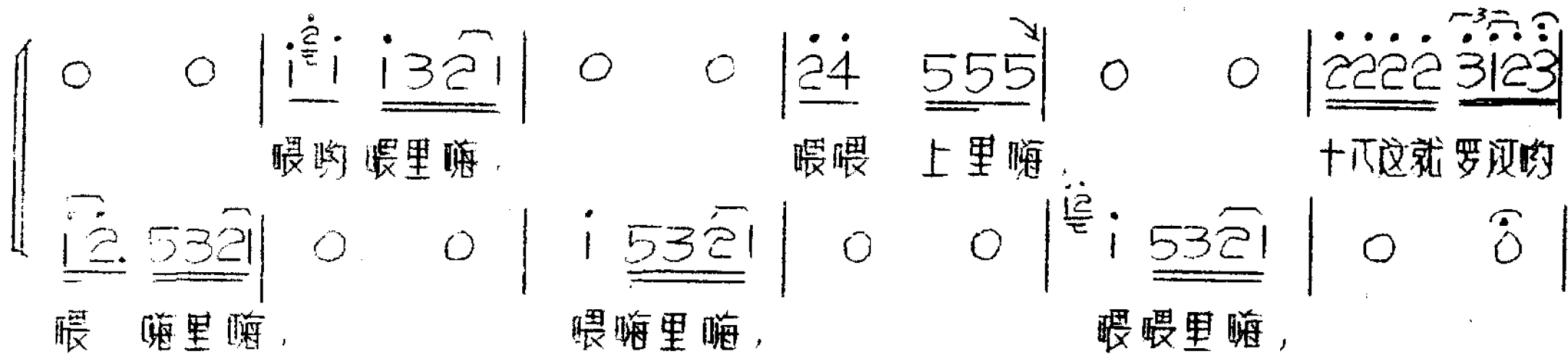
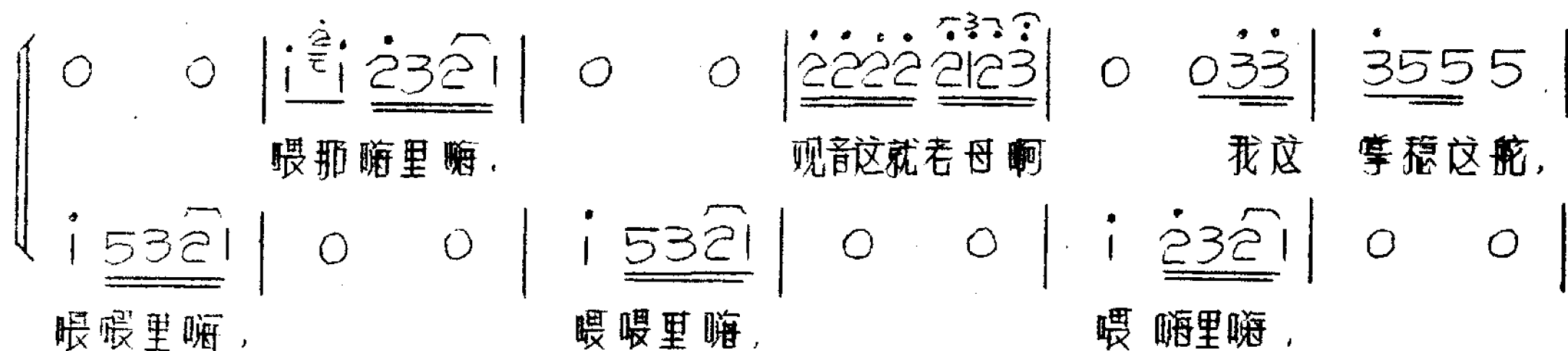
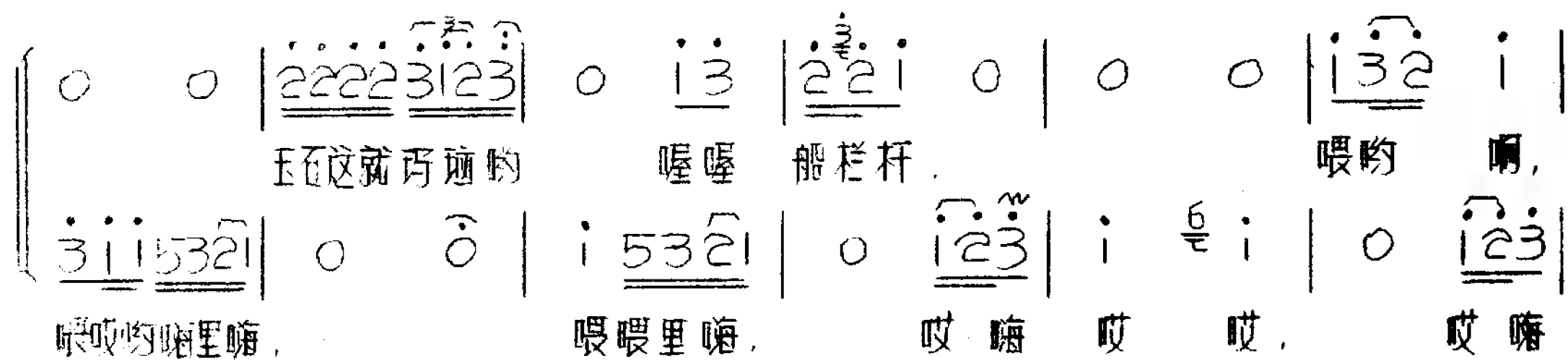
(领) i i 5 | 0 0 i | i i i |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 | i 2 3 3 3 2 i |

喂 喂 喂 打号啊 啊 我拉上来

(合) 0 0 | i 5 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  i 2 i 5 i | 0 0 0 |

哎 嗨 啊哎嗨啊





注：①棹(zhào)划船的一种工具，形状和桨差不多。

演唱者：丁联云、李奎榜

记录者：明中、清河、克宏

# 黄河拉纤打喂喂号(二)

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(号子)

开封市  
汉族

(领)  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  | 0 0 |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  | 0 0 |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  
喂 喂, 喂打号啊, 喂 拉上来,  
(合) 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{5}$  | 0 0 |  $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{1}$  | 0 0 |  
喂喂, 喂 嗨喂,

$\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{4}$   $\underline{\underline{5555}}$  | 0 0 |  $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  | 0 0 |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  
喂喂上里嗨啦, 喂喂喂里嗨, 吃完这就饭来哟  
 $\frac{3}{4}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0 0 |  
嗨 嗨哎, 喂嗨里嗨啦, 喂嗨里嗨啦

0 0  $\dot{3}\dot{3}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$  0 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0 0 |  $\dot{3}\dot{1}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  | 0 0 |  
我这 把碗来丢, 喂喂里嗨, 哎嗨哟嗨里嗨,  
 $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$  0  $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{\underline{5321}}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0 0 |  $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{\underline{5321}}$  |  
喂嗨里嗨啦, 喂喂里嗨啦, 喂嗨里嗨, 喂喂哩嗨,

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  | 0  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  0 | 0 0 |  $\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  | 0 0 |  
后花园以内哟 喂哟 看石榴, 喂哟,  
0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0  $\dot{1}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}$  | 0  $\dot{1}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  
哎嗨里嗨, 喂嗨 哎 哎, 哎嗨 哎 哎,

$\dot{4}\dot{4}$   $\underline{\underline{5555}}$  | 0 0 |  $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  | 0 0 |  $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0 0 |  
喂喂上里嗨啦, 哎嗨里嗨, 喂喂加里嗨,  
0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  | 0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{5321}}$  |  
哎嗨里嗨, 哎嗨里嗨, 哎嗨里嗨,

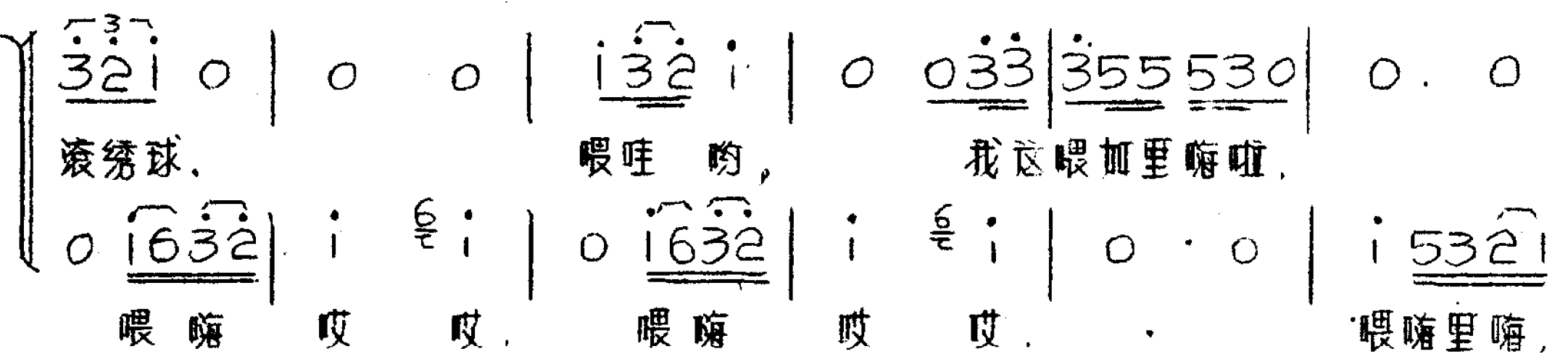
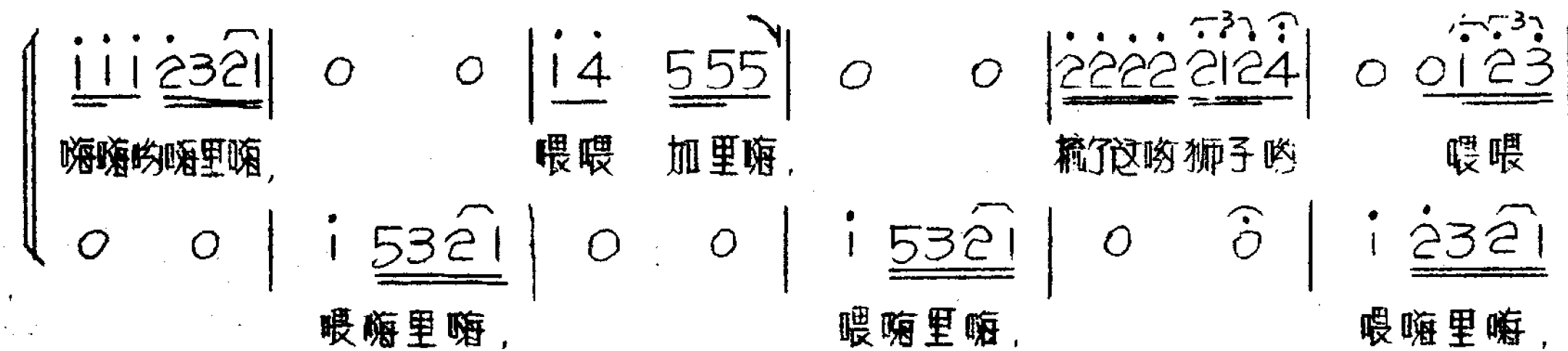
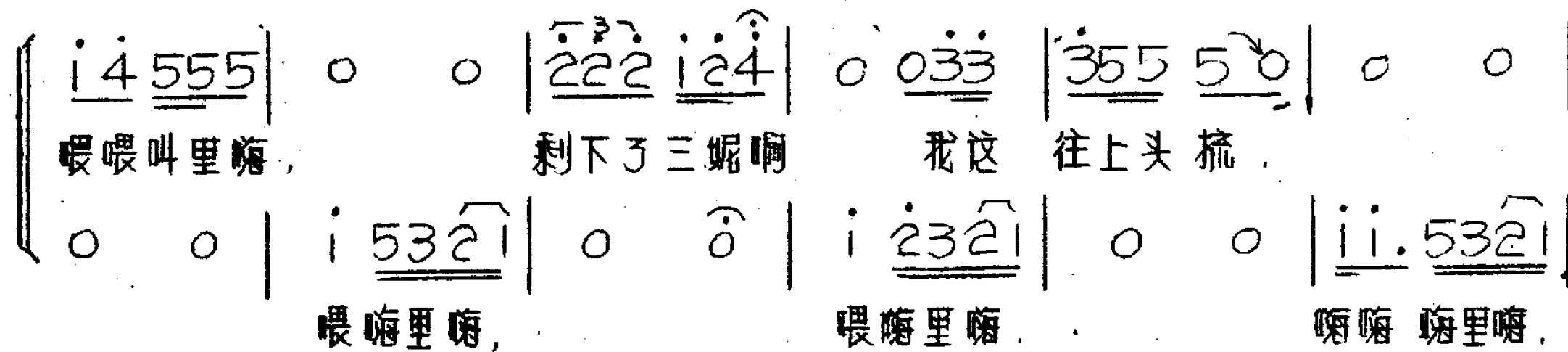
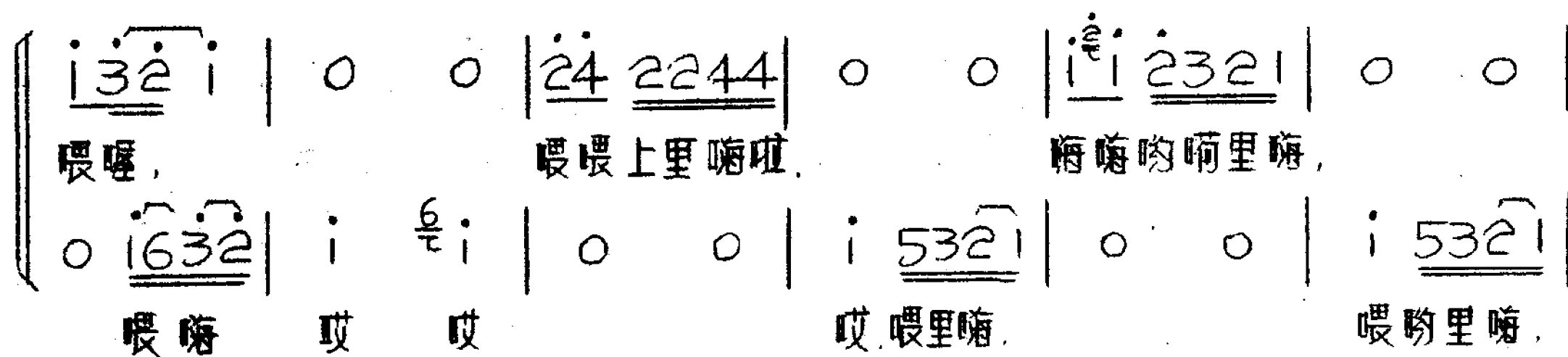
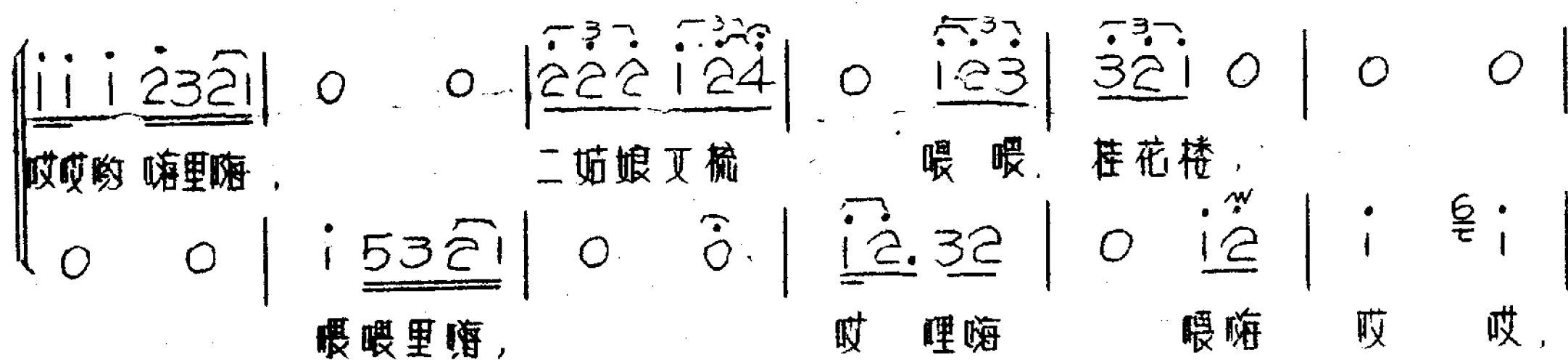
$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}$	0 0 $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ 5 <sup>~</sup>	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0
石榴这树上哟	我这	哥哥儿叫，		喂 喂里嗨，	
0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$
	哎嗨里嗨，		喂 喂里嗨，		喂嗨里嗨，

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$	0 0	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{4}}}$	0 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}$
哎哎哟嗨里嗨		我这歪加里嗨，		叫得这姊妹三人啊	喂唉喂
0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$
	喂 喂里嗨		哎嗨里嗨，		哎嗨里嗨，

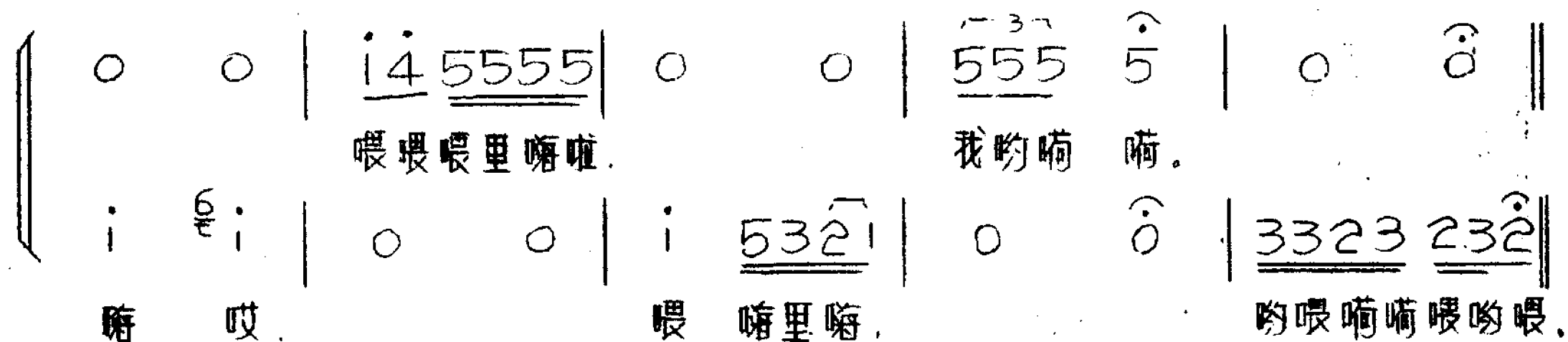
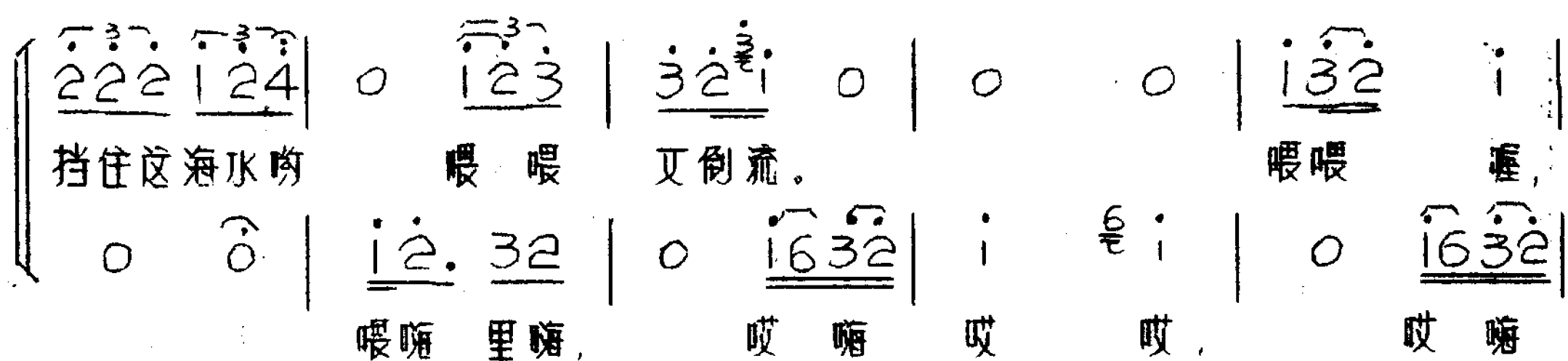
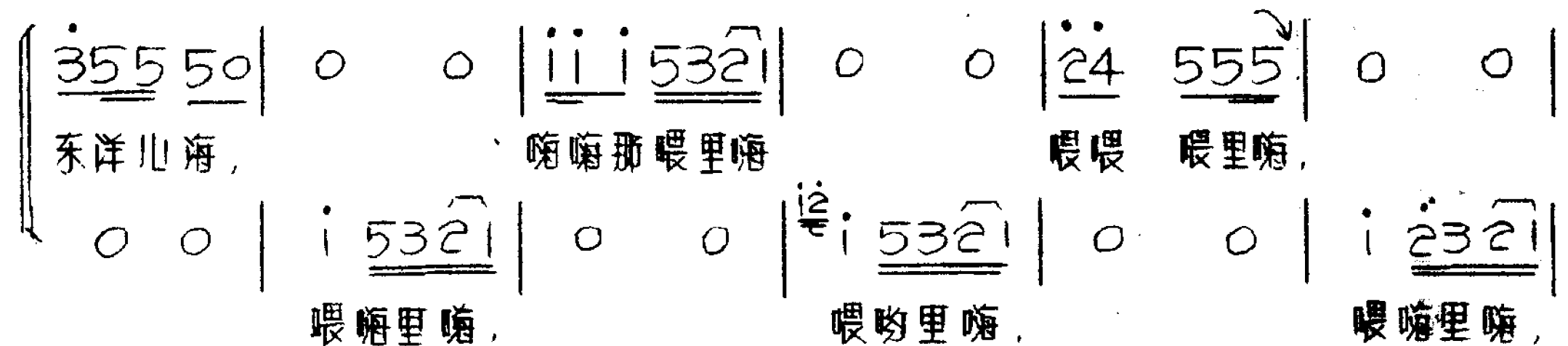
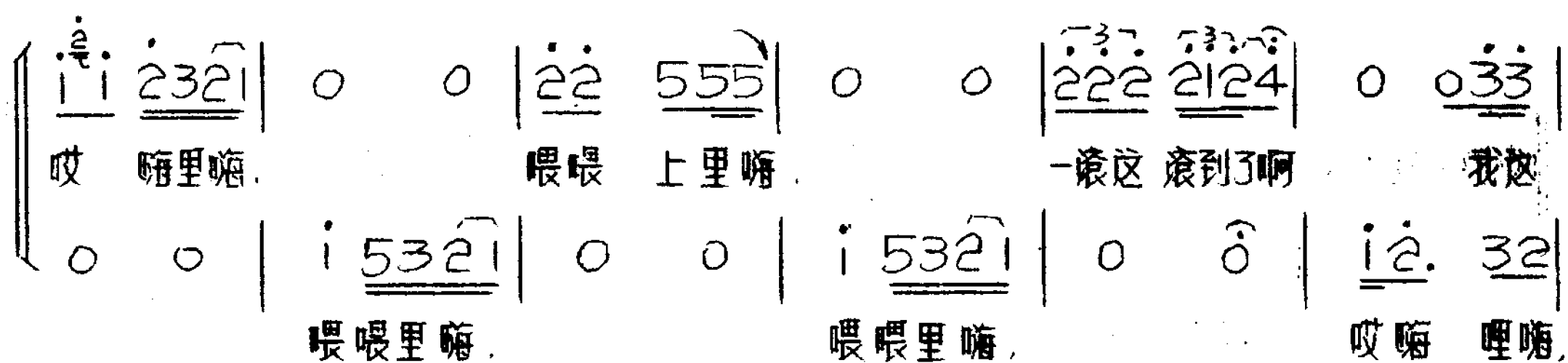
$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{0}}}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$	0 0
梳油头。		喂哟，		我这歪加里嗨啦，	
0 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{\epsilon}$	0 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{\epsilon}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$
喂嗨	哎 哎，	喂嗨	哎 哎，		哎嗨里嗨，

$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}}}$	0 0 $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$
哎耶嗨里嗨，		喂喂加打嗨拉		大姑娘梳一丁	我这
0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$
	哎哟里嗨，		喂嗨里嗨，		哎嗨里嗨

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$	0 0	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\underline{\underline{\dot{4}\dot{4}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$	0 0
盘龙来髻，		嗨嗨哟喂里嗨，		喂喂加里嗨，	
0 0	$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	0 0	$\dot{1}\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$
	哎哟里嗨，		嗨嗨喂里嗨，		嗨嗨嗨里嗨，







演唱者：丁联会、李金格

记录者：明 中、清 河

克 宏

# 黄河拉纤①哇哇号②

1=C  $\frac{2}{4}$

中快 有力地

(号子)

原阳县  
汉族

(领)	$\dot{3}$ — $\curvearrowright$		0	0		$\dot{3}$	0		0	0			
	哦!					哦!							
(合)	0	0		$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\curvearrowright$		0	0		$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\curvearrowright$		
				哦	哦!					哦	喂!		
	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\curvearrowright$		0	0		5	$\dot{3}$ $\curvearrowright$		0	0		
	喂	扎!					哦	喂!					
	0	0		$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\curvearrowright$		0	0		$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\curvearrowright$		
				哦	喂!					哦	喂!		
	$\dot{3}$	$\dot{1}$		$\dot{2}$ — $\dot{1}$									
	喂	哟		喂!									
	0	0		0	0		$\dot{2}$	$\underline{6}$		$\dot{1}$	0		
							喂	哎		嘿!			
	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\curvearrowright$		0	0		0	0	
	好	哇	呀		嗨	呀,							
	0	0	0		0	0		$\dot{2}$	$\underline{6}$		$\dot{1}$	0	
								喂	哎		嗨!		

正	风	扬	扬	—	0	0	0	0	满	河	(哩)
天	上	降	下						四	条	(哩)
东	京	坐	下						起	匡	(哩)
西	京	坐	下						小	唐	(哩)
南	京	坐	下						朱	洪	(哩)
北	京	坐	下						若	乾	(哩)
四	大	皇	帝						表	上	—
四	大	军	师						明	上	—
东	京	军	师						苗	广	(哩)
西	京	军	师						徐	茂	(哩)
南	京	军	师						刘	伯	(哩)
北	京	军	师						喇	嘛	(哩)

[illegible]

(领)

红  
龙。  
胤，  
童，  
武，  
隆，  
通，  
明，  
义，  
功，  
温，  
僧。

(合) 哦 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟。

(合)

喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿
喂	哎	嘿

注：①纤，即拉船用的绳子。拉纤号即船工们拉船前进时所唱的号子。

②哇哇号，即在顺风顺水行船时所喊的号子。

演唱者：鲁广成、闫兴义等

记录者：韩文修

1=C  $\frac{2}{4}$

# 黄河清早拉纤号子①

(号子)

原阳县  
汉族

(领) 喂 哟 喂, 好哇呀 嗨 嗨,

(合) 喂 哎 嗨!

清早(这) 起来  
财神(这) 爷爷  
驮驮(这) 来的  
小老鼠 拉

喂 哎 嗨!

喂 嘿 哩 喂!  
喂 嘿 哩 喂!  
喂 嘿 哩 喂!  
喂 嘿 哩 喂!

把门(的) 开  
上船(的) 来  
驮驮(的) 银  
聚宝(的) 盆

喂 喂 喂 喂 喂  
哎 哎 哎 哎 哎  
嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

喂 喂 喂 喂 喂  
哎 哎 哎 哎 哎  
嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

注：①即清早船工们拉船时所喊的号子。

演唱者：杜元魁等

记录者：韩文彬

# 黄河晚上拉纤号① 满号

原阳县  
汉族

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

中速

(领) 哦 哦号 哦 早搭 号哦

哦 哦 哦 哦 哦 哦

哦 嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

嗨哦 嗨

哦嗨 哦 嗨!

哦 嗨哩嗨!

哦 嗨哩嗨!

哦 嗨哩嗨!

哦 嗨哩嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

啊嗨呀啦啦嗨!

(哎这) 日落(这) 西山(呀)

(哎这) 大船(这) 运到(哪)

(哎这) 大船(这) 装的(哪)

(哎这) 竹杆(这) 运到(哪)

(啊这) 天色(哩) 晚,

(啊这) 九江(哩) 口,

(啊这) 白玉(哩) 米,

(啊这) 哪哩 去,

哎 嗨哩嗨!

哎 嗨哩嗨!

哎 嗨哩嗨!

哎 嗨哩嗨!

哎 嗨哩嗨!

哎 嗨哩嗨!

哎 嗨哩嗨!

哎 嗨哩嗨!

0	<u>0<sup>˙</sup>1</u>		<u>2</u>	<u>23</u>		0	<u>0<sup>˙</sup>2</u>		<u>3333<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>		0	<u>0<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>	
	哦		哎	哩嗨!			(这)		河里的船公(呢)			哦	
	哦		哎	哩嗨!			(这)		小船它玩到(哩)			哦	
	哦		哎	哩嗨!			(这)		小船它装的(是)			哦	
	哦		哎	哩嗨!			(这)		姜子牙用的(锄)			哦	

<u>1</u>	<u>223</u>		0	0		<u>1</u>	<u>223</u>		0	0		<u>1</u>	<u>223</u>	
哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!	
哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!	
哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!	
哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!					哎	嗨哩嗨!	

$\frac{3}{4}$	<u>3<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>	<u>2<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup></u>		0	0	0		$\frac{2}{4}$	<u>1<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>	<u>6<sup>˙</sup>1<sup>˙</sup></u>		—	
哦	把船前。							哦嗨	隆。				
哦	漫沙滩。												
哦	青竹杆。												
哦	钓鱼杆。												

$\frac{3}{4}$	0	0	0		<u>1<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>	<u>1<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>		$\frac{2}{4}$	0	<u>1<sup>˙</sup>3<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>		<u>1<sup>˙</sup>2<sup>˙</sup></u>	
					哦嗨	哦			哦		哦	嗨!	
					哦嗨	哦						嗨!	
					哦嗨	哦						嗨!	
					哦嗨	哦						嗨!	

注：①即嗨上船工拉船时所喊的号子。

演唱者：杜元魁等

记录者：韩文修



# 黄河晚上拉船满号

1=D  $\frac{2}{4}$

(号子)

洛 阳 市  
汉 族

(领)  $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$   $\underline{65.}$  | 0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{1}$  | 0  $\underline{0\dot{2}}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |

喔 喔 嚯 啊, 喔 嚯 喔, 哎 桂 花 开,

(合) 0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}.5}$   $\dot{1}$  | 0  $\underline{0\dot{2}}$  |

喔 嚯! 哎 喔! 哎

$\dot{1}\dot{0}$  0 |  $\underline{\dot{7}.1\dot{3}}$   $\dot{2}$  | 0  $\underline{0\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}6\dot{3}}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}}$  |

喔 啊 喔 这 弯 下 哩 咳 嚯

$\underline{\dot{1}.5}$   $\dot{1}$  | 0  $\underline{0\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}.5}$   $\dot{1}$  | 0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}6\dot{3}}$   $\underline{5}$  |

喔! 哎 喔! 喔 哩 咳!

$\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}65}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}}$  |

喔 哩 咳 喔 这 咳 和 哩 咳, 喔 这 一 花 这 明 月

0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0 0 |

喔 哩 咳! 喔 哩 咳!

$\underline{\dot{3}0}$   $\underline{0\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{665}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}\dot{1}}$  |

喔 这 照 几 这 洲, 喔 喔 哩 咳 喔 这

$\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  |

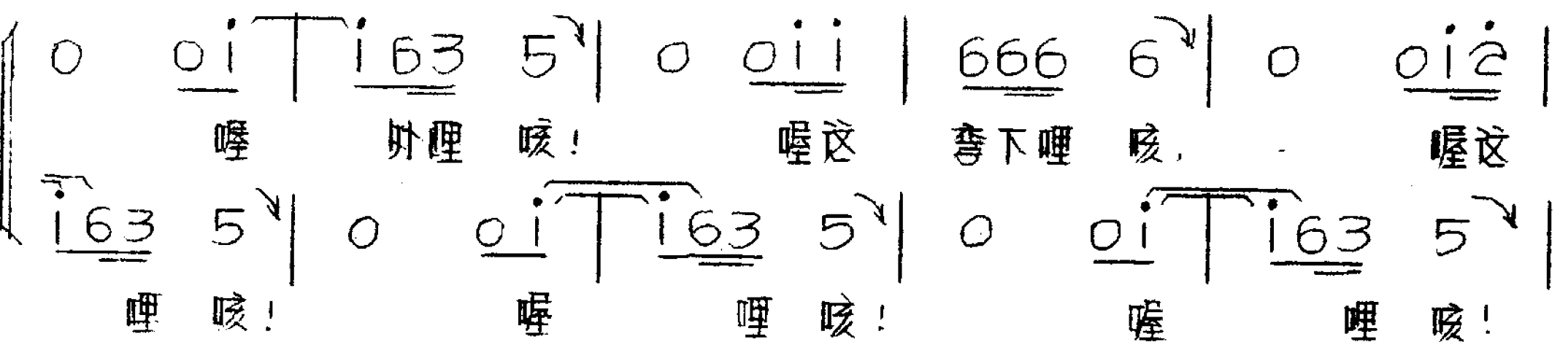
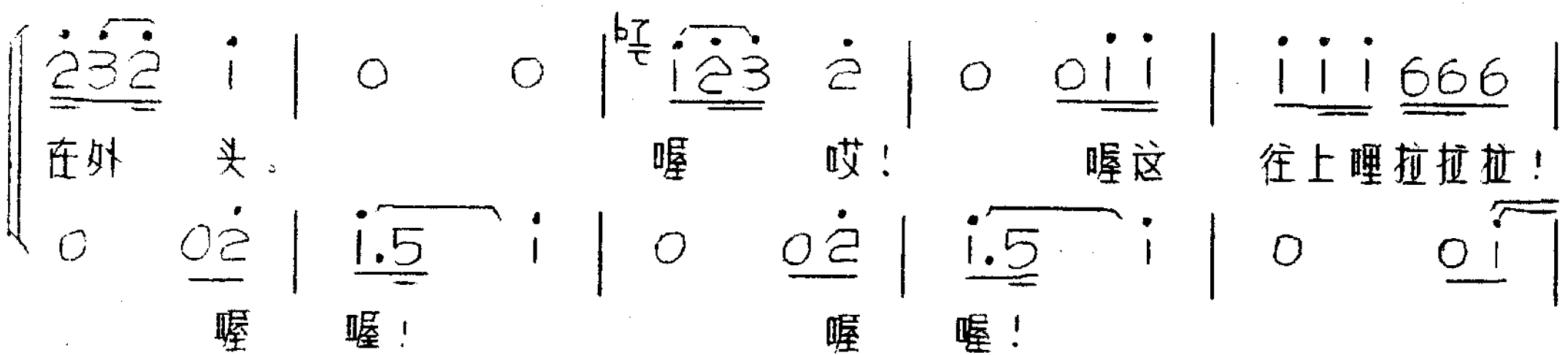
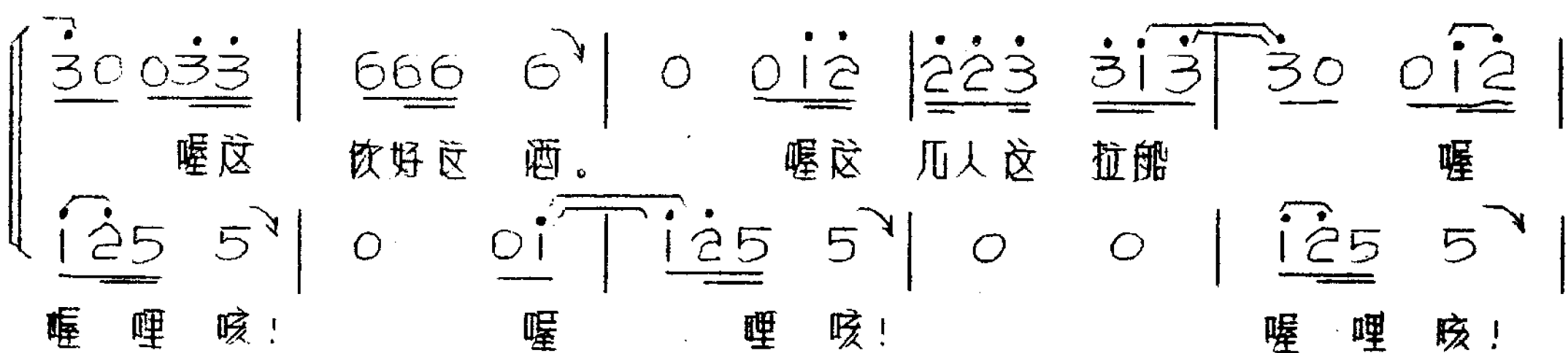
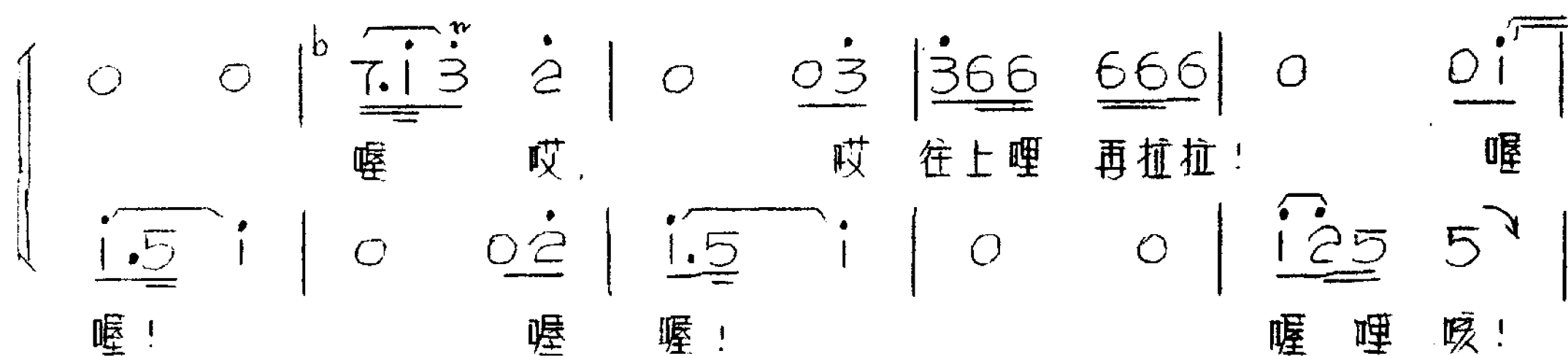
喔 哩 咳! 喔 哩 咳! 喔 哩 咳

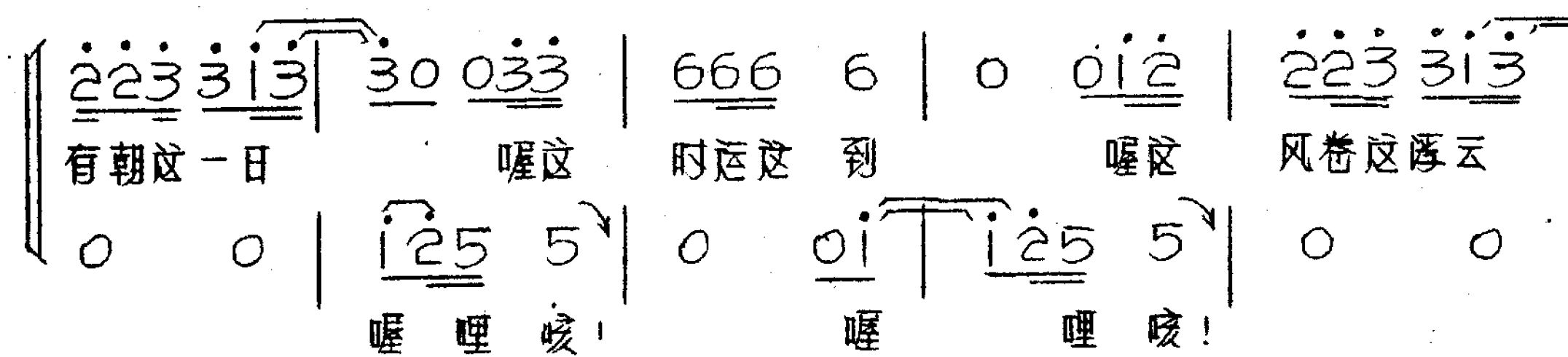
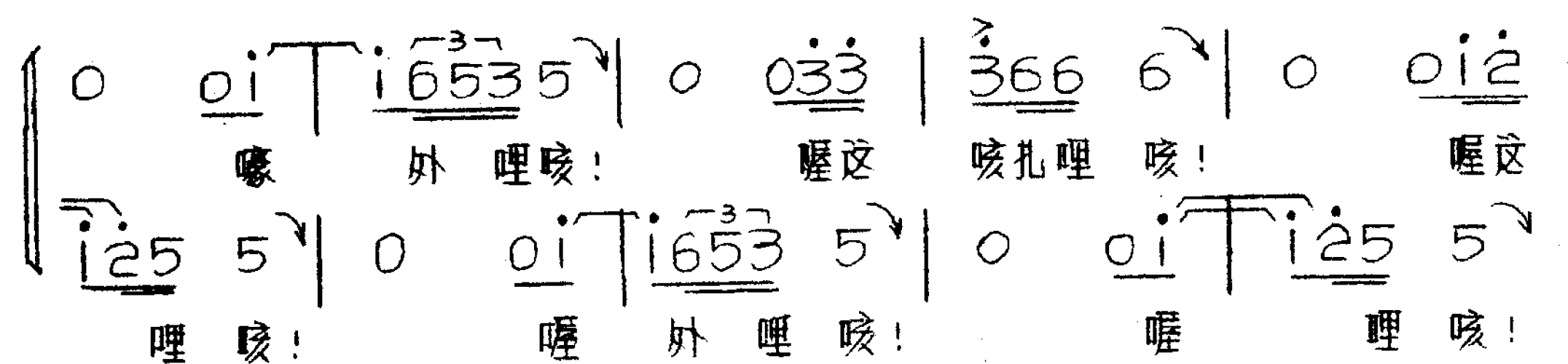
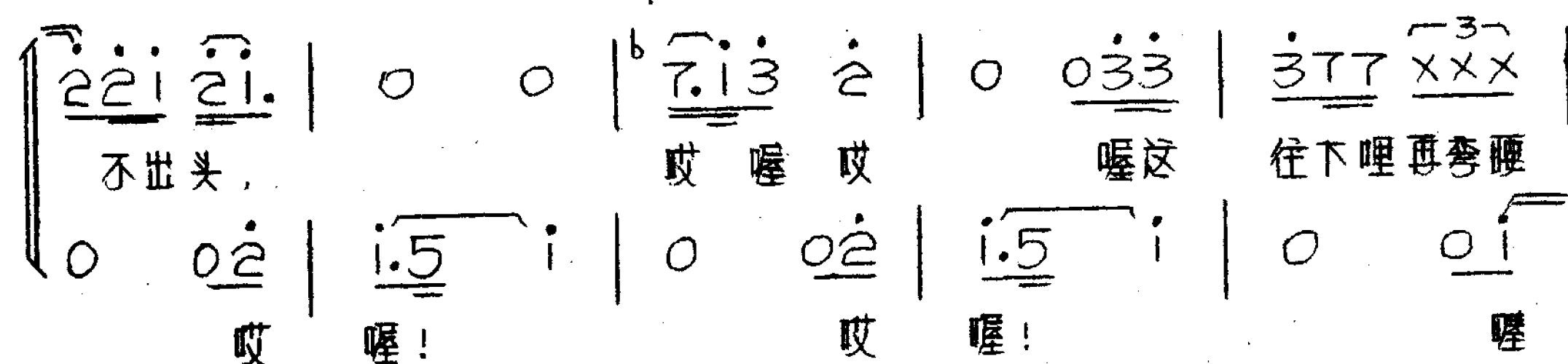
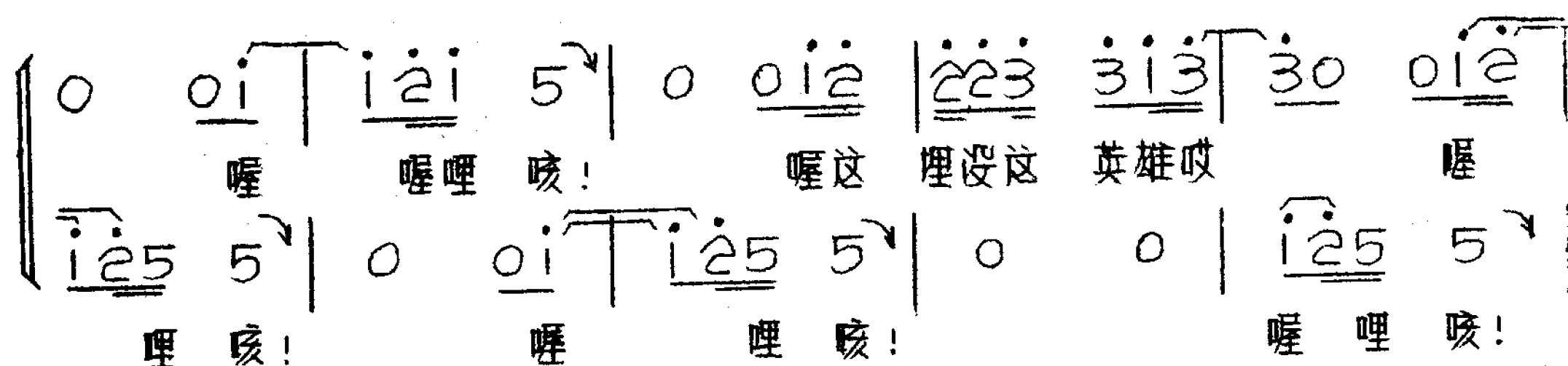
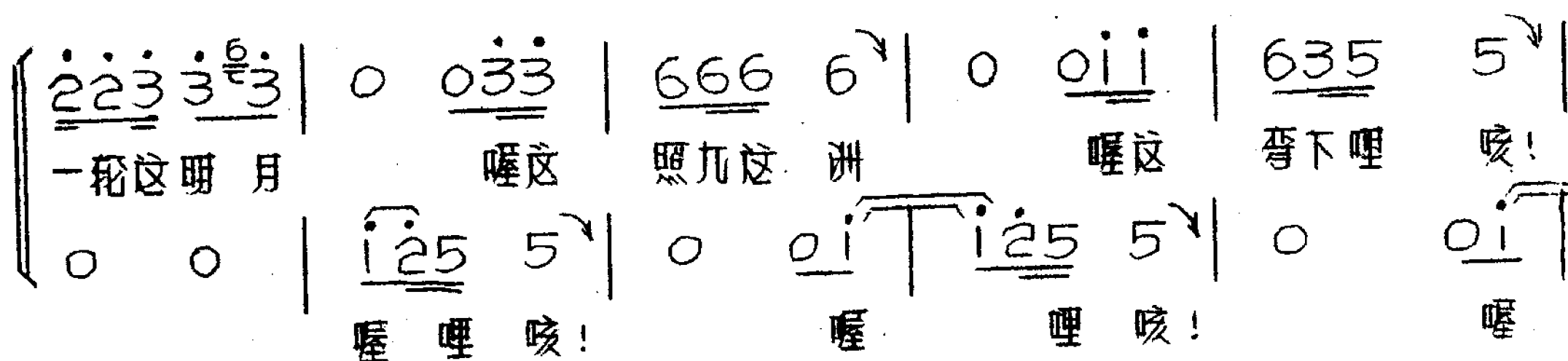
$\underline{666}$   $\underline{6}$  | 0  $\underline{0\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}0}$   $\underline{0\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |

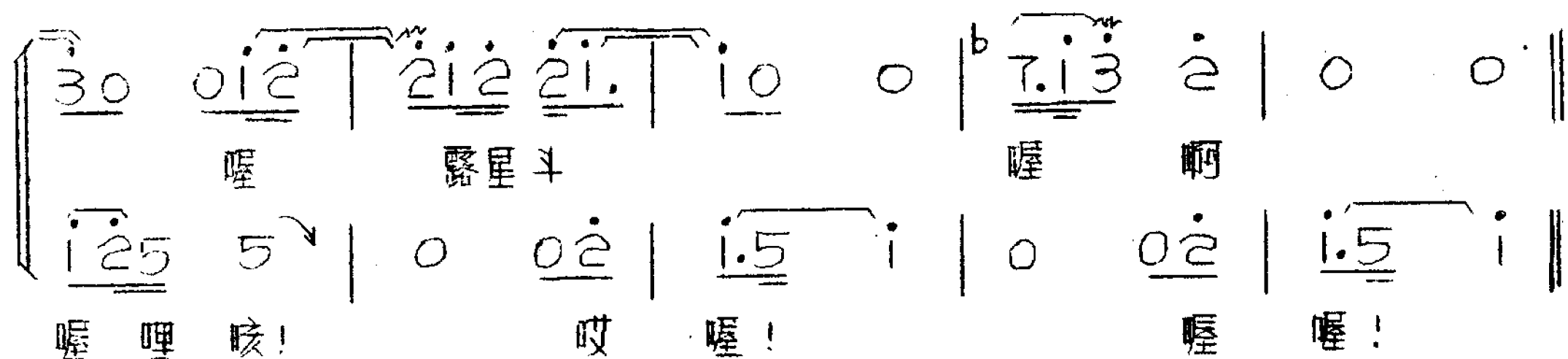
咳 佐 哩 咳, 喔 这 几 人 这 欢 乐 喔 喔 几 人 愁 啊,

0  $\underline{0\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0 0 |  $\underline{\dot{1}\dot{2}5}$   $\underline{5}$  | 0  $\underline{0\dot{2}}$  |

喔 哩 咳! 喔 哩 咳! 喔







演唱者：李来保

记录者：王文堂、张宗锦

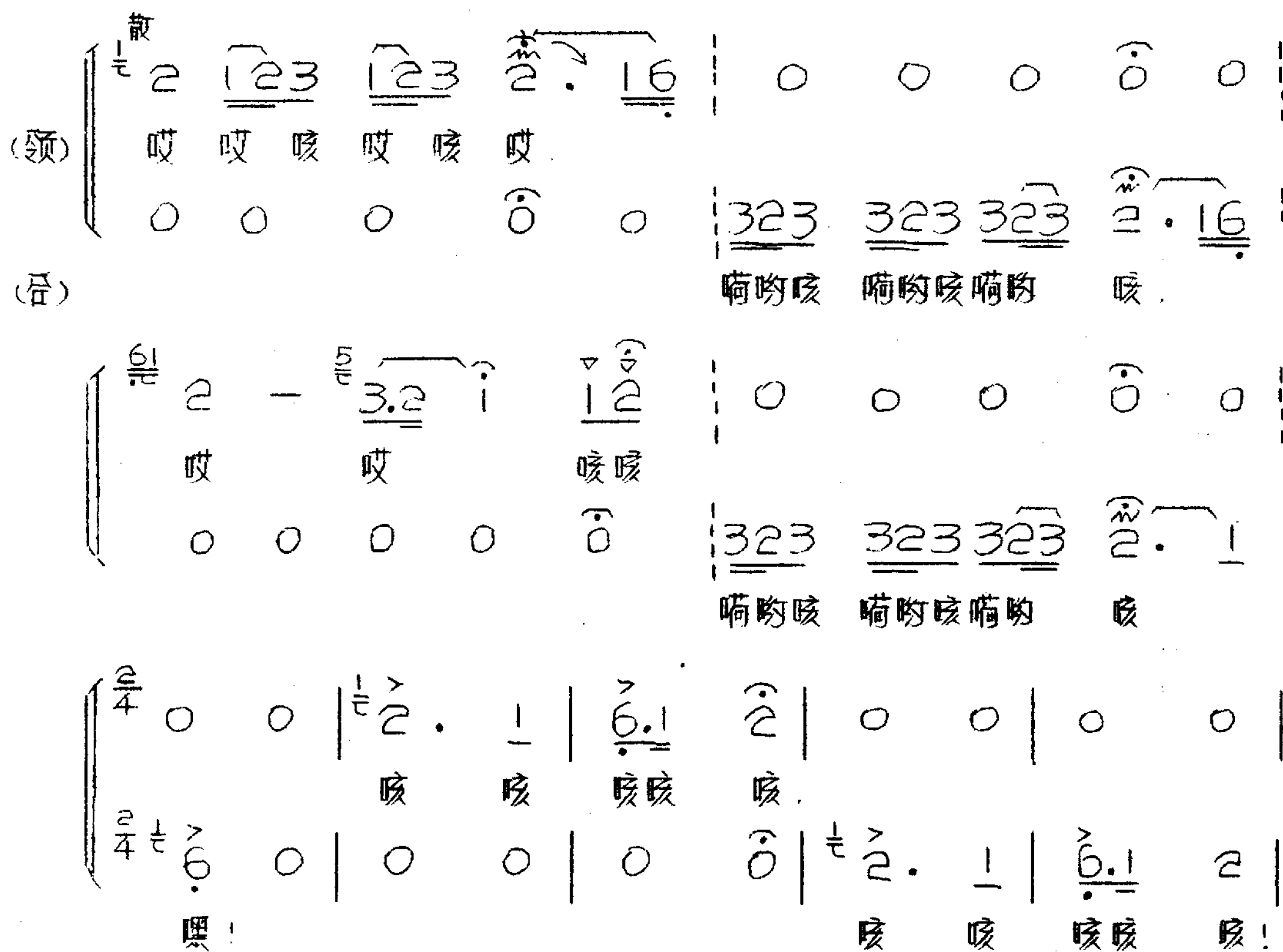
胡昭俊

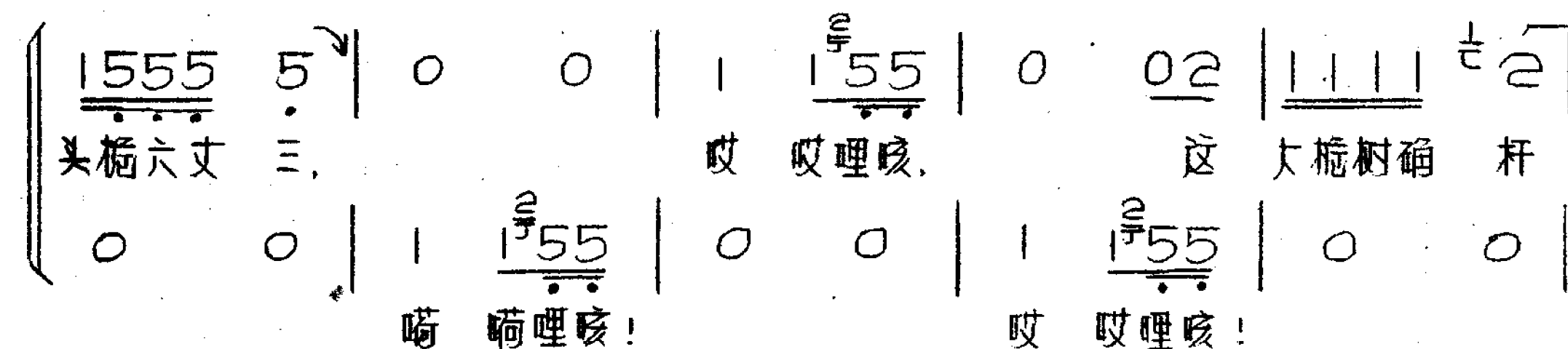
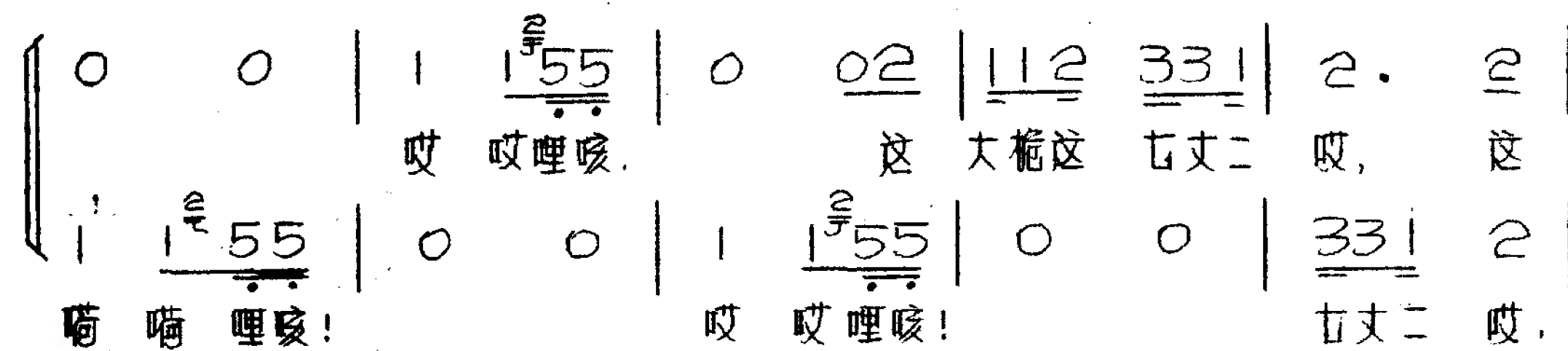
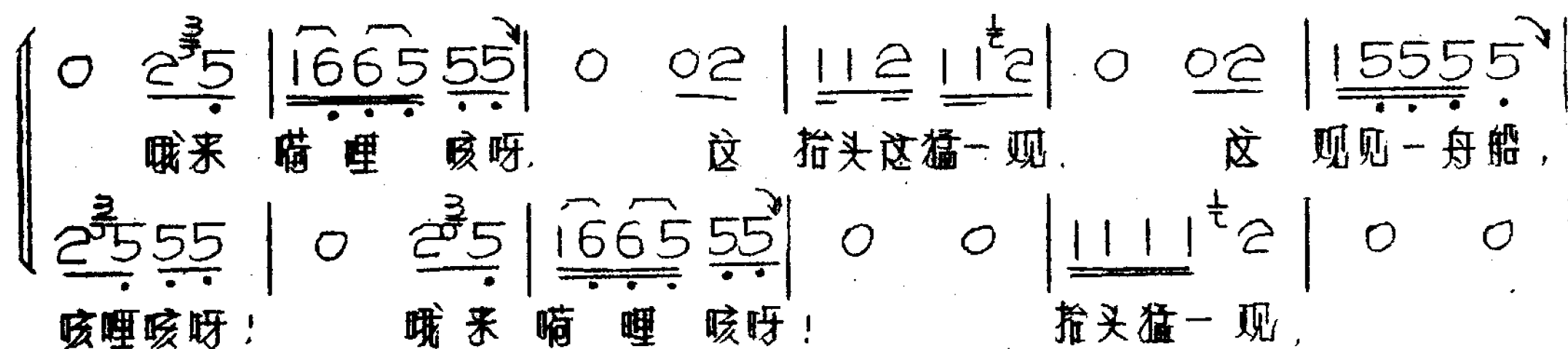
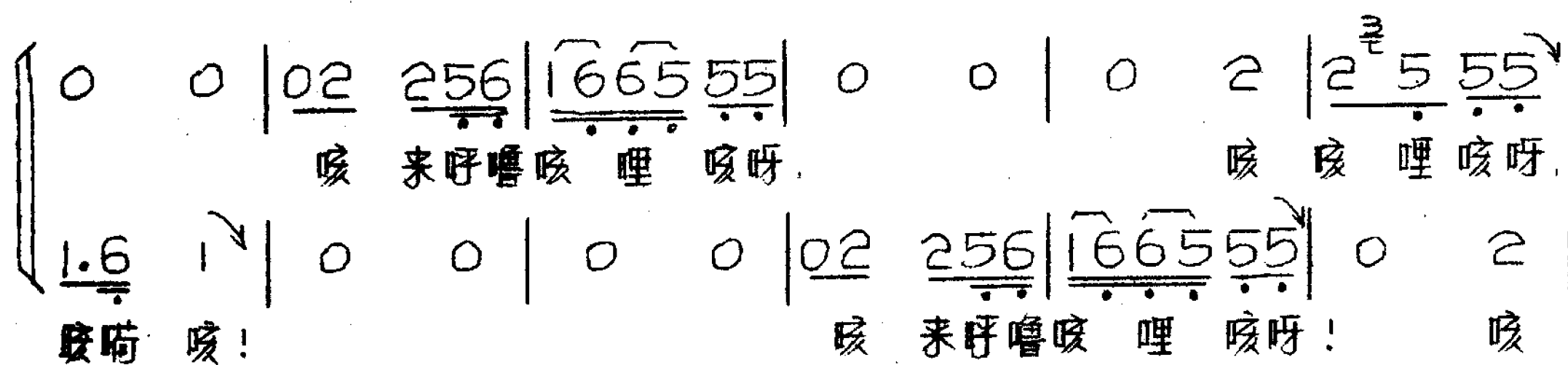
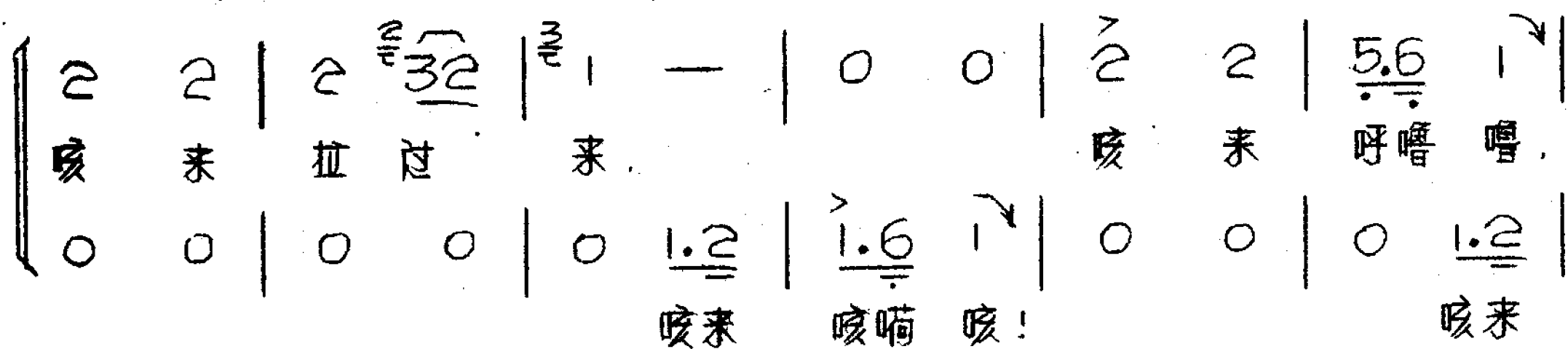
## 黄河拉船号

1 = E  $\frac{2}{4}$

(号子)

封丘县  
汉族





$\left[ \begin{array}{c} 2 \quad 02 \mid \underline{\underline{5555}} \quad 5 \mid 0 \quad 0 \mid 1 \quad \underline{\underline{155}} \mid 0 \quad 0 \parallel \\ \text{应} \quad \text{头梳挂缨} \quad \text{环,} \quad \text{哎} \quad \text{哎哩咳!} \\ \underline{\underline{1111}} \quad 2 \mid 0 \quad 0 \mid 1 \quad \underline{\underline{155}} \mid 0 \quad 0 \mid 1 \quad \underline{\underline{155}} \parallel \\ \text{大槐树确} \quad \text{杆} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨哩咳!} \quad \text{哎} \quad \text{哎哩咳!} \end{array} \right]$

演唱者：霍如香

记录者：王雪影

## 黄河拉船号

1 = D  $\frac{2}{4}$

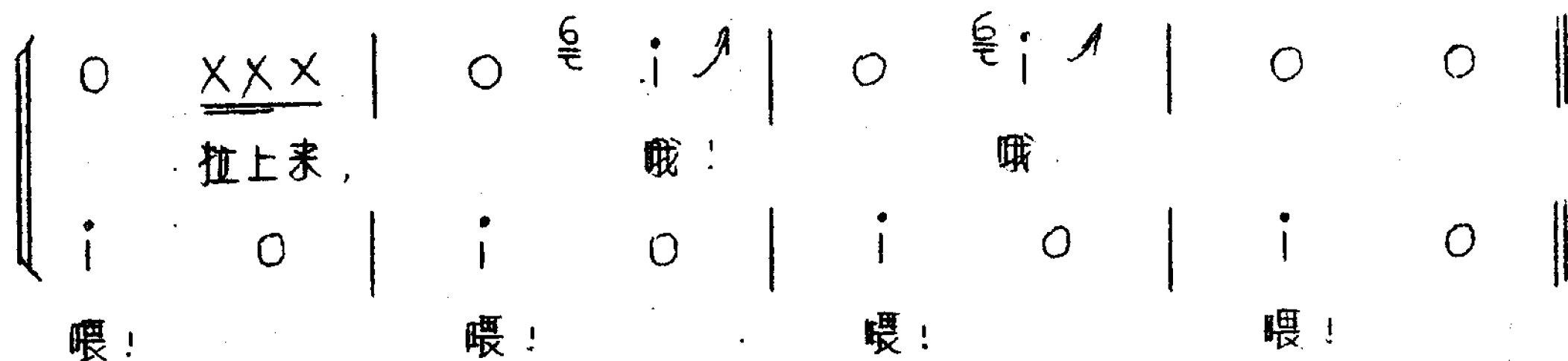
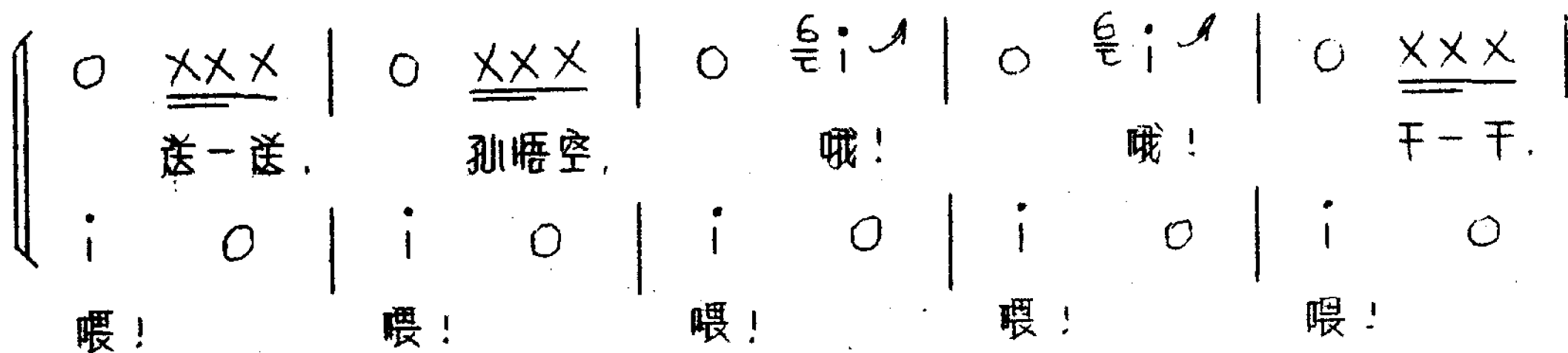
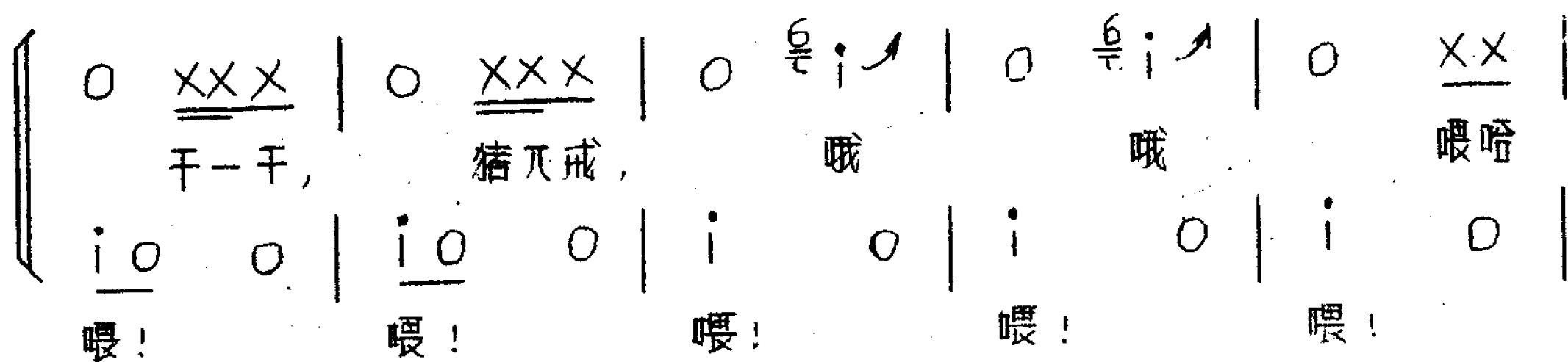
(号子)

孟津县  
汉族

(领)  $\left[ \begin{array}{c} \dot{1} \quad \underline{\underline{22}} \quad \dot{1} \quad 0 \mid \underline{\underline{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{53}} \mid 0 \quad 0 \mid \dot{1} \quad \underline{\underline{530}} \mid \\ \text{喂} \quad \text{一齐来} \quad \text{哟} \quad \text{喂} \quad \text{咳啦} \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{53}} \mid 0 \quad 0 \mid \\ \text{哟!} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid 0 \quad \underline{\underline{XX}} \mid 0 \quad \underline{\underline{XX}} \mid 0 \quad \underline{\underline{XXX}} \mid \\ \text{喂啦} \quad \text{拉呀!} \quad \text{干呀!} \quad \text{拉一拉} \\ \underline{\underline{\dot{1}0}} \quad 0 \mid \underline{\underline{\dot{1}0}} \quad 0 \mid \dot{1} \quad 0 \mid \dot{1} \quad 0 \mid \\ \text{喂!} \quad \text{喂!} \quad \text{喂!} \quad \text{喂!} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{\underline{XXX}} \mid 0 \quad \underline{\underline{XXX}} \mid 0 \quad \underline{\underline{XXX}} \mid 0 \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \mid 0 \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \mid \\ \text{高屹塔} \quad \text{掏把劲} \quad \text{都来着} \quad \text{哦!} \quad \text{哦!} \\ \dot{1} \quad 0 \mid \dot{1} \quad 0 \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{\underline{\dot{1}0}} \quad 0 \mid \underline{\underline{\dot{1}0}} \quad 0 \mid \\ \text{喂!} \quad \text{喂!} \quad \text{喂!} \quad \text{喂!} \quad \text{喂!} \end{array} \right]$



演唱者：竹里船工队

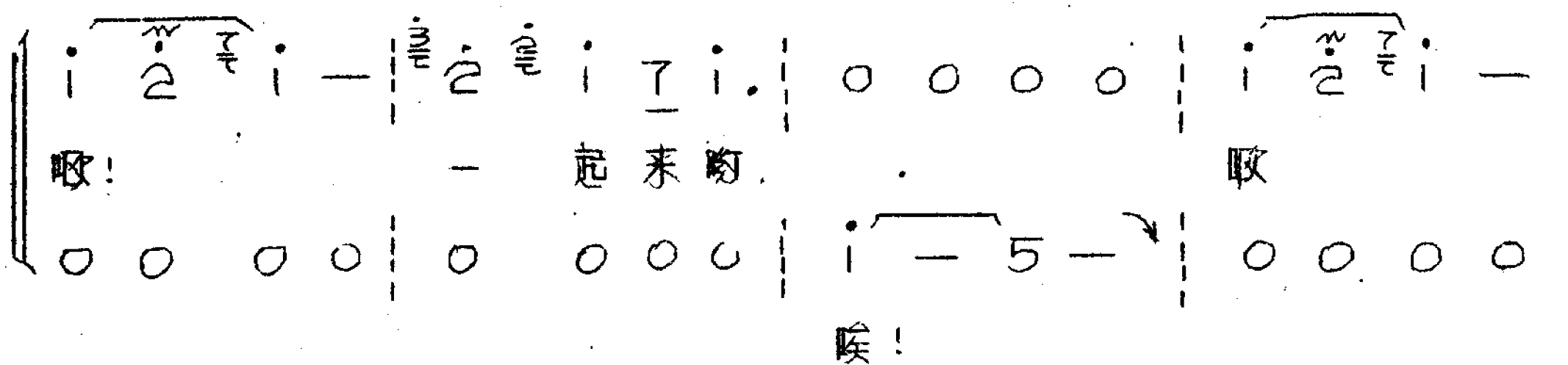
记录者：郭养志

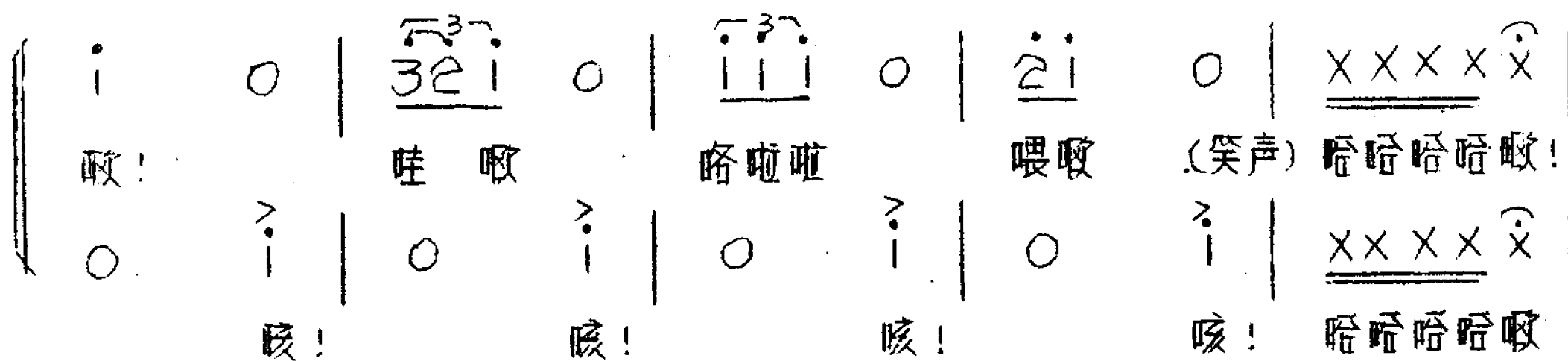
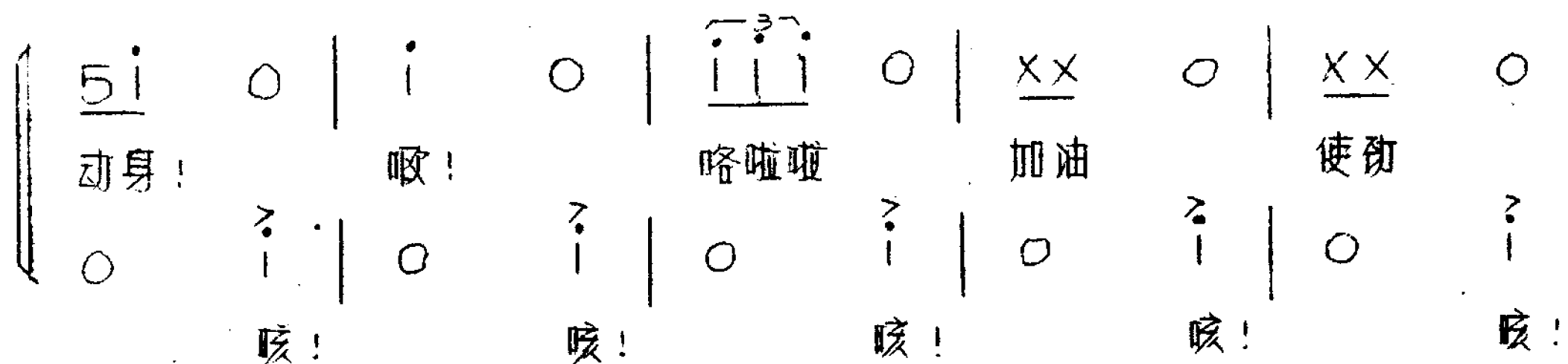
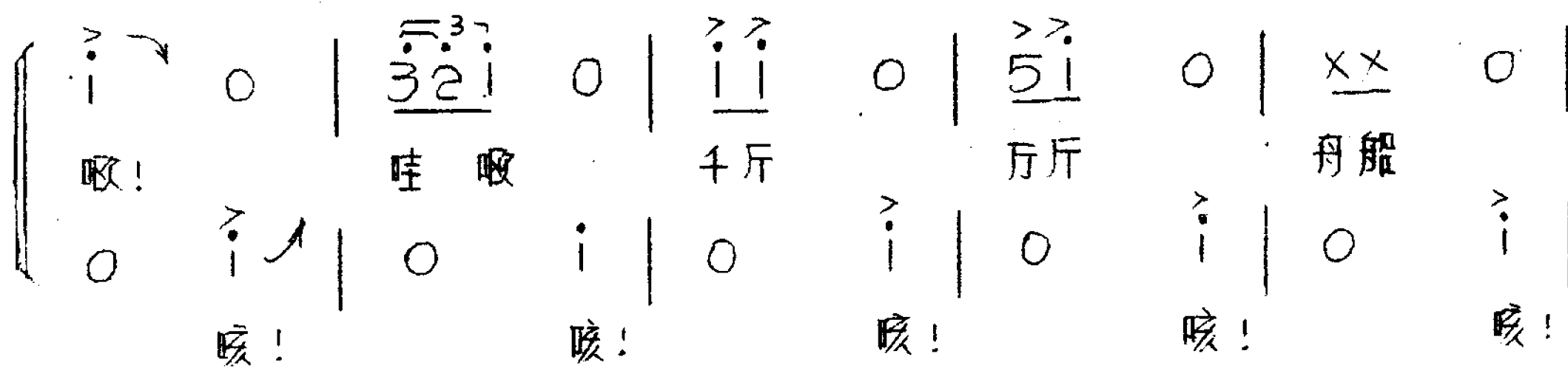
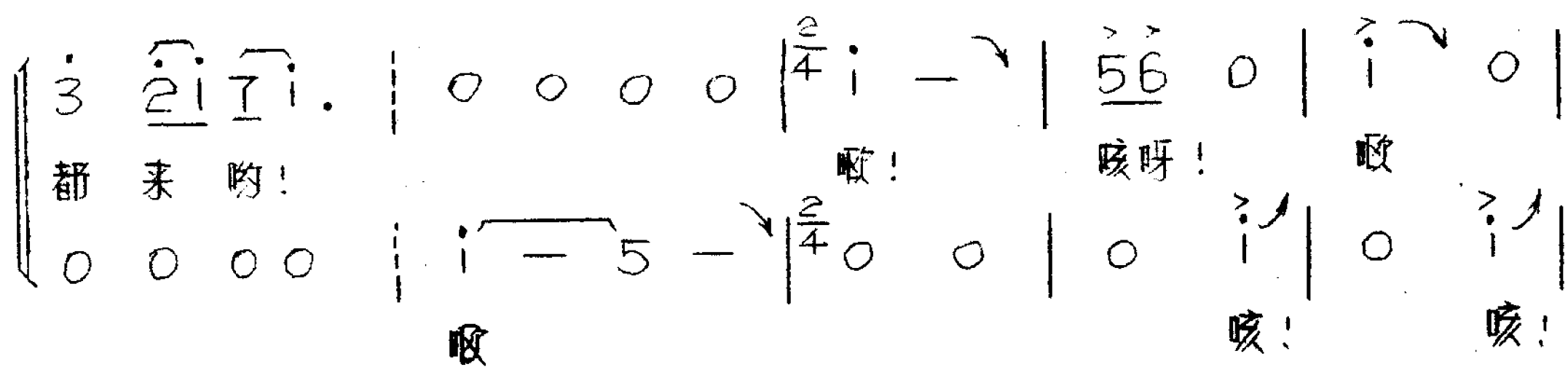
## 黄河拉船号

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

偃师县  
汉族





演唱者：石应文等

记录者：姜和平



# 黄河撑船号①

原阳县  
汉族

1=C

(号子)

节奏自由

(领) 哦 喂 着 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 了 嗨!

(合) 哦 喂 哦 嗨 哦 嗨 哦 嗨 哦 嗨

哦 喂 哦 喂 哦 喂 哦 喂

喂 扎 儿 扎 哟 哦 不住篙 篙 倒 倒 腰 哦

喂 扎 嗨 起 板 了 哦

哦 哦 哦 喂

注：①即在船只搁浅时，船工用篙拄着河底，使船前进所喊的号子。

演唱者：杜元魁

记录者：韩立修

# 丹江上水拖号

浙川县  
汉族

1 =  $\flat E$   $\frac{3}{4}$

(号子)

(领)

$\underline{223}$	0 0 0	$\underline{222} \cdot 3$	0 0 0	$\frac{2}{4} \frac{3}{4} \overset{w}{2} \overset{3}{4} \underline{2.3}$
哟喂衣		嗨嗨衣		嗨喂衣

(合)

0	$\underline{2} \underline{\underline{2}} \underline{2}$	0 0 0	$\underline{2} \underline{\underline{2}} \underline{2}$	$\frac{2}{4}$ 0 0
	嗨喂嗨!		嗨喂嗨!	

$\frac{3}{4}$ 0 $\underline{3} \underline{\underline{2}} \underline{3}$	0 $\underline{3} \underline{\underline{2}} \underline{3} \underline{\underline{1.1}}$	0 $\underline{3} \underline{\underline{2}} \underline{3} \underline{\underline{1.6}}$	0 $\underline{1} \underline{\underline{2}} \underline{3}$
呀喂衣,	呀喂衣嗨哟!	啊喂衣嗨衣,	嗨嗨衣,

$\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{1.1}}$ 0 0	$\underline{\underline{1.1}}$ 0 0	$\underline{\underline{1.1}}$ 0 0	$\underline{\underline{1.1}}$ 0 0
嗨呀!	嗨呀!	嗨呀!	嗨呀!

0 $\underline{3} \underline{\underline{2}} \underline{3} \underline{\underline{1.1}}$	$\frac{2}{4}$ 0 $\underline{6} \underline{2}$	0 $\underline{6} \underline{2}$	0 $\underline{3} \underline{\underline{2}} \cdot 1$	0 $\frac{5}{4} 3$
呀喂衣嗨哟	哎喂,	哎喂,	快哟,	哇,

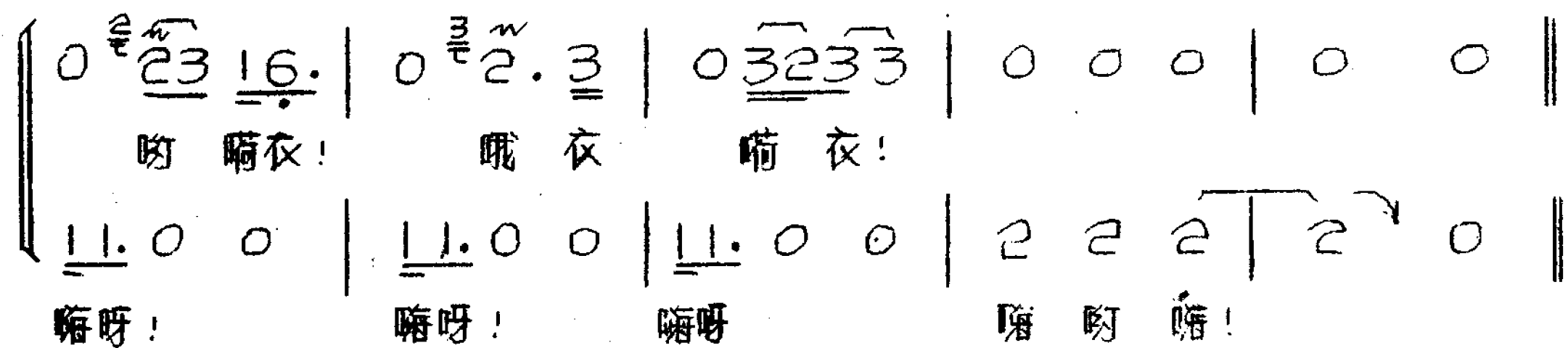
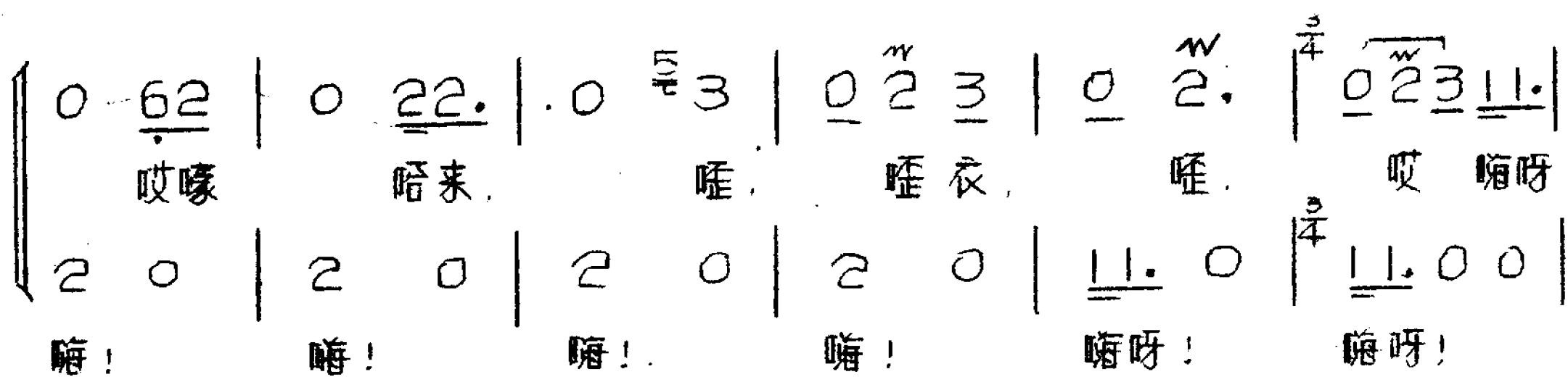
$\underline{\underline{1.1}}$ 0 0	$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1.1}}$ 0	2 0	2 0	2 0
嗨呀!	嗨呀!	嗨!	嗨!	嗨!

0 $\underline{6} \underline{2}$	0 $\frac{3}{4} 2$	0 $\frac{5}{4} 3$	0 $\frac{3}{4} \overset{w}{2} \underline{32}$	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{2} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{232} \underline{\underline{1.1}}$
罕喂,	嗨,	哇,	哎哟喂,	嗨左哈嗨里嗨呀!

2 0	2 0	2 0	2 0	$\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{1.1}}$ 0 0 0
嗨!	嗨!	嗨!	嗨!	嗨呀

0 $\underline{2} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{323} \underline{\underline{1.1}}$	0 $\frac{5}{4} 3 \underline{323} \underline{\underline{1.1}}$	$\frac{2}{4}$ 0 $\underline{6} \underline{2}$
嗨左哈嗨衣嗨呀,	哟喂喂衣嗨呀!	哎喂,

1 0 0 0	1 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 1 0
嗨!	嗨!	嗨!



演唱者：马 文 汉

记录者：朱敬武、周国运

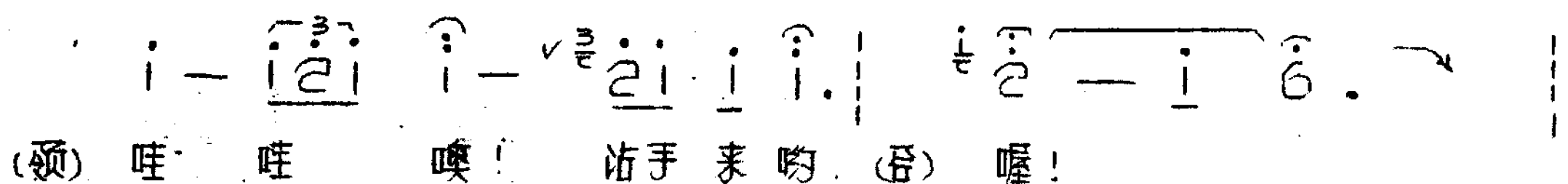
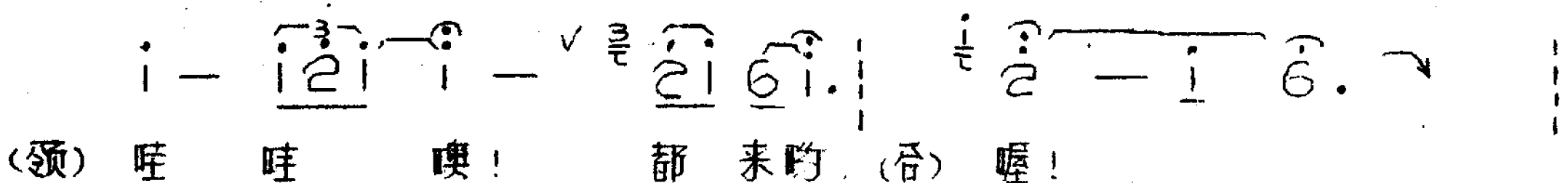
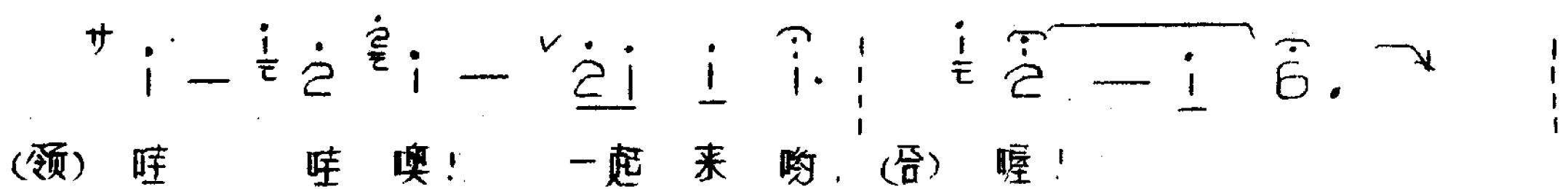
## 黄河船上岸号①

1 = D

(号 子)

巩 县  
汉 族

号头节奏自由



(领)  $\frac{4}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{.6}}$   $\underline{\underline{55}}$   $\underline{\underline{40}}$   $\curvearrowright$  |  $\frac{1}{4}$   $0$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$  |  $0$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$  |  $0$  |

哎 喂 哎哟 呀 喂 喂 拉呀

(合)  $\frac{4}{4}$   $0$   $0$   $0$   $0$  |  $\frac{1}{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $0$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $0$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

哟 哟 喂

$\frac{3}{4}$   $\dot{2}$  |  $0$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$  |  $0$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$  |  $0$  |  $\dot{1}$  |  $0$  |

喂 喂 喂 喂 拉呀 喂

$0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  |  $0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  |  $0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  |  $0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  |

喂 喂 喂 喂

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$  |  $0$  |  $\dot{1}$  |  $0$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$  |  $0$  |  $\underline{\underline{55}}$  |  $0$  ||

喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂

$0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  |  $0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  |  $0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  |  $0$  |  $\dot{1}$   $\curvearrowright$  ||

喂 喂 喂 喂

注：①修补船时将船拉上岸时所喊的号子。

演唱者：王 复 陈 等

记录者：李宪松、刘成甲

## 黄河缆船号

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

(号 子)

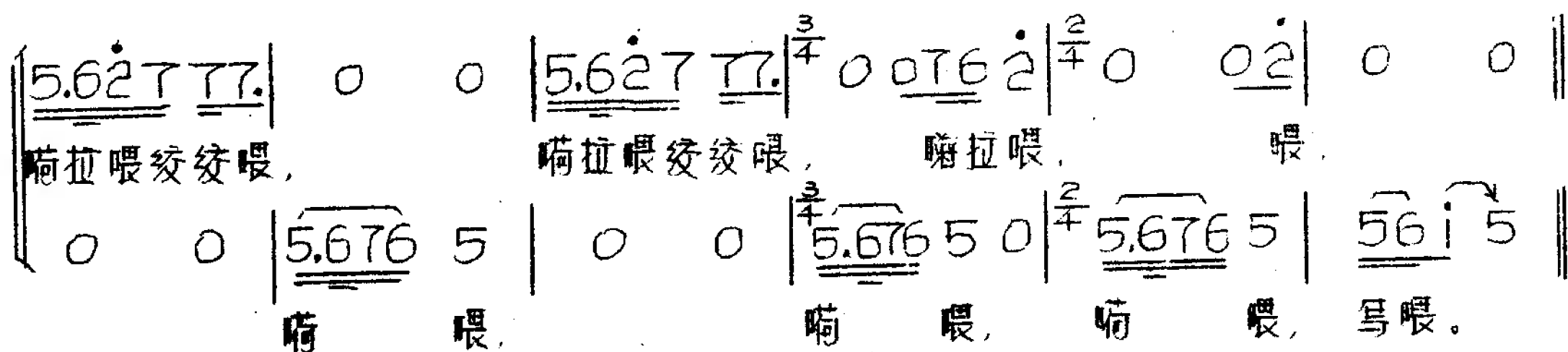
开 封 市  
汴 梁 族

(领)  $0$   $0$  |  $\underline{\underline{5.6\dot{2}}}$   $7$  |  $\frac{3}{4}$   $0$   $0$   $\underline{\underline{76\dot{2}}}$  |  $0$   $0$   $\underline{\underline{550}}$  |  $\frac{2}{4}$   $0$   $0$  |

喂 拉 喂 绞, 喂 拉 喂, 喂 加,

(合)  $\underline{\underline{5.676}}$   $5$  |  $0$   $0$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{5.676}}$   $5$   $0$  |  $\underline{\underline{5.676}}$   $5$   $0$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{5.676}}$   $5$  |

喂 喂, 喂 喂, 喂 喂, 喂 喂,



演唱者：曹 跃 等

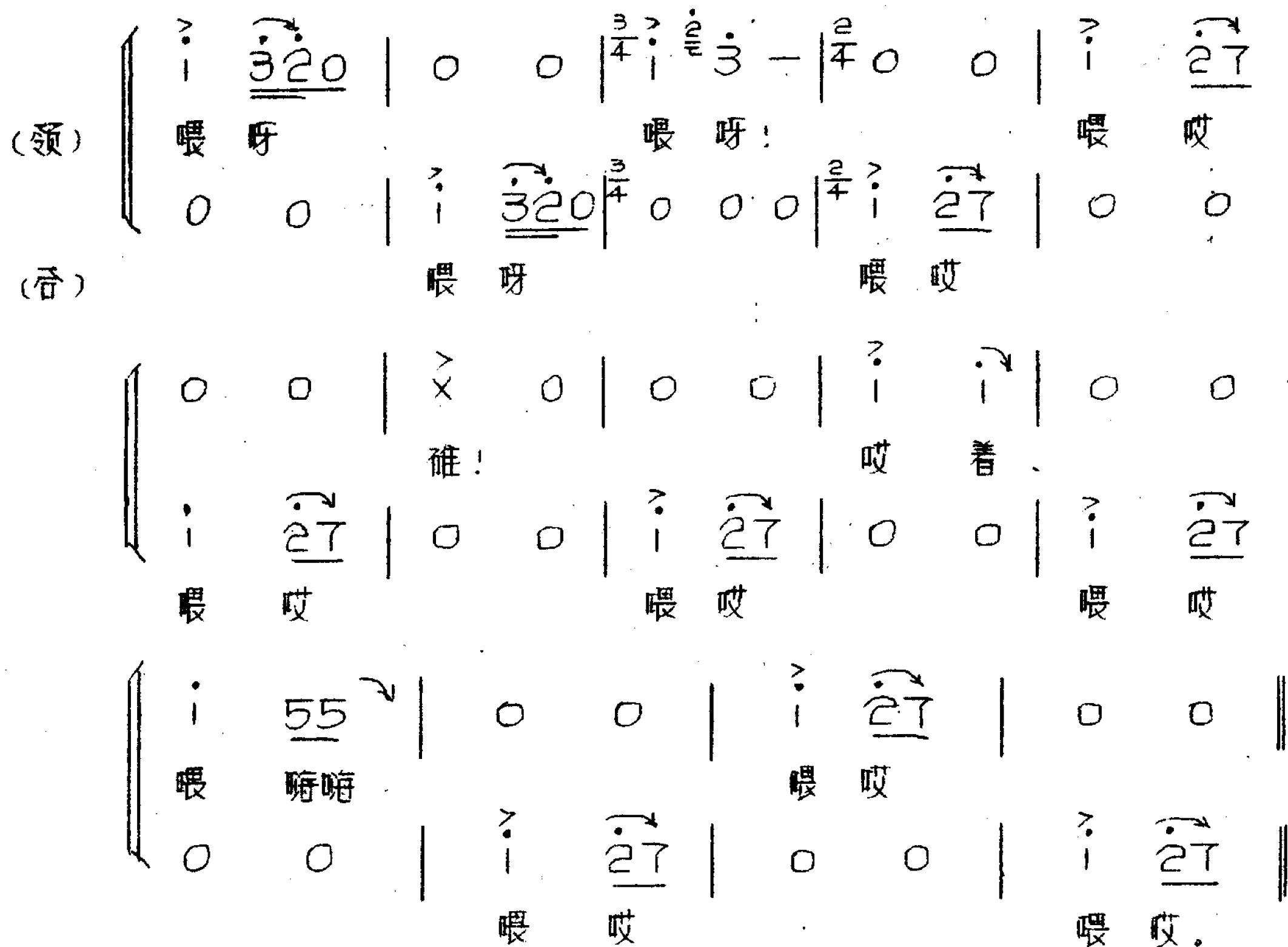
记录者：明甲、清河、克宏

## 黄河缆船号①

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

原阳县  
汉族



注：①即起船号

演唱者：杜元魁等

记录者：韩文修

# 丹江扛船号子

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

浙川县  
汉族

(领)	0 $\underline{\underline{322}}$	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ ~	0 0 0	$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6.21}}$ $\underline{\underline{1622}}$
	哟 嚯		哟 嚯		啊衣嚯 嚯哇
(合)	0 0	$\frac{3}{4}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$	0 0 0	$\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$	$\frac{2}{4}$ 0 0
		嗨 嚯 嗨		嗨 嚯 嗨	
	0 $\overset{3}{3}$	0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$	0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{6}$	0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{1}$	0 $\underline{\underline{62}}$
	嚯	哦哦 哦	哟 哟嚯衣	哟啊衣嚯	罕嚯
	$\underline{\underline{11}}$ 0	$\underline{\underline{11}}$ 0	$\underline{\underline{11}}$ 0	$\underline{\underline{11}}$ 0	$\underline{\underline{11}}$ 0
	嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀
	0 $\underline{\underline{62}}$	0 $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$	0 $\underline{\underline{62}}$	0 $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$	0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$
	罕嚯	快来哟	罕嚯	快哟	快哟
	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0
	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨
	0 $\underline{\underline{22}}$	0 $\underline{\underline{62}}$	0 $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$	0 $\underline{\underline{62}}$	0 $\underline{\underline{33}}$
	快哟	罕嚯	加把油可吧	罕嚯	快转
	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0
	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨
	0 $\underline{\underline{62}}$	0 $\overset{3}{2}$	0 $\underline{\underline{73}}$	0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$	0 $\overset{3}{3}$
	罕嚯	快	罕嚯	噢 哎	哟
	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\overset{3}{2}$ 0	$\underline{\underline{11}}$ 0
	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨呀

$\underline{0\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$	$0\dot{3}$	$\underline{0\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$	$0\dot{6}\dot{2}$	$0\dot{6}\dot{2}$	$0\dot{3}\dot{3}$
哟哎衣嘍	哟	哟哎衣嘍	罕嘍	罕嘍	快哟
$\underline{\dot{1}\dot{1}}0$	$\underline{\dot{1}\dot{1}}0$	$\underline{\dot{1}\dot{1}}0$	$\underline{\dot{1}\dot{1}}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$
嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨	嗨
$0\dot{6}\dot{2}$	$0\dot{2}\dot{2}$	$0\dot{6}\dot{2}$	$00$	$0\dot{6}\dot{2}$	$0\times\times\times\times$
罕嘍	快哟	罕嘍	(白)(船怕号子外)	罕嘍	咗马怕鞭那
$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$
嗨	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨
$0\dot{6}\dot{2}$	$0\dot{2}\dot{2}$	$0\dot{6}\dot{2}$	$0\dot{3}\dot{3}$	$0\dot{6}\dot{2}$	
罕嘍	快哟	罕嘍	拽哟	罕嘍	
$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	
嗨	嗨	嗨	嗨	嗨	
$0\dot{3}\dot{3}$	$0\dot{6}\dot{2}$	$0\dot{3}\dot{3}\dot{2}$	$0\dot{3}$	$0\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	
拽哟	罕嘍	哟霍衣	哟	哟噢嘍	
$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\underline{\dot{1}\dot{1}}0$	$\underline{\dot{1}\dot{1}}0$	
嗨	嗨	嗨	嗨呀	嗨呀	
$0\dot{6}\dot{2}$	$0\dot{2}$	$0\dot{2}\dot{2}$	$0\dot{2}$	$\dot{2}-$	
罕嘍	哇	哟嘍	哟	嗨	
$\underline{\dot{1}\dot{1}}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}0$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}-$	
嗨呀	嗨	嗨	嗨	嗨	

演唱者：马文汉、凌聚三

记录者：朱敬武、张 声

# 黄河搬船号子①

1=A  $\frac{2}{4}$

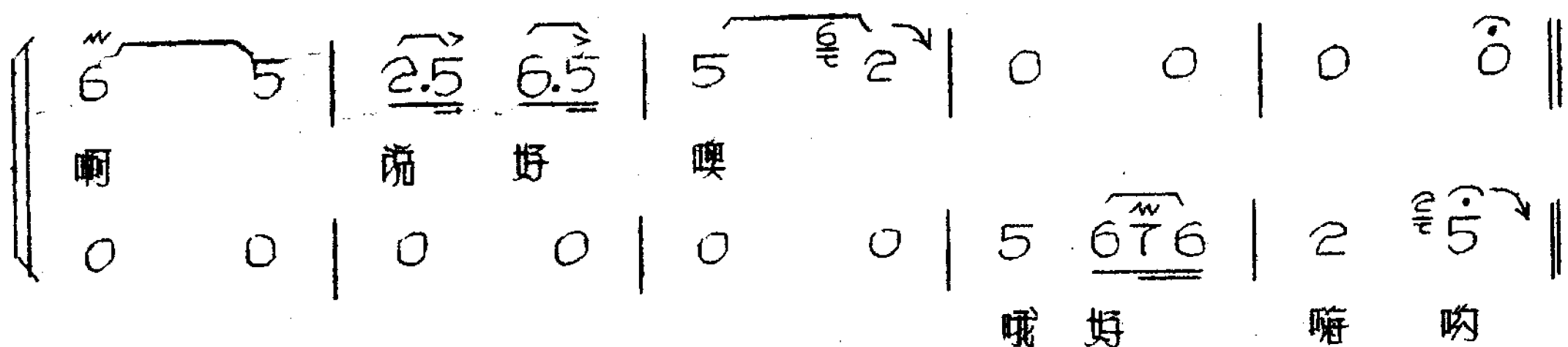
速度较自由

(号子)

巩 县  
汉 族

(领)	55 5 <sup>7</sup>	0 0	0 0	55 2225	6.6 7756
	喂哟 哇			喂哟嗨嗨哟嗨	啊啦啊啦嗨呀
(合)	0 0	5 5	5 <sup>3</sup> —	0 0	0 0
		喂 哟 嗨哟			
	653 56	2 <sup>56</sup> —	0 0	0 0	6 <sup>7</sup> 7
	啊 啊				啊
	0 0	0 0	5.6 7676	56 5 <sup>7</sup>	0 0
			啊	嗨 哟	
	67 676	2.5 6.5	56 2	0 0	0 0
	嗨哟	哦 好	噢		
	0 0	0 0	0 0	6 <sup>7</sup> 7	67 676
				啊	
	0 0	667 57	65 32	116 6	0 0
		啊哟噢 哦	哦哟	嗨嗨	
	2 <sup>56</sup> 5	0 0	0 0	0 0	667 57
					哦哟
	0 0	0 0	223 13	0 0	0 0
			喂喂哦哟嗨		
	65 32	116 6	0 0	55 5	2 5.
	哦哟 嗨嗨			哎哟 好	嗨 哟





注：①撤船号是在倒船时唱的号子。

演唱者：雷光林

记录者：刘成甲、李纯松

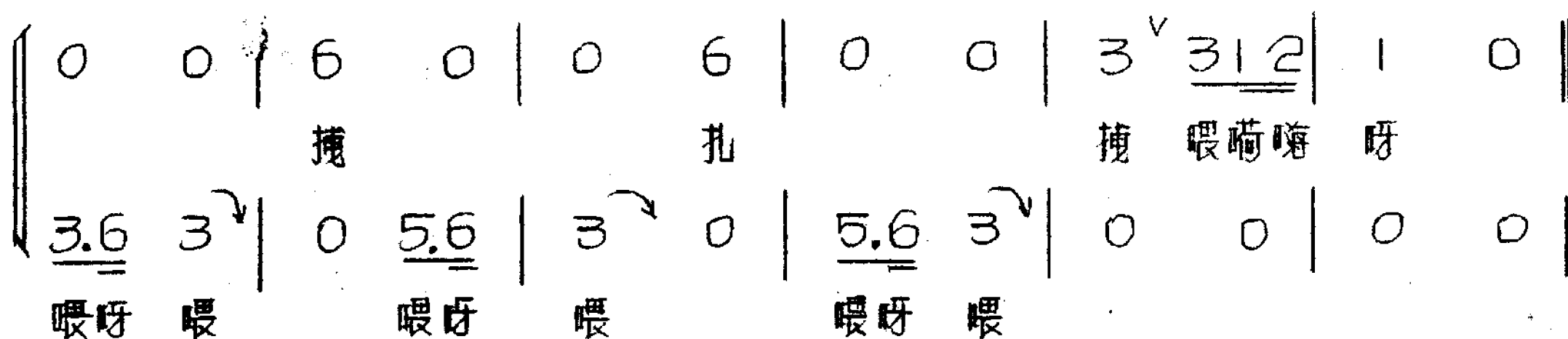
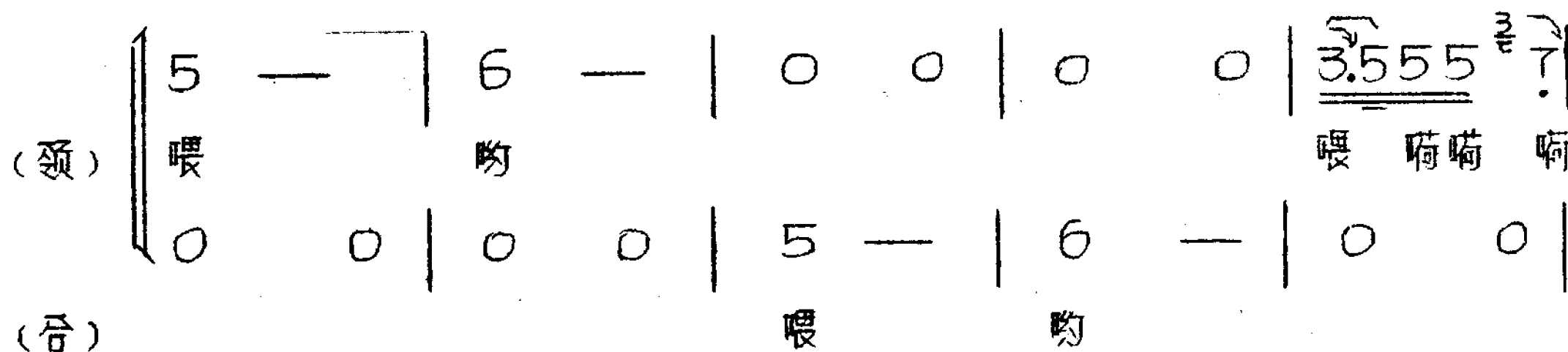
## 黄河缆船号子

1=A  $\frac{2}{4}$

中速

(号子)

巩 县  
县 族



演唱者：王复深等

记录者：刘成甲、李纯松

# 沙河拉纤号

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

漯河市  
汉族

中速

$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{6}}$  |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{6}}$  |  $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{1}}$  |  
(领) 嗨 伙计们那 (合) 哎 嗨! (领) 哎嗨嗨 哟, (合) 嗨 哟! (领) 拉呀么 嗨,

$\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$   $\dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{4}}$  |  $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{4}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{0}}$  |  $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$   $\dot{\underline{5}}$  |  
(合) 拉哟 嗨! (领) 哎哟嗨 嗨, (合) 嗨 嗨! (领) 用力么 拉呀, (合) 嗨哟 嗨!

$\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{4}}$  |  $\dot{\underline{4}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{4}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{5}}$   $\dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{4}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{0}}$  |  
(领) 嗨哟哩 嗨, (合) 哎哟 嗨! (领) 嗨呀么 嗨嗨, (合) 嗨 嗨! (领) 小心么 喽呀

$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{5}}$   $\dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{1}}$   $\dot{\underline{1}}$  |  
(合) 嗨 嗨! (领) 嗨哟么 嗨嗨, (合) 嗨 嗨! (领) 又么 丘哟 (合) 哎 哟!

$\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}}$  |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{1}}$   $\dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{4}}$  |  
(领) 拉紧么 绳呀, (合) 哎 嗨! (领) 用力么 拉呀, (合) 哎 嗨! (领) 身子往前弓呀

$\dot{\underline{4}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{4}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{1}}$   $\dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{5}}$   $\dot{\underline{2}}$  |  
(合) 哎哟 嗨! (领) 拉得紧吧 嘿呀, (合) 哎 嗨! (领) 嗨哟嗨嗨嗨, (合) 嗨 嗨!

$\dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{4}}$  |  $\dot{\underline{4}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{4}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{1}}$   $\dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}}$  |  
(领) 腿要往后蹬呀, (合) 哎哟 嗨! (领) 嗨哩嗨嗨, (合) 哟 嗨! (领) 嗨哟么 嗨, (合) 嗨哟嗨嗨!

$\dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{5}}$   $\dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}}$  |  $\dot{\underline{3}}$   $\dot{\underline{3}}$  |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$  |  $\dot{\underline{1}}$  — ||  
(领) 哎哟么 哎嗨, (合) 哎 嗨! (领) 哎哟嗨嗨嗨, (合) 嗨 嗨! (领) 哟哟哩嗨嗨, (合) 嗨!

演唱者: 李祥轩

记录者: 张伟、石金江

# 黄河打喂喂①号(一)

1 = A  $\frac{2}{4}$

(号子)

巩 县  
义 族

中速

(领)  $\left| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{1.6} \\ \text{喂} \quad \text{喂喂} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂} \quad \text{喂} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{231} \quad \overset{3}{2} \\ \text{喂} \quad \text{喂} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂加喂哩喂} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{212.11} \\ \text{喂加喂哩喂} \end{array} \right|$

(合)  $\left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \overset{3}{2} \underline{261} \quad 2 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \overset{3}{2} \underline{261} \quad 1 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂喂这好打} \\ \text{樱桃这好吃} \\ \text{想吃这樱桃} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{2222} \quad \overset{3}{2} \\ \text{喂喂这好打} \\ \text{樱桃这好吃} \\ \text{想吃这樱桃} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂喂这好打} \\ \text{樱桃这好吃} \\ \text{想吃这樱桃} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{312} \quad 3 \\ \text{喂喂这好打} \\ \text{樱桃这好吃} \\ \text{想吃这樱桃} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂喂这好打} \\ \text{樱桃这好吃} \\ \text{想吃这樱桃} \end{array} \right|$

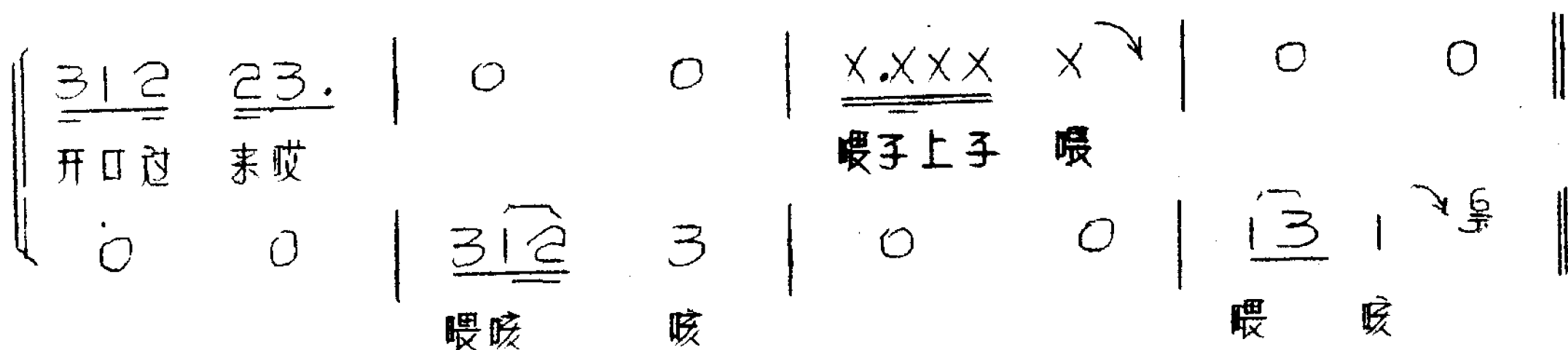
$\left| \begin{array}{c} \overset{3}{2} \underline{261} \quad 1 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{312} \quad 3 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \overset{3}{2} \underline{261} \quad 2 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} \underline{3.262} \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{231} \quad 2 \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{231} \quad 2 \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \\ \text{喂哩咳} \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{216} \quad 1 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{216} \quad 1 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} \underline{2.12.1} \\ \text{还叫喂哩} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{还叫喂哩} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{2222} \quad \underline{22} \\ \text{想打这喂喂} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{想打这喂喂} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{216} \quad 1 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{216} \quad 1 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{312} \quad 3 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{喂咳} \quad \text{咳} \end{array} \right|$



注：①打喂喂是在拉船时用，可随着步行的快慢变化速度，  
一般是在慢速时用。

演唱者：王复深

记录者：李纯松、刘成甲

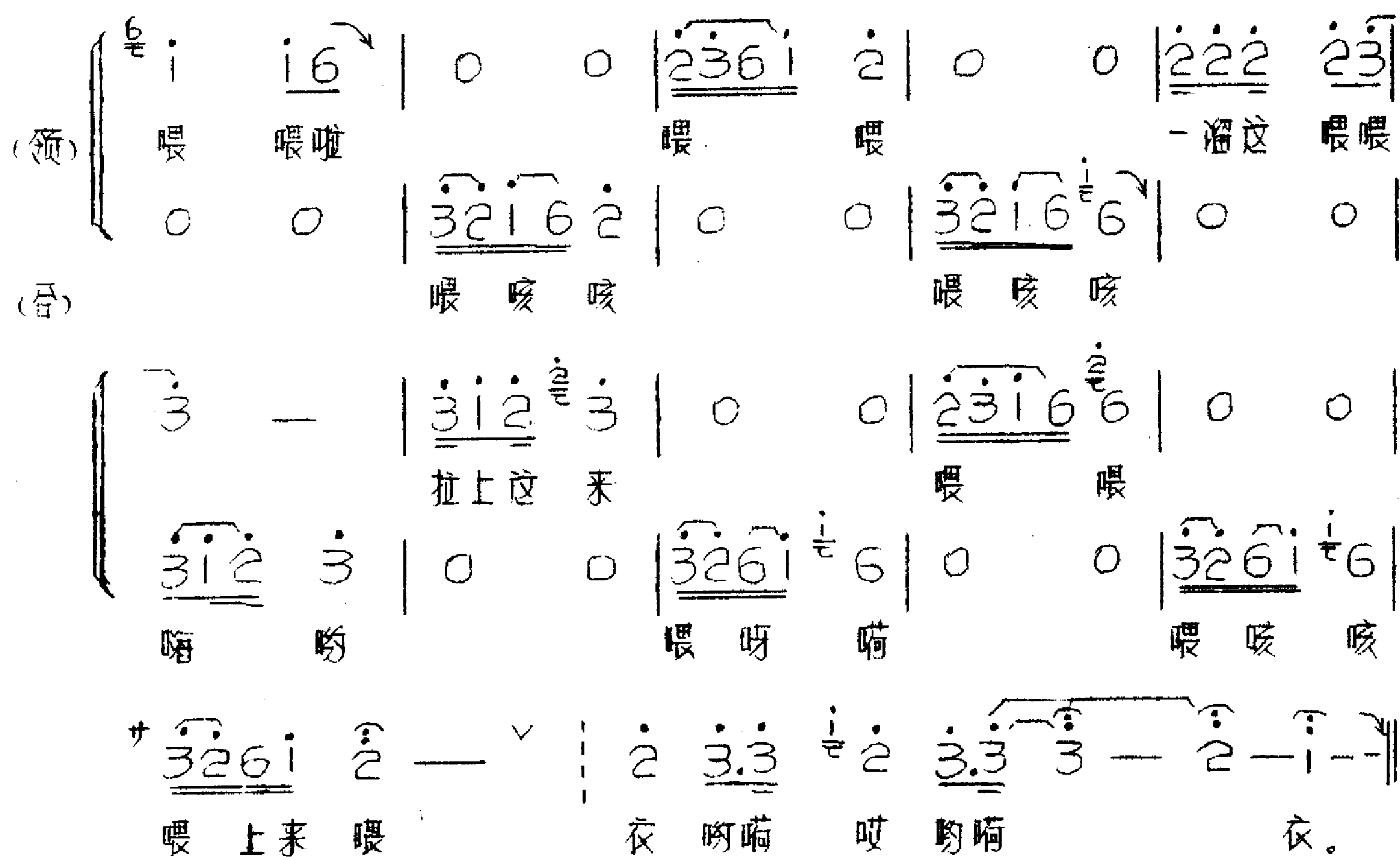
## 黄河打喂喂号(二)

1=D  $\frac{2}{4}$

中速

(号子)

巩 县  
汉 族



演唱者：王复深等

记录人：刘成甲、李纯松

# 黄河打喂喂号(三)

1 = A  $\frac{2}{4}$

(号子)

陇 县  
河 族

廿  
2̣5̣3̣ 2̣3̣2̣ 2̣3̣2̣ 2̣3̣2̣ 2̣ - | 2̣3̣1̣ 2̣3̣2̣ 2̣3̣2̣1̣ | 1̣ - |  
(领) 噢 嗨 哟嗨 哟嗨 哟嗨 噢 嗨 哟嗨 嗨嗨 依

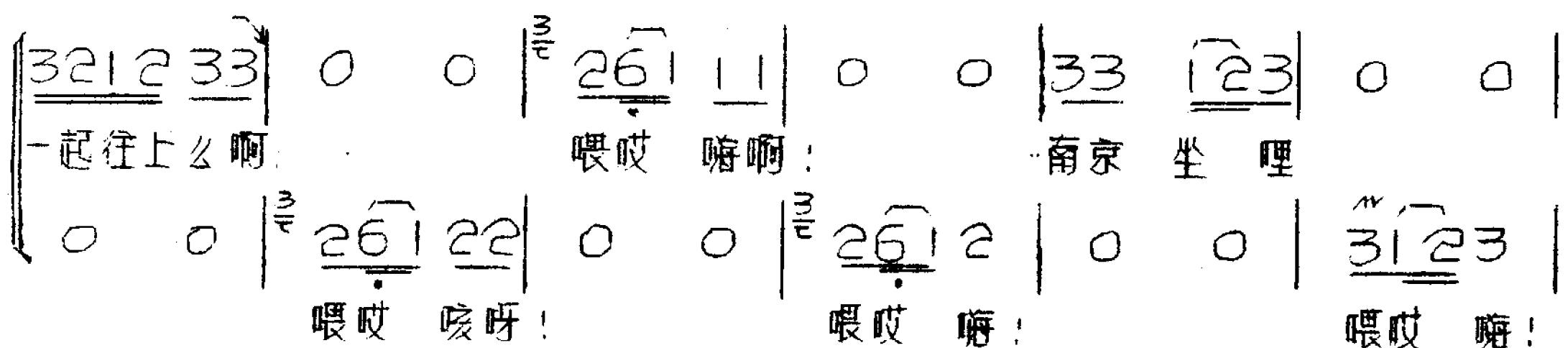
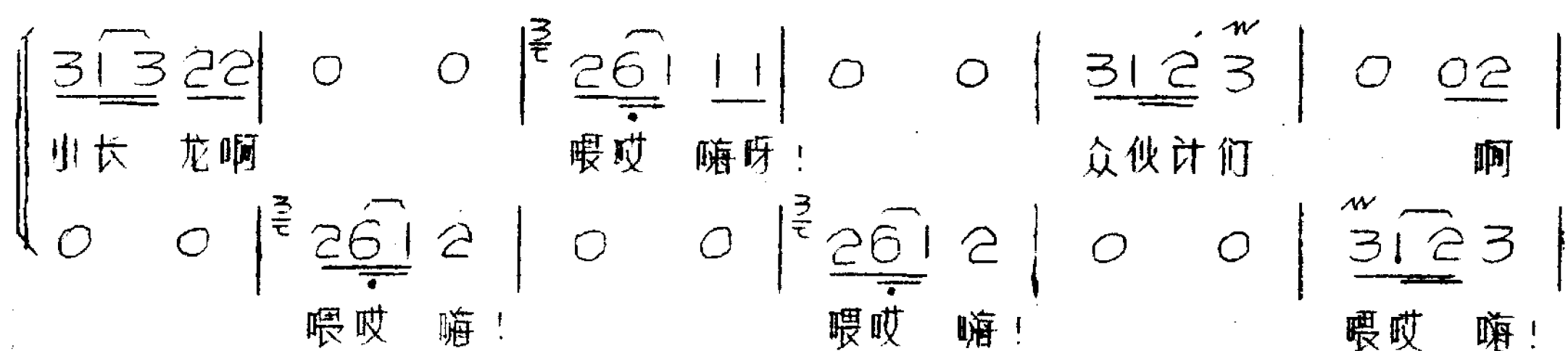
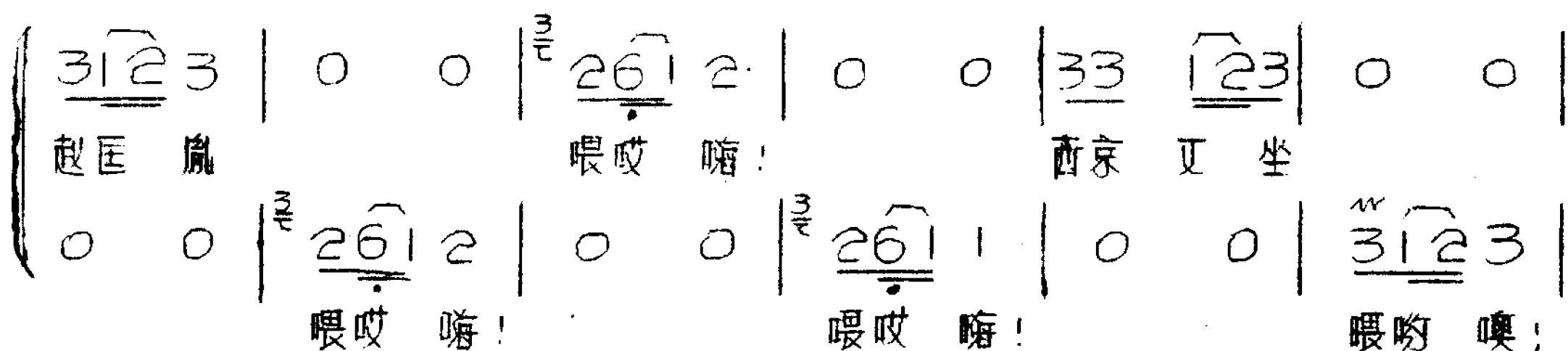
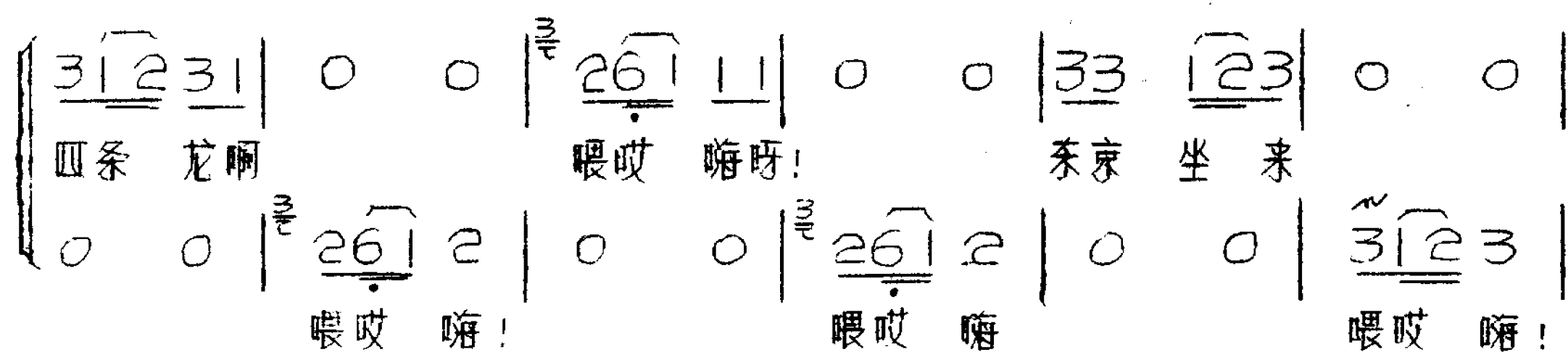
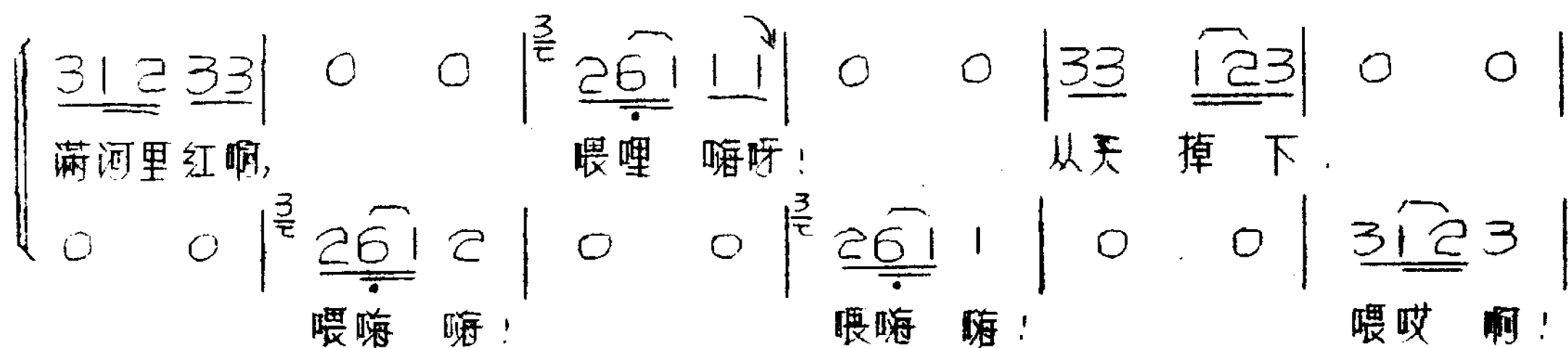
4 - 1̣2̣4̣ 4̣2̣4̣ 4̣2̣4̣ 2̣1̣2̣ 2̣ - | 4̣ 4̣2̣4̣ 4̣2̣4̣ 2̣3̣2̣ | 1̣ - |  
噢 嗨 喂嗨 嗨哟喂嗨哟嗨哟 哩 嗨 哟嗨 嗨嗨 依 哟

2̣ 2̣ 2̣ 4̣2̣4̣ 2̣ 2̣ - | 1̣5̣6̣ | 4̣ 4̣ 1̣ - |  
哩 哟嗨 哟嗨 噢 哟嗨 嗨 嗨 嗨 呀！

中速  
2/4  
(领) 0 0 | 1/4 2̣6̣1̣ 2̣2̣ | 0 0 | 3̣1̣2̣ 3̣3̣ | 0 0 |  
喂哩 嗨呀！ 伙计 们那！  
2/4 3/4  
(合) 2̣.1̣ 2̣2̣ | 0 0 | 1/4 2̣6̣1̣ 1̣1̣ | 0 0 | 3̣1̣2̣3̣ |  
喂哩 嗨呀！ 喂哩 嗨呀！ 喂哟 嗨！

3̣3̣1̣2̣ 3̣3̣ | 0 0 | 3/4 2̣6̣1̣ 1̣ | 0 0 | 3̣ 3̣ |  
一起加上劲呀！ 喂哩 嗨 喂 加，  
0 0 | 3/4 2̣6̣1̣ 2̣ | 0 0 3̣ | 2̣6̣1̣ 1̣ | 0 0 |  
喂哩 嗨！ 嗨 喂哩 嗨！

0 0 | 3/4 2̣6̣1̣ 2̣2̣ | 0 0 | 3̣3̣3̣ 3̣3̣ | 0 0 |  
喂哩 嗨呀！ 西南风 刮来  
3̣1̣2̣ 3̣ | 0 0 | 3/4 2̣6̣1̣ 2̣ | 0 0 | 3̣1̣2̣3̣ |  
喂哩 嗨 喂哩 嗨！ 喂嗨 嗨！



朱洪 武 喂哎 嗨呀！ 北京 夏 坐

喂哎 嗨！ 喂哟 噢！

老乾 隆噢 噢嗨 衣！

喂哟 噢 喂哎 嗨！

演唱者：王振山

记录者：李纯松、刘成甲

# 黄河喂喂号

1=C  $\frac{2}{4}$

稍快

(号子)

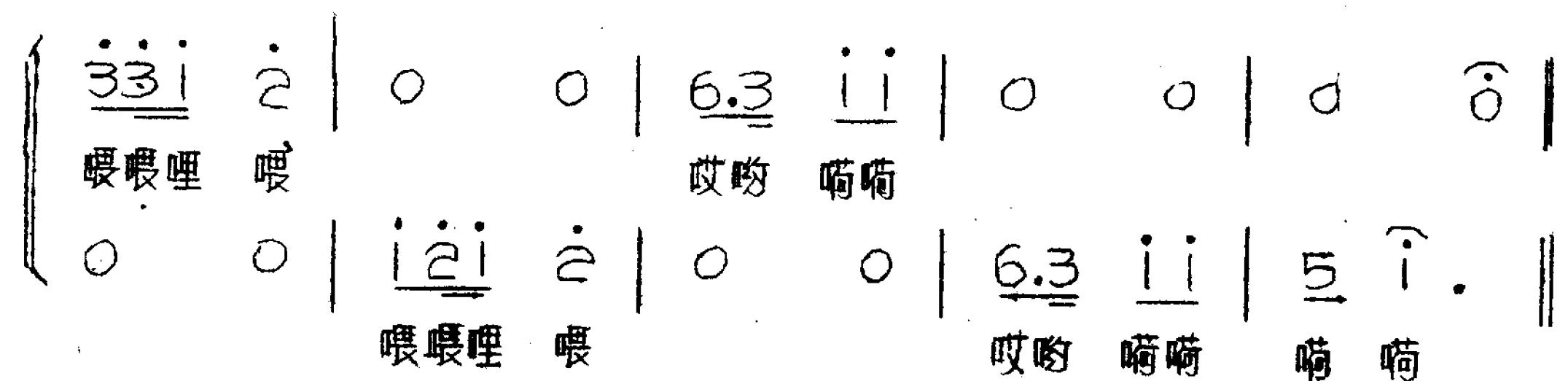
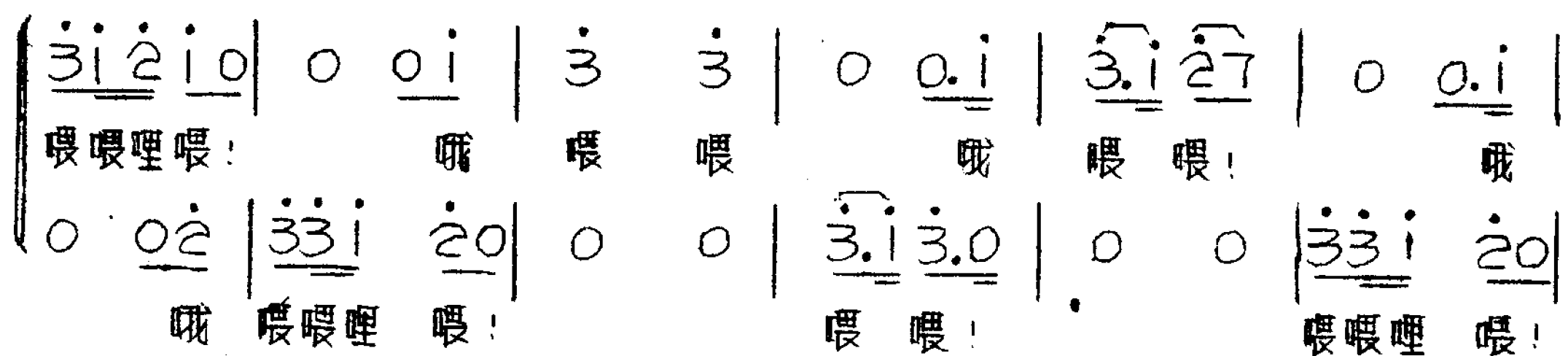
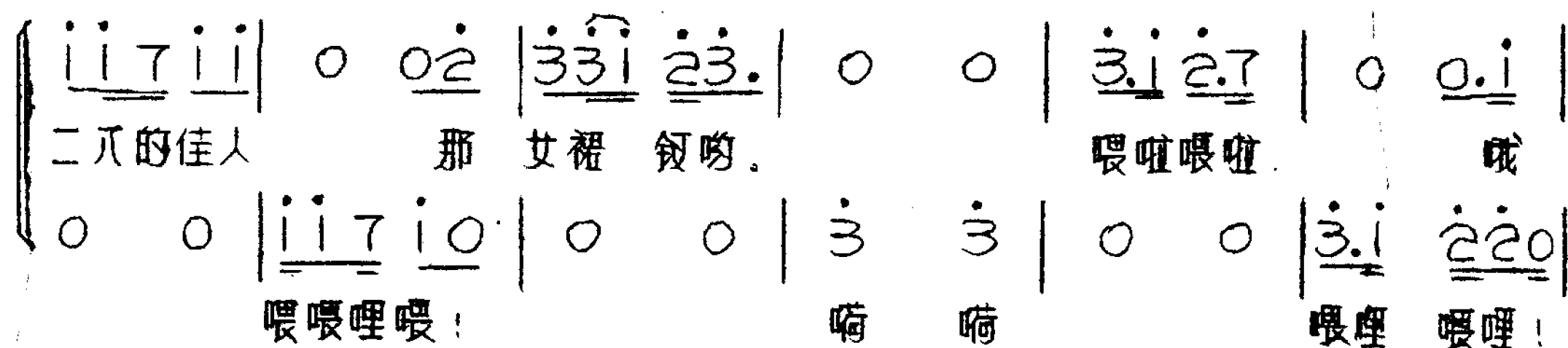
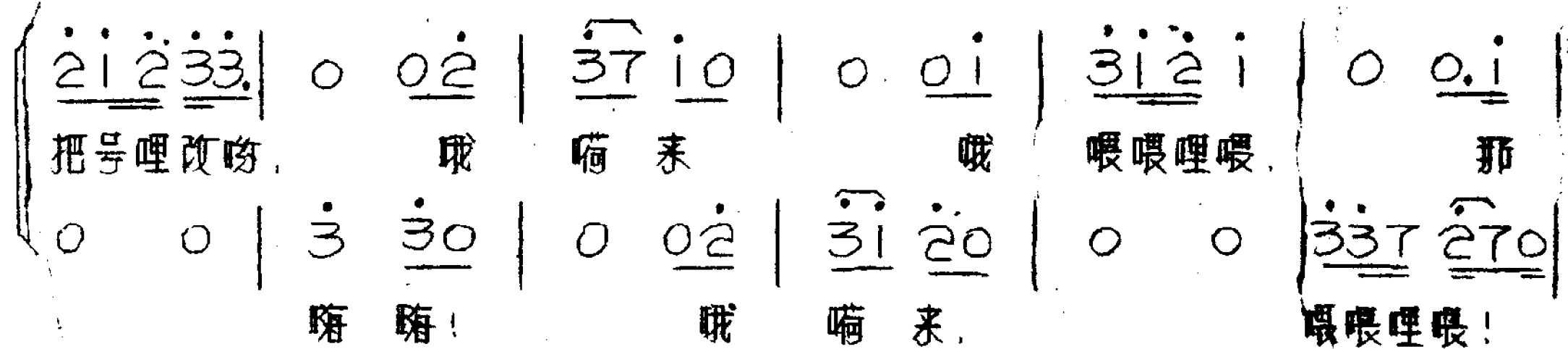
新安 县  
河 族

(领) 喂 喂！ 喂 喂喂哩喂喂 喂 喂 嗨

(合) 喂喂哩嗨！ 喂喂哩喂！ 喂

那 喂喂哩喂哟 那 少打的满号 喂

喂喂 嗨 喂 喂！ 喂喂哩嗨嗨！



演唱者：高云成、高振林等

记录者：穆 进、郭保全



( 号 子 )

偃 师 县  
汝 族

(领)  $\dot{2}$  — |  $\dot{5}\dot{7}$   $\curvearrowright$  0 | 0  $\underline{06}$  |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}6$   $\curvearrowright$  0  $\underline{06}$  |  
喂 嘿加! 啊 喂衣 来嗨, 啊

(合) 0 0 | 0 0 |  $\underline{\dot{2}^\#1}$   $\dot{2}$  | 0 0 |  $\dot{3}$  — |  
喂 嗨! 喂,

3.2̣ 3̣ | 0 06 | 3.5̣ 36̣ | 0 0 | X X X X  
 喂呀 喂 响 喂衣 来隋 往上 调哇  
 0 0 | 3.2̣ i | 0 0 | 2.1̣ 2̣ | 0 0  
 喂呀 喂 喂 隋

0 06 | 2̣.3̣ 2̣6̣ | 0 06 | 3̣.2̣ 3̣3̣ | 0 0  
 啊 喂衣 来嘛 啊 喂衣 喂呀  
 2̣.3̣ 2̣ | 0 0 | 3̣ — | 0 0 | 3̣.2̣ i  
 喂 嘛 喂 喂呀 嘛！

<u>xx</u> <u>xx</u>	○	○	5̣	2̣2̣	○	06	2̣.3̣	2̣6	3̣	—	
洞起来呀！			喂	嚟哇		啊	喂衣来嗨		喂！		
○	○	2̣.1̣ <sup>#</sup>	2̣	○	○	2̣.1̣ <sup>#</sup>	2̣	○	○	3̣	—
		喂	喂！			喂	喂！			喂！	

演唱者：石应文、石彪章

## 石根春

记录者：张炬灼

# 黄河喂喂号

1 = D  $\frac{2}{4}$

稍慢

(号子)

三门峡市  
汉族

$\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{6}$  |  
(合)(喂喂哩喂哟, 喂喂哩喂!)(领)拉上来喂!(合)(喂喂哩喂, 喂喂哩喂!

$\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{6}$  |  $\times\times\times\times\times$  |  
喂喂哩喂, 喂喂哩喂!(领)各位弟兄噢,(合)(喂喂哩喂!)(领)使了劲吧!

$\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}$  |  
(合)(喂喂哩喂!)(领)拉上来的哟!(合)(喂喂哩喂!)(领)二儿这佳人呀打的扮呀

$\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  
(合)(喂喂哩喂, 喂喂哩喂!)(领)提上这篮篮去赶集呀!(合)(喂喂哩喂,

$\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$  |  
喂喂哩喂!)(领)慢慢这来哟, 慢慢这看哟!(合)(喂喂哩喂, 喂喂哩喂!)

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$  |  $\times\times\times\times\times$  |  
(领)提上这篮篮去赶的集哟, 买一把小米(合)(喂喂哩喂!)(领)去喂这鸡哟。

$\dot{1}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  
(合)(噢哩喂!)(领)大鸡子吃食咕咕的叫啊!(合)(噢哩喂!)(领)老母鸡吃食

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$  |  
咯咯咯咯!(合)(喂喂哩喂!)(领)小鸡子吃食锥锥的喂呀!(合)(噢哩喂,

$\dot{1}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}$  |  
喂哩喂, 喂哩喂喂!)(领)悠住这劲拉,(合)(喂喂哩喂哟)

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{3}$   $3$  |  $\dot{2}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{1}^1$  |  $\dot{1}\dot{3}$   $3$  ||  
 (领) 不要这 慌! (合)(喂哩 哈!) (领) 慢慢这 拉! (合)(喂哩 哈!)

演唱者：杨同印

记录者：史保锋

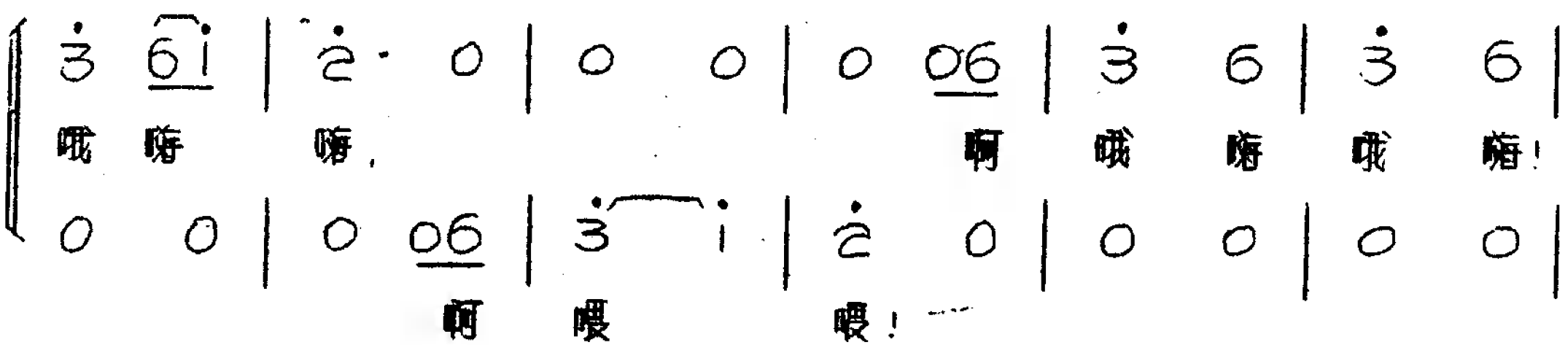
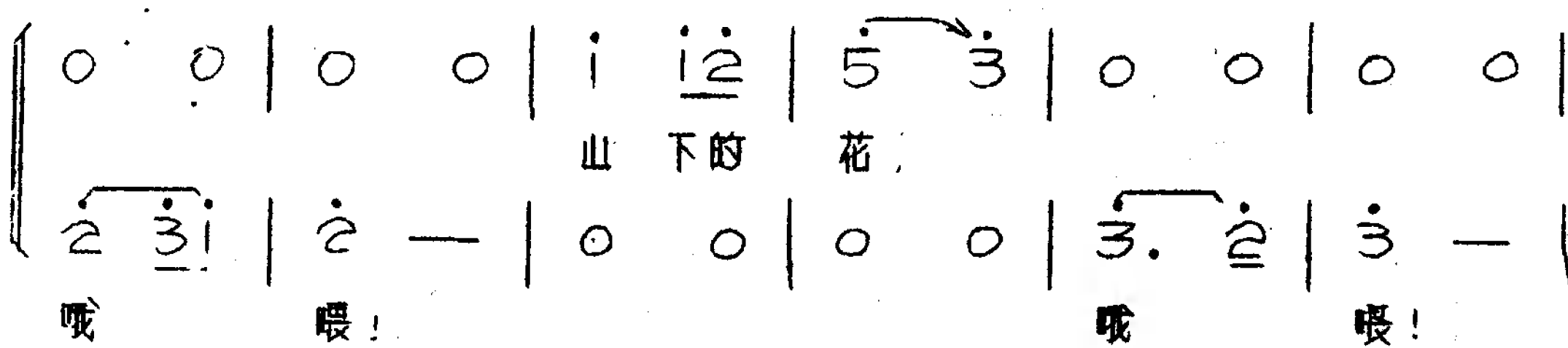
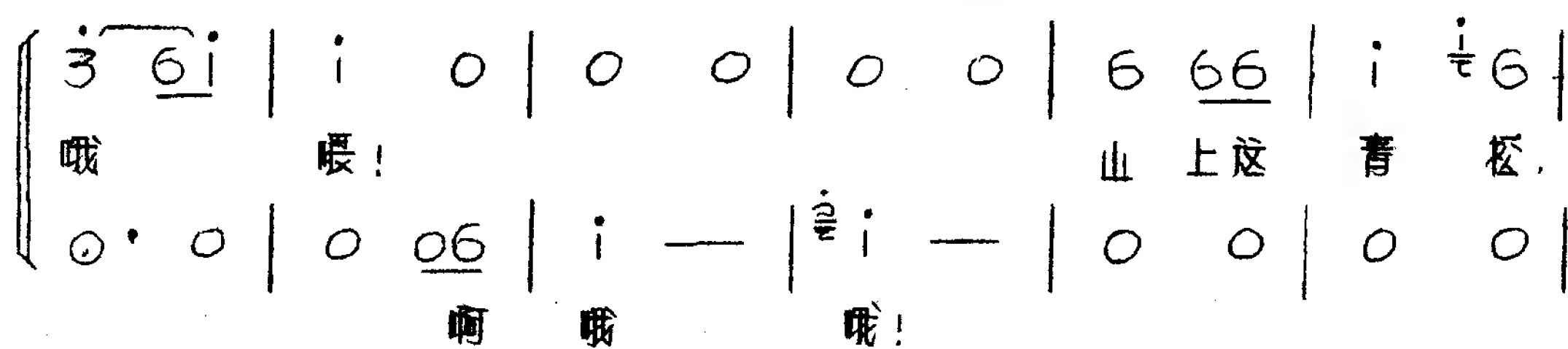
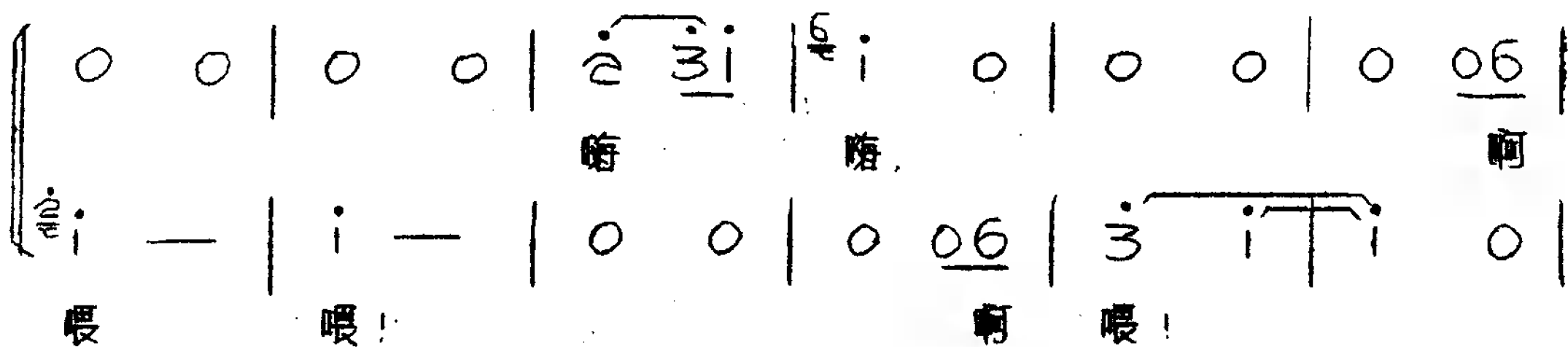
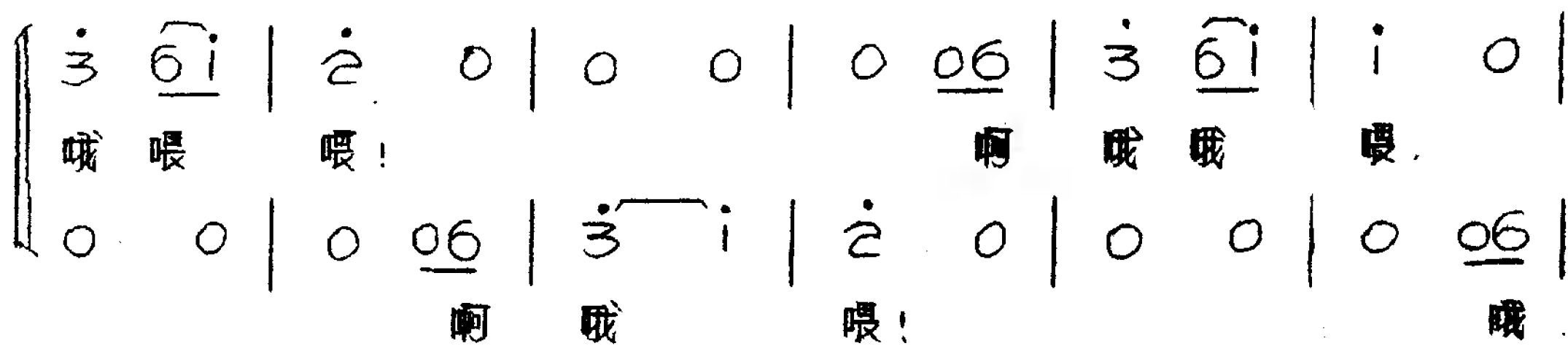
# 黄河喂喂号

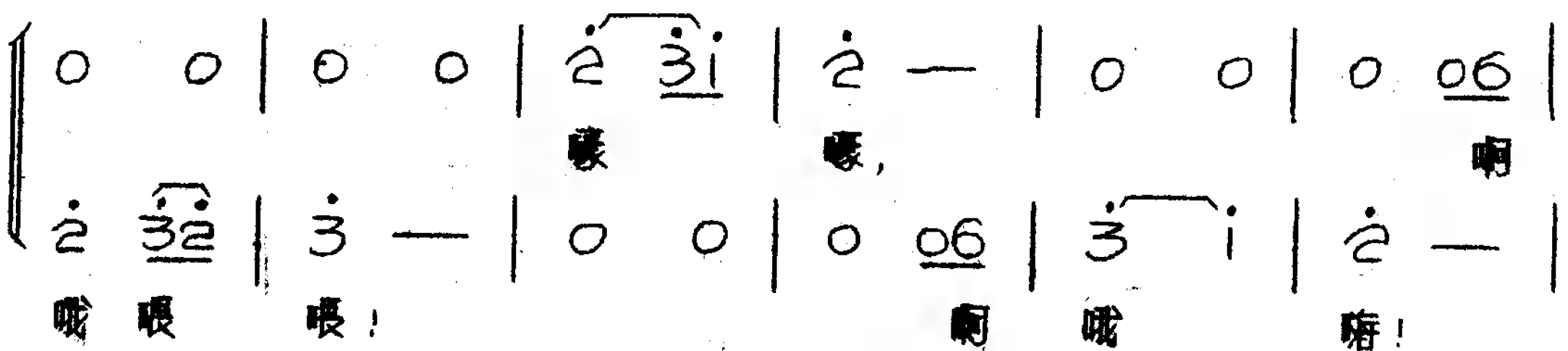
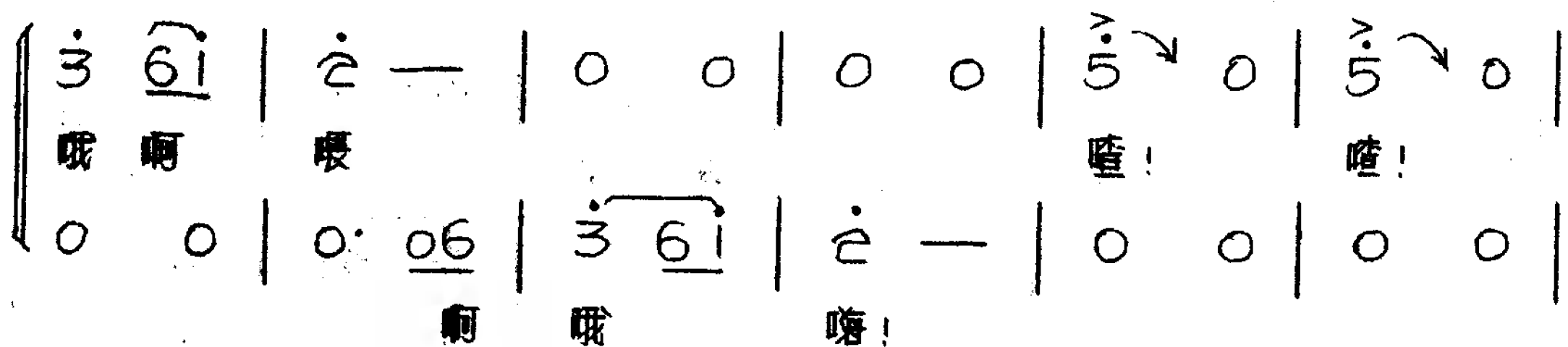
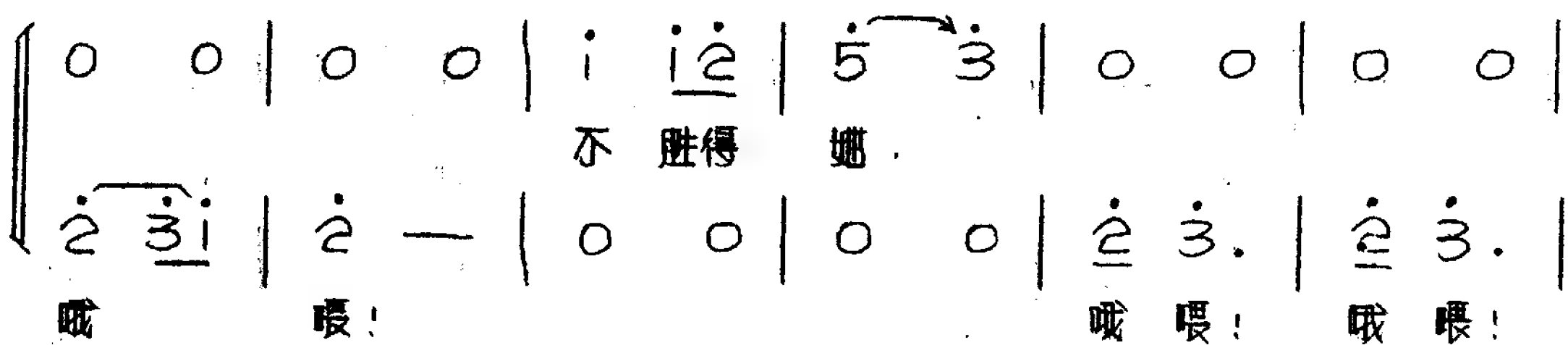
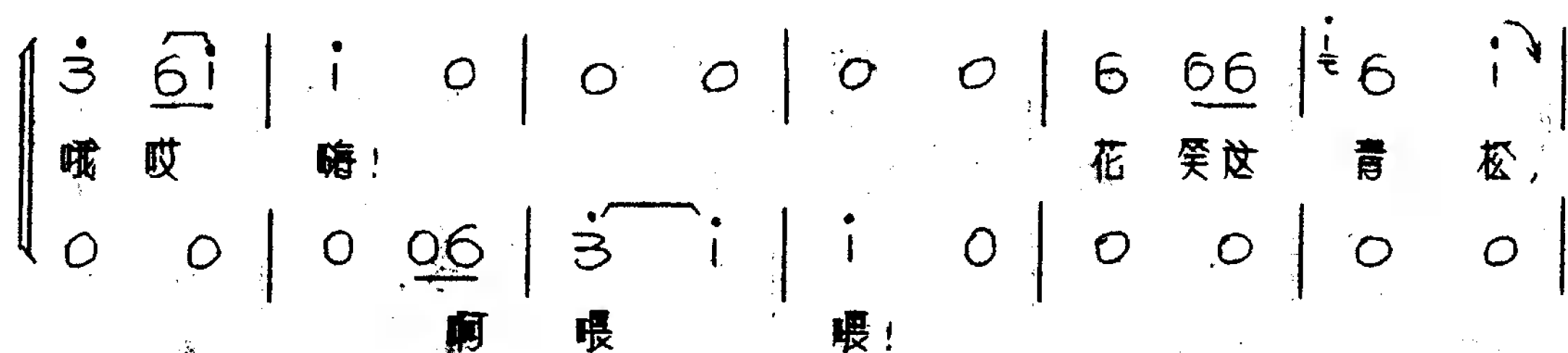
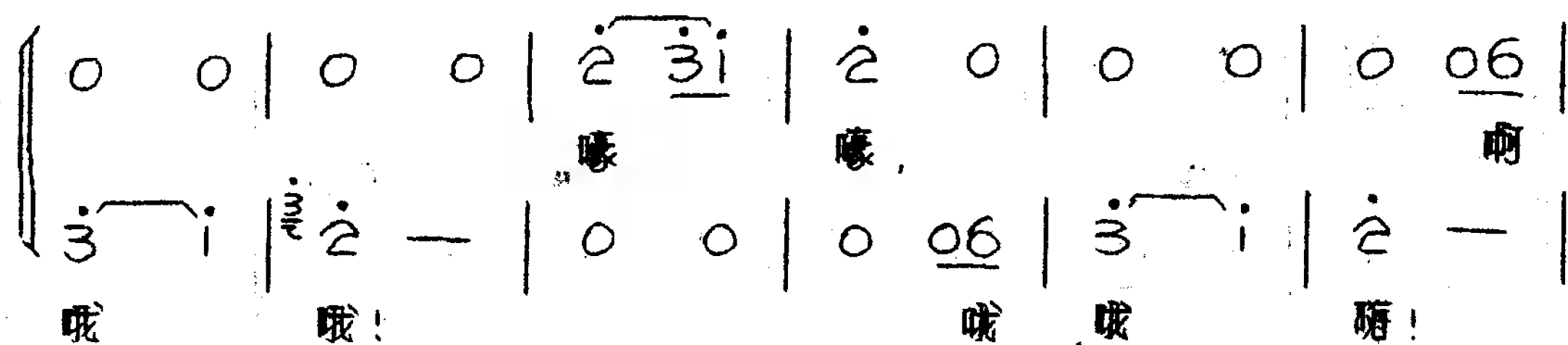
1=C  $\frac{2}{4}$

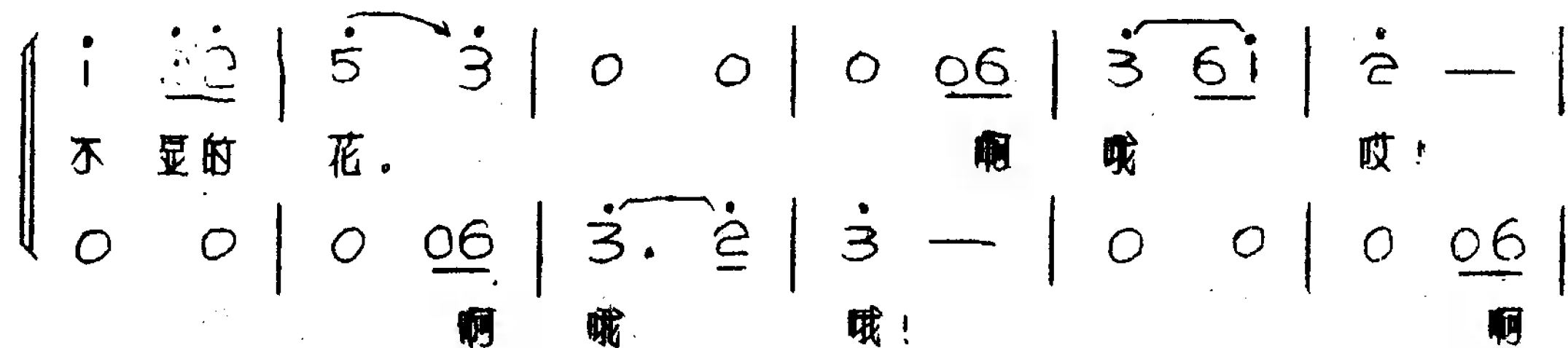
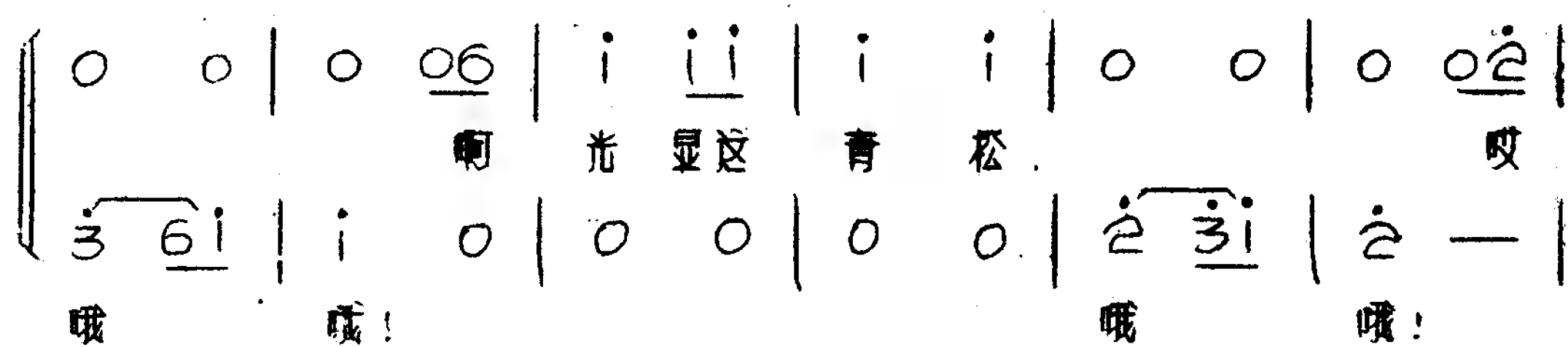
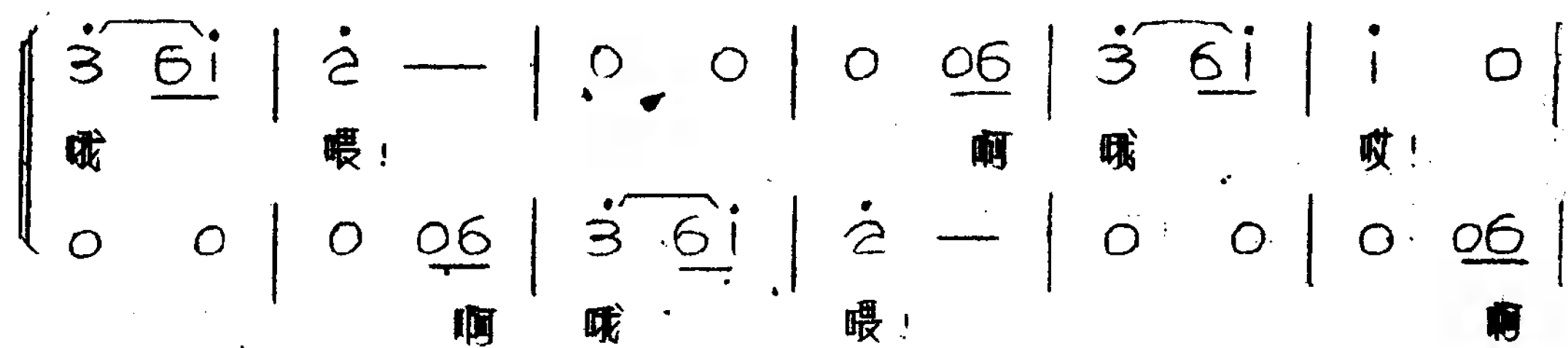
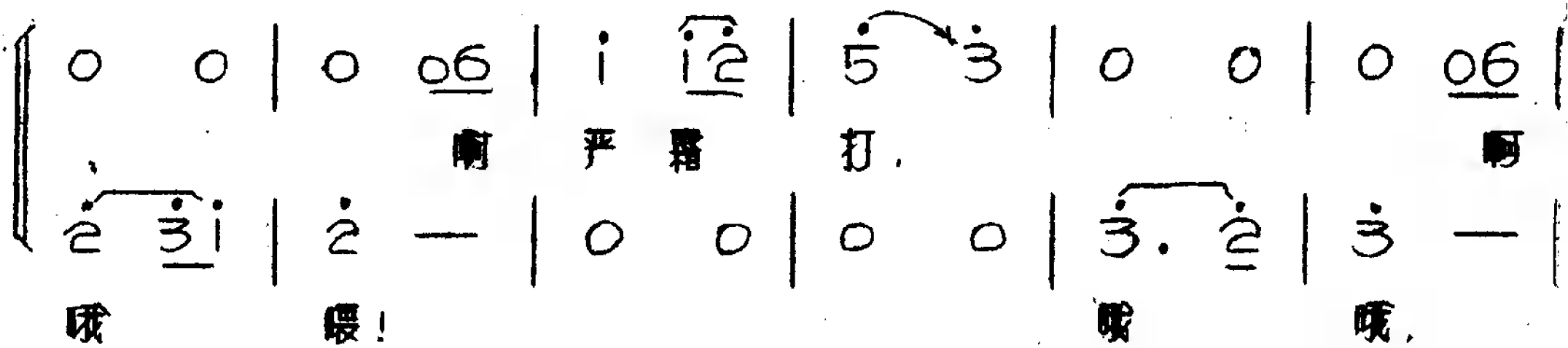
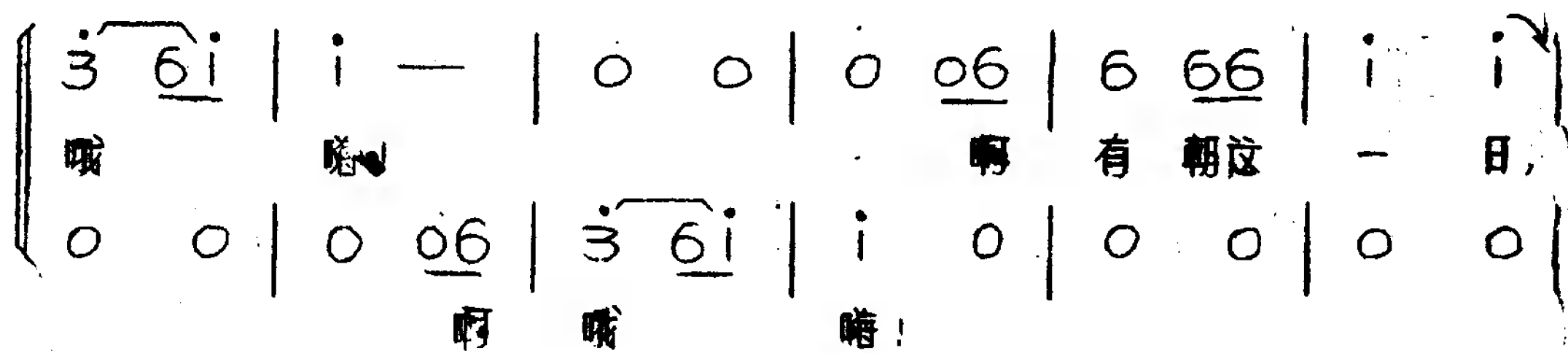
(号子)

孟 津 县  
汉 族

(领)  $\dot{1}$  — |  $\dot{2}$  0 | 0 0 | 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
 喂 喂! 喂 儿 嗨  
 (合) 0 0 | 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  0 | 0 0 |  
 喂 喂  
 $\dot{2}$  0 | 0 0 | 0 06 |  $\dot{3}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  — |  
 喂 喂 喂  
 0 0  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0 | 0 0 | 0 06 |  
 喂 喂 喂 喂  
 0 0 | 0 0 | 6 66 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 0 0 |  
 都 打这 喂 喂  
 $\dot{3}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  0 | 0 0 | 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
 喂 喂! 喂  
 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 0 0 | 0 06 |  
 拉 上 的 来 喂  
 $\dot{2}$  — | 0 0 | 0 0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  — |  
 喂! 喂 喂! 喂! — 73 —







〇 〇 | 〇 〇<sup>6</sup> | ̇<sup>2</sup> ̇<sup>3</sup> ī | ̇<sup>2</sup> 〇 | 〇 〇 |  
 啊 嗨 嗨  
 ̇<sup>3</sup> 6 ī | ̇<sup>2</sup> — | 〇 〇 | 〇 〇<sup>6</sup> | ̇<sup>2</sup> ̇<sup>3</sup> ī |  
 哦 哎! 啊 嗨  
 〇 〇<sup>6</sup> | ̇<sup>3</sup> 6 ī | ī — | 〇 〇 | 〇 〇<sup>6</sup> |  
 啊 哦 哎 嗨! 啊  
 ̇<sup>2</sup> — | 〇 〇 | 〇 〇<sup>6</sup> | ̇<sup>3</sup> 6 ī | ī — |  
 嗨! 啊 哦 哎  
 ̇<sup>2</sup> ̇<sup>2</sup> 6 | ̇<sup>2</sup> ̇<sup>2</sup> | 〇 〇 | 〇 〇<sup>6</sup> | ̇<sup>3</sup> 6 ī |  
 喂 嗨喂 喂 嗨! 啊 哦  
 〇 〇 | 〇 〇<sup>6</sup> | ̇<sup>2</sup> ̇<sup>3</sup> ī | ̇<sup>2</sup> 〇 | 〇 〇 |  
 啊 哦 嗨! 嗨!  
 ̇<sup>2</sup> 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | ̇<sup>6</sup> ̇<sup>2</sup> ̇<sup>2</sup> | ī — | ī — ||  
 嗨 喂啊 嗨 喂!  
 〇 〇<sup>6</sup> | ̇<sup>3</sup> 6 ī | ̇<sup>2</sup> — | 〇 〇 | ī — | ī — ||  
 啊 哦 哎 嗨! 喂!

演唱者：白登船工队  
记录者：张泉柱

# 黄河喂喂号①

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(号子)

傩师 旦族

ī — | ī — | ̇<sup>3</sup> 6 ī | ī — | ̇<sup>3</sup> ī ̇<sup>2</sup> |  
 (领)喂 喂, (合)喂 咳 喂! (领)喂 上的

$\dot{3} \dot{3} .$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3} .$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} 0$  |  $\dot{3} \dot{6} \dot{1}$  |  
 喂 着 (领) 喂 喂! (领) 喂 上 的 喂 (领) 喂

$\dot{1} \dot{2}$  |  $0$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{3} .$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3} .$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  
 喂! (领) 打 罢 的 一 场, (领) 喂 喂! (领) 又 一 里

$\dot{3}$  |  $0$  |  $\dot{3} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{1} - \dot{2}$  |  $\dot{6} - \dot{1}$  |  $\dot{6} - \dot{1}$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  
 场, (领) 喂 喂! (领) 啊 啊, (领) 喂

$\dot{2} \dot{3} .$  |  $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{1} - \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  
 喂! (领) 喂 里 喂 里 喂 喂, (领) 喂 喂! (领) 张 生 的

$\dot{3} \dot{3} .$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3} .$  |  $\dot{5} 0 \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} -$  |  $\dot{3} \dot{6} \dot{1}$  |  
 迈 步 (领) 喂 喂! (领) 离 书 的 房 (领) 喂

$\dot{1} - \dot{2}$  |  $\dot{6} \dot{6}$  |  $\dot{1} - \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{1} - \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{1}$  |  
 喂! (领) 喂 喂 (领) 喂 喂! (领) 喂

$\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{1}$  |  $\dot{2} -$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{3}$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  
 喂 (领) 喂 喂! (领) 喂 上 的 喂 喂 (领) 喂

$\dot{2} - \dot{1}$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} -$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3} .$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  
 喂! (领) 拉 上 的 来 (领) 喂 喂! (领) 朝 着 的

$\dot{3} \dot{3} .$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3} .$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} 0$  |  $\dot{3} \dot{6} \dot{1}$  |  
 红 娘, (领) 喂 喂! (领) 施 一 呀 礼 (领) 喂

$\dot{1} - \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{3} .$  |  $\dot{3} . \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3} .$  |  $\dot{6} \dot{1} \dot{2}$  |  
 喂! (领) 请 你 盼 传 书, (领) 喂 喂! (领) 到 绣 房





注①：喂喂号用于搭腔，拉船等劳动场合。

演唱者：康志荣

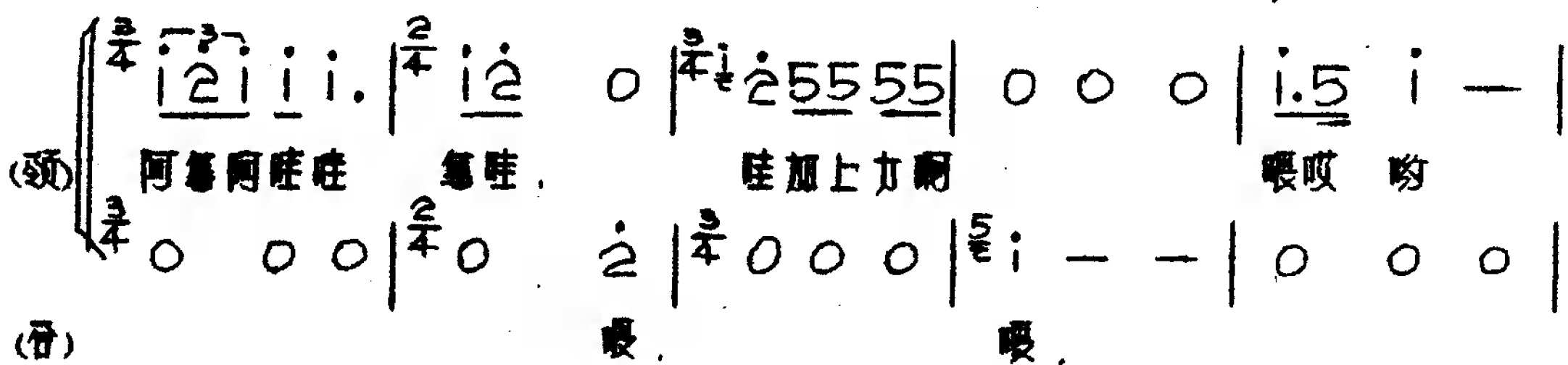
记录者：张炬灼

## 黄河活船老号

1=F  $\frac{2}{4}$

(号子)

开封市  
汉族



$\dot{1} \dot{2} \dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1} \dot{2}$   $\circ$   $\dot{2}$   $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{5}$   $\circ$   $\circ$   $\circ$  ||  
 阿 雪 阿 哇 哇 雪 阿 哇 戏 莲 台  
 $\circ$   $\circ$   $\circ$   $\circ$   $\dot{2}$   $\circ$   $\circ$   $\circ$   $\dot{5}$  — — ↘ ||  
 喂 喂

清河

# 黄河掬船号子

1=F  $\frac{2}{4}$

(号子)

张阳县族  
双族

(领)  $\frac{3}{4}$   $\overset{P}{2}$  — 3 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{P}{0}$  0 |  $\overset{P}{0}2$   $\overline{123}$  | 30 0 |

推呀! 哎 嘿 嗨!

(合)  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{mp}{2}$  31 | 0 0 |  $\overset{mp}{1}3$  1 |

嘿 嗨咳! 嘿嗨 咳!

0  $\overset{P}{0}233$  | 30  $\overline{01615}$  | 5  $\overset{P}{0}5$  | 0  $\overset{P}{0}$  | 0 0 ||

哎推呀 嘿! 哎!

13 1 | 13 1 | 13 1 |  $\overset{P}{2}3$  | 1 —  $\overset{pp}{1}$  ||

嘿嗨 咳! 嘿嗨 咳! 嘿嗨 咳! 嘿嗨 咳!

演唱者：领号，赵东海、李广义

合号，刘圣柱、张同义

王广义

采集者：李华、马德峰

记录者：赵抱衡

# 丹江下水摇橹号子

1=G  $\frac{2}{4}$

(号子)

浙川县族  
双族

(领) 0  $\overset{6}{2.2}$  | 0  $\overset{3}{216}$  | 0  $\overset{2}{22}$  | 0  $\overline{323}$  | 2  $\overline{31}$  |

嗨嗨 嗨嗨衣 嗨 嗨 嗨 嗨

(合) 0 0 | 2 0 | 1 0 | 1 0 | 2  $\overline{31}$  |

嗨! 嗨! 嗨! 嗨 嗨

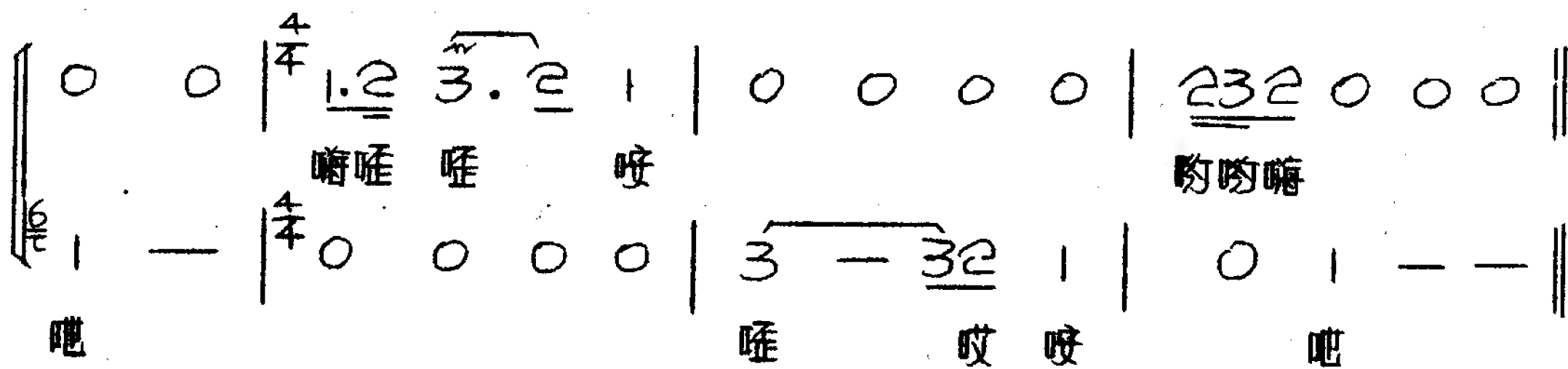
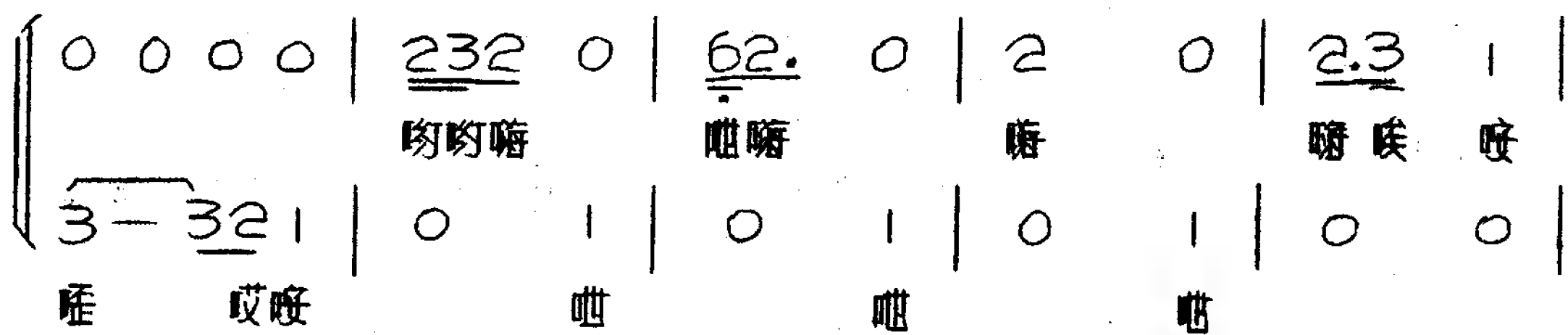
0 <u>3216</u>	0 <u>2222</u>	0 0	0 <u>22.</u>	0 <u>30</u>	0 <u>530</u>
咄 咄衣	哟 呀衣 咄		咄 咄	得儿	跌 订
2 0	1 0	2 <sup>3</sup> 2 <sup>3</sup> 2	2 0	2 0	2 0
咄	咄!	咄 哟 咄	罕!	罕!	罕!

0 <u>6.7</u>	0 2	0 0	0 2	0 <u>236</u>	0 <u>6.7</u>
哎 咄	咄		哟	哟 里 罕	哎 咄
2 0	2 0	2 2	2 0	2 0	2 0
罕!	罕!	咄 哟	罕!	罕!	罕!

0 <sup>3</sup> <u>216</u>	0 <u>22</u>	0 <sup>3</sup> <u>216</u>	$\frac{3}{4}$ 0 <sup>#</sup> <u>2</u> 3.	0 0 0
咄 咄衣	咄	咄 咄衣	咄 哇	
2 0	1 0	1 0	$\frac{3}{4}$ 1 0 0	3 — —
罕!	咄!	咄!	咄!	咄!

$\frac{2}{4}$ 2 <u>31</u>	0 0	$\frac{4}{4}$ <u>1.2</u> <u>3.2</u> 1	0 0 0 0	$\frac{2}{4}$ <u>232</u> 0
咄 唉 咄		咄 哇 哇 咄		哟 哟 哎
$\frac{2}{4}$ 0 0	1 —	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 — 3 2 1	$\frac{2}{4}$ 0 1
	咄		哇 哎 咄	咄

2 0	<u>2.3</u> 1	0 0	<u>2.3</u> 1	0 0	$\frac{4}{4}$ <u>1.2</u> <u>3.2</u> 1
咄	咄 唉 咄		咄 唉 咄		咄 哇 哇 唉 咄
0 1	0 0	1 —	0 0	1 —	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0
咄		咄		咄	



演唱者：马文汉、凌聚三

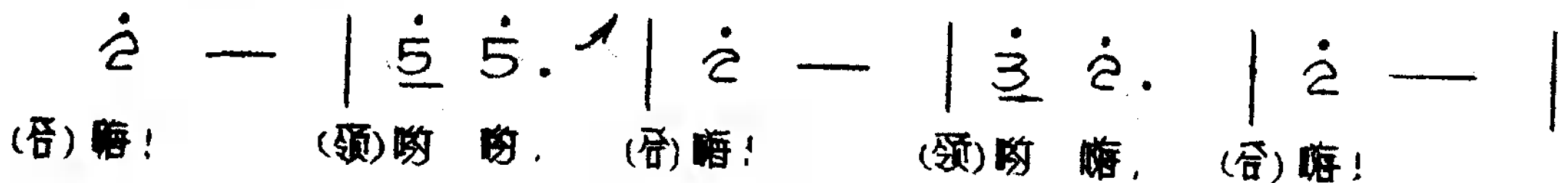
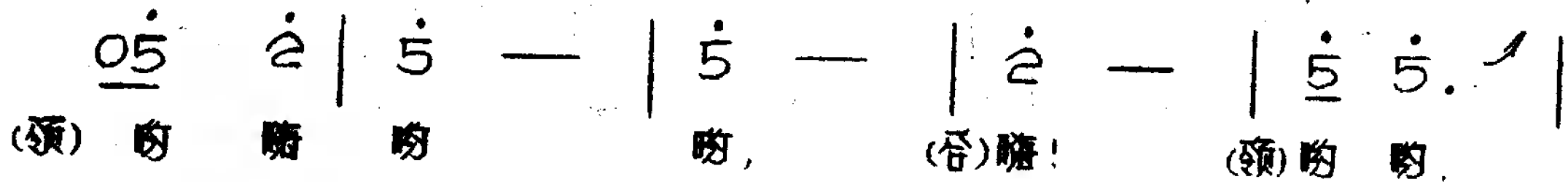
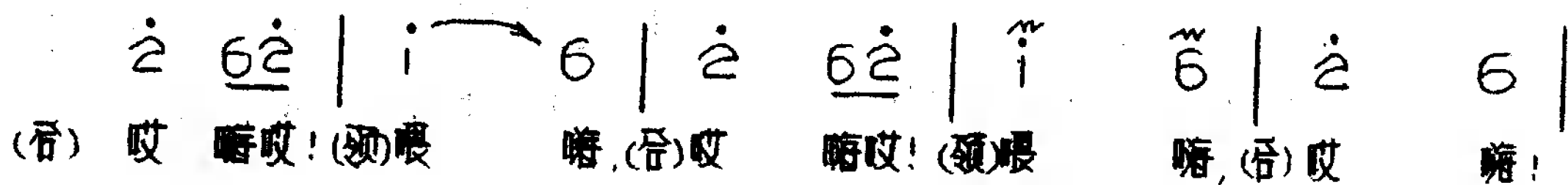
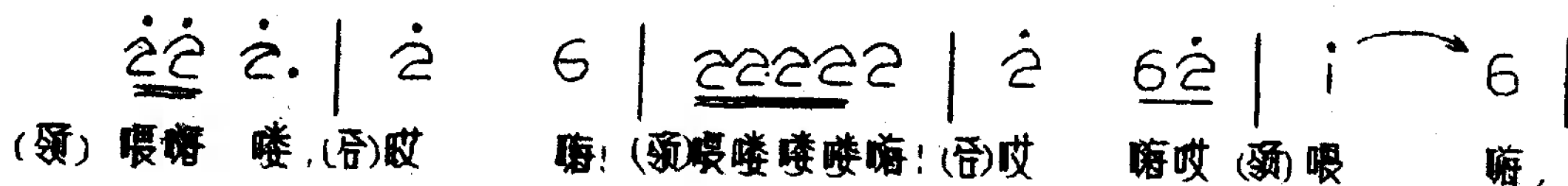
记录者：朱敬武、歧延斌

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

# 沙河摇撸号

(号子)

漯河市  
汉族



$\dot{3}\dot{2}$  6 |  $\dot{2}$  — |  $\underline{\underline{22222}}$  |  $\dot{2}$  6 |  $\underline{\underline{22222}}$  |  
 (领) 喂 嗨 哟, (舌) 嗨! (领) 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿, (舌) 喂 嗨! (领) 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿,

$\dot{2}$  6 |  $\underline{\underline{xx}}$  x |  $\dot{2}$   $\underline{66}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}6$  |  $\dot{2}$  6 |  
 (舌) 喂 嗨! (领) 往外 推, (舌) 喂 嗨喂 (领) 喂 嗨喂, (舌) 哎 嗨!

$\underline{\underline{xx}}$  x |  $\dot{2}$  6 |  $\underline{\underline{xx}}$  x |  $\dot{2}$  6 |  $\underline{\underline{xx}}$  x |  
 (领) 往里 扳, (舌) 喂 嗨! (领) 扳倒 山, (舌) 喂 嗨! (领) 一个 劲,

$\dot{2}$   $\underline{6\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}6$  |  $\dot{2}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}6$  |  $\dot{2}$  6 |  
 (舌) 喂 嗨喂, (领) 哎 嗨哟 (舌) 喂 嗨, (领) 喂 嗨哟, (舌) 喂 嗨!

$\underline{\underline{xx}}$  x |  $\dot{2}$  6 |  $\underline{\underline{xx}}$  x |  $\dot{2}$   $\underline{6\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 (领) 大刀 山, (舌) 喂 嗨! (领) 一齐 扳, (舌) 喂 嗨哟! (领) 喂 嗨

$\dot{2}$   $\underline{66}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  6 |  $\underline{0\dot{5}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 (舌) 喂 嗨哟 (领) 喂 嗨 (舌) 喂 嗨 (领) 喂 哟 (舌) 喂 喂

$\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  — |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  — |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 喂 嗨! (领) 哟 嘿 (舌) 嗨! (领) 哟 嘿,

$\dot{2}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  — |  $\underline{0\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}}$  | 6 — |  
 (舌) 嗨! (领) 哟 嘿 (舌) 嗨! (领) 喂 哟嗨 哟,

$\dot{2}$   $\dot{1}6$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}6$  |  $\dot{2}$  — |  $\dot{6}$  — ||  
 (舌) 喂 嗨! (领) 抓好 了 (舌) 嗨 哎 嗨!

演唱者：李祥并

记录者：张 伟、石登江

1=C  $\frac{2}{4}$

# 唐河摇橹号子

(号子)

唐河县  
汉族

(领)  $\dot{3}$  —  $\dot{5}$  |  $\dot{0}$   $\underline{06}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0}$  |  $\dot{0}$   $\underline{06}$  |

哟! 哎 嗨 哟 嘿! 嗨

(合)  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3}$  — |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$  — |

哎! 哎!

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\underline{06}$  |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}$  |

嘿! 哎 哇哟 嘿!

$\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |

哇 哟 嘿!

$\dot{0}$   $\underline{06}$  |  $\dot{2}$   $\underline{0}$  |  $\dot{0}$   $\underline{06}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0}$  |

哎 嗨! 咄 嗨 哟 嘿!

$\dot{1}$  — |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |

哎! 哎!

$\dot{0}$   $\underline{01}$  |  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  ||

哟 哇 哟 嘿!

$\dot{1}$  — |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — ||

哎! 哇 哟 嘿!

演唱者：彭九双等

记录者：岐延斌

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

中速

# 卫河摇橹号子①

(号子)

新乡市  
卫河族

5555 | 22 0 | 22 0 | 25 5 | 52 0.i | i62 0 |

喂呦喂, 喂喂, 喂喂, 喂哟喂 哟喂 哟喂 喂

0 5 0 | 0 5 0 | 0 5 0 | 0 5 | 0 5 0 | 0 2 |

唉! 唉! 唉! 噢 噢 噢

2122 | 2155 | 52 0 | 55 6 | 76 5 | 65i6 5 |

喂哟喂 喂喂喂 哟喂! 喂哟喂 哟喂 喂喂喂 喂喂喂 喂

0 5 0 | 0 5 | 0 5 0 | 0 6 | 0 5 | 0 5 0 |

噢! 唉! 唉! 哟! 唉! 噢!

65i65 | i222 0 | 2225 | 222 0 | 2255 | 2220 |

哟喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 梁山喂

0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 0 | 0 5 |

唉! 唉! 唉! 唉! 唉! 唉!

55 6 | 45i6 5 | 65i6 5 | 45i6 5 | 6545 | 645.5 |

喂哟喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂

0 6 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 |

唉! 唉! 唉! 唉! 唉! 唉!

6525 | 2220 | 2220 | 2555 | 654 5.5 | 4i 5 |

哟喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂 喂喂喂

0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 |

唉! 唉! 唉! 唉! 唉! 唉!



<u>55</u> 6	<u>45</u> <u>16</u> 5	<u>65</u> <u>16</u> 5	<u>65</u> <u>16</u> 5.5	<u>65</u> <u>64</u> 5.5	<u>65</u> <u>25</u>
喂 呀 呀 呀	喂 呀 呀	喂 呀 呀	喂 喂 哇 喂 喂	呀 喂 喂	呀 喂 喂
0 6	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5
唉!	唉!	唉!	唉!	唉!	唉!

<u>22</u> 5	<u>2225</u>	<u>2555</u>	<u>554</u> 5.5	6 5	<u>55</u> 6
喂 咳 喂	喂 咳 喂 喂	喂 咳 喂, 拉外	喂 喂	喂	喂 呀 呀
0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 6
唉!	唉!	喂!	唉!	唉!	喂!

<u>45</u> <u>16</u> 5	<u>65</u> <u>16</u> 5	<u>65</u> <u>16</u> 5	<u>65</u> <u>45</u>	<u>55</u> <u>55</u>	<u>56</u> <u>25</u>
呀 呀 喂 呀 呀	喂 哇 呀 呀	唉 哇 喂 喂	喂 喂 喂 喂	喂 喂 喂 喂	喂 喂 喂
0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5
唉!	唉!	唉!	唉!	唉!	唉!

<u>22</u> <u>50</u>	<u>22</u> <u>50</u>	<u>25</u> 5	<u>54</u> <u>55</u>	6 5	<u>55</u> 6
喂 喂 咳	喂 喂 咳	喂 咳 咳	喂 咳 喂 哇	喂	喂 喂 喂
0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 6
唉!	唉!	喂!	唉!	唉!	喂!

<u>45</u> <u>16</u> 5	<u>45</u> <u>16</u> 5	<u>65</u> <u>16</u> 5	<u>54</u> <u>0.5</u>	<u>62</u> 0	<u>16</u> <u>53</u> <u>2</u>
呀 呀 喂	喂 喂 喂 喂	喂 喂 喂	喂 喂 喂	喂	喂 喂 喂 快
0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 0
唉!	唉!	唉!	唉!	唉!	

$\left[ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ \dot{1} \ 5 \\ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 6 \ 6 \ 3 \ 2 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ \dot{1} \\ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 2 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ 5 \\ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \\ 0 \ 0 \end{array} \right|$   
 咳 喂哩喂 唉 哟 哇哩哇哩哇 噢 喂喂唉哩喂  
 唉哟哩喂 唉哟哩喂 唉哟哩喂 哇！

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \text{ —} \\ 6 \ 2 \ 6 \ \dot{1} \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 2 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} 2 \ 7 \ 2 \ 2 \\ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ 6 \ 5 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} 2 \ 2 \ 2 \ 7 \ 2 \\ 7 \ 2 \ 7 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \end{array} \right|$   
 喂咳 喂哩咳 哇哩哇哇 噢哩叫哩哇  
 喂 喂 喂 哟哇哩喂 哇！

$\left[ \begin{array}{l} 0 \ 0 \\ \dot{1} \ 4 \ 5 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 7 \ 7 \ 3 \ 5 \ 7 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ 5 \\ \dot{1} \ 4 \ 5 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ 4 \ 5 \\ \dot{1} \ 4 \ 5 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 0 \ 0 \ 5 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} 7 \ 0 \ 7 \\ 0 \ 0 \end{array} \right]$   
 哟哩哟哩哟 唉 哇哩快快 唉 哇 哇  
 咳快 快 唉 唉 咳 咳

$\left[ \begin{array}{l} 7 \ 7 \ 3 \ 5 \ 7 \ 7 \\ 7 \ 7 \ 3 \ 5 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 7 \ 7 \ 4 \ 5 \ 7 \ 7 \ 4 \ 5 \\ 0 \ 0 \end{array} \right| \left[ \begin{array}{l} 7 \ 4 \ 5 \ 5 \\ 7 \ 4 \ 5 \end{array} \right] \left| \begin{array}{l} 7 \ 5 \ 5 \ 7 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \end{array} \right|$   
 哇哩咳 快咳 喂哩噢 喂哩噢 哇哩咳 咳 哇 哟  
 哇哩咳 快 哇哩咳 咳 唉哟

注：①卫河摇橹号是下行号子中的一个。

演唱者：郭宏生、李有海  
 张平安、杨玉崑  
 王东河、梅玉海  
 顾仁礼等

记录者：松 针、宏 啸

1=C  $\frac{2}{4}$

# 黄河抬轂号①

(号子)

偃 师 县  
汉 族

(领)	$\dot{1}$	$\dot{2}$		0	0 $\underline{6}$		$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{2}$		0	0 $\dot{1}$		$\underline{\underline{6\dot{1}\dot{2}6}}$	$\dot{1}\dot{1}$					
	喂	嗨!					啊	外	嗨	外			啊	外	呀	外	里	外	呀
(合)	0	0 $\underline{\dot{2}}$		$\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}}$	$\dot{2}$		0	0 $\underline{6}$		$\dot{2}\underline{6}$	$\dot{1}$		0	0					
		哎		外	嗨	嗨!		啊		外	嗨	嗨!							

0	0 $\dot{1}$		$\underline{\underline{5\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$	$\dot{1}\dot{1}$		0	0		$\underline{\underline{6\dot{6}\dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}}}$		3	—	
			啊	外	呀	外	里	外	外					
										喂喂	这	好	打	哟
										樱桃	这	好	吃	哟
										想	吃	这	樱	桃
										想	打	这	喂	喂
6 $\underline{\dot{2}6}$	$\dot{1}$		0	0		$\dot{2}\underline{6}$	$\dot{1}$		0	0		$\underline{\dot{3}\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	
外	嗨	嗨!				外	嗨	嗨!				外	外!	
												外	外!	
												外	外!	
												外	外!	

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{2}}}$	$\dot{3}$		0	0 $\underline{5}$		$\underline{\underline{5\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$	$\dot{1}$		0	0		$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}}$	
口	难	哩	开,			啊	外	呀	外	里	外,	啊啊	哟	噢,
树	难	哩	栽,			啊	外	呀	外	里	外,	啊啊	哟	噢,
栽	下	哩	树,			啊	外	呀	外	里	外,	啊啊	哟	噢,
把	口	哩	开,			啊	外	呀	外	里	外,	啊啊	哟	噢,
3	0		$\dot{2}\underline{6}\dot{1}$	$\dot{2}$		0	0		$\underline{\dot{2}6}$	$\dot{1}$		0	0	
			外	嗨	嗨!				外	外!				
			外	嗨	嗨!				外	外!				
			外	嗨	嗨!				外	外!				
			外	嗨	嗨!				外	外!				

自由地

0 0<sup>3</sup> | 3<sup>2</sup>6<sup>1</sup>i | 0 0 :|| 5<sup>6</sup>6<sup>1</sup> | 2<sup>1</sup> | 6<sup>3</sup> 5 ||

啊 外里外外。  
 啊 外里外外。  
 啊 外里外外。  
 啊 外里外外。

外呀嗨嗨 啊 外 呀!

2<sup>6</sup> i | 0 0 | 2<sup>6</sup> i :||

外 外!  
 外 外!  
 外 外!  
 外 外!

外 外!  
 外 外!  
 外 外!  
 外 外!

注：①那是船前较大的桨，此号用在放柁时演唱。

演唱者：石应文、石宪章

石根春等

记录者：张炬灼

## 黄河摇柁号子①

1=F

(号 子)

荣 阳 县  
 汉 族

(领) 2<sup>1</sup> 嘿!

(合) 0

0 0 2<sup>1</sup> 3<sup>1</sup> | 0 0 2<sup>1</sup> 3<sup>1</sup> 5 |

啊! 嘿嗨 推

0 2<sup>1</sup> 3<sup>1</sup> 0 0 | 1<sup>3</sup> 1 0 |

嘿 咳, 嘿嗨 咳,

0	023 55	0	023 5	0	0	5	50 055	0
	喔唷推上		喔唷 咳			咳	推 上哪	
13	1 0	13	1 0	13	1 0	13	1 XX	
喔唷	咳	喔唷	咳	喔唷	咳	喔唷	咳 咳哟	

注：①孩与桨不同，是多人同时操作的工具，比桨大而长。

孩属于方言，指的是橹。

演唱者：领号：赵东海，李广义

登号：刘全柱，张同义

王广义

记录者：赵相衡

## 丹江撑篙号子

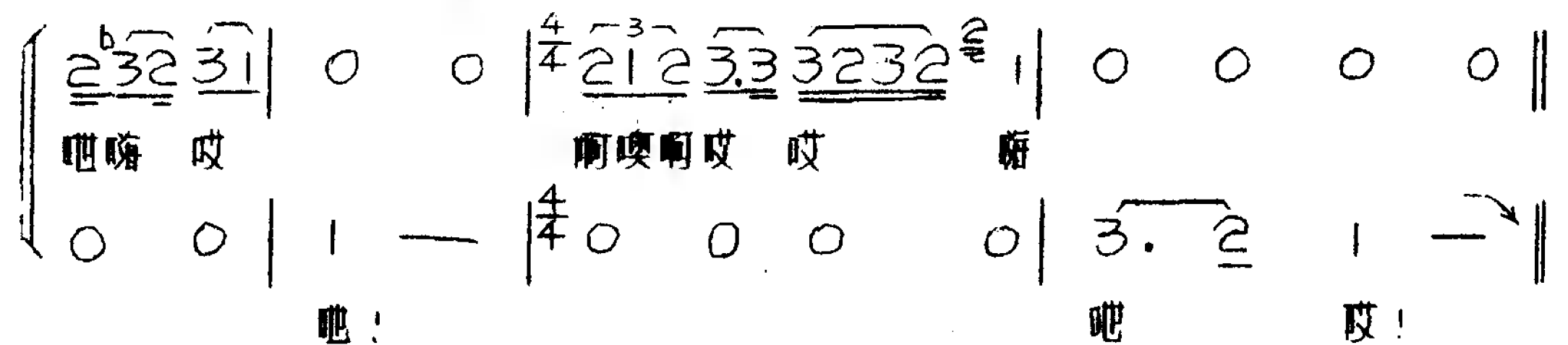
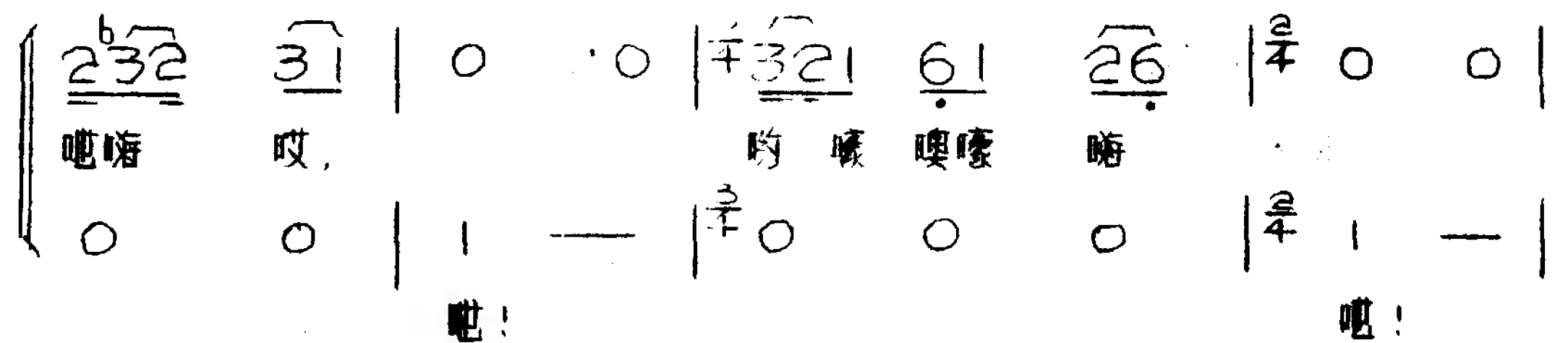
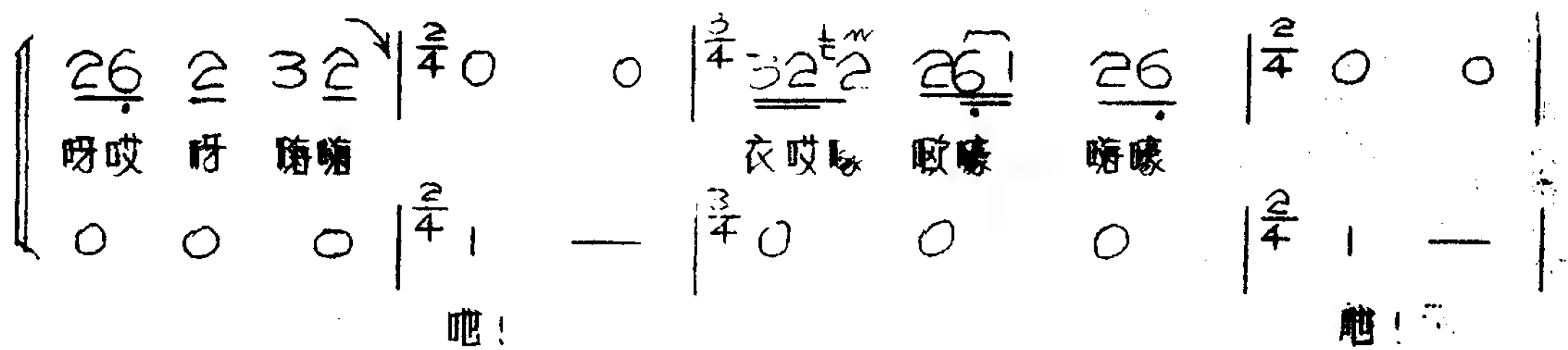
1=F  $\frac{4}{4}$

(号子)

浙川县  
汉族

(领)	伙计们加油干哪嗨	啊——	咳哟嗨噢
(合)	咗！	咗！	

咳	咳	啊噢啊咳	咳	咳
咗！		咗！	咳	咳



演唱者：凌聚三

记录者：朱敬武、岐延斌

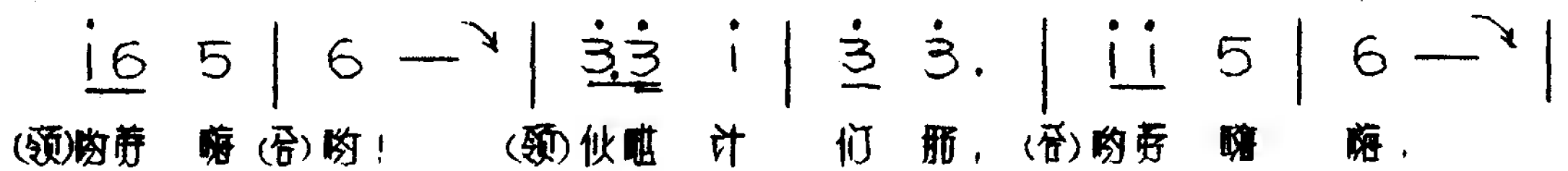
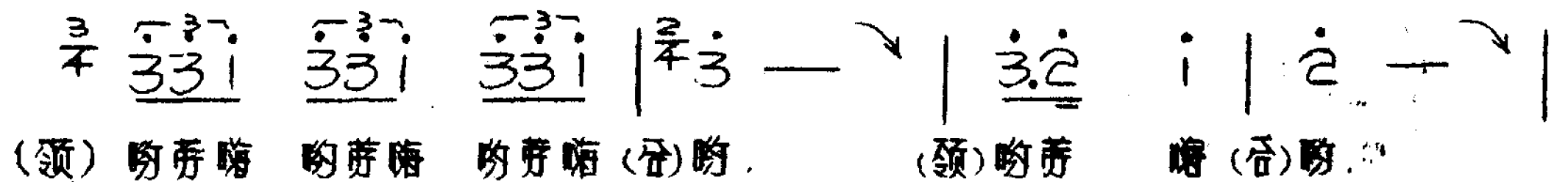
## 淮河撑篙号子

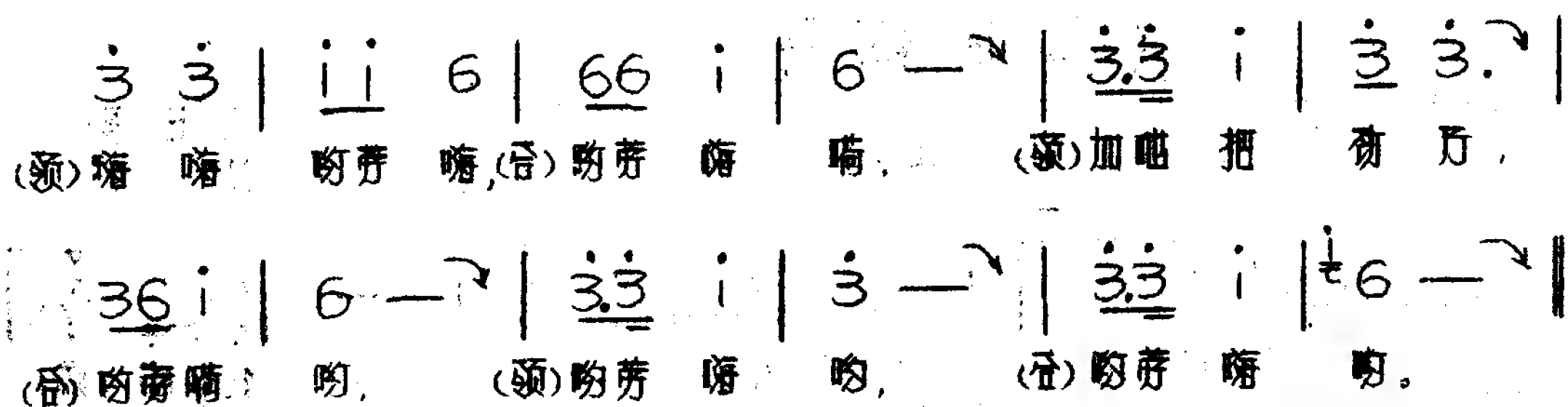
1=D  $\frac{2}{4}$

中速、有力地

(号子)

固始县  
汉族





演唱者：李万顺

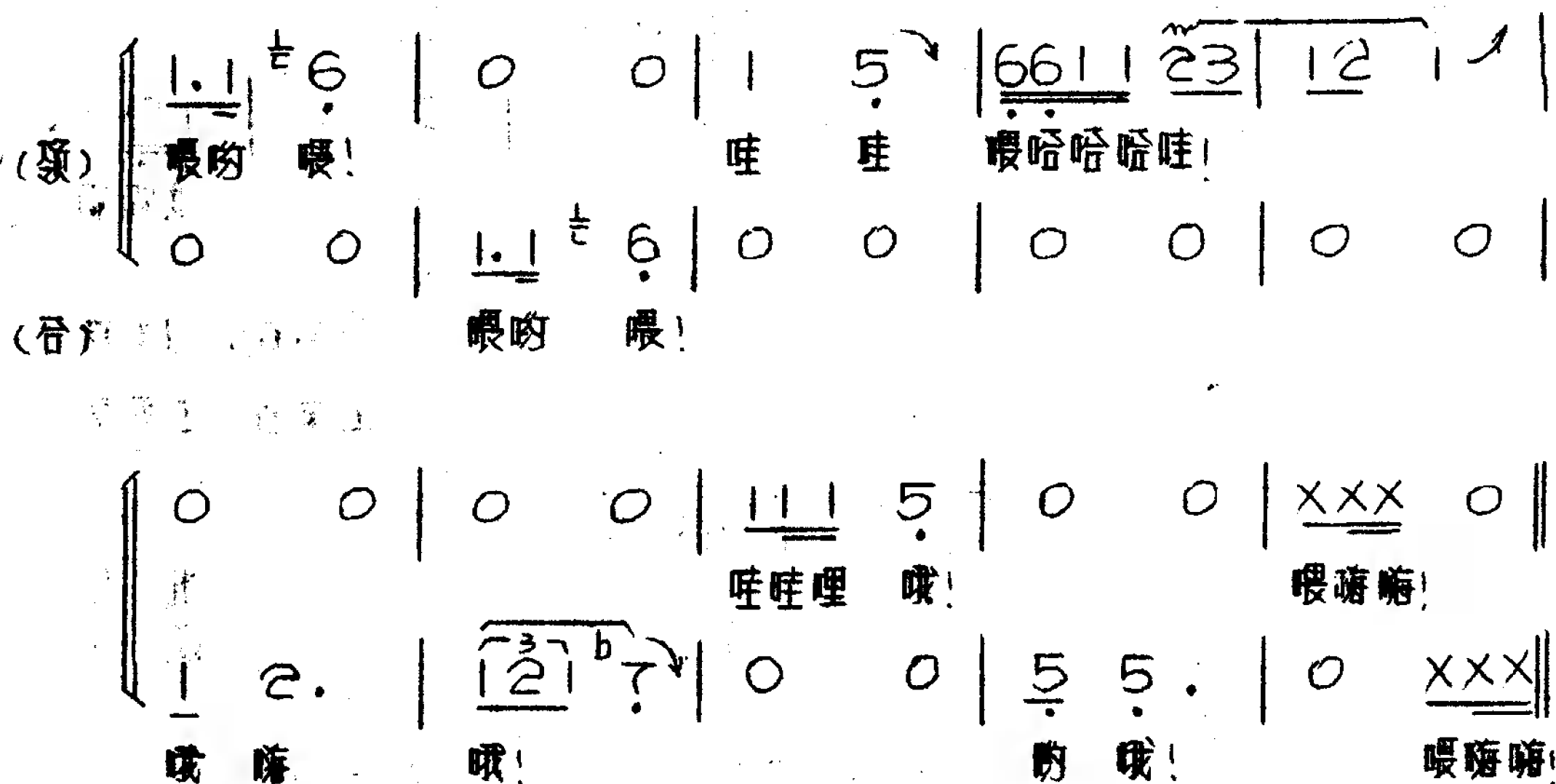
记录者：杨芝瑞

# 黄河下锚号①

1=A  $\frac{2}{4}$

(号子)

巩 县  
汉 族



注：①下锚号也叫船锚号，下锚时用。

演唱者：王复深等

记录者：李纯松、刘成甲

1 = G  $\frac{2}{4}$

# 黄河船锚号

(号子)

封丘县  
汉族

(领) 哦 哦 哦! 哦! 咳哟嗨 嗨!

(合) 哦嗨 嗨!

呀哦呀哦! 哦 哦

哦嗨 嗨! 嗨 嗨!

哦 哦! 咳哟嗨 嗨! 1. 6 | 1 — ||

哦嗨嗨! 哦嗨嗨!

演唱者：刘发祥

记录者：王雪影

1 = A  $\frac{2}{4}$

速度自由

# 黄河船锚号①

(号子)

巩义  
汉族

(领) 哦 嗨! 哦 哦 哦! 嗨! 衣呀 嗨嗨!

(合) 哦 嗨!



$\left[ \begin{array}{c} \circ \quad \circ \mid \underline{\underline{11}} \quad 2 \mid \circ \quad \hat{\circ} \mid \underline{\underline{17}} \quad \overset{\curvearrowright}{1} \mid \circ \quad \circ \parallel \\ \text{喂哟} \quad \text{哟!} \qquad \text{喂哟} \quad \text{嗨!} \\ \underline{\underline{1.1}} \quad \underline{\underline{11}} \mid \circ \quad \circ \mid \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{1\hat{1}}} \mid \circ \quad \circ \mid \underline{\underline{17}} \quad \overset{\curvearrowright}{1} \parallel \\ \text{衣呀} \quad \text{嗨嗨!} \qquad \text{喂哟} \quad \text{嗨嗨!} \qquad \text{喂哟} \quad \text{嗨!} \end{array} \right]$

注：① 船锚号在下谱时用，一般是过横船。

演唱者：任 斗 等

记录者：刘成甲、李宛松

## 黄河打船锚号

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

(号子)

开 封 市  
汉 族

$\left[ \begin{array}{c} \text{(领)} \quad \underline{\underline{16}} \quad \circ \mid \circ \quad \circ \mid \underline{\underline{12}} \quad \underline{\underline{23}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{121}} \quad \underline{\underline{1165.56.51}} \mid \\ \text{喂喂} \qquad \text{喂喂喂喂} \quad \text{欧欧欧欧喂欧哟哟哟嗨嗨} \\ \circ \quad \underline{\underline{1151}} \mid \dot{1} \quad - \mid \circ \quad \circ \mid \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \circ \mid \\ \text{(齐)} \quad \text{喂嗨衣哟} \quad \text{哟,} \\ \frac{2}{4} \circ \quad \circ \mid \circ \quad \circ \mid \underline{\underline{55}} \quad \overset{\sim}{6} \mid \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \circ \mid \\ \text{嗨哟} \quad \text{喂} \\ \frac{2}{4} \underline{\underline{1232}} \mid \dot{1} \quad - \mid \circ \quad \circ \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{11}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \dot{1} \mid \\ \text{喂嗨衣哟} \quad \text{哟,} \qquad \text{喂嗨} \quad \text{衣} \quad \text{嗨} \\ \frac{2}{4} \underline{\underline{1\hat{1}233}} \mid \frac{3}{4} \circ \quad \circ \quad \circ \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{12}} \quad \underline{\underline{331}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{211165.56516}} \mid \\ \text{喂哟喂到3,} \qquad \text{喂} \quad \text{喂啊欧} \quad \text{喂欧欧欧喂哟哟嗨嗨} \\ \frac{2}{4} \circ \quad \circ \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{115}} \quad \dot{1} \mid \frac{2}{4} \circ \quad \circ \mid \circ \quad \circ \quad \circ \mid \\ \text{喂嗨衣} \quad \text{嗨} \end{array} \right]$

$\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 |  $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{56}$   $\underline{56}$  |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 ||  
 喂哟 喂！  
 $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{3\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  — | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  . ||  
 喂嘛衣哟 嘛！ 喂嘛 衣 嘛！

演唱者：王炳田等

记录者：明中、褚圣

克宏

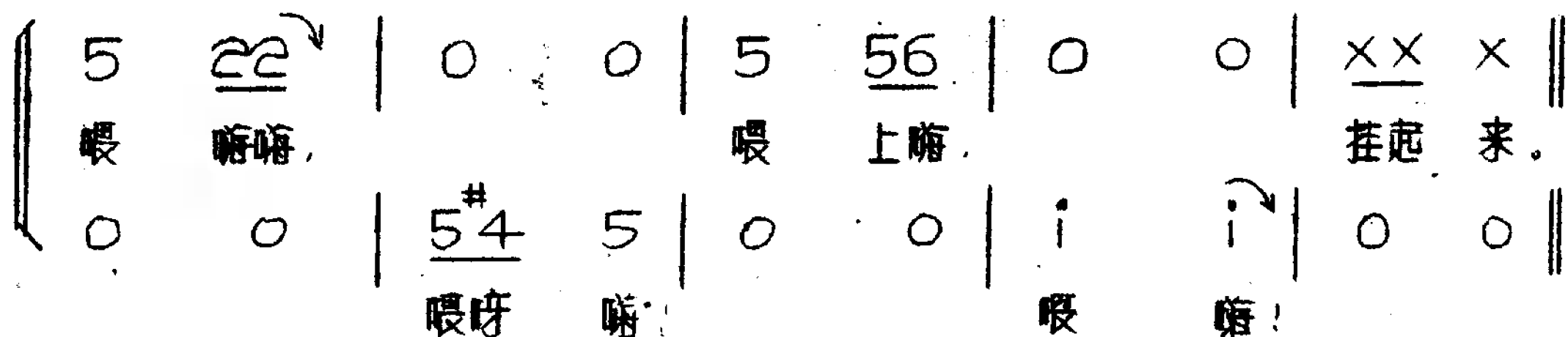
1=C  $\frac{2}{4}$

# 黄河抛锚、梢锚号①

(号子)

原阳县  
汉族

(领) X X | 0 0 | 0 0 |  $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{3\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{66}$  |  
 梢 锚！ 哎 嘛 哟哎嘛嘛  
 (合) 0 0 |  $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{3\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{16}$  | 0 0 | 0 0 |  
 哦！ 哦！  
 $\frac{6}{8}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  | 0 0 | 0 0 |  $\underline{XX}$  X | 0 0 |  
 哟 哟哟 往上 锚！  
 0 0 |  $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{3\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{16}$  | 0 0 |  $\dot{1}$   $\underline{27}$  |  
 哦！ 哦！ 哦 喂



注：①船只横渡黄河时，需要一下一下地丢锚，加之水的冲力使船横渡，此号即往河底丢锚时，所喊的号子。船停泊抛锚时，也喊此号。

演唱者：杜元魁等

记录者：韩文修

## 丹江湾船抛锚号子

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(号子)

浙川 县  
汉 族



演唱者：凌聚三

记录者：朱敬武、岐延斌

1=G  $\frac{1}{4}$

# 黄河抡大锚号①

(号子)

巩 县  
汉 族

<sup>サ</sup>  
5.6 55̇ 565̇ 5 — | 15 5 5̇ 5̇ 565 | 16 16 4  
(领) 喂哟 来哟 喂哟 一起来哟 喂哟 扎扎 咳

565 5̇ — 54 3 5̇ 5 | 5 | 0 | 35 | 0 |  
哟 喘 喘 喘 哟! 喂 喂喂  
35 | 0 | 5 | 0 | 5 |  
(齐) 喂哟 喂! 喂!

X	0	X	0	55	0	54	0
衣,		咳,		来哟,		喝,	
0	X	0	<sup>me</sup> 5	0	3	0	3
	哦!		哦!		哦!		哦!

XX	0	54	0	XX	0	3	0
左啦,		喝,		高抬,		咳,	
0	3	0	3	0	<sup>me</sup> 5	0	5
	哦!		哦!		哦!		哦!

XX	0	54	0	35	0	35	0
使劲,		喝,		哦喝,		哦喝,	
0	3	0	3	0	5	0	5
	哦!		哦!		哦!		哦!

注: ①抡大锚号是在起锚时用。

演唱者: 王复深

记录者: 刘成甲, 李纯松

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

# 黄河绞关蛮号①

(号子)

开封市  
汉族

(领)  $\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{1}656522} \mid \underline{\dot{2}3\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}.\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}6} \quad \dot{1}.\dot{6}^2 \end{array} \right]$   
喂 喂嗨 哟嗨嗨喂 喂阿喂喂 喂 喂嗨喂

(合)  $\left[ \begin{array}{l} 0 \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{3\dot{1}} \quad \dot{1} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
喂嗨嗨嗨 衣嗨 嗨

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{6}5223\dot{1}2} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}6555} \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
哟嗨嗨喂喂喂 欧喂嗨衣哈拉

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1}2} \quad \underline{\dot{2}6} \mid \dot{6} \dot{1} - \mid \dot{4} 0 \quad 0 \mid \dot{4} 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{6}\dot{1}2} \quad \underline{\dot{2}766} \end{array} \right]$   
喂嗨 嗨喂 哟 喂嗨喂喂衣哈拉

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5.75} \quad 6\dot{1} \mid 0 \quad \dot{0} \mid \underline{3.2} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2}5\dot{1}625} \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
哟哟哟 喂 喂喂 哟 喂喂喂喂

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid \underline{77.5} \quad \dot{7} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}5\dot{1}} \end{array} \right]$   
哟哟哟 哟 喂喂喂喂哟

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid \underline{65} \quad \underline{\dot{2}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}2\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{6\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}25} \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
哟嗨嗨喂 绞绞绞拉驾阿 嗨嗨喂欧嗨

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}6\dot{1}} \end{array} \right]$   
喂喂喂 哟

$\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{5.5} \mid \dot{1}^{\#}\dot{1} \quad \underline{\dot{2}3} \mid \underline{\dot{2}6\dot{1}2} \quad \dot{1}6 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$   
哟喂 嗨哟 哟嗨 喂 喂 哟喂喂拉

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \dot{4} 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}6\dot{1}} \end{array} \right]$   
喂嗨嗨喂 嗨哟

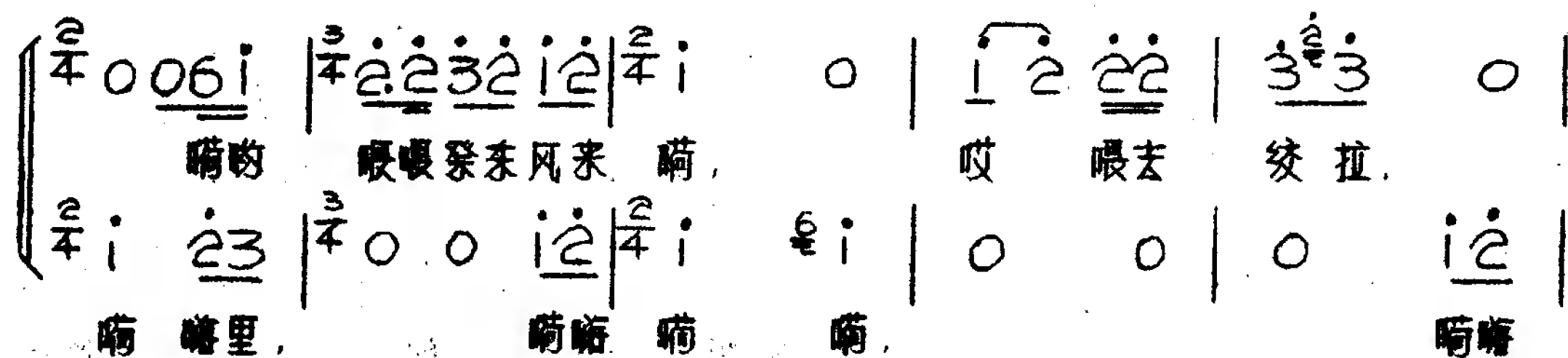
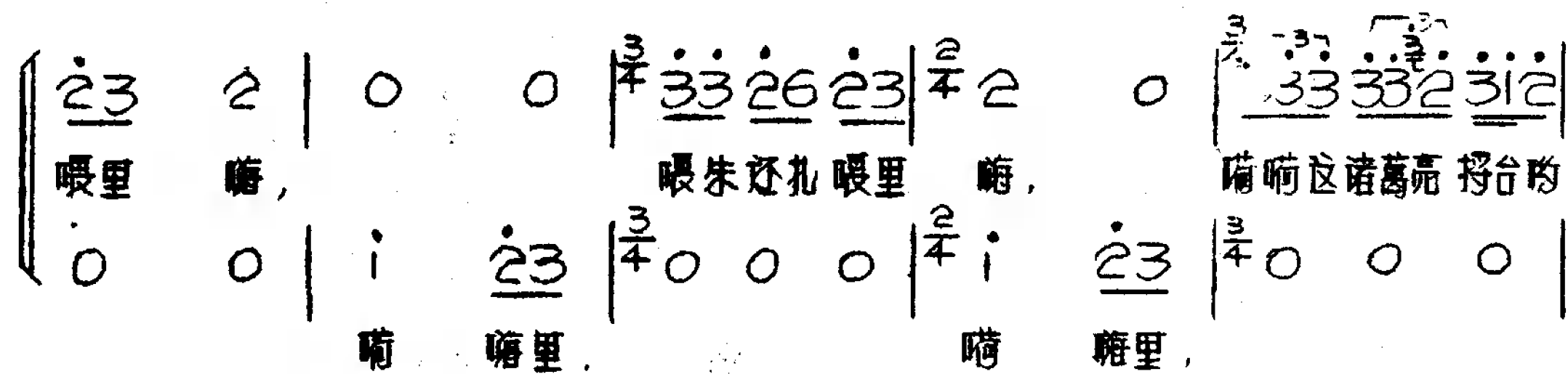
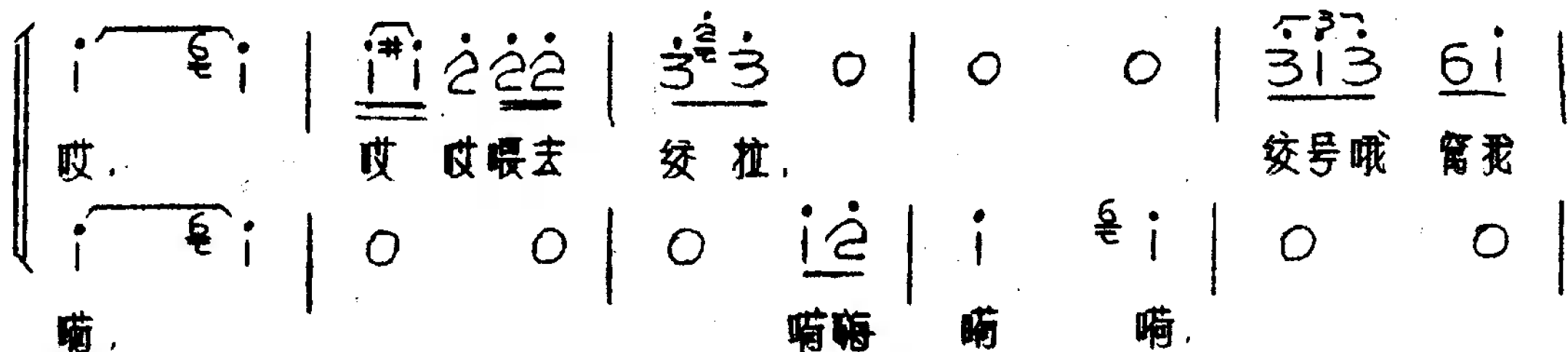
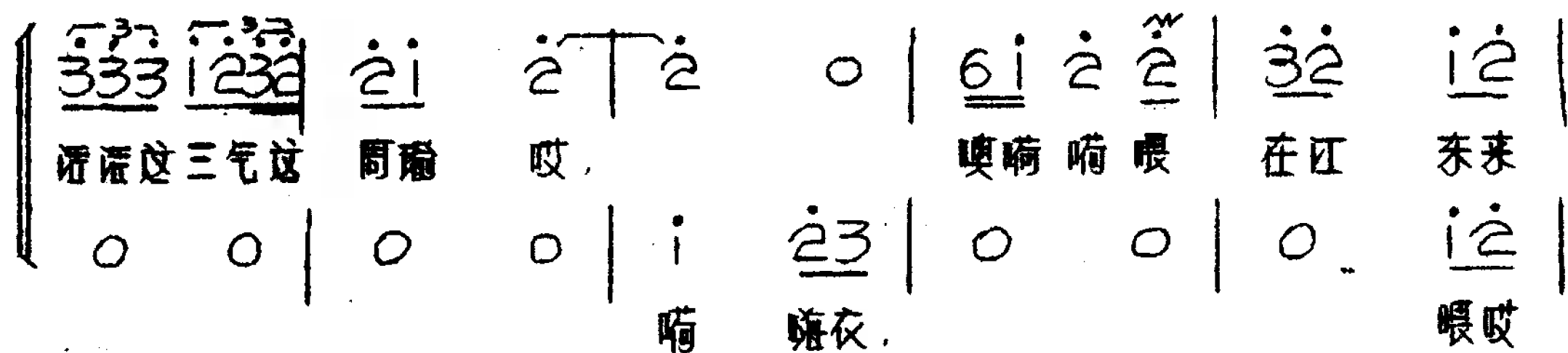
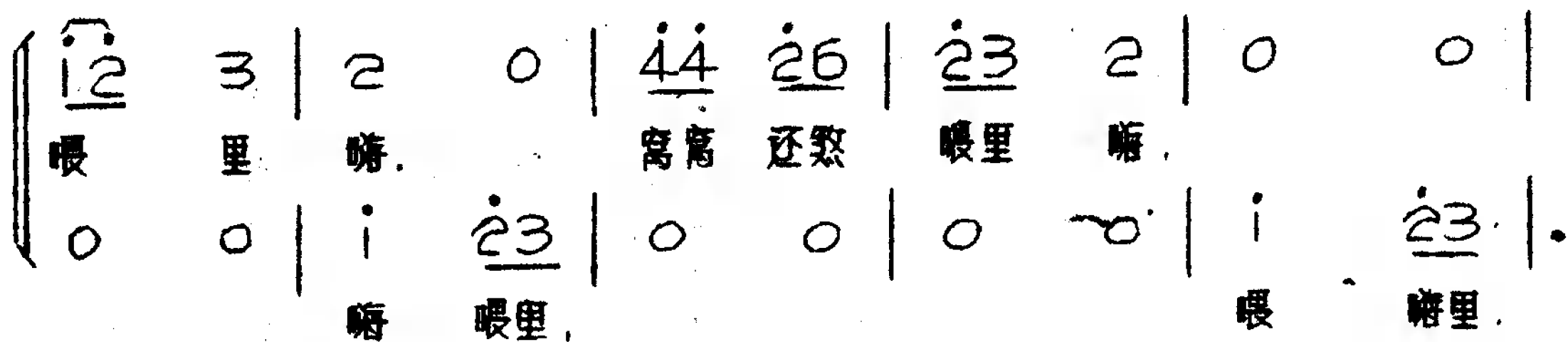
$\frac{2}{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
哎哎喂喂	嗨 噢 拔	绞 绞喂	嗨 嗨	哎 喂哎喂
$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$	0 0
		喂嗨	嗨 嗨	

56 $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 2	0 0
布离 喂嗨	嗨	绞号喂嗨扎	喂 里嗨	
0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$	0 0	0 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3
喂嗨	嗨			喂嗨 喂里

$\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ 3 2	0 0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
绞哇 窝嗨	喂里 嗨		绞哇绞这里	绞上 来也
0 0	0 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 2	0 0	0 0
		喂嗨 喂里嗨		

$\dot{2}$ 0	6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
	哎哟噢喂	快开 上来	嗨	绞号喂飞马这绞上来嗨
$\dot{1}$ $\dot{1}$ 3	0 0	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
嗨 嗨衣		喂嗨	嗨	

$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ —	6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6
噢	喂嗨哟喂	绞上 来嗨	嗨	绞号喂 嗨黑
$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3	0 0	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$	0 0
嗨 嗨衣		喂嗨	嗨	



$\left| \begin{array}{c} 0 \\ i \end{array} \right| 0 \left| \begin{array}{c} \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{3}{\underset{4}{1}} \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{2}{\underset{4}{6}} \overset{2}{\underset{4}{3}} \end{array} \right| \overset{2}{\underset{4}{2}} \quad \left| \begin{array}{c} 0 \\ \dot{2} \dot{3} \end{array} \right| \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{2}{\underset{4}{6}} \overset{2}{\underset{4}{3}} \left| \begin{array}{c} \overset{2}{\underset{4}{2}} \\ i \end{array} \right| 0 \quad \left| \begin{array}{c} \dot{2} \dot{3} \\ \text{喂里} \end{array} \right|$   
 绞号哦还上喂里 嗨 喂里 嗨 喂里 嗨 喂里

$\left| \begin{array}{c} \dot{2} \dot{2} \\ 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{2} \\ 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{3}{\underset{4}{3}} \dot{1} \dot{2} \end{array} \right| \dot{2} \quad 0 \quad \left| \begin{array}{c} i \\ 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} i \\ 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{2} \\ 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overset{3}{\underset{4}{3}} \dot{2} \\ 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{2} \\ \text{嗨嗨} \end{array} \right|$   
 喂这 草棚 借 东风哎 喂 哟 喂 整三 件来

$\left| \begin{array}{c} i \\ i \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \dot{1} \\ \text{嗨} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overset{3}{\underset{4}{2}} \overset{3}{\underset{4}{2}} \overset{3}{\underset{4}{2}} \overset{5}{\underset{4}{6}} \dot{1} \dot{2} \end{array} \right| \overset{2}{\underset{4}{i}} \quad \left| \begin{array}{c} 0 \dot{3} \\ \text{嗨} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \\ \text{嗨} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \\ \text{喂里} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{2} \\ \text{嗨} \end{array} \right|$   
 喂欧喂布窝喂嗨 喂 这 嗨 还煞 喂里 嗨

$\left| \begin{array}{c} 0 \\ i \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \\ \dot{2} \dot{3} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{3}{\underset{4}{3}} \dot{2} \dot{6} \\ \text{嗨嗨} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \\ \text{喂里} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{2} \\ \text{嗨} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \dot{0} \dot{2} \dot{3} \\ \text{喂这} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{3}{\underset{4}{3}} \overset{3}{\underset{4}{3}} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \\ \text{火烧这 曹营} \end{array} \right|$   
 喂里 喂里 喂里

$\left| \begin{array}{c} \dot{2} \\ i \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{2} \dot{3} \\ \text{喂里} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 6 \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} \\ \text{嗨哟喂喂嗨} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \\ \text{百万 兵来} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} i \\ i \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \\ \text{喂欧喂布窝喂嗨} \end{array} \right|$   
 喂里 喂里 喂里 喂里



$\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{ i } \overline{6} \text{ i } | 33 \underline{312} | 33 \underline{332} | 2 \quad 0 | \frac{3}{4} \underline{612} \underline{332} \underline{12} \\ \text{嗨。} \quad \text{绞嗨费劲里} \quad \text{绞上来哟噢，} \quad \text{嗨哟喂上来里哟嗨} \\ \frac{2}{4} \text{ i } \overline{6} \text{ i } | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | \text{ i } \underline{23} | \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad \underline{12} \\ \text{嗨} \quad \text{嗨，} \quad \quad \quad \text{嗨} \quad \text{嗨里，} \quad \quad \quad \text{哟嗨} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{ i } \quad 0 \underline{2} | \frac{3}{4} \underline{222} \underline{33} 0 | \frac{2}{4} 0 \quad 0 | \frac{3}{4} \underline{21212} \underline{1212} | \frac{2}{4} \text{ i } - || \\ \text{嗨，} \quad \text{噢} \quad \quad \text{喂里绞拉，} \quad \quad \quad \text{嗨喂嗨喂嗨喂嗨喂嗨喂嗨} \quad \text{嗨。} \\ \frac{2}{4} \text{ i } \overline{6} \text{ i } | \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad \underline{12} | \frac{2}{4} \text{ i } \quad \overline{6} \text{ i } | \frac{3}{4} 0 \underline{5656} \underline{5656} | \frac{2}{4} 5 - || \\ \text{嗨，} \quad \quad \quad \text{嗨喂} \quad \text{嗨} \quad \quad \text{嗨，} \quad \quad \quad \text{嗨喂嗨喂嗨喂嗨喂嗨喂嗨} \quad \text{嗨。} \end{array} \right]$

注：①绞关蓝号——是用绞车绞关缆绳时所喊的号子。

演唱者：苏士付等

记录者：明中、清河

克宏

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$   
中速

## 沙河活锚号

(号子)

漯河市  
汉族

$\underline{\underline{XXXX}} \quad \underline{\underline{XXX}} | \frac{1}{4} \times | \frac{2}{4} \underline{\underline{XX}} \quad \times | \frac{1}{4} \times | \frac{2}{4} \underline{\underline{XX}} \quad \times | \frac{1}{4} \times |$   
 (领) 小小链子 真可夸，(合) 好！(领) 金锚头 (合) 好！(领) 银锚头 (合) 好！

$\frac{2}{4} \underline{\underline{XXXX}} \quad \underline{\underline{XXX}} | \frac{1}{4} \times | \frac{2}{4} \underline{\underline{XXXX}} \underline{\underline{XXX}} | \frac{1}{4} \times | \frac{2}{4} \underline{\underline{XXXX}} \underline{\underline{XXX}} \quad 5 |$   
 (领) 老君炉里 有它家，(合) 好！(领) 今天落到咱的家，(合) 好！(领) 龙兄虎弟 把它拉(领) 哟

$\frac{6}{4} 5 - | \frac{1}{4} \underline{\underline{5.66}} 5 - | \underline{\underline{51666}} 5 - | \frac{2}{4} \underline{\underline{565}} 2 | \underline{\underline{565}} 2 |$   
 哟！ 嗨 嗨哟 嗨！ (合) 嗨哟嗨哟嗨哟嗨！ (领) 嗨哟嗨哟嗨！ (合) 嗨哟嗨哟嗨！

$\overset{\sim}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} 2 \mid \overset{\sim}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} 2 \mid \overset{4}{\underset{\sim}{4}}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6}\overset{\sim}{4}\overset{\sim}{5} \overset{6}{\underset{\sim}{5}} - \mid \overset{2}{\underset{\sim}{4}}\overset{\sim}{5} - \mid \overset{\sim}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} 2 \mid$   
 (领)嗨哟嗨哟! (合)嗨哟嗨哟! (领)咱呀么 咱 连 升, (合)嗨! (领)嗨呀么嗨!

$\overset{1}{\underset{\sim}{4}} 2 \mid \overset{4}{\underset{\sim}{4}}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6}\overset{\sim}{4}\overset{\sim}{5} \overset{6}{\underset{\sim}{5}} - \mid \overset{2}{\underset{\sim}{4}}\overset{\sim}{5} - \mid \overset{4}{\underset{\sim}{4}}\overset{\sim}{5} \mid \overset{\sim}{6}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} - \mid$   
 (合)嗨! (领)咱呀么 咱 连 拉! (合)嗨! (领)哎 嗨 哟哟哟 嗨!

$\overset{\sim}{5} \mid \overset{\sim}{6}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} - \mid \overset{2}{\underset{\sim}{4}}\overset{\sim}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \mid \overset{\sim}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \mid \overset{\sim}{2} - \parallel$   
 (合)哎 嗨 哟哟哟 嗨! (领)嗨哟嗨哟 哎! (合)嗨哟嗨哟 哎! 嗨!

注: ①此号起锚时用。

演唱者: 王国政等

记录者: 漯河市文化馆

## 黄河起锚号子

1 = F

节奏自由

(号子)

蒙 阳 县  
汉 族

(领)  $\overset{mf}{3} \quad \overset{\sim}{3}\overset{\sim}{3} \mid 0 \quad \overset{\sim}{0} \quad 0 \quad 0 \mid 3 \quad \overset{\sim}{1} - \overset{\#}{1.2}$   
 喂 呀哇, 嗨 咳 咥 咥

(合)  $0 \quad 0 \mid \overset{mp}{3} \overset{\sim}{3} - 2 \mid 0 \quad \overset{\sim}{0} \quad 0 \quad 0 \mid$   
 喂 嗨,

$\overset{\sim}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{5} \quad \overset{\sim}{4}\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\sim}{0} \quad 0 \quad \overset{\sim}{0} \quad 0 \parallel$   
 嗨

$\overset{\sim}{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 4 \quad 4 - \quad \overset{\sim}{4} - \quad \overset{\sim}{1} - \parallel$   
 喂 嗨 嗨 喂!

演唱者: 领号: 赵东海、李广义

合号: 刘圣柱、张同义

王广义

记录者: 赵抱衡

1=D  $\frac{2}{4}$

# 丹江起锚号子

(号子)

浙川县  
汉族

(领)

$\frac{3}{4}$  7765 666666  $\overset{\sim}{6}$  |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 6 $\dot{2}$ .  $\overset{\sim}{6}$  65 |

呀里儿呀儿 哟里嘍油麻哟 啊, 衣 呀嘍嗨

(合)

$\frac{3}{4}$  0 0 06 |  $\frac{2}{4}$  i — |  $\dot{0}$   $\dot{0}$  |

衣 嗨!

$\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\dot{2}\dot{2}$ . i. 5 | 0 0 0 |

哎嗨 嘍嘍 哎,

$\frac{3}{4}$   $\dot{2}$ . i 5 | 0 0 0 | 6i.  $\dot{2}$ i  $\frac{6}{4}$ i |

咄 哎! 咄嗨 哎 嗨!

$\dot{2}\dot{2}6$  66 $\dot{2}$ i  $\overset{\sim}{i}$  | 0. 0 0 |  $\frac{2}{4}$  66 i  $\overset{\sim}{i}$  6 3 |

哎嗨 朝里嘍哟, 咄呀 嗨 啊 哎,

0 0 0 |  $\dot{2}$  i 5 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 |

哎 嗨 哎!

0 0 | 0 0 | i i 6i  $\overset{\sim}{i}$  3 5 | 0 0 |

哟哇看我 里 嗨,

66  $\dot{2}$  | 66 5 | 0 0 | 0 0 | i i |

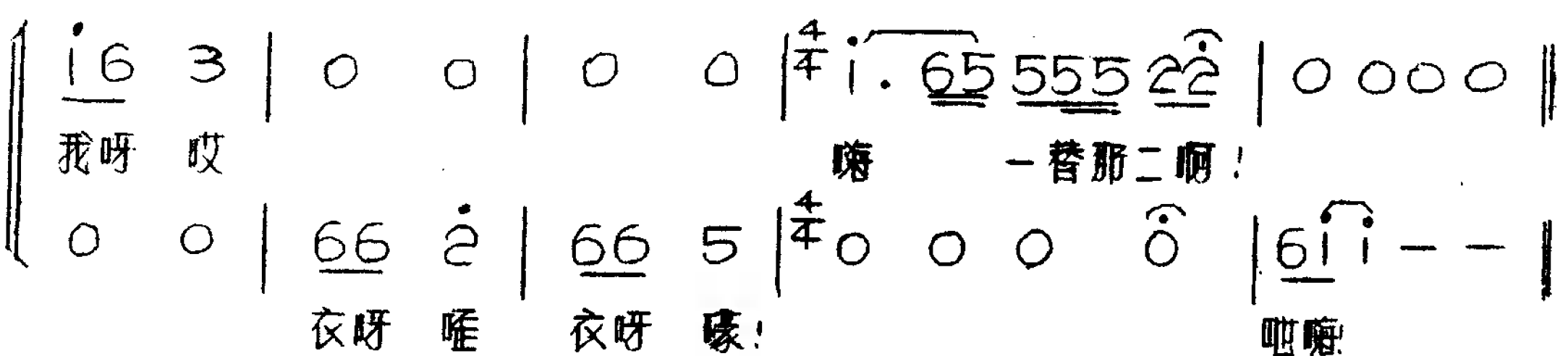
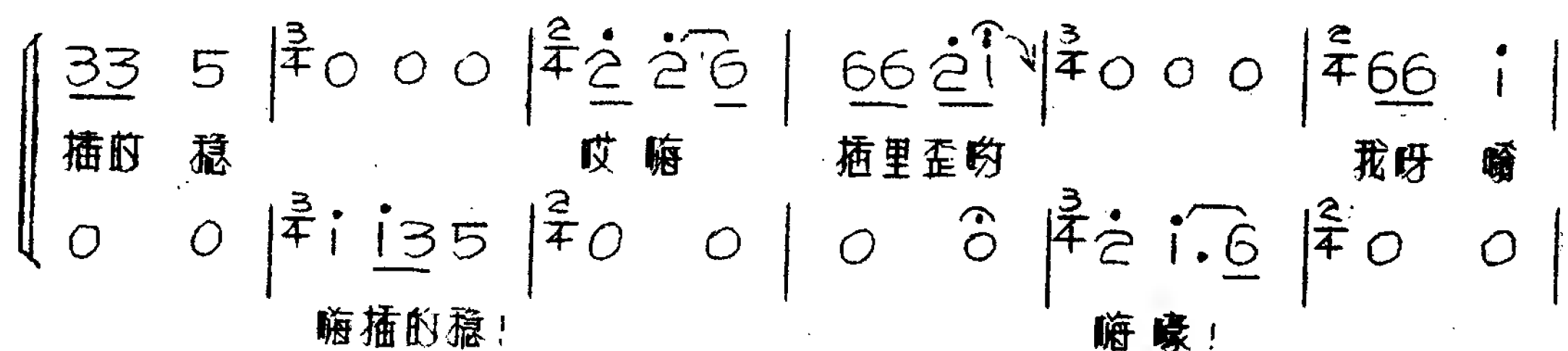
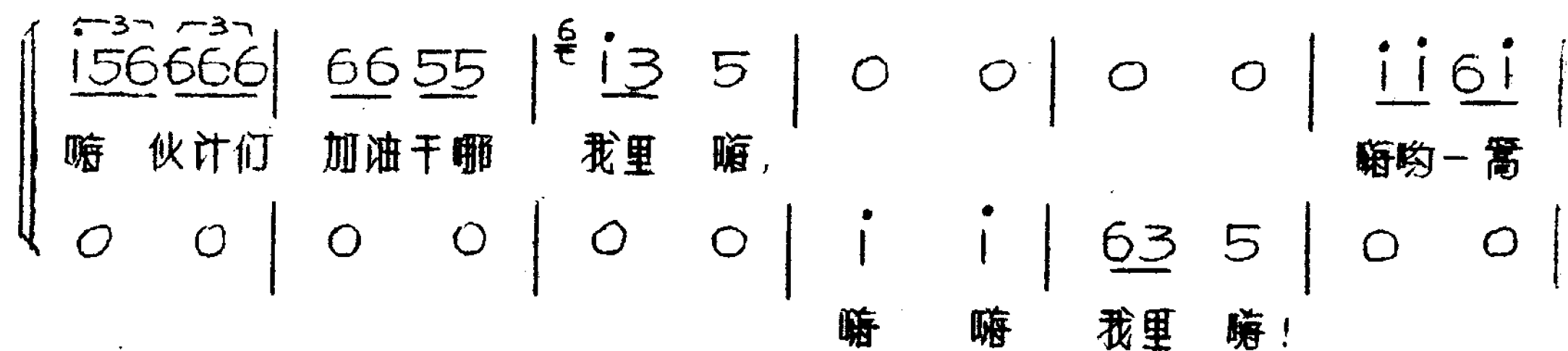
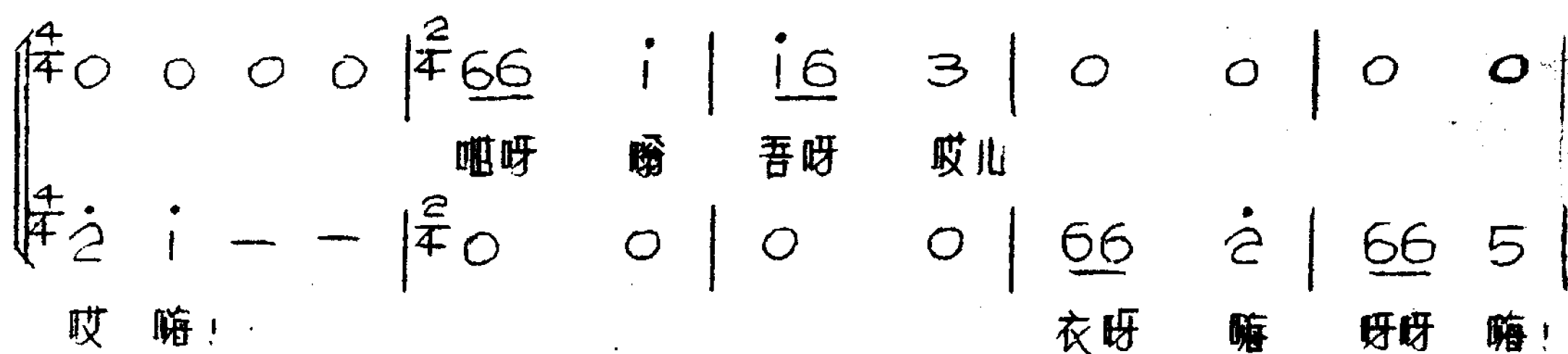
咄哟 哎 嗨啊 哎! 嗨 嗨

0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{6}$  $\dot{6}$ i 33 5 | 0 0 0 |  $\dot{2}\dot{2}$ . 66 $\dot{2}$ i |

哟 哇朝里 撿, 哎哟 朝里 歪哟

63 5 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 | i i i3 2 |  $\dot{0}$  0  $\dot{0}$  |

我里 嗨! 哟哎 嘍里 嗨!



演唱者：凌聚三

记录者：朱敬武、周国运

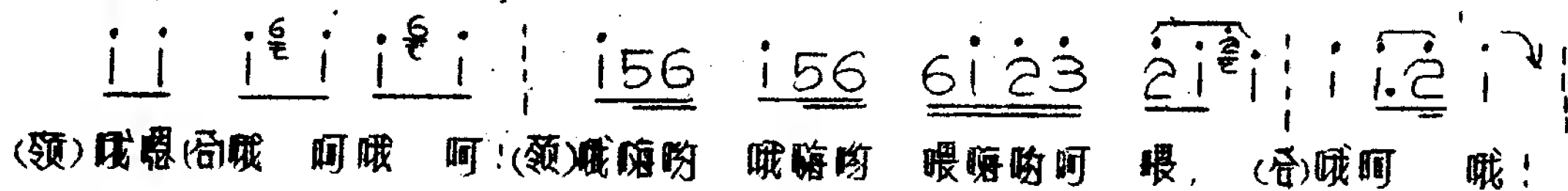
# 黄河车当号①

1 = D

散板

(号子)

孟 泽 县  
双 族



$\overline{6\dot{1}3}\ \underline{\underline{2\dot{1}23\dot{2}\dot{1}}}\ \dot{2}\dot{1} \parallel \dot{1} \parallel \dot{1}\ \underline{\underline{6\dot{1}}}\dot{1}- \parallel \underline{\underline{1\dot{2}3\dot{1}}}\ 554^{\frac{4}{4}} \parallel \underline{\underline{1\dot{2}}}\dot{1}- \parallel$   
 (领) 哦 后倒住吧哦 喂(合喂哦 喂! (领) 哦 唉呀哈 哈(合哦 哦!

注：①车当号——当一船停泊在岸边两条船中间时，所唱的号子。

演唱者：王松波

记录者：郭养志

## 丹江穿挂号子

1=D  $\frac{3}{4}$

(号子)

浙川县  
汉族

(领)  $\begin{array}{l} \overline{1\dot{6}5}\ \underline{\underline{6666}} \mid \frac{2}{4} 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{6\dot{2}}}\cdot \underline{\underline{xxxx}} \mid \frac{4}{4} 0\ 0\ \dot{0}\ 0 \mid \\ \text{嗨 呀里嗨} \quad \text{哎嗨 往前上啊} \end{array}$   
 (合)  $\begin{array}{l} 0\ 0\ \underline{06} \mid \frac{2}{4} \dot{1} \text{ — } \mid \frac{3}{4} 0\ 0\ 0 \mid \frac{4}{4} \underline{\underline{2\dot{1}}}\dot{1}\ \dot{5} \text{ — } \mid \\ \text{嘿 嗨!} \quad \text{嘿 哎!} \end{array}$

$\begin{array}{l} \underline{\underline{2\dot{1}}}\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \underline{\underline{5}} \mid \frac{3}{4} 0\ 0\ 0 \mid \frac{4}{4} \underline{\underline{2\dot{1}}}\dot{1}\ \underline{\underline{66\dot{2}6}} \mid \\ \text{嘿嗨 哎 嘿 哎} \quad \text{哎嗨 呀里嗨!} \end{array}$   
 $\begin{array}{l} 0\ 0\ 0\ 0 \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{6\dot{1}}}\cdot\ \underline{\underline{2\dot{1}}}\ \underline{\underline{6\dot{1}}}\cdot \mid \frac{4}{4} 0\ 0\ 0\ 0 \mid \\ \text{嘿嗨 哎} \quad \text{嘿嗨!} \end{array}$

$\begin{array}{l} \frac{3}{4} 0\ 0\ \dot{0} \mid \frac{4}{4} \underline{\underline{1\dot{2}}}\cdot \underline{\underline{2\dot{1}2\dot{1}2\dot{1}}}\ \underline{\underline{2\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \mid 0\ 0\ 0\ 0 \parallel \\ \text{哎嗨 嗨 嗨 嗨里哎嗨!} \end{array}$   
 $\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\underline{2\dot{1}}}\dot{1} \mid \dot{5} \mid \frac{4}{4} 0\ 0\ 0\ \dot{0} \mid \underline{\underline{2\dot{1}}}\ \underline{\underline{2\dot{1}}}\ \underline{\underline{2\dot{1}}} \text{ — } \parallel \\ \text{嘿} \quad \text{哎!} \quad \text{嘿 哎 嗨!} \end{array}$

演唱者：凌聚三

记录者：朱敬武、周国运

# 黄河叫号①

1=D

(号子)

偃 师 县  
汉 族

宽广地

$\dot{1} - \dot{2} \dot{1} - | \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 5 | 5 7 \dot{1} \dot{1} - 5 \dot{2} 0 |$   
 (领) 哦 哦 哦! 一齐来哟! (合) 嗨衣啊 哎!

$\dot{1} - \dot{2} \dot{2} \dot{1} - | \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} - | 5 5 \dot{1} \dot{1} 5 - ||$   
 (领) 哦 来来哦! 都来哟! (合) 啊衣哦哦 哦!

注：①此号为号召船工投入工作用。

演唱者：应文、庞章

根春

记录者：张巨灼

# 黄河扬蛮尖串①号

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

偃 师 县  
汉 族

轻松、跳跃地

$\dot{5} \dot{1} 0 | \dot{5} - ||: \dot{3} 0 | \dot{3} \dot{3} 0 | \dot{3} 0 | \dot{3} \dot{3} 0 :|$   
 喔 拽 推! 推推 推 推推  
 $0 \dot{5} \dot{1} | 0 \dot{5} \dot{1} ||: 0 \dot{5} \dot{1} | 0 \dot{5} \dot{1} | 0 \dot{5} \dot{1} | 0 \dot{5} \dot{1} :|$   
 喔! 喔! 喔! 喔! 喔! 喔!

$\dot{3}$  0 |  $\dot{3}$  — |  $\overset{\text{散}}{\overbrace{656}^3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0 0 0 0  $\dot{0}$  0 |  
 堆！ 拽！ 喂哟 喔 哟！  
 0  $\underline{5\dot{1}}$  | 0  $\underline{5\dot{1}}$  | 0 0 0 |  $\overbrace{656}^3$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\sharp^{\#4}5$   $\underline{5}$  — ||  
 喔！ 喔！ 喂呀哩 喔 哟 哟哟！

注：①扬蛮，尖甯是扬帆，前甯的意思，因船工忌“翻”字，故前帆音悉成蛮了。

演唱者：石应文、石亮章

石根春

记录者：张巨灼

## 黄河带冲①号

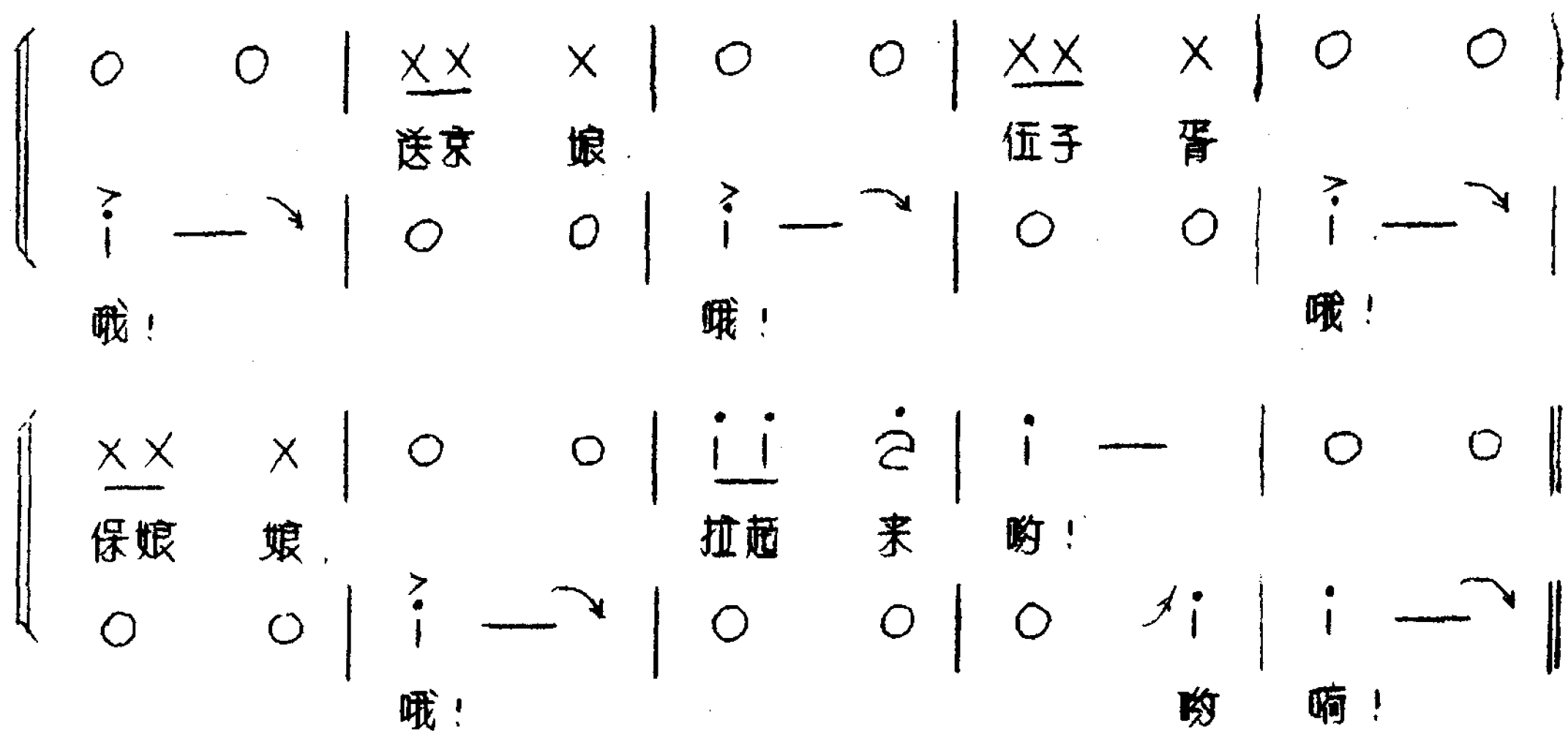
1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

原阳县  
汉族

(领)  $\dot{1}$  — |  $\underline{\times \times \times \times}$  | 0 0 |  $\underline{\times \times}$   $\times$  | 0 0 |  $\underline{\times \times}$   $\times$  |  
 哦！ 以号带冲， 划至 定 下南 唐  
 (合) 0 0 | 0 0 |  $\dot{1}$  — | 0 0 |  $\dot{1}$  — | 0 0 |  
 哦！ 哦！

0 0 |  $\underline{\times \times}$   $\times$  | 0 0 |  $\underline{\times \times}$   $\times$  | 0 0 |  $\underline{\times \times}$   $\times$  |  
 樊梨 花， 反西 凉， 赵匡 胤，  
 $\dot{1}$  — | 0 0 |  $\dot{1}$  — | 0 0 |  $\dot{1}$  — | 0 0 |  
 哦！ 哦！ 哦！



注：①荡冲即用绳子拉动船帆，改变角度，使其顺风。

演唱者：杜元魁等

记录者：韩文修

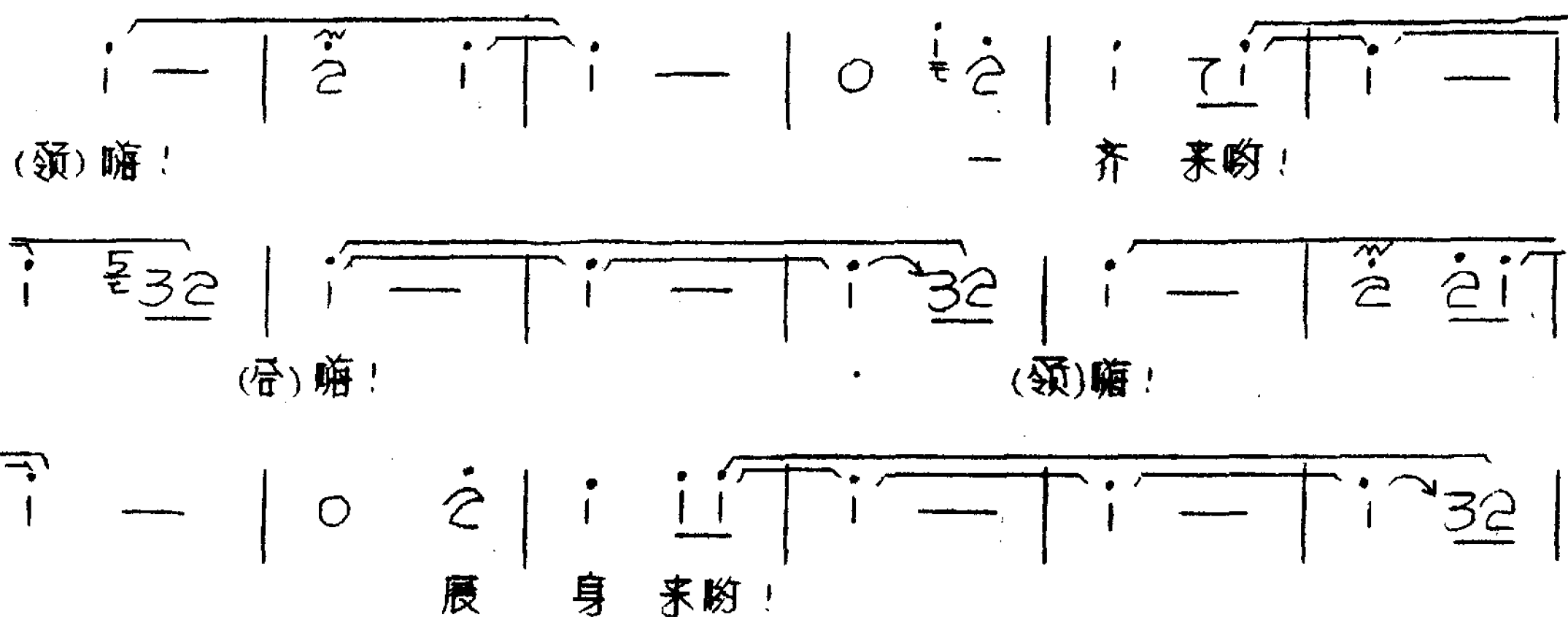
## 黄河崴标①号

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

节奏较自由

(号子)

孟津县  
汉族





| i 22 | i 0 | 0 i5 | 3 i | i2 0 | i 22ii |  
 呵 拉拉 拉！ 唉咳 咳 拉 咳拉拉你还  
 0 0 | 0 i | i32 | 0 0 | 0 i | 0 0 |  
 哦！ 哦！

53 0 | 0 i T 53 i T i 2 | 0 0 | i 22i6 |  
 不动。 哎 咳 咳 拉！ 咳拉拉—庆儿

0 i T i 32 | 0 0 | 0 0 | i 0 | 0 0 |  
 哦 哦！

6 0 | 0 i T 53 i T i 2 | 0 i | 2 2 2 6 |  
 起 咳 咳 咳 拉 咳 拉起了纤  
 0 i T i 3 | 0 0 | 0 0 | i 0 | 0 0 |  
 哦！ 咳！

○ ○ | ○ i<sup>5</sup> T i — | ż ○ | i żż | ż 6 ○ |  
呵咳 拉! 咳 拉規 梳②  
i — T i → 3 | ○ ○ | ○ i | ○ ○ | ○ i |  
咳! 咳! 咳!

$\dot{0}$   $\dot{1}$  |  $\underline{53}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $0$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $6.$  |  $0$   $\dot{1}$  |  
 呵 咳 咳 拉! 咳 喂喂 喂 呀, 呵  
 $\dot{3}$   $0$  |  $0$   $0$  |  $0$   $\dot{1}$  |  $0$   $0$  |  $0$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $0$  |  
 拉! 咳!

$\underline{53}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $0$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}6}$  |  $0$   $0$  |  $\dot{1}$   $\underline{53}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $0$  |  
 咳 咳 拉! 咳拉上来呀, 哦咳 咳 拉!  
 $0$   $0$  |  $0$   $\dot{1}$  |  $0$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $0$   $0$  |  $0$   $\dot{1}$  |  
 哦! 哦! 哦!

$\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}6}$  |  $0$   $0$  |  $\dot{1}$   $\underline{53}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $0$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$  |  $0$   $0$  ||  
 哦拉起来啦, 哦咳 哦 拉! 哦拉起来3!  
 $0$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $0$   $0$  |  $0$   $\dot{1}$  |  $0$   $0$  |  $\dot{1}$   $0$  ||  
 哦! 哦! 哦!

注：①岁标，——一般在岸上检修后下水前所喊的号子。

②拉规桅——是语气虚词。

演唱者：竹里船工队

记录者：张 泉 柱

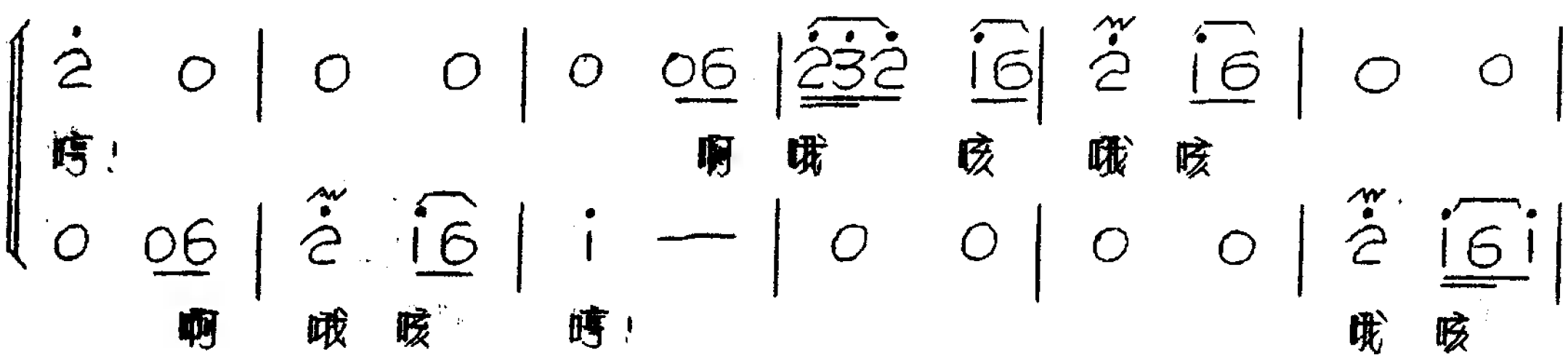
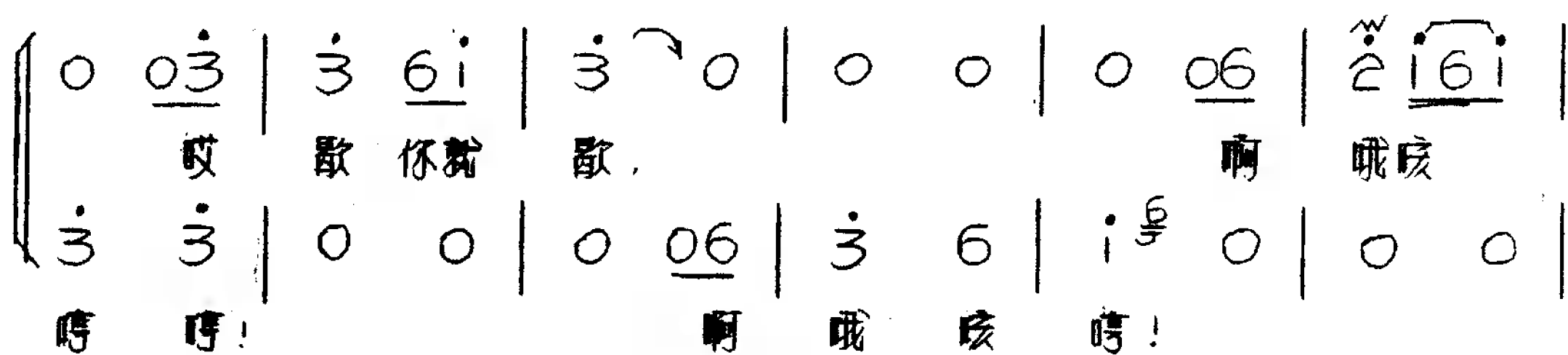
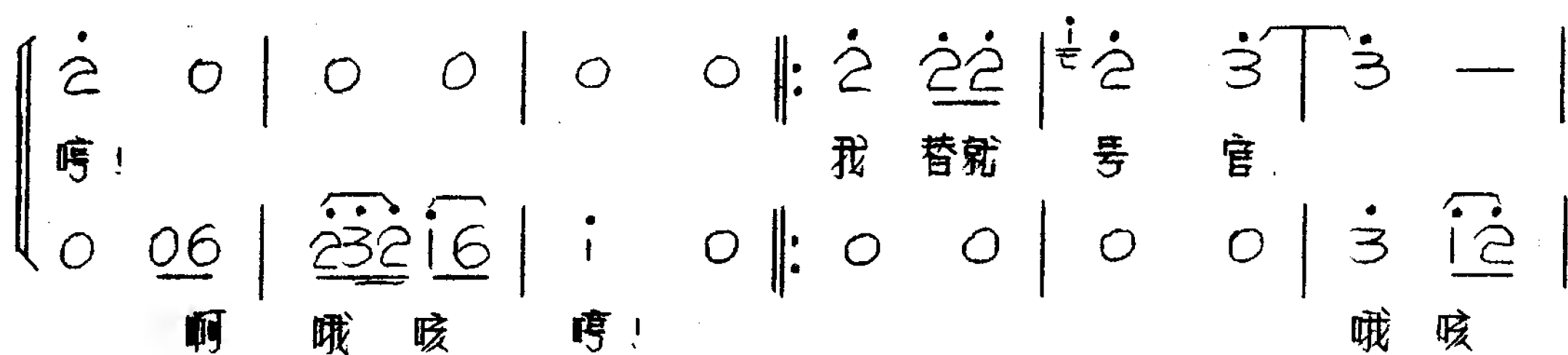
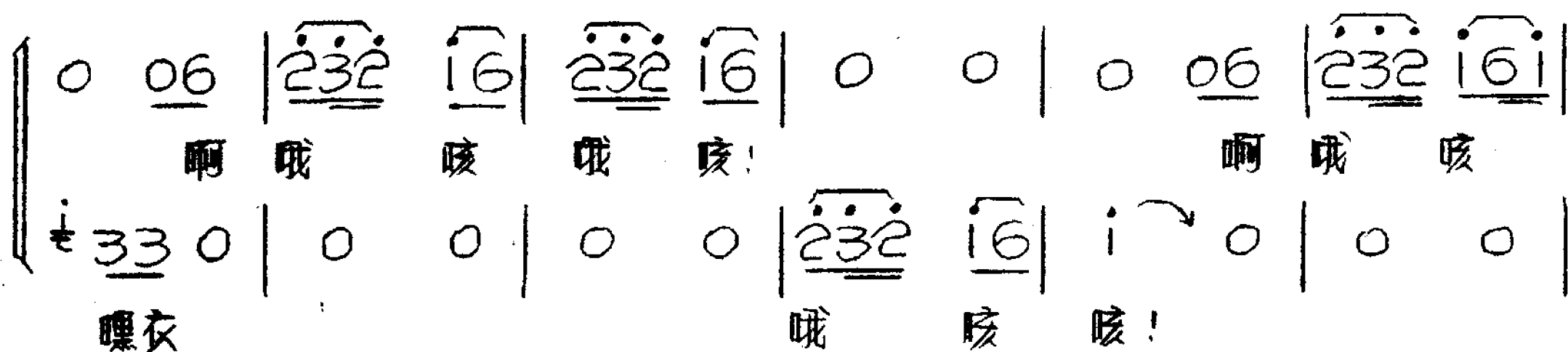
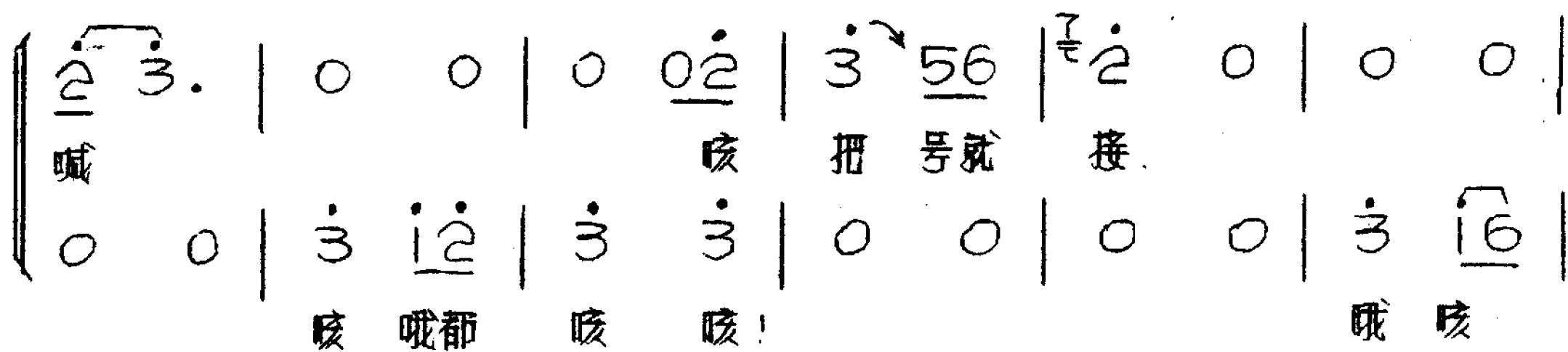
$1 = ^b E \quad \frac{2}{4}$

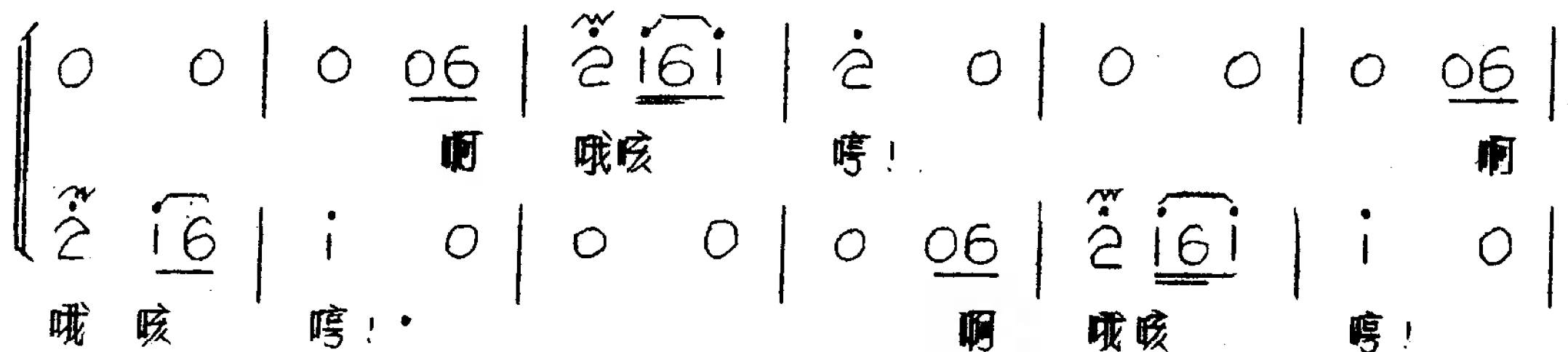
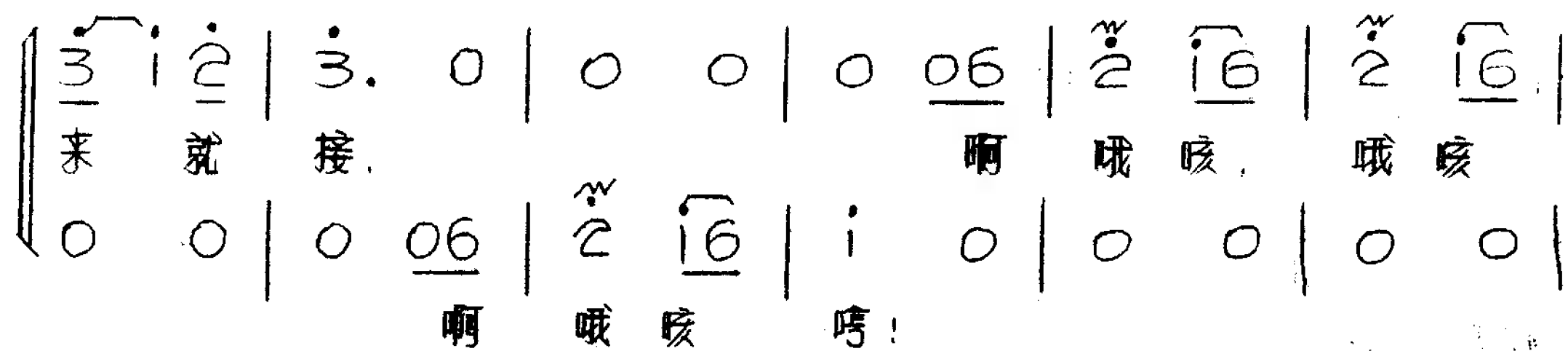
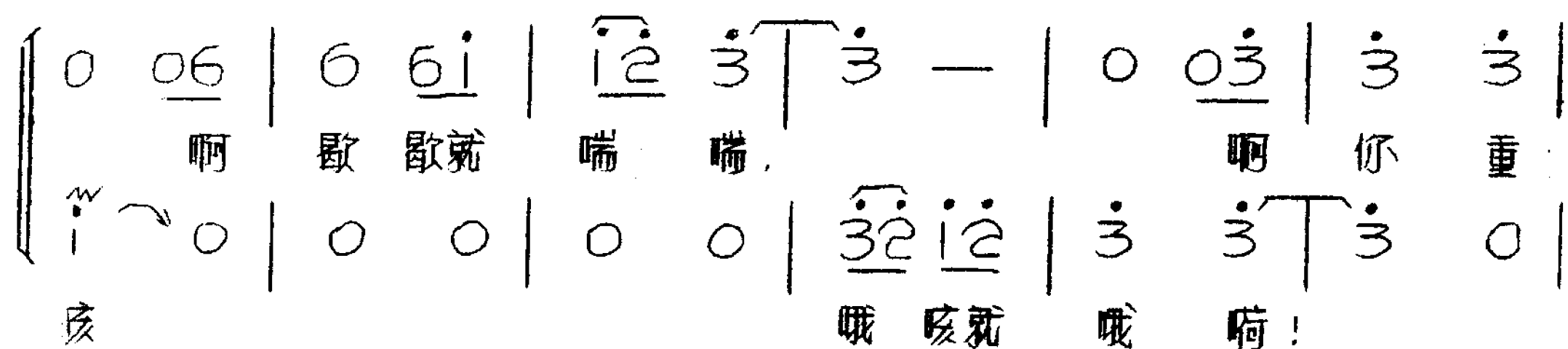
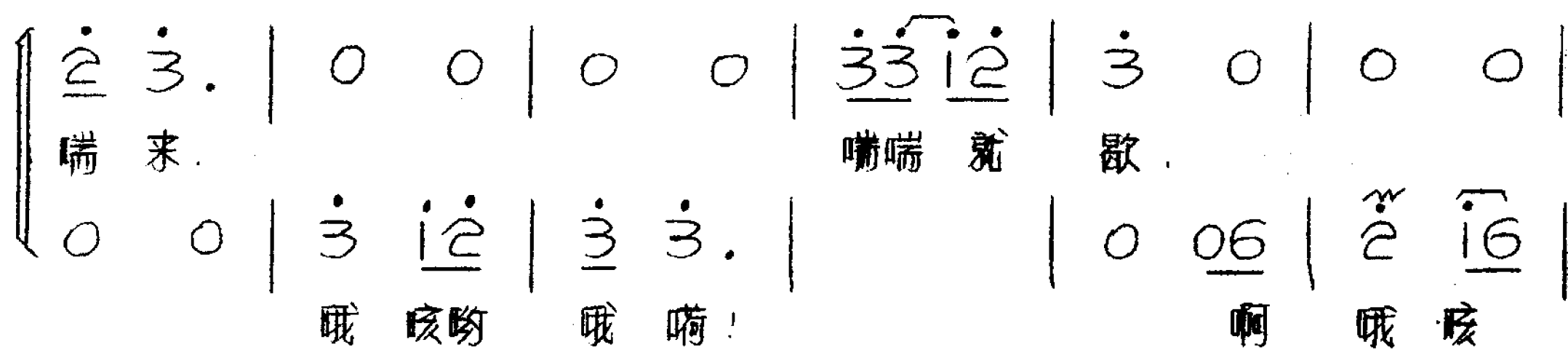
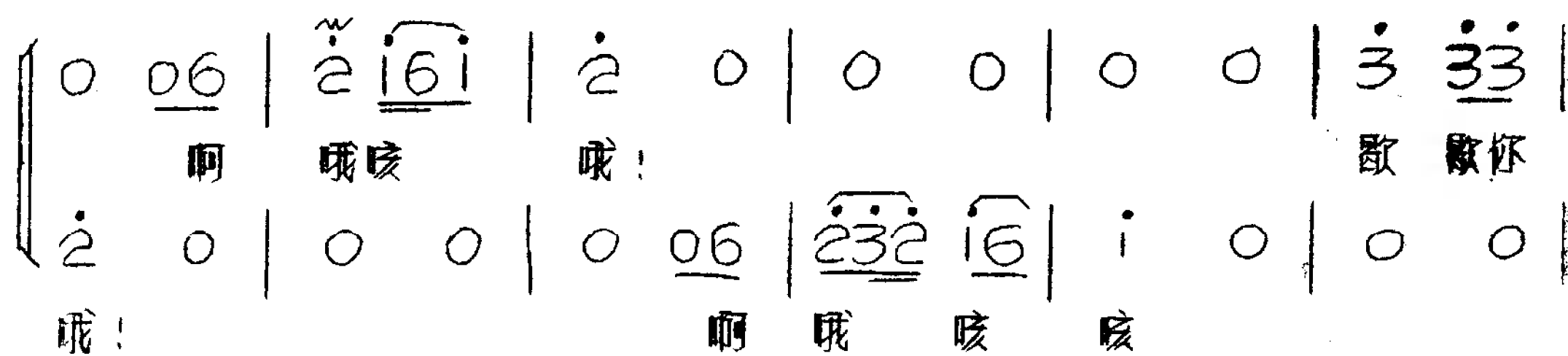
## 黄河哦哦号子

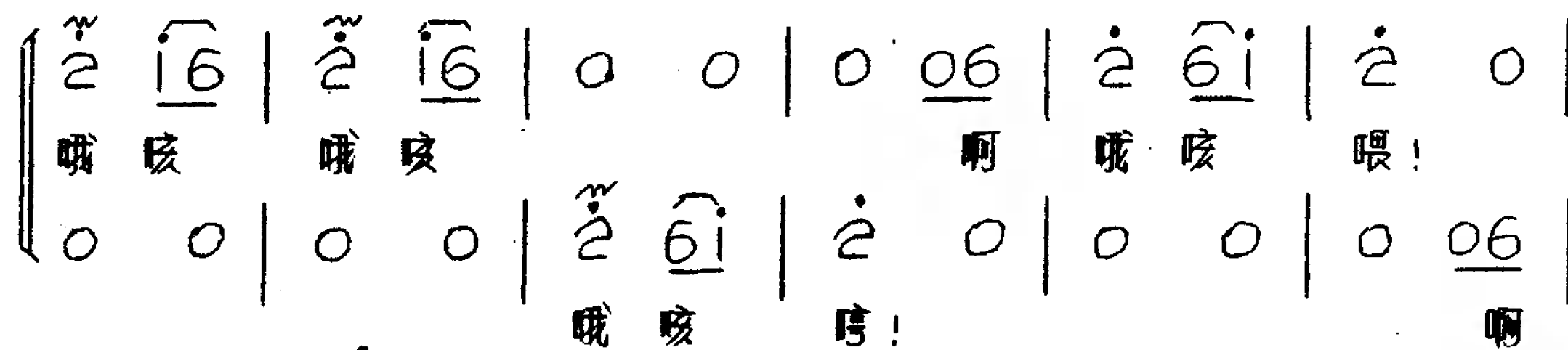
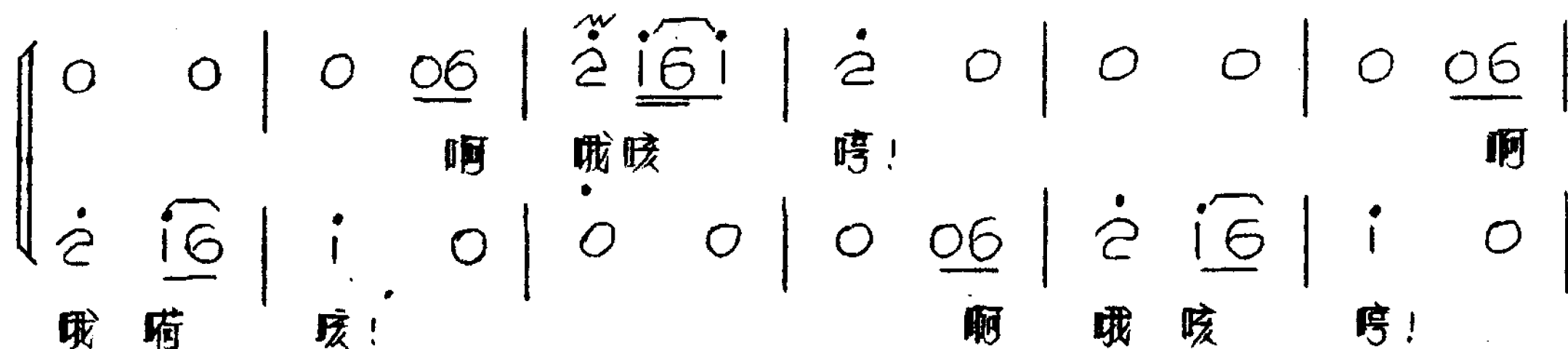
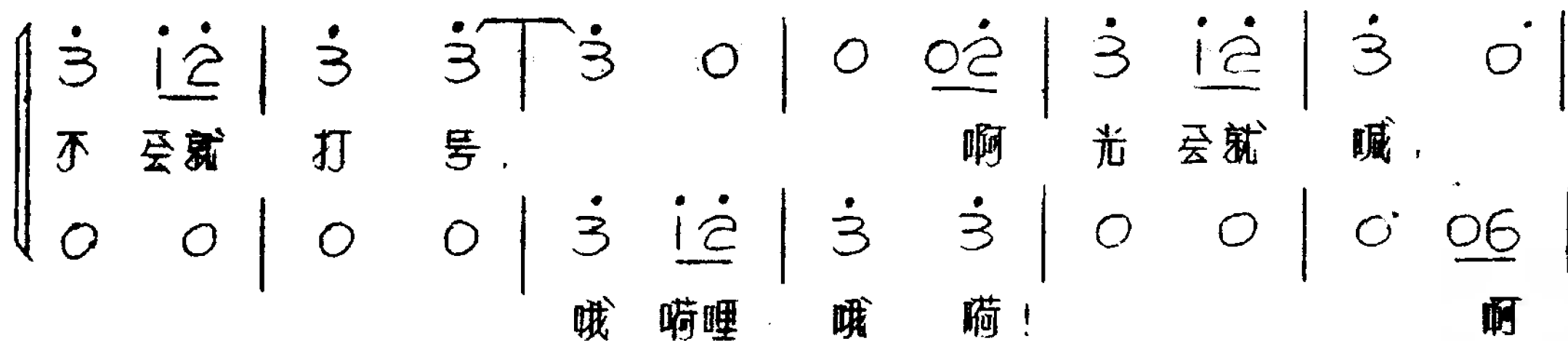
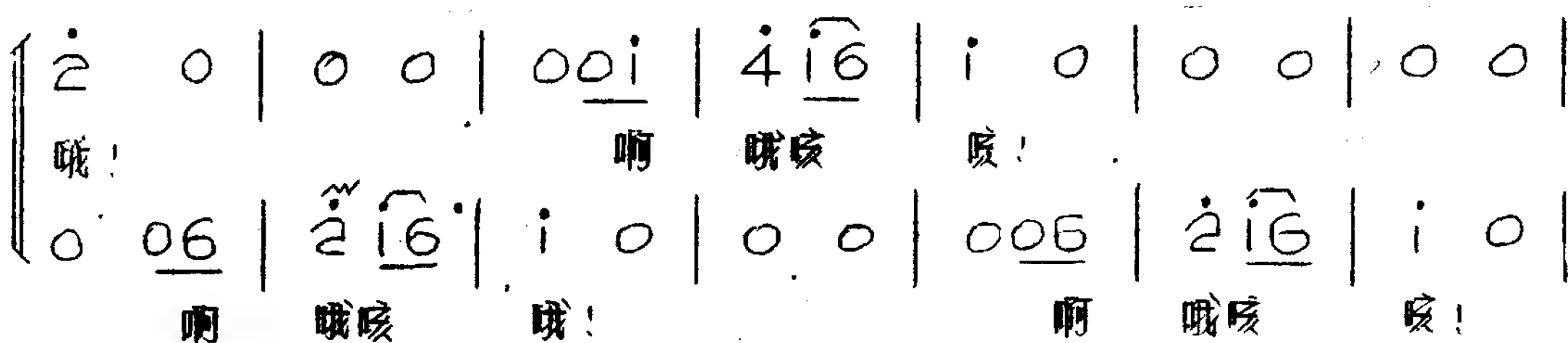
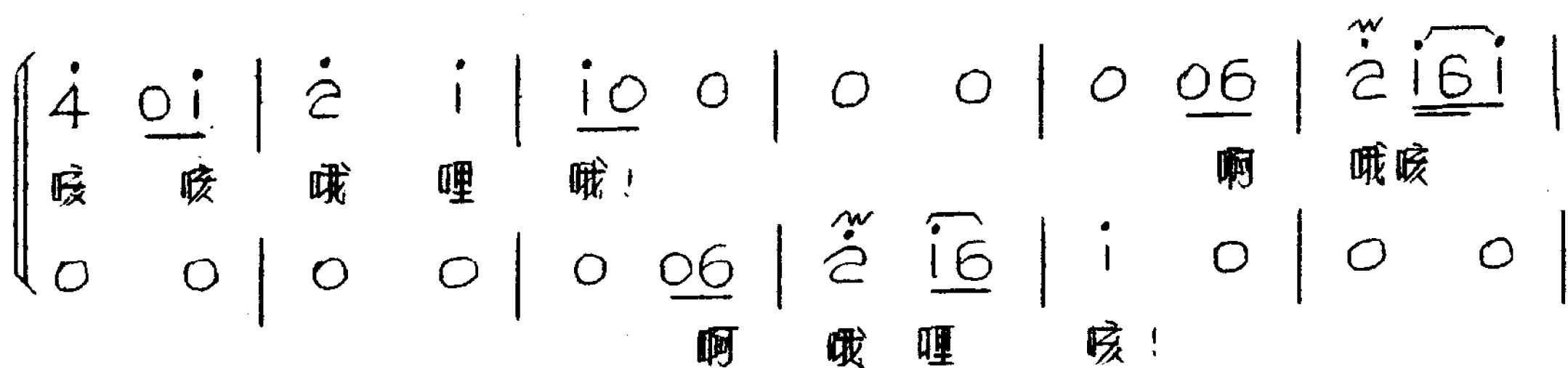
(号子、黄河上水拉纤号)

郑州市  
汉族

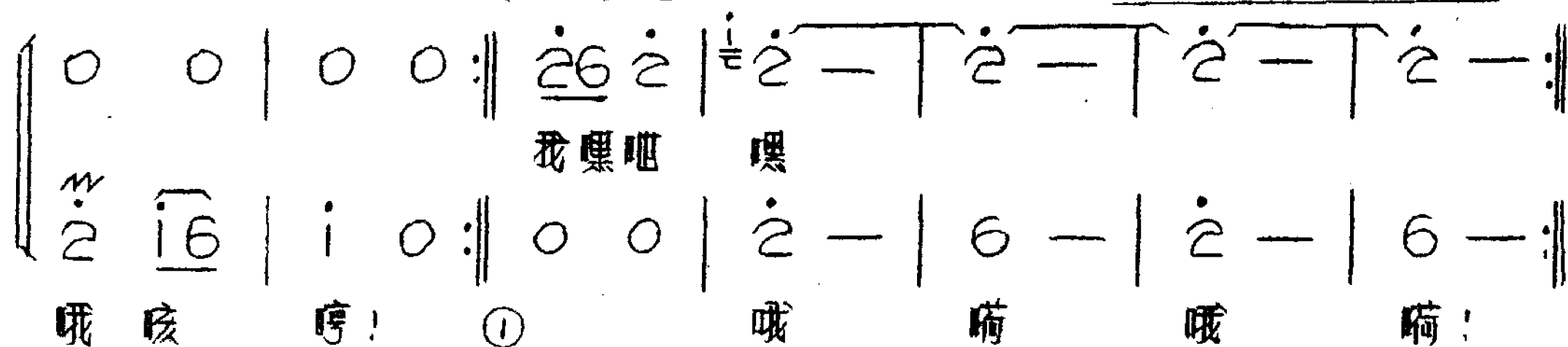
$\dot{1}$  — |  $\dot{1}$   $3.$  |  $0$   $0$  |  $0$   $0$  |  $6$   $\underline{66}$  |  $6$   $\dot{1}$  |  
 喂 咳 啦! 大伙都 — 声  
 $\dot{0}$   $0$  |  $0$   $\underline{06}$  |  $\dot{2}$   $6$  |  $\dot{1}$  —  $\dot{2}$  |  $0$   $0$  |  $0$   $0$  |  
 啊 哦 哦 咳!







(结束句)②



注：①反复号以内可以无限反复。

②唱词可以即兴增加，何时需要结束，即可唱结束句。

演唱者：郑州郊区花园口公社南月堤大队老船工

集体演唱

领号：孙长义

记录者：赵抱衡、焦 遂

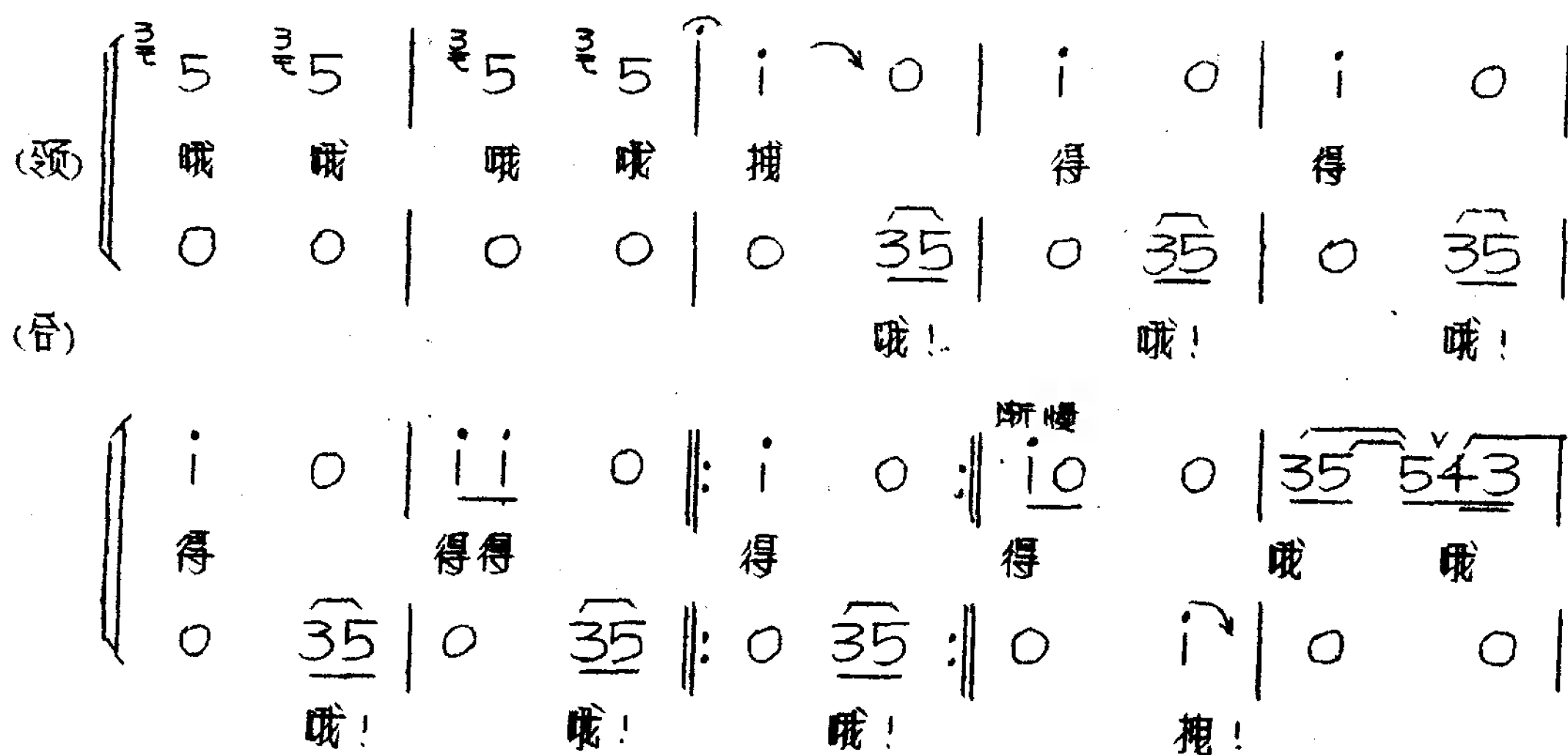
## 黄河大踩脚①号

1=F  $\frac{2}{4}$

慢起、渐快

(号子)

巩 县  
河 族



由慢渐快

$\left[ \begin{array}{c} \underline{24} \quad \underline{553} \\ \text{哦} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{24} \quad \underline{5} \\ \text{哦} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{5} \quad 0 \\ \text{哦} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \dot{i} \quad 0 \\ \text{拽} \end{array} \right]$
$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{哦！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \hat{0} \\ \text{哦！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{5} \\ \text{哦！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{35} \\ \text{哦！} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \dot{i} \quad 0 \\ \text{得} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \dot{i} \quad 0 \\ \text{得} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{\dot{i}\dot{i}} \quad 0 \\ \text{得得} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \dot{i} \quad 0 \\ \text{得} \end{array} \right]$
$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{35} \\ \text{哦！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{35} \\ \text{哦！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{35} \\ \text{哦！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \dot{i} \\ \text{拽！} \end{array} \right]$

注：①此号是船快到码头时，船工们为显示自己的技能而用的一种号子，  
唱此号时迈步齐而快。

演唱者：王复深

记录者：刘成甲，李纯松

## 黄河跌脚①号

$1=C \quad \frac{2}{4}$

(号子)

偃 师 县  
汉 族

$\left[ \begin{array}{c} \dot{i} \quad \underline{\dot{i}\dot{i}} \quad 56 \quad \underline{65} \quad \underline{5} \\ \text{哦 哦哦 咳呀 咳 咳！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \\ \text{喂} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ \text{喂！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{665} \\ \text{喂 闪那喂！} \end{array} \right]$
$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{0\dot{2}7} \\ \text{喂} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{27655} \\ \text{喂 喂呀咳！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad \underline{0\dot{i}} \\ \text{喂} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{455} \quad 0 \quad \underline{0\dot{2}} \\ \text{下住篙， 喂} \end{array} \right]$
$\left[ \begin{array}{c} \underline{56} \quad 5 \\ \text{咳呀 咳！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{咳呀 咳！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} \underline{56} \quad 5 \\ \text{咳呀 咳！} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \text{咳呀 咳！} \end{array} \right]$

$\dot{2}\underline{56} \ 5 \curvearrowright \mid 0 \ 0\dot{1} \mid \overset{7}{\underset{\cdot}{i}} \ \overset{5}{\underset{\cdot}{i}}\underline{\sharp 45} \mid 0 \ 0\dot{2} \mid \underline{\dot{2}56} \ 5 \curvearrowright \mid$   
 喂呀 嚟!                      噢      噢      后送送                      噢      喂呀 嚟!

$0 \ 0 \mid \underline{56} \ 5 \curvearrowright \mid 0 \ 0 \mid \underline{56} \ 5 \curvearrowright \mid 0 \ 0 \mid$   
                     咳呀 咳!                      咳呀      咳!

$0 \ 0\dot{1} \mid \overset{7}{\underset{\cdot}{i}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{i}}\underline{\sharp 45} \mid 0 \ 0\underline{56} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \parallel$   
                     噢                      再送送                      喂呀      嗨嗨!

$\underline{56} \ 5 \curvearrowright \mid 0 \ 0 \mid \underline{56} \ 5 \curvearrowright \mid \mid \frac{3}{4} \ \dot{1} \quad \underline{5} \ 5 \curvearrowright \parallel$   
 咳呀 咳!                      咳呀 咳!                      喂                      喂      呀!

注：①跌脚即脚有力蹬的意思，此号在撑船时用。

演唱者：石应文、石兆章

石根春

记录者：张炬灼

## 黄河盘号头①

1=C

节奏自由、由慢渐快

(号子)

偃 师 县  
汉 族

$0\dot{3} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \dot{2} - \curvearrowright \mid 0\dot{3} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \mid$   
 (领) 哦哟哦嚟哟哦嚟哟哦嚟哦!                      (合) 哦哟哦嚟哟哦嚟哟哦嚟哟哦嚟

$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} \curvearrowright \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} - \curvearrowright \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} - \curvearrowright \mid \underline{\dot{1}\dot{2}} \ \dot{3} - \mid$   
 哟哦,                      哎, 哟      哎!                      (领)哦                      哦,

$\underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{1} - \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \vee \mid \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} - \curvearrowright \mid$   
 哦      哎!                      手      拉      哟哦嚟      哟哦嚟      哟哦嚟                      哦!



$\underline{0\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{6} \mid \underline{4} \mid \underline{6.\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}} - \mid$   
 (唇) 哦 哟哟 哟哟 哟 哟 哟 喂哦 喂! (领) 括 哎哟哟哟!

$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{2} \quad \underline{6.\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} - \mid \underline{55} \quad \underline{5} \quad \underline{5.} \mid$   
 哦! 嗨哟 哟哟! 哦衣 嗨 衣!

$\underline{0\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid - \underline{60} \mid$   
 (唇) 哦 哟哦哟 哟哦哟 哦 喂, 哟 喂!

注: ①用在蓝号或喂喂号之前的呼唤声。

演唱者: 石应文、石凭章

石根春等

记录者: 张炬灼

## 沙河呀呀号

$1=F \quad \frac{2}{4}$

(号子)

漯河市  
汉族

$\underline{33} \quad \underline{33} \mid \underline{33} \quad \underline{35} \mid \underline{5.3} \quad \underline{25} \mid \underline{321} \quad \underline{2} \mid \underline{33} \quad \underline{333} \mid$   
 (领) 沙河两沿 淮河旁 (唇) 呀 呀 衣 呀 哟! (领) 木匠 老师咋

$\underline{232} \quad \underline{15} \mid \underline{16} \quad \underline{51} \mid \underline{653} \quad \underline{5} \mid \underline{333} \quad \underline{33} \mid \underline{33} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \mid$   
 悠在 行, (唇) 呀 呀 衣 呀 哟! (领) 新打的 莲花① 真有 样,

$\underline{5.3} \quad \underline{25} \mid \underline{321} \quad \underline{2} \mid \underline{33} \quad \underline{33} \mid \underline{321} \quad \underline{15} \mid \underline{16} \quad \underline{51} \mid$   
 (唇) 呀 呀 衣 呀 哟, (领) 这了 莲花 几丈 长, (唇) 呀 呀

$\underline{653} \quad \underline{5} \mid \underline{33} \quad \underline{3} \mid \underline{33} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{5.3} \quad \underline{25} \mid \underline{321} \quad \underline{2} \mid$   
 衣 呀 哟! (领) 金镶 边 玉石 棵, (唇) 呀 呀 衣 呀 哟!

$\underline{33} \underline{33} \mid \underline{332} \underline{15} \mid \underline{16} \underline{51} \mid \underline{653} \underline{5} \mid \underline{3333} \mid$   
 (领) 这了 铺头 四方 方 (心) 呀 呀 夜 呀 哟! (领) 香烛纸炮

$\underline{33} \overset{3}{\underline{5}} \mid \underline{5.3} \underline{25} \mid \underline{321} \underline{2} \mid \underline{333333} \mid \underline{236} \underline{5} \mid \underline{5} - \mid$   
 摆四 方 (心) 呀 呀 夜 呀 哟! 敬的是金龙 四大 王 啊!

注: ① 莲花——即新打的莲花新船。

演唱者: 朱保安

记录者: 张 伟、石登江

## 丹江过街号子①

1=C  $\frac{2}{4}$

(号 子)

浙江 县 族  
汉 族

(领)  $\left[ \begin{array}{c} \underline{2} \underline{3} \curvearrowright \mid \circ \circ \mid \overset{3}{\underline{4}} \underline{2} \underline{2} \underline{31} \mid \overset{2}{\underline{4}} \circ \circ \mid \end{array} \right]$   
 咄 嗨! 哎 嗨 嗨  
 (合)  $\left[ \begin{array}{c} \circ \circ \mid \overset{2}{\underline{4}} \underline{3} - \mid \overset{3}{\underline{4}} \circ \circ \circ \mid \overset{2}{\underline{4}} \mid - \mid \end{array} \right]$   
 吧! 吧!

$\left[ \begin{array}{c} \overset{4}{\underline{4}} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3232} \mid \overset{2}{\underline{4}} \circ \circ \overset{3}{\underline{4}} \underline{2.} \underline{33} \underline{2} \mid \overset{2}{\underline{4}} \circ \overset{3}{\underline{6.2}} \mid \end{array} \right]$   
 咄 嗨 嗨 嗨! 嗨 外 咄 嗨 咄 嗨!  
 $\left[ \begin{array}{c} \overset{4}{\underline{4}} \circ \circ \circ \circ \mid \overset{2}{\underline{4}} \overset{2}{\underline{4}} \underline{3} - \curvearrowright \overset{3}{\underline{4}} \circ \circ \circ \mid \overset{2}{\underline{4}} \mid \circ \mid \end{array} \right]$   
 吧! 吧!

$\left[ \begin{array}{c} \circ \overset{4}{\underline{6.2}} \mid \circ \circ \mid \overset{3}{\underline{4}} \underline{321} \underline{2} \overset{2}{\underline{321}} \mid \overset{2}{\underline{4}} \circ \circ \mid \end{array} \right]$   
 咄 嗨! 哟 嗨 嗨  
 $\left[ \begin{array}{c} \mid \circ \mid \overset{6}{\underline{4}} \mid - \mid \overset{3}{\underline{4}} \circ \circ \circ \mid \overset{2}{\underline{4}} \overset{6}{\underline{4}} \mid - \mid \end{array} \right]$   
 吧! 吧! 吧

$\left[ \begin{array}{c} \frac{4}{4} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3232} \mid \frac{3}{4} 0 \ 0 \ \underline{33} \mid 2. \underline{33} \ 2 \mid \frac{2}{4} 0 \ \underline{6^{\frac{3}{2}}} \underline{2} \mid \\ \text{咄 嗨 噢 咳 哟哟 嗨 外哟 嗨 咄 嗨} \\ \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} 3 - \underline{321} \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} 1 \ 0 \mid \end{array} \right]$   
 咄 嗨 咄!

$\left[ \begin{array}{c} 0 \ \underline{6^{\frac{3}{2}}} \underline{2} \mid 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \underline{321} \ 2 \ \underline{321} \mid \frac{2}{4} 0 \ 0 \mid \\ \text{咄 嗨 哟 嗨 哟} \\ \mid 0 \mid \frac{6}{4} 1 - \mid \frac{3}{4} 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} 1 - \mid \end{array} \right]$   
 咄! 咄! 咄!

$\left[ \begin{array}{c} \frac{3}{4} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{321} \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} 2 \ \underline{332} \mid 0 \ 0 \parallel \\ \text{嗨哟 哟 咳 嗨 外哟咳!} \\ \frac{3}{4} 0 \ 0 \ 0 \mid 3 - \underline{321} \mid \frac{2}{4} 0 \ 0 \mid \frac{6}{4} 1 - \parallel \end{array} \right]$   
 哟 哟 咳 咄!

注：①过街号子——从停泊船中间穿过时所喊的号子。

演唱者：凌聚三

记录者：朱敬武、张 声

## 打 夯 歌

$1 = D \ \frac{2}{4}$   
 中速、热烈

(号子)

商 城 县  
汉 族

$\underline{666} \ \underline{56} \dot{1} \mid \underline{653} \ 2 \curvearrowright \mid \underline{6.6} \ \underline{56} \dot{1} \mid \underline{6553} \ 2 \curvearrowright \mid$   
 (领) 山上嘛 青松 哟 嗨 嗨! (合) 哎嗨 哎嗨 哟 嗨 嗨!

55 6i65 | <sup>5</sup>3.2 11 | 5<sup>5</sup>6 5653 | 232 11 |  
 (领) 山下 花 开 哟 哟 奔呀, (合) 哟 哟 嗨 哟 哟 奔呀!

iii 5i | 653 2 | i.i 5i | 653 2 |  
 (领) 花 笑 那 青 松 哟 哟 嗨, (合) 哟 哟 嗨 哟 哟 嗨!

56 5653 | 232 11 | 56 5653 | 232 11 ||  
 (领) 不 如 名 那 么 哟 哟 奔呀, (合) 哟 哟 嗨 哟 哟 奔呀!

演唱者: 贾应用

记录者: 芮祚国

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

中速、热烈地

## 打 奔 号 子

(号子)

商 城 县 族  
汉 族

i666 i3 | i6i6 66 | i 3 | i2i 6 |  
 (领) 叫 声 (那 了) 同 志 要 齐 心 哪, (合) 哟 哟 哟 咳!  
 六 条 (那 了) 绳 子 刀 用 均 哪, 哟 哟 哟 咳!  
 若 是 (那 了) 一 方 少 用 劲 哪, 哟 哟 哟 咳!

i666 i3 | 66 5.5 | 6 i | 66 5 ||  
 (领) 全 靠 (那 了) 二 面 六 了 人 (哪), (合) 哟 哟 哟 咳!  
 木 奔 (那 了) 下 去 方 平 稳 (哪), 哟 哟 哟 咳!  
 木 奔 (那 了) 下 去 打 了 平 (哪), 哟 哟 哟 咳!

演唱者: 潘友山

记录者: 张德光

# 打 夯 号

1=C  $\frac{2}{4}$

(号 子)

固始县  
汉族

$\underline{5.6}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\underline{5.3}$   $\underline{222}$  |  $\underline{523}$   $\underline{2\dot{1}6}$  | 1 |  $\underline{5.6}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  
(领) 咳 哟 咳 那么子 咳呀子 咳 咳 哟 喂 (合) 咳 哟子

$\underline{5.3}$   $\underline{222}$  |  $\underline{532}$   $\underline{2\dot{1}6}$  | 1 | 喂! (领)  $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{665}$  |  $\underline{53}$   $\underline{56}$  |  
咳 那么子 咳呀子 咳 咳 哟 喂! (领) 山 木 夯 是 四 方  
万丈 高楼 平 地

$\underline{2\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{6553}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5.6}$   $\underline{\dot{1}2}$  |  $\underline{656}$   $\underline{532}$  |  $\underline{532}$   $\underline{2\dot{1}6}$  |  
方 咳 咳 咳 哟 喂 (合) 咳 哟子 咳 那 了 咳 哟子 咳 咳  
起 咳 咳 咳 哟 喂 咳 哟子 咳 那 了 咳 哟子 咳 咳

1 | 1 |  $\underline{1\dot{1}2}$   $\underline{56}$  |  $\underline{53}$   $\underline{26}$  |  $\underline{1\dot{1}2}$   $\underline{53}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  
哟 喂! (领) 夯 夯 打的 有 加 量(那么) 咳 咳 哟 喂  
哟 喂! 共 产 主义 是 天 堂(那么) 咳 咳 哟 喂

$\underline{5.6}$   $\underline{\dot{1}2}$  |  $\underline{656}$   $\underline{532}$  |  $\underline{532}$   $\underline{2\dot{1}6}$  | 1 | 喂! :||  
(合) 咳 哟 咳 那 了 咳 哟子 咳 咳 哟 喂!  
咳 哟 咳 那 了 咳 哟子 咳 咳 哟 喂!

演唱者: 吴志远

记录者: 杨芝瑞

# 打 夯 歌

1=G  $\frac{2}{4}$

(号 子)

信阳  
汉族

$\underline{332}$   $\underline{31}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3.2}$  | 1 |  $\underline{2}$  |  
(领) 叫 声 同 志 们 哪 (合) 哟 哟 山 那 嗨!  
靠 边 的 要 小 心 哪 哟 哟 山 那 嗨!  
咱 们 往 前 走 哇 哟 哟 山 那 嗨!

<u>332</u>	<u>13</u>	<u>2.6</u>	1   1	<u>1.6</u>	<u>56</u>	5
(领) 咱们	加油	干	哪, (合) 哟	嗨	山那	嗨!
脚要	把得	稳	哪, 哟	嗨	山那	嗨!
落下	劲要	狠	哪, 哟	嗨	山那	嗨!
<u>332</u>	<u>12</u>	<u>5.3</u>	2   5	<u>3.2</u>	<u>11</u>	2
(领) 大规	早建	成	哪, (合) 哟	嗨里	山那	嗨!
右边的	要使	劲	哪, 哟	嗨里	山那	嗨!
这四	砸得	好	哇, 哟	嗨里	山那	嗨!
<u>332</u>	<u>13</u>	<u>2.6</u>	1   1	<u>1.6</u>	<u>56</u>	5
(领) 旱涝	保丰	收	哇, (合) 哟	嗨里	山那	嗨!
才能	砸的	平	哪, 哟	嗨里	山那	嗨!
下边	往前	行	哪, 哟	嗨里	山那	嗨!

演唱：胡玉全

整理：朱卫国、李泽明

## 一人一马一杆枪

1=D  $\frac{2}{4}$

中速，有力地

(号子)

上蔡县  
汉族

<u>3</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>66</u>	<u>6.5</u>	6 -   <u>53</u> <u>56</u>	<u>1 1</u>	5 <u>56</u>	<u>1 1</u>
1. (领) 一	人	一马 (合) 嗨	哟!	(领) 一	杆	枪啊 (合) 嗨	嗨!
2. 二	郎	担山 (嗨	哟!	棒	太	阳啊 (嗨	嗨哟!
3. 三	人	桃园 (嗨	哟!	来	结	拜啊 (嗨	嗨哟!
4. 四	人	四马 (嗨	哟!	投	大	唐啊 (嗨	嗨哟!
5. 伍	子 胥	临潼 (嗨	哟!	斗	过	宝啊 (嗨	嗨哟!
6. 六	郎	杨景 (嗨	哟!	筑	边	疆啊 (嗨	嗨哟!
7. 七	星	北斗 (嗨	哟!	诸	葛	亮啊 (嗨	嗨哟!

8. 八仙过海救天王啊
10. 十里长亭惜意长啊
12. 十二女将平番王啊
14. 十四排风战韩昌啊
16. 十六关公斩蔡阳啊
18. 十八家王子闹朝纲啊
20. 二十八宿闹昆阳啊

9. 加天仙女云天站啊
11. 十一征西樊氏女啊
13. 十三太保秦永孝啊
15. 十五嫦娥月宫去啊
17. 十七林冲梁山上啊
19. 十九王莽赶刘秀啊

演唱者：陈国强

记录者：吴景春

## 五姊妹梳头

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子)

上 蒙 县  
汉 族

中速 豪放有力地

$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}-$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\times$	$\times$
(领) 高高山	上	一	座	楼，	(合) 夯	着	(夯	落)
大妮梳	的	座	鴉	子儿，	夯	着	(夯	落)
三妮梳	的	小	燕	子儿，	夯	着	(夯	落)
五妮梳	的	小	鴉	子儿	夯	着	(夯	落)

$\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}-$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\times$	$\times$
(领) 姊妹五	个	去	梳	头。	(合) 夯	着！	(夯
二妮	梳的	老	斑	鳩。	夯	着！	(夯
四妮	梳的	小	狮	子儿。	夯	着！	(夯
咕咕	噜噜	进	楼	门儿。	夯	着！	(夯

演唱者：贾进良

记录者：吴景春

# 打 夯 歌

1=A  $\frac{2}{4}$

(号 子)

唐 河 县  
汉 族

稍慢

$\underline{221}$   $\underline{2^3 3}$  | 2 2 | 2 2 |  $\underline{6.1}$   $\underline{2\bar{1}6}$  |  
 (领) 大伙儿一 齐 抬 呀, (合) 嗨 呀! (领) 石夯 飞起  
 1 1 | 1 1 |  $\underline{6}$  2 3 |  $\underline{221}$  6 |  
 来 呀 (合) 嗨 呀! (领) 打 牢 那 根脚 哟,  
 $\underline{221}$  6 |  $\underline{661}$   $\underline{654}$  | 5 5 | 5 5 ||  
 (合) 嗨嗨嗨 哟! (领) 大槌 盖 起 来 哟, (合) 嗨 哟!

演唱者:

记录者: 曾庆升

# 打 夯 号 子

1=A  $\frac{2}{4}$

(号 子)

内 乡 县  
汉 族

$\underline{333}$   $\underline{13}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6.1}$  |  $\underline{2}$  6 |  
 (领) 你们哩 注 了 意儿 哎, (合) 咳 哟!  
 你们哩 往 前 走 哎, 咳 哟!  
 你们哩 为 人 民 哎, 咳 哟!  
 你们哩 别 卖 眼儿 哎, 咳 哟!  
 $\underline{3333}$   $\underline{13}$  |  $\underline{2116}$  1 |  $\underline{1.6}$  1 ||  
 (领) 大家哩了 把夯 提哩衣呀 咳, (合) 咳 哟!  
 黄土哩了 变成 垫哩衣呀 咳, 咳 哟!  
 你们哩了 动动 砌哩衣呀 咳, 咳 哟!  
 不要哩了 出事 敲哩衣呀 咳, 咳 哟!

演唱者: 孙 鹿秀  
记录者: 辛 秀



1=F  $\frac{2}{4}$

# 慢 速 奔(一)

(号 子)

灵 宝 县  
汉 族

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid \underline{565} \ 2 \mid \underline{565} \ \underline{42} \mid \underline{565} \ 2 \mid \underline{6.i} \ \underline{65} \mid$   
 (领) 六 月 (么) 里 来, (合) 咳 哟 咳 哟! (领) 六 月的  
 杨 大 姐 梳 了 了, 咳 哟 咳 哟! 盘 龙的  
 唯 有 那 三 姐, 咳 哟 咳 哟! 梳 粧 的

$\underline{565} \ 4 \mid 4 \ 6 \mid \underline{565} \ 2 \mid \underline{2i} \ 04 \mid \underline{242} \ 4 \mid$   
 六 呀, (合) 咳 哟 咳 哟! (领) 姊妹 她 三 人  
 髻 呀, 咳 哟 咳 哟! 杨 二 姐 梳 了 了  
 厅 呀, 咳 哟 咳 哟! 梳 了 了 狮 子

$2 \ 5 \mid \underline{42} \ 1 \mid \underline{5.i} \ \underline{42} \mid \underline{242} \ 1 \mid 1 \ 2 \mid \underline{16} \ 5 \parallel$   
 (合) 咳 哟 咳 哟! (领) 巧 梳 的 头 呀, (合) 咳 哟 咳 哟!  
 咳 哟 咳 哟! 万 花 的 楼 呀, 咳 哟 咳 哟!  
 咳 哟 咳 哟! 滚 绣 的 球 呀, 咳 哟 咳 哟!

演唱者：彭榕烈

记录者：凌歌、庆祥

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

# 慢 速 奔(二)

(号 子)

灵 宝 县  
汉 族

$\underline{i.i} \ \underline{6i} \ \underline{65} \mid \underline{332} \ 3 \mid \underline{6.5} \ \underline{65} \mid \underline{3.2} \ 3 \mid \underline{65} \ \underline{35.} \mid$   
 (领) 太阳 一 出 照 心 怀, (合) 咳 哟 咳 哟! (领) 齐心 合力

$\underline{632} \ 3 \mid 6 \ 3 \mid \underline{116} \ 5 \mid \underline{i.i} \ \underline{6i} \ \underline{65} \mid \underline{332} \ 3 \mid$   
 把 奔 抬, (合) 咳 哟 咳 哟! (领) 修好水 库 这 威力 大

$\underline{6.5} \underline{6.5} | \underline{3.2} \quad 3 | \underline{6.5} \underline{3.5} | \underline{6.3} \underline{2.1} | 6 \quad 3 | \underline{1.1} \underline{6.5} ||$   
 (合)咳 哟 咳 哟! (领)多产粮棉 献国家, (合)咳 哟 咳哟 嘿!

演唱者：彭榕烈

记录者：庆祥、凌歌

# 打 奔 歌

1=G  $\frac{2}{4}$

(号 子)

伊 川 县 族  
汉 族

	$\underline{3.1} \underline{1.5}   2$	$2   5$	$\underline{5.3}   2$	$2   \underline{2.6} \quad \underline{3.2}  $			
1. (领)	拉起那第一	奔	啊, (齐)嗨	呀呼	嗨	呀! (领)单表	刘关
2.	拉起那第二	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 再表	关云
3.	拉起那第三	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 张飞	勇猛
4.	拉起那第四	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 常山	子龙
5.	拉起那第五	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 军师	卧龙
6.	拉起那第六	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 刘备	过大
7.	拉起那第七	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 再表	诸葛
8.	拉起那第八	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 军师	有胆
9.	拉起那第九	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 诸葛	计谋
10.	拉起那第十	奔	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 七擒	孟获

	$1   1   1$	$\underline{1.6}   5$	$5   \underline{3.3} \underline{1.5}   \underline{3.2} \quad 2  $				
1.	张	啊, (齐)嗨	呀呼	嗨	呀! (领)桃园三结	义	呀,
2.	长	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 五关新六	将	啊,
3.	将	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 长坂坡一声	吼	哎,
4.	将	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 单骑救幼	主	呀,
5.	藏	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 三顾小茅	庐	呀,
6.	江	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 赵云来保	驾	呀,
7.	亮	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 祭起东南	风	哎,
8.	量	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 诸葛过了	江	啊,
9.	广	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 草船去借	箭	啊,
10.	将	啊, (嗨	呀呼	嗨	呀! 心服口也	服	哇,

2 2 6	2	2	2 6 3 2	1	1	1	1 6	5	5
(齐) 嗨呀呼	嗨	呀	(领) 手足情	长	啊	(齐) 嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	威名天下	扬	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	退曹百万	郎	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	忠良美名	扬	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	请出诸葛亮	亮	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	气坏小周	郎	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	曹营一火	倾	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	舌战群儒	将	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	孟德上了	当	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀
(嗨呀呼	嗨	呀	一起保汉	王	啊	(嗨	呀呼	嗨	呀

演唱者：董万正

记录者：昭庆、翟翰

1=G  $\frac{2}{4}$

## 快 奔 号 子

(号子)

濮阳县  
汉族

3 3 2	5 1	1 5	1 5	3 3 1	2 2	1 5	1 5
(领) 来上那	来呀	(齐) 嗨哟	嗨哟	(领) 再来	来呀	(齐) 嗨哟	嗨哟

3 2 1	5 <sup>6</sup> 1	1 5	1 5	3 3 1	5 3 2	1 5	1 5	3 2 1	5 <sup>6</sup> 1
1. (领) 打一通墙来	(齐) 嗨哟	嗨哟	(领) 又是一通	嗨哟	(齐) 嗨哟	嗨哟	(领) 打了一个	刘秀	
2. 行至在南阳	嗨哟	嗨哟	迷了路	嗨哟	嗨哟	嗨哟	碰见	石人	
3. 喊了他十声	嗨哟	嗨哟	九不	嗨哟	嗨哟	嗨哟	在	马上	怒恼
4. 只听见宝剑	嗨哟	嗨哟	咣咣	嗨哟	嗨哟	嗨哟	从	背后	闪出来
5. 一条大路	嗨哟	嗨哟	枣阳	嗨哟	嗨哟	嗨哟	一条	小道	
6. 枣阳县该出来	嗨哟	嗨哟	马武	嗨哟	嗨哟	嗨哟	鬼	村庄	又前
7. 喊到 这里	嗨哟	嗨哟	住了	嗨哟	嗨哟	嗨哟	咱	大家	不喊

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

15 15 | 156 11 | 15 15 :|| 32 1 16 | 15 16 ||

(合) 哼哟 嗨哟! (领) 走南 阳呀 (合) 哼哟 嗨哟! (领) 停了那号呀 (合) 哼哟 嗨哟!

哼哟 嗨哟! 在路 旁啊 哼哟 嗨哟!

哼哟 嗨哟! 汉三 王啊 哼哟 嗨哟!

哼哟 嗨哟! 李两 行啊 哼哟 嗨哟!

哼哟 嗨哟! 鬼村 庄啊 哼哟 嗨哟!

哼哟 嗨哟! 姚子 芳啊 哼哟 嗨哟!

哼哟 嗨哟!

演唱者: 陈金榜、任学端

记录者: 代建平、李冬亮

郭本祥

1 = E  $\frac{4}{4}$   
慢速

# 打 奔 号 子

(号子)

范 县  
民 族

5 35 16 5 | 53 26 1 1 | 22 32 1- |

(领) 奔 打的 了 嗨 打 了的 奔 噢 (合) 奔 来

7 77 65 6T6 | 5 - 66 776 | 65 - - - ||

(领) 嘿 呀我 艾-奔 (合) 奔 来。

演唱者: 毛文柱

记录者: 荆庚田

# 夯 歌

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(号子)

鄯 城 县 族  
汉 族

$\dot{2}$  — |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{2}6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
(领)哎! 嗨 哟! (合)嗨 哎嗨 哟 嗨

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}6$  | 5 5 |  $666$   $\dot{1}5$  |  
(领)同志们那拉起 夯 啊! (合)嗨 哎嗨 哟 嗨! (领)安全要记心

6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}5$  | 6 6 |  $\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{4}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
上 啊! (合)嗨 哎嗨 哟 嗨! (领)有劲要往上 使 呀!

$\dot{2}$   $\dot{2}6$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}6\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}6$  |  
(合)嗨 哎嗨 哟 嗨! (领)大家那要心 齐 啊! (合)嗨 哎嗨

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $666$   $\dot{1}5$  | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}5$  | 6 6 |  
哟 嗨! (领)号子那一落 音 哪! (合)嗨 哎嗨 哟 嗨!

6  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  
(领)咱们 猛一 抡 啊! (合)嗨 哎嗨 哟 嗨! (领)一拉么三尺

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}6$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
高 啊! (合)嗨 哎嗨 哟 嗨! (领)夯在那空中 飘 啊!

$\dot{2}$   $\dot{2}6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}\dot{4}$   $\dot{4}\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}\dot{2}$  |  
(合)嗨 哎嗨 哟 嗨! (领)一齐 往前 走 哇! (合)嗨 哎嗨

$\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}6$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ||  
哟 嗨! (领)咱们 加把 油 啊! (合)嗨 哎嗨 哟 嗨!

演唱者: 于 生  
记录者: 辛 颖

# 红石峡夯歌

(号子)

密汉 县族

1=G  $\frac{2}{4}$

$\underline{1\dot{6}}$ $\underline{1\dot{6}}$	$\overset{6}{\text{中}}$	1	6		1	$\underline{6\dot{6}}$		1	6	
(领) 山上 绿油		油	哇		(合) 嗨	哟嗨		吭	啊!	
$\underline{53}$ $\underline{3\dot{2}1}$		1	6		$\underline{53}$ $\underline{21}$		1	6		
(领) 牛羊 满山		头	哇		(合) 嗨	哟嗨		吭	啊!	
$\underline{2\dot{2}1}$ $\underline{21}$		1	6		1	$\underline{6\dot{6}}$		1	6	
(领) 走路 不小		心	哪		(合) 嗨	哟嗨		吭	啊!	
$\underline{53}$ $\underline{21}$		1	6		1	$\underline{11}$		1	6	
(领) 苹果 碰住		头	哇		(合) 嗨	哟嗨		吭	啊!	
$\overset{1}{\text{中}}$ $\underline{2\dot{2}1}$ $\underline{21}$		1	6		1	$\underline{6\dot{6}}$		1	6	
(领) 耕地 不用		牛	哇		(合) 嗨	哟嗨		吭	啊!	
$\underline{2\dot{2}1}$ $\underline{21}$		1	6		1	$\underline{6\dot{6}}$		1	6	
(领) 点灯 不用		油	哇		(合) 嗨	哟嗨		吭	啊!	
$\underline{6\dot{1}}$ $\underline{2\dot{6}}$		1	6		1	$\underline{6\dot{6}}$		1	6	
(领) 这庄儿 到那		庄儿	那		(合) 嗨	哟嗨		吭	啊!	
$\underline{5\dot{2}1}$ $\underline{21}$		1	6		5	$\underline{21}$		1	6	
(领) 都是 骡马		车	啦		(合) 嗨	哟嗨		吭	嗨!	

演唱者：秦小扁

记录者：钱林申

# 十字对花

1=C  $\frac{2}{4}$

(号子、快奔调)

商 五 市  
双 族

$\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{6 \dot{3}}$   $\dot{2} \nearrow$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{2} \nearrow$  |  
 (领) 嗨 哟 哎 拉起 来 (齐) 嗨 哟 (领) 哎 咱的 奔

$\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{2} \nearrow$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \cdot}$  |  
 (齐) 嗨 哟 (领) 哎 各位 工友 (齐) 嗨 哟 (领) 你 都帮 腔 (齐) 嗨 哟!

$\parallel: \underline{5 \dot{5}}$   $\underline{3 \dot{5}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{2} \nearrow$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  
 1. (领) 我说 一来 (齐) 嗨 哟 (领) 你 准对 一 (齐) 嗨 哟 (领) 哎 什么 开花  
 2. 我说 二来 嗨 哟! 你 准对 二 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 3. 我说 三来 嗨 哟! 你 准对 三 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 4. 我说 四来 嗨 哟! 你 准对 四 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 5. 我说 五来 嗨 哟! 你 准对 五 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 6. 我说 六来 嗨 哟! 你 准对 六 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 7. 我说 七来 嗨 哟! 你 准对 七 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 8. 我说 八来 嗨 哟! 你 准对 八 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 9. 我说 九来 嗨 哟! 你 准对 九 嗨 哟! 哎 什么 开花  
 10. 我说 十来 嗨 哟! 你 准对 十 嗨 哟! 哎 什么 开花

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{2} \nearrow$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{5 \dot{5}}$   $\underline{5 \dot{5}}$  |  
 1. (齐) 哎 哟! (领) 哎 在水 里 (齐) 嗨 哟 (领) 哎 你说 一来  
 2. 哎 哟! 哎 路两 旁 嗨 哟 哎 你说 二来  
 3. 哎 哟! 哎 两头 尖 嗨 哟 哎 你说 三来  
 4. 哎 哟! 哎 一身 刺 嗨 哟 哎 你说 四来  
 5. 哎 哟! 哎 过端 五 嗨 哟 哎 你说 五来  
 6. 哎 哟! 哎 上墙 头 嗨 哟 哎 你说 六来  
 7. 哎 哟! 哎 把头 低 嗨 哟 哎 你说 七来  
 8. 哎 哟! 哎 抱娃 娃 嗨 哟 哎 你说 八来  
 9. 哎 哟! 哎 九月 九 嗨 哟 哎 你说 九来  
 10. 哎 哟! 哎 照满 世 嗨 哟 哎 你说 十来

$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$		$\dot{1} \underline{\dot{3}}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$		$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\dot{1} \dot{1}$	
1. (齐) 嗨	哎! (领) 哎		俺对	一	(齐) 嗨	哟! (领) 哎		莲莲	开花	
2. 嗨	哎! 哎		俺对	二	嗨	哟! 哎		蒺藜	开花	
3. 嗨	哎! 哎		俺对	三	嗨	哟! 哎		辣椒	开花	
4. 嗨	哎! 哎		俺对	四	嗨	哟! 哎		黄瓜	开花	
5. 嗨	哎! 哎		俺对	五	嗨	哟! 哎		石榴	开花	
6. 嗨	哎! 哎		俺对	六	嗨	哟! 哎		梅豆	开花	
7. 嗨	哎! 哎		俺对	七	嗨	哟! 哎		葵花	开花	
8. 嗨	哎! 哎		俺对	八	嗨	哟! 哎		玉米	开花	
9. 嗨	哎! 哎		俺对	九	嗨	哟! 哎		棉花	开花	
10. 嗨	哎! 哎		俺对	十	嗨	哟! 哎		太阳	开花	

$\dot{1}$	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$		$\dot{1} \underline{\dot{3}}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$	:	$\dot{1}$	$\dot{2}$	:
1. (齐) 嗨	哟! (领) 哎		在水	里	(齐) 嗨	哟! (领) 哎		(齐) 嗨	哟!	
2. 嗨	哟! 哎		路两	旁	嗨	哟! 哎				
3. 嗨	哟! 哎		叶儿	尖	嗨	哟! 哎				
4. 嗨	哟! 哎		一身	刺	嗨	哟! 哎				
5. 嗨	哟! 哎		过端	五	嗨	哟! 哎				
6. 嗨	哟! 哎		上墙	头	嗨	哟! 哎				
7. 嗨	哟! 哎		把头	低	嗨	哟! 哎				
8. 嗨	哟! 哎		抱娃	娃	嗨	哟! 哎				
9. 嗨	哟! 哎		九月	九	嗨	哟! 哎				
10. 嗨	哟! 哎		照满	世						

演唱者：刘 生

记录者：夏春季



$$1=A \frac{2}{4}$$

# 十二个月

(号子)

字陵县  
汉族

	2	<u>13</u>	2	<u>16</u>	2	<u>16</u>	2	0	<u>2.7</u>	<u>56</u>
1. (领)	正	月	里	呀咳	(番) 哎	哟	咳	(领)	正	月
2.	二	二	岁	呀咳	哎	哟	咳	去	把	登
	周	定	里	呀咳	哎	哟	咳	龙		指
3.	三	月	下	呀咳	哎	哟	咳	害		人
	下	地	里	呀咳	哎	哟	咳	三		月
4.	四	月	为	呀咳	哎	哟	咳	别		的
	出	先	里	呀咳	哎	哟	咳	四		月
5.	五	月	新	呀咳	哎	哟	咳	杨		凡
	张	助	里	呀咳	哎	哟	咳	五		端
6.	六	月	他	呀咳	哎	哟	咳	三		声
	茅	清	里	呀咳	哎	哟	咳	是		热
7.	七	月	来	呀咳	哎	哟	咳	渣		葛
	梁	英	里	呀咳	哎	哟	咳	七		月
8.	八	月	雄	呀咳	哎	哟	咳	一	百	单
	夫	二	十	呀咳	哎	哟	咳	月		正
9.	九	月	五	呀咳	哎	哟	咳	把		诗
	二	郎	人	呀咳	哎	哟	咳	九		月
10.	十	月	里	呀咳	哎	哟	咳	杨		老
	拉	大	住	呀咳	哎	哟	咳	立		了
11.	十	一	里	呀咳	哎	哟	咳	天		门
	逼	了	破	呀咳	哎	哟	咳	是		雪
12.	十	二	月	呀咳	哎	哟	咳	死		哩
	别	姚	广	呀咳	哎	哟	咳	一		整
			月					年		纪
			刚							

1	正	6	咳	1	咳	0	咳	1	咳	1	咳
1.	打	咳	(咳)	16	咳	0	咳	1	咳	1	咳
2.	头	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
3.	计	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
3.	三	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
4.	事	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
4.	八	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
5.	将	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
5.	附	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
6.	鼓	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
6.	天	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
7.	亮	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
7.	七	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
8.	将	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
8.	圆	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
9.	对	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
9.	九	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
10.	将	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
10.	冬	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
11.	阵	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
11.	天	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
12.	苦	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
12.	年	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
	山	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳

	2 16	2 0	27 56	1	6	2 16	1 0 :
1. (合) 哎哟	咳！	(领) 小 罗	成	哎 (合) 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	救 秦	凉 袖	哎 哎哟	咳！		
2. 哎哟	咳！	黄 鹤	龙 山	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	赵 子	山 山	哎 哎哟	咳！		
3. 哎哟	咳！	下 高	花 家	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	薛 丁	长 阳	哎 哎哟	咳！		
4. 哎哟	咳！	葵 梨	庵 山	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	转 回	惜 一	哎 哎哟	咳！		
5. 哎哟	咳！	关 云	南 圆	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	斩 蔡	州 头	哎 哎哟	咳！		
6. 哎哟	咳！	荆 茅	英 威	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	荆 生	寨 湘	哎 哎哟	咳！		
7. 哎哟	咳！	阁 婆	南 圆	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	称 下	州 头	哎 哎哟	咳！		
8. 哎哟	咳！	才 能	英 威	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	阁 幽	寨 湘	哎 哎哟	咳！		
9. 哎哟	咳！	不 回	南 圆	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	豫 桂	州 头	哎 哎哟	咳！		
10. 哎哟	咳！	洪 州	英 威	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	瓦 岗	寨 湘	哎 哎哟	咳！		
11. 哎哟	咳！	唐 李	南 圆	哎 哎哟	咳！		
哎哟	咳！	去 征	州 头	哎 哎哟	咳！		
12. 哎哟	咳！	黄 奎	英 威	哎 哎哟	咳！		

演唱者：修家花  
 记录者：郭南

# 夯 歌

1=G  $\frac{2}{4}$

(号子)

洛 阳 市  
汉 族

$\underline{232} \underline{26} \mid 2 \quad \underline{26} \mid 2 \quad \underline{26} \mid 2 \quad 2 \mid \underline{1.2} \underline{35} \mid$   
 (领) 拉那 起了 嗨 来 (合) 嗨 哟 嗨 嗨 哟! (领) 打了一

$\underline{6} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{6} \mid \underline{16} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{1.2} \underline{35} \mid \underline{7} 2 \quad 2 \mid$   
 劲儿 来, (合) 嗨 哟 嗨 嗨 哟! (领) 同志 老乡 们 来,

$2 \quad \underline{26} \mid 2 \quad 2 \mid \underline{112} \underline{35} \mid \underline{6} \mid 1 \quad 1 \mid 1 \quad 1 \mid$   
 (合) 嗨 哟 嗨 嗨 哟! (领) 咱们这齐心 干 来, (合) 嗨 哟

$1 \quad 1 \mid 3 \quad \underline{12} \mid \underline{53} \underline{26} \mid 2 \quad \underline{26} \mid 2 \quad 2 \mid$   
 嗨 哟! (领) 夯 拉这 稳 来, (合) 嗨 哟 嗨 哟!

$\underline{6} \mid \underline{6.1} \mid \underline{5} 3 \quad \underline{16} \mid 1 \quad \underline{16} \mid 1 \quad \underline{16} \mid \underline{35} \underline{36} \mid$   
 (领) 扁 拉这 平 来, (合) 嗨 哟 嗨 哟 哟! (领) 一夯 接一

$\underline{12} \underline{26} \mid \underline{22} \underline{26} \mid \underline{23} \underline{26} \mid \underline{xx} \underline{xx} \mid \underline{6} \quad \underline{16} \mid$   
 夯哟 哟 嗨, (合) 嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟! (领) 一夯 一夯 砸 来,

$\underline{11} \underline{16} \mid \underline{11} \underline{16} \mid \underline{33} \underline{36} \mid \underline{53} \underline{26} \mid \underline{22} \underline{26} \mid$   
 (合) 嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟! (领) 劲往 一处 使 来, (合) 嗨 嗨 哟

$\underline{22} \underline{26} \mid \underline{6.11} \underline{6.1} \mid \underline{56} \underline{26} \mid \underline{11} \underline{16} \mid \underline{11} \underline{16} \mid$   
 嗨 嗨 哟! (领) 拧成那 一股 绳 来, (合) 嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟!

$\underline{112} \underline{35} \mid \underline{7} 2 \quad \underline{26} \mid 2 \quad \underline{26} \mid 2 \quad \underline{26} \mid \underline{6.11} \underline{6.1} \mid$   
 (领) 谁要是不捆 劲 来, (合) 嗨 哟 嗨 哟! (领) 谁是大懒

$\underline{56}$   $\underline{16}$  | 1 |  $\underline{16}$  | 1 |  $\underline{16}$  |  $\underline{61}$   $\underline{61}$  |  $\underline{53}$   $\underline{26}$  |  
 虫 来 (合) 嗨 哟 嗨 哟 嗨 (领) 这 打 吊 来  
 $\underline{2}$   $\underline{26}$  | 2 |  $\underline{26}$  |  $\underline{61165}$  | 1 |  $\underline{16}$  | 1 |  $\underline{16}$  |  
 (合) 嗨 哟 嗨 哟 (领) 咱们 这 都 歇 歇 来 (合) 嗨 哟  
 1  $\underline{16}$  | 3 |  $\underline{36}$  | 3 |  $\underline{36}$  | 3 |  $\underline{36}$  | 3 |  $\underline{36}$  |  
 嗨 哟 (领) 嗨 哟 嗨 哟 嗨 (合) 嗨 哟 嗨 哟 嗨  
 $\underline{2}$   $\underline{26}$  | 2 |  $\underline{26}$  | 2 |  $\underline{26}$  | 2 |  $\underline{26}$  | 1 |  $\underline{16}$  |  
 (领) 嗨 哟 嗨 哟 嗨 (合) 嗨 哟 嗨 哟 嗨 (领) 嗨 哟  
 1  $\underline{16}$  | 1 |  $\underline{16}$  | 1 | 0 ||  
 嗨 哟 嗨 哟 (合) 嗨 哟 嗨 哟

演唱者：姜 方

记录者：王文堂、相昭俊

# 五 匠 誇 工

1=D  $\frac{2}{4}$

(号 子)

安 阳 县  
汉 族

3	$\underline{32}$	3	$\underline{32}$	3	$\underline{56}$	1	$\underline{11}$	2	$\underline{22}$
1. 瓦	匠 就	原 门	来 就	住 忙	堂 做	房 起	那 吧	下	接 那
2. 窗	户 那	原 尺	厨 就	忙 住	做 西	起 房	那 吧	马	走 那
3. 木	匠 就	原 尺	来 就	住 一	西 条	房 线	那 吧	手	掌 那
4. 棚	细 那	原 尺	子 就	一 住	条 南	房 线	那 吧	锯	锯 那
5. 铁	匠 就	原 下	来 就	住 滚	南 成	房 蛋	那 吧	生	着 那
6. 生	铁 那	原 下	去 就	滚 住	成 东	房 蛋	那 吧	举	起 那
7. 画	匠 就	原 罗	来 就	住 忙	东 画	房 起	那 吧	先	画 那
8. 十	匠 就	原 罗	汉 就	忙 住	画 中	房 起	那 吧	东	京 那
9. 经	匠 就	原 罗	来 就	住 灯	中 等	房 上	那 吧	手	掌 那
10. 开	开 那	原 经	堂 就					灯	掌 那

5	65	3.	5	2	2	1	11	2	井
1. 根	脚	可	砖	上	墙.	那吧	哼	咳儿	
2. 大	门	可	高	院	墙.	那吧	哼	咳儿	
3. 尺	子	可	地	下	量.	那吧	哼	咳儿	
4. 夏	子	可	上	上	梁.	那吧	哼	咳儿	
5. 炉	子	可	好	放	光.	那吧	哼	咳儿	
6. 锤	子	可	加	上	钢.	那吧	哼	咳儿	
7. 老	母	可	后	画	磨.	那吧	哼	咳儿	
8. 老	母	可	里	角	藏.	那吧	哼	咳儿	
9. 钥	匙	可	开	经	房.	那吧	哼	咳儿	
10. 经	开	可	好	降	香.	那吧	哼	咳儿	

2	53	5	1	6.	1	6.
1. 来	两	头	儿	存	存.	
2. 来	两	头	儿	存	存.	
3. 来	两	头	儿	存	存.	
4. 来	两	头	儿	存	存.	
5. 来	两	头	儿	存	存.	
6. 来	两	头	儿	存	存.	
7. 来	两	头	儿	存	存.	
8. 来	两	头	儿	存	存.	
9. 来	两	头	儿	存	存.	
10. 来	两	头	儿	存	存.	

演唱者：

记录者：纪 石

# 夯歌对花

1=G  $\frac{2}{4}$

(号子)

开封市  
汉族

$\underline{2222} \underline{532} | \underline{2.3} \underline{2} | \underline{23} \underline{2} | \underline{333} \underline{3532} | \underline{123} \underline{1} |$   
(领)拉起来那咱的 夯 哎(号)嗨 哟!(领)这一夯往前 砸 勒

$\underline{1} \underline{1} | \underline{222} \underline{3532} | \underline{2.3} \underline{2} | \underline{2.3} \underline{2} | \underline{665} \underline{56} |$   
(号)嗨 哟!(领)一夯那挨着一 夯 哎(号)嗨 哟!(领)夯打夯两顺

$\underline{232} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{533} \underline{35} | \underline{2.3} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} |$   
当 哎(号)嗨 哟!(领)这一夯往前 走 哇(号)夯 哟!

$\underline{6665} \underline{56} | \underline{232} \underline{1} | \underline{2} \underline{2} | \underline{533} \underline{333} | \underline{5.2} \underline{2} |$   
(领)同志们那抡肘 手 哎(号)嗨 哟!(领)这一夯一夯咧 排 哟!

$\underline{2} \underline{2} | \underline{335} \underline{6.5} | \underline{5} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{222} \underline{2532} |$   
(号)嗨 哟!(领)咱大家拉起 来 嗨(号)嗨 哟!(领)抡夯勒要 注

$\underline{232} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{333} \underline{3532} | \underline{12} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} |$   
意 哟(号)嗨 哟!(领)你等我落下来 腔 哎(号)嗨 哟!

$\underline{666} \underline{65} | \underline{3} \underline{4} \underline{53} \underline{1} \underline{2.3} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2.3} \underline{2.3} | \underline{6.665} \underline{3532} |$

1. (甲)我说了	一来	谁对着一	来,	(号)嗨	哟(甲)那	什么开花在水
2. 我说	二来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花越着高
3. 我说	三来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花叶又
4. 〇我说	四来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花一身
5. 我说	五来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花过着嘴
6. 我说	六来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花肥着墙
7. 我说	七来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花把头
8. 我说	八来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花抱着娃
9. 我说	九来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花做着好
10. 我说	十来	谁对着一	来,	嗨	哟! 哎	什么开花窗过冰

	<u>12</u>				<u>6 1 1</u>	<u>1.2</u>	<u>3 3 1 2 5.3</u>	2
1. 里	呀	(合)	嗨	哟!	(乙)	你说一	来那	我对着一
2. 台	咁		嗨	哟!		你说二	来那	我对着二
3. 尖	哪		嗨	哟!		你说三	来是	我对着三
4. 刺	哪		嗨	哟!		你说四	来是	我对着四
5. 午	咁		嗨	哟!		你说五	来	我对着五
6. 头	咁		嗨	哟!		你说六	来是	我对着六
7. 低	来		嗨	哟!		你说七	来那	我对着七
8. 娃	咁		嗨	哟!		你说八	来是	我对着八
9. 酒	哪		嗨	哟!		你说九	来那	我对着九
10. 盘	咁		嗨	哟!		你说玩	来	我对着而

	<u>2</u>	<u>2.6</u>		<u>2.2</u>	<u>3 3 2</u>	<u>3 6 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>		<u>2</u>	i		:
1. (合)	嗨	哟!	那	莲莲	开花那	在 水	里	呀	(合)	嗨	呀!	
2.	嗨	哟!	那	韭菜	开花那	起 高	台	咁		嗨	呀!	
3.	嗨	哟!	那	秦椒	开花是	叶 又	尖	哪		嗨	呀!	
4.	嗨	哟!	那	鹿角梅	开花那	- 身	刺	哪		嗨	呀!	
5.	嗨	哟!		石榴	开花是	过 端	午	哇		嗨	呀!	
6.	嗨	哟!	那	梅豆	开花那	爬 墙	头	哇		嗨	呀!	
7.	嗨	哟!	那	茄子	开花那	把 头	低	呀		嗨	呀!	
8.	嗨	哟!	那	玉米	开花那	抱 娃	娃	呀		嗨	呀!	
9.	嗨	哟!	那	蒜子	开花那	做 好	酒	哇		嗨	呀!	
10.	嗨	哟!	那	葵花	开花那	凿过冰	盘	哪		嗨	呀!	

<u>2 2 2 2 2 2</u>	<u>3.2 2</u>		2	2		<u>3 5 5 5 5.6</u>	<u>1.2</u>			
(领) 这一存往前那	走 哟!	(合)	存	哟!	(领)	同志们那拉时	手 哟!	(合)	存	哟!

<u>2 1 2 3.5 3 2</u>	<u>2.3 2</u>		2	2		<u>6 6 5 3 5 5 6</u>	<u>3.5 1</u>			
(领) 咱大家接一接	存 哟!	(合)	存	哟!	(领)	接存咧叫我歇歇腔	哟!	(合)	存	哟!

演唱者：轩 付、芦兴国  
记录者：明 中、清 阿  
亮 宏



1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

中速

# 石 碓 号 子

(号 子)

商 城 县 族  
汉 族

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{5} \sim$   $\underline{3.3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5} \sim$  |  $\dot{5} \sim$   $\underline{3.3}$  |

1. (领) 小	小 (那了)	石 碓 (你就)	浪 当子	嗨 哟 (合) 浪	当子
2. 号	子 (那了)	声 声 (你就)	浪 当子	嗨 哟 浪	当子
3. 石	碓 (那了)	一 砸 (你就)	浪 当子	嗨 哟 浪	当子
4. 穿	山 (那了)	雷 水 (你就)	浪 当子	嗨 哟 浪	当子
5. 自	刀 (那了)	更 生 (你就)	浪 当子	嗨 哟 浪	当子

$\dot{5}$   $\dot{5} \sim$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{3.5}$  |  $\dot{6}$   $\underline{5.3}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1} \sim$  ||

1. 嗨	哟 (领) 那了	架起	来 哟 (合) 咳咳衣呀	咳	哟!
2. 嗨	哟 那了	传天	外 哟 咳咳衣呀	咳	哟!
3. 嗨	哟 那了	地打	颤 哟 咳咳衣呀	咳	哟!
4. 嗨	哟 那了	听安	排 哟 咳咳衣呀	咳	哟!
5. 嗨	哟 那了	红花	开 哟 咳咳衣呀	咳	哟!

演唱者：贾应周

记录者：张德光

1=<sup>b</sup>D  $\frac{2}{4}$

# 碓 号 开 门 号

(号 子)

原 阳 县 族  
汉 族

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  — |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |

(领) 开 门 侧 (合) 嗨 嗨 (领) 哎! 呼 哩 哩 哩 哩 哩

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  — |  $\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

把 门 开 呀 (合) 嗨 嗨 嗨 呀 嗨!

: 5	56	2	5	5	56	2	5	1 2	3 2	
1. (领) 一	艾么	贤	良	(合) 嗨	嗨嗨	呀	嗨!	(领) 贤	良	
2.	二	担	山	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	担	山	
3.	三	哭	活	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	哭	活	
4.	四	投	唐	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	投	唐	
5.	伍	马	上	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	马	上	
6.	镇	守	关	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	边	了	
7.	齐	国	了	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	有	弟	
8.	八	洞	仙	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	子	前	
9.	九	里	前	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	山	伏	
10.	十	面	伏	嗨	嗨嗨	呀	嗨!	埋		

1.	哎	(合) 嗨	嗨!	(领) 哎!	一	女	贤良	媳么
2.	呀	嗨	嗨!	哎!	二	郎	担山	他么
3.	咄	嗨	嗨!	哎!	三	人	哭活	那了
4.	哎	嗨	嗨!	哎!	四	马	投唐	他么
5.	哎	嗨	嗨!	哎!	伍	子	马上	他么
6.	哎	嗨	嗨!	哎!	镇	守	边关	他么
7.	哎	嗨	嗨!	哎!	齐	国	有他	一了
8.	哎	嗨	嗨!	哎!	八	洞	神仙	他么
9.	呀	嗨	嗨!	哎!	九	里	山前	他么
10.	咄	嗨	嗨!	哎!	十	面	埋伏	他么

	$\dot{1} \sim \dot{2}$	$7. \underline{6}$	$5 \sim \tilde{6}$	$5 - \sim$	$5 \quad \underline{56}$	$\dot{2} \sim 5$
1. 数	孟	姜	啦。	(齐) 嗨	嗨	呀
2. 赶	太	阳	啦。	嗨	嗨	呀
3. 紫	荆	树	哇。	嗨	嗨	呀
4. 小	泰	王	啊。	嗨	嗨	呀
5. 保	太	子	呀。	嗨	嗨	呀
6. 杨	六	郎	啊。	嗨	嗨	呀
7. 叫	孙	膜	哪。	嗨	嗨	呀
8. 过	海	洋	呀。	嗨	嗨	呀
9. 活	埋	母	呀。	嗨	嗨	呀
10. 困	雷	王	呀。	嗨	嗨	呀

演唱者：唐荣富等

记录者：韩文修

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

## 饿号 - 二号

(号子)

原阳县  
汉族

$2 - \sim$	$\dot{2}$	$32$	$1$	$22$	$1$	$\underline{16}$	$  : \dot{1}$	$55$
(领)喂。	(齐)嘿	嗨嗨	存	嗨嗨	齐	嗨嗨	(领)一	号就
$\frac{3}{4} \quad \underline{55} \underline{53} 2$	$\frac{2}{4} \quad \underline{53} 06$	$50$	$53$	$2$	$33$	$2$	$\underline{23}$	
拉吧起来吧。	(齐)嗨嗨	嗨	哈哈	嗨	哈哈	嗨	嗨嗨	
$\dot{1} 0 \quad \underline{52}$	$3 \quad \underline{35}$	$\dot{1}$	$32$	$\underline{31}$	$1$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	
(领)猛	哩吧	打	哈	喂	呀哈	嗨	呀。(齐)哈	哈
$\dot{1} \quad 0$	$\underline{12} \quad \underline{32}$	$1$	$22$	$1$	$\underline{16}$	$  : \dot{1}$	$55$	
嗨!	哈哈	哈哈	嗨	嘿嘿	嗨	嗨嗨	(领)二	号就

$\frac{3}{4}$  55532 |  $\frac{2}{4}$  5 53 | 23 2 | 31235 | 32 1 |  
拉咄起哩来, (齐)嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!(领)猛哩了打哩 喂 咄

1 12 | 32 1 ||: 13553 | 2 2 | 5 53 |  
(齐)嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!(领)一打哩三哩 喂 呀(齐)嗨 嗨嗨

23 2 | 31235 | 32 1 | 1 12 | 32 1 :||  
嗨嗨 嗨!(领)拉哩了起哩 来 呀(齐)嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!

演唱者: 葛荣富等

记录者: 韩文修

## 俄号文昌号

1=bE  $\frac{2}{4}$

中速 稍快

(号子)

原阳县  
汉族

51 111 | 15 6 | 1 11 | 21 2 |  
(领)打咧 了那了 东头 呀(齐)嗨 嗨嗨 嗨呀 嗨

1 4 | 42 1 | 1 11 | 21 2 |  
(领)往 西 回时 打(齐)嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!

||: 5 11 | 15 6 | 1 11 | 21 2 |  
(领)眼 见那 打东 啊(齐)嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!  
姐 妹那 二人 嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!  
大 姐那 梳一 了 嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!  
二 姐那 梳一 了 嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!  
剥 下那 三姐 呀 嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!  
梳 了 狮子 呀 嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨!

1	4	4 6	1	1	1 1	2 1	2 :
(领) 一	所	楼啦	嗨	(齐) 嗨	嗨嗨	嗨呀	嗨!
梳	油	头啦	嗨	嗨	嗨嗨	嗨呀	嗨!
盘	龙	髻呀	嗨	嗨	嗨嗨	嗨呀	嗨!
厅	花	楼啦	嗨	嗨	嗨嗨	嗨呀	嗨!
没	呀	梳呀	嗨	嗨	嗨嗨	嗨呀	嗨!
滚	绣	成啦	嗨	嗨	嗨嗨	嗨呀	嗨!

演唱者：葛荣富等

记录者：韩文修

## 号把门号

1 = C  $\frac{2}{4}$

中速

(号子)

原阳县  
汉族

(领) 把	门	咧	(齐) 嗨	嗨!	(领) 哎	河	南
八府	你们	(齐) 随	来	哩	呀!		
(领) 随	来	哩	来你们	(齐) 随	来	哩	嗨 嗨!
(领) 哎	造	来	众位伙计	你们	(齐) 若	把	
门	咧!	(领) 实	青	菜	(齐) 大	吆	

$\dot{1} - \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} - \curvearrowright \mid \dot{2} \quad \dot{2}\dot{2} \mid \dot{5} \dot{1} \dot{1} \mid$   
 喝 嗨 嗨! (领) 哎 红 萝卜 荒 要那了

$\dot{1} \dot{2} \mid \dot{7} \quad 6 \mid \dot{5} \quad \dot{6} \mid \dot{5} - \curvearrowright \mid \dot{5} \quad \dot{1} \mid$   
 (齐) 大 白 菜 呀! (领) 绿 豆

$\dot{5} \quad 0 \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \dot{1} - \parallel : \dot{5} \quad \dot{1} \mid \dot{5} - \curvearrowright \mid$   
 芽. (齐) 哎 噢儿 哎 噢儿 哎! (领) 王 大 娘 步 走 一

$\dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} - \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \mid$   
 (齐) 去 送 饭 嗨 嗨! (领) 哎 腰 里 别着 一 把 扇 一 扇 嗨 嗨! 哎 五 黄 六月它都

$\dot{1} \dot{2} \mid \dot{7} \quad 6 \mid \dot{5} \quad \dot{6} \mid \dot{5} - \curvearrowright \mid \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \mid \dot{2} \quad \dot{5} \parallel$   
 (齐) 芭 蕉 扇 天 呀. 嗨 嗨 嗨 呀 嗨! 好 热 天 呀. 嗨 嗨 嗨 呀 嗨!

演唱者: 洪敬昌等  
 记录者: 韩文修

# 号落莲花号

$1 = E \quad \frac{2}{4}$

(号 子)

范 旦  
 汉 族

$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid$   
 (领) 瓦 里 了 饭儿 来, (合) 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨! 俺 一 刻 花 园 里, 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨!

$\dot{6} \dot{7} \underline{65} \mid \underline{53} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{7} \mid \underline{676} \dot{5} \mid$   
 (领) 把 是 碗来 丢 哟 (合) 嗨 嗨 哎 嗨!  
 看 吧 石 榴 喂 嗨 嗨 哎 嗨!

$\underline{323} \underline{55} \mid \underline{656} \dot{1} \mid \underline{56} \dot{1} \underline{6532} \mid \mid$   
 (领) 嗨嗨 嗨哟 嗨哟 嗨 (合) 嗨嗨 落 莲 花 呀!  
 嗨嗨 嗨哟 嗨哟 嗨 嗨 落 莲 花 呀!

演唱者：韩夫知  
 记录者：荆庚田

# 打 俄 号 子 $1=A \frac{2}{4}$

(号 子)

(一)

范 旦  
夏 族

$\dot{1} - \mid \dot{5} - \mid \dot{1} - \mid \dot{5} - \mid \dot{6} - \mid \dot{2} \quad \dot{0} \mid$   
 (领) 噢 嗨 (合) 噢 嗨 嗨 嗨

$\dot{5} \underline{56} \mid \dot{2} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{2} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \mid$   
 嗨 嗨嗨 嗨 嗨 (领) 嗨 嗨 噢 嗨 又 来 号 喂

$\dot{5} \underline{50} \mid \underline{56} \dot{2} \mid \dot{2} \underline{665} \mid \dot{6} \underline{20} \mid \dot{5} \underline{56} \mid \dot{2} \dot{5} \mid$   
 (合) 嗨 嗨 呀嗨 嗨 嗨 呀嗨 呀嗨 嗨 嗨嗨 哟 嗨!

$\underline{6622} \mid \dot{2} \underline{62} \mid \dot{2} \underline{60} \mid \dot{2} \dot{5} \mid \dot{2} \mid$   
 (领) 拉起 碰嗨 (合) 嗨 呀嗨 嗨 呀 嗨 呀! (领) 头 号

$\underline{6564} \underline{55} \mid \dot{5} \underline{25} \mid \underline{323} \dot{5} \mid \underline{656} \dot{2} \mid \underline{65} \underline{52} \mid$   
 这么下 去呀 (合) 嗨 呀嗨 嗨呀 嗨! (领) 二号 嗨 来呀 嗨

5 2̣5 | 3̣2̣3̣ 5 | 2 1 | 6̣5̣6̣4̣ 5 | 5̣3̣ 2̣5 |  
 (合) 嗨 呀嗨 嗨呀 嗨 (领) 三 号 三号四 号 (合) 嗨 呀嗨

3̣2̣3̣ 5 | 6̣6̣2̣ 1̣2̣3̣ | 2 6̣2̣ | 2 6̣0̣ | 2 5 |  
 嗨呀 嗨! (领) 拉起 嗨 嗨 (合) 嗨 呀嗨 嗨 呀 嗨 呀

1=A  $\frac{4}{4}$  (二)

5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣6̣6̣ 5̣6̣ 1̣ 6̣ | 5 6̣ 1̣ 6̣ |  
 (领) 怎 么 叫 号 (合) 嗨 呀嗨嗨呀嗨 (领) 怎 么 哩 着 应 哎 嗨 (合) 嗨 呀嗨嗨呀嗨

5̣5̣5̣ 5̣ 6̣6̣ | 5̣6̣ 1̣6̣ 1̣6̣ | 6̣6̣ 1̣2̣ 1̣3̣ 3̣ | 3̣2̣3̣ 5̣3̣ 3̣ ||  
 (领) 应 借 了 号 子 呢 (合) 嗨呀 嗨嗨呀嗨! (领) 不 太 那 好 (合) 听 啊 哎 呀 嗨 喂 呀!

1=A  $\frac{4}{4}$  (三)

3̣6̣ 5̣3̣ 2̣6̣ 2̣1̣ | 5̣6̣ 1̣6̣ 5̣6̣ | 1̣2̣ 5̣3̣ 2̣1̣ 2̣1̣ | 5̣6̣ 1̣6̣ 5̣6̣ |  
 (领) 转 一 转 那 号 子 呢 (合) 嗨呀嗨 嗨呀嗨! (领) 另 喂 打 号 喂 嗨 (合) 嗨呀嗨 嗨呀嗨!

3̣1̣ 5̣3̣ 2̣1̣ 2̣1̣ | 5̣6̣ 1̣6̣ 5̣6̣ | 2̣5̣ 5̣7̣ 5̣2̣ 5̣ | 5 2̣ 5 1̣ ||  
 (领) 一 溜 哟 那 了 喂 号 呢 (合) 嗨呀嗨 嗨呀嗨! (领) 拉 起 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 呀 哟 呀!

1=A  $\frac{2}{4}$  (四)

5̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣2̣ 2̣6̣ 1̣1̣ | 3̣3̣ 1̣2̣ | 1̣2̣ 2̣6̣ 1̣1̣ |  
 (领) 转 转 号 子 (合) 嗨 呀嗨 嗨嗨! (领) 另 打 喂 嗨 (合) 嗨 呀嗨 嗨嗨!

1̣1̣ 2̣ 1̣5̣ 6̣ | 1̣2̣ 2̣6̣ 1̣1̣ | 6̣1̣ 5̣6̣ 1̣1̣ | 1̣2̣ 2̣6̣ 1̣1̣ ||  
 (领) 一 溜 嗨 号 (合) 嗨 呀嗨 嗨嗨! (领) 拉 起 嗨 来 嗨 (合) 嗨 呀嗨 嗨嗨!

演唱者: 王德朝  
 记录者: 荆庚田



# 打 俄 号 子

1 =  $\flat E \frac{3}{4}$

慢速

(号子)

兰 考 县 族  
汉

(一)

	$\dot{1}$ — —	$\dot{2}$ $\dot{1}$ — —	5 — —	5 — —	$\dot{1}$ — —
1. (领)	哎	哎	嗨		(合) 哎
2.	哎	哎	嗨		哎
3.	哎	哎	嗨		哎
	5 — —	6 — —	5 0 0	5. 5 6	$\dot{2}$ — —
1.	嗨	嗨	嗨	哎 哎 嗨	哟
2.	嗨	嗨	嗨	哎 哎 嗨	哟
3.	嗨	嗨	嗨	哎 哎 嗨	哟
	$\dot{2}$ — —	7 — —	6 0 0	$\dot{2}$ $\dot{5}$ 5 —	5 — —
1.	哟	嗨	呀	嗨 衣	呀
2.	哟	嗨	呀	嗨 衣	呀
3.	哟	嗨	呀	嗨 衣	呀
	$\overline{75}$ 6 —	5 — —	$\dot{2}$ — —	$\overline{75}$ 6 0	$\dot{2}$ 5 —
1.	嗨 呀	嗨	(领) 正	月	里 来
2.	嗨 呀	嗨	二	月	里 来
3.	嗨 呀	嗨	三	月	里 来
	5 — —	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ —	5 — —	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	5 — —
1.	咄	(合) 嗨 衣	呀	嗨	嗨
2.	咄	嗨 衣	呀	嗨	嗨
3.	咄	嗨 衣	呀	嗨	嗨

$\dot{2} - -$  |  $\underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \dot{6} 0$  |  $\dot{2} 5 -$  |  $5 - -$  |  $\dot{2}^{\text{5}} \dot{2} -$  |  
 1. (领) 正 月 哎 正 来 咁 (帝) 暗 衣  
 2. 龙 挂 哎 头 来 咁 暗 衣  
 3. 桃 花 哎 鲜 来 咁 暗 衣

$5 - -$  |  $\dot{2}^{\text{5}} \dot{2} 0$  |  $5 - -$  |  $\underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \dot{2} 5$  |  $\underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} 5 -$  |  
 1. 呀 暗 呀 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 2. 呀 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 3. 呀 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 (领) 白马 哪  
 七郎 哪  
 杨排风 哪

$\dot{2} 5 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  |  $5 - -$  |  $\dot{2}^{\text{5}} \dot{2} -$  |  $5 - -$  |  $\dot{2}^{\text{5}} \dot{2} 0$  |  
 1. 银 裕 哎 (帝) 暗 衣  
 2. 儿 虎 哎 暗 衣  
 3. 挂 帅 哎 暗 衣  
 呀 暗 暗 暗

$5 - -$  |  $\dot{2} - -$  |  $\underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \dot{6} 0$  |  $\dot{2}^{\text{5}} \dot{2} -$  |  $5 - -$  |  
 1. 暗 (领) 小 罗 暗 成 喇  
 2. 暗 暗 幽 暗 州 喇  
 3. 暗 暗 三 暗 关 喇  
 暗 暗 暗

$\dot{2}^{\text{5}} \dot{2} -$  |  $5 - -$  |  $\dot{2}^{\text{5}} \dot{7} 0$  |  $5 - -$  |  $\dot{2} - -$  |  
 1. (帝) 暗 衣 呀 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 2. 暗 衣 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 3. 暗 衣 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 (领) 一 暗  
 两 暗  
 焦 暗

$\dot{2}^{\text{5}} \dot{3} \dot{2} -$  |  $\dot{2} - -$  |  $1 - -$  |  $\dot{7} 5 6$  |  $\dot{2} - -$  |  
 1. 十 二 岁 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 2. 郎 胆 住 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 3. 赞 不 服 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗  
 (帝) 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗 暗

$\dot{2} \dot{7} - - | 6 0 0 | \dot{2} \dot{5} - | \overset{6}{5} - - | \overline{75} \overset{w}{6} - |$   
 1. 嗨 呀 嗨 衣 呀 嗨 呀  
 2. 嗨 呀 嗨 衣 呀 嗨 呀  
 3. 嗨 呀 嗨 衣 呀 嗨 呀

$5 - 0 | \dot{2} - - | \overline{75} \overset{w}{6} - | \dot{2} \overline{5.5} | 5 - - |$   
 1. 嗨! (领) 登 洲 打 咧 咧  
 2. 嗨! 扬 老 将 咧 咧  
 3. 嗨! 要 佑 武 咧 咧

$\dot{2} \dot{2} - | 5 - - | \dot{2} \dot{7} 0 | 5 - - | \overline{77} \overline{5.5} |$   
 1. (合) 嗨 衣 呀 嗨 呀 嗨! (领) 夜 打  
 2. 嗨 衣 呀 嗨 呀 嗨! 杨 七 郎  
 3. 嗨 衣 呀 嗨 呀 嗨! 潘 营

$\overline{7.6} 5 - | \dot{2} \overline{5.5} | 5 - - | \dot{2} \dot{2} - | 5 - - |$   
 1. 哪 登 州 哎 嗨 衣 呀  
 2. 搬 猴 兵 哎 嗨 衣 呀  
 3. 哪 拜 师 哎 嗨 衣 呀

$\dot{2} \dot{7} 0 | 5 - - | \dot{2} - - | \overline{75} \overset{w}{6} 0 | \dot{2} 5 - \overset{5}{5} |$   
 1. 嗨 呀 嗨 救 (领) 孝 凉 咧  
 2. 嗨 呀 嗨 不 回 头 咧  
 3. 嗨 呀 嗨 作 笑 谈 咧

$5 - - | \dot{2} \dot{2} - | 5 - - | \dot{2} \dot{7} 0 | 5 - - ||$   
 1. 咄 (合) 嗨 衣 呀 嗨 呀 嗨  
 2. 咄 嗨 衣 呀 嗨 呀 嗨  
 3. 咄 嗨 衣 呀 嗨 呀 嗨

(二)

$1 = {}^b B \frac{2}{4}$

中速

	$\dot{5} \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1} \underline{\dot{2}}$	6	$\dot{5}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{65}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{5}\dot{5}}$	$\dot{5}$
4	(领)四月哪了	里来	了, (合) 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	(领)四之	月
5	五月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	五	端
6	六月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	暑	茫
7	七月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	廿	月
8	八月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	高	深
9	九月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	九	重
10	十月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	十	月
11	十一月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	天	气
12	十二月哪了	里来	了, 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨 呀	嗨!	整	一

	$\dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{65}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1}$
4	八啦 呀	(合) 嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	(领)太太公哪了	点哪	兵
5	阳啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	刘秀哪了	十二	呀
6	茫啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	孔明哪了	借箭	呀
7	七啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	天上哪了	牛郎	呀
8	红啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	杀富哪了	济贫	呀
9	阳啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	穆桂英哪了	三关	呀
10	一啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	民族哪了	英雄	呀
11	寒啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	太平哪了	天国	呀
12	年啦 呀	嗨	呀 哪	嗨 呀	嗨!	女辈哪了	要学	呀

	5 <sup>2</sup>	6 <sup>1</sup>	6 <sup>5</sup>	1	3 <sup>3</sup>	3	5.3	5	5 <sup>3</sup>	2
4. (合)	嗨	呀	嗨	嗨	(领)姜子	牙	(合)喂	呀	嗨	呀
5.	嗨	呀	嗨	嗨	走南	阳	喂	呀	嗨	呀
6.	嗨	呀	嗨	嗨	大江	上	喂	呀	嗨	呀
7.	嗨	呀	嗨	嗨	登织	女	喂	呀	嗨	呀
8.	嗨	呀	嗨	嗨	数自	成	喂	呀	嗨	呀
9.	嗨	呀	嗨	嗨	威名	扬	喂	呀	嗨	呀
10.	嗨	呀	嗨	嗨	说岳	飞	喂	呀	嗨	呀
11.	嗨	呀	嗨	嗨	洪秀	全	喂	呀	嗨	呀
12.	嗨	呀	嗨	嗨	花木	兰	喂	呀	嗨	呀

	5 <sup>2</sup>	1	5 <sup>3</sup> 5 <sup>5</sup> 5 <sup>5</sup>	3 <sup>2</sup>	1	5 <sup>1</sup>	6 <sup>1</sup>	6 <sup>5</sup>	1
4.	嗨	呀	(领)头一阵哪了	只点	3	(合)喂	呀	嗨	嗨
5.	嗨	呀	访来了哪了	二十	八宿	喂	呀	嗨	嗨
6.	嗨	呀	曹官哪了	借	箭得	喂	呀	嗨	嗨
7.	嗨	呀	眼泪哪了	倾	得	喂	呀	嗨	嗨
8.	嗨	呀	万民哪了	开	门	喂	呀	嗨	嗨
9.	嗨	呀	破天门哪了	一	百	喂	呀	嗨	嗨
10.	嗨	呀	一杆枪哪了	威	震	喂	呀	嗨	嗨
11.	嗨	呀	广西哪了	全	田	喂	呀	嗨	嗨
12.	嗨	呀	保家哪了	正	国	喂	呀	嗨	嗨

	3 <sup>3</sup>	3 <sup>5</sup>	3 <sup>2</sup>	1	5 <sup>1</sup>	6 <sup>1</sup>	6 <sup>5</sup>	1
4. (领)	雷氏	公	子	呀	(合)嗨	呀	嗨	嗨
5.	二十	八宿	将	呀	嗨	呀	嗨	嗨
6.	十大	万	根	呀	嗨	呀	嗨	嗨
7.	大	海	涨	呀	嗨	呀	嗨	嗨
8.	逆	河	王	呀	嗨	呀	嗨	嗨
9.	一百	零八	阵	呀	嗨	呀	嗨	嗨
10.	百	万	兵	呀	嗨	呀	嗨	嗨
11.	树	义	旗	呀	嗨	呀	嗨	嗨
12.	十	二	栽	呀	嗨	呀	嗨	嗨

	<u>33</u> <u>335</u>	<u>32</u>	i		5	<u>6i</u>		<u>65</u>	i	
4. (领)	二一 阵哪了	王发	了	(舌)	暗	呀哪		暗呼	暗	
5.	王 弄哪了	与	汉		暗	呀哪		暗呼	暗	
6.	惊 煞哪了	都	督		暗	呀哪		暗呼	暗	
7.	王 母哪了	拆散	了		暗	呀哪		暗呼	暗	
8.	青 史哪了	永	远		暗	呀哪		暗呼	暗	
9.	杀 得哪了	拜	昌		暗	呀哪		暗呼	暗	
10.	忠 心哪了	保	国		暗	呀哪		暗呼	暗	
11.	灭 清哪了	邪	洋		暗	呀哪		暗呼	暗	
12.	巾 帽哪了	英	雄		暗	呀哪		暗呼	暗	

	<u>33</u> 3	<u>53</u>	5		<u>53</u>	2		5	i	
4. (领)	李哪	吡	喂	(舌)	暗	呀		暗	呀	
5.	争君	王	喂		暗	呀		暗	呀	
6.	小周	郎	喂		暗	呀		暗	呀	
7.	好夫	妻	喂		暗	呀		暗	呀	
8.	裁美	名	喂		暗	呀		暗	呀	
9.	无处	藏	喂		暗	呀		暗	呀	
10.	世间	稀	喂		暗	呀		暗	呀	
11.	均地	叔	喂		暗	呀		暗	呀	
12.	美名	传	喂		暗	呀		暗	呀	

演唱者：张树仁等

记录者：刘敬堂

# 打 硪 号 子

1=G  $\frac{2}{4}$

中速、风趣地

(号子)

新 乡 市 族  
汉 族

0 1 |  $\frac{3}{4}$  33 2111 15 |  $\frac{2}{4}$  1 | 1 | 5 53 | 1 | 1 |

(领) 唉 高高 山上哪了 一座 楼 嗨, (合) 哟 哟哩 嗨 啦

$\frac{3}{4}$  555  $\dot{1}\dot{1}$  65 35 |  $\frac{2}{4}$  1 | 1 | 52 32 | 1 | 1 |

(领) 姐妹哩 三 哪人哩 巧梳 头 嗨, (合) 来 嗨 哟 嗨

$\frac{3}{4}$  55 555 35 |  $\frac{2}{4}$  2 | 2 | 5 53 | 2 | 2 |

(领) 大姐 梳哩了 盘龙 髻 啦, (合) 来 嗨 哟 嗨

$\frac{3}{4}$  33 3555 35 |  $\frac{2}{4}$  1 | 1 | 52 32 | 1 | 1 |

(领) 二姐 又梳那了 五棚 楼 嗨, (合) 来 嗨 哟 嗨

$\frac{3}{4}$  55 533 35 |  $\frac{2}{4}$  2 | 2 | 5 53 | 2 | 2 |

(领) 就数 川三哩 手头 巧 来, (合) 来 嗨 哟 嗨

$\frac{3}{4}$  2221 21 15 |  $\frac{2}{4}$  1 | 1 | 52 32 | 1 | 1 ||

(领) 梳了-了 狮子 滚绣 球 啦, (合) 来 嗨 哟 嗨

演唱者：炎文玉、赵玉海

记录者：松 针

# 推 火 车 号 ①

1=A  $\frac{4}{4}$

缓慢、低沉

(号子)

新 乡 市 族  
汉 族

$\dot{2}$  3  $\dot{2}$  2 —  $\curvearrowright$  | 2 # 1 2 —  $\curvearrowright$  |  $\frac{4}{4}$  x33 32 21  $\frac{1}{2}$  6 |

(领) 哟 来 哟 (走) (合) 来 哟 噢! (领) 嗨咱们 推起 来哟 啦

1  $\widehat{16}$  5 5 |  $\times 66$   $\underline{61}$  2  $\underline{23}$  | 5  $\underline{53}$  2 2 |  
 (齐) 来 哟 噢 嗨! (领) 嗨 咱们 推起 来 哟, (齐) 来 哟 嗨 嗨!

$\underline{23}$   $\underline{32}$   $\underline{21}$  6 |  $\widehat{1.}$  6 5 5 | 6 6 1 2 — |  
 (领) 来挂 劲哩 推 呀, (齐) 来 哟 嗨! (领) 嗨 嗨 哩 嗨

5  $\underline{53}$  2 — |  $\underline{33}$   $\underline{32}$   $\underline{21}$   $\widehat{16}$  |  $\widehat{1.}$  6 5 — |  
 (齐) 来 哟 嗨! (领) 挂劲 哩 推 来 (齐) 来 哟!

注: ① "推火车号", 据说是从板车, 装卸等号中发展而来的。

此号在旧社会推火车时用。

② "走", 读音 "交" jiao.

演唱者: 张保道等

记录者: 松 针

1 = G  $\frac{2}{4}$  拉 号  
 慢速 (号子)

平顶山市  
 民族

$\widehat{1.}$  6 |  $\widehat{1.}$  |  $\widehat{1.6}$  5 |  $\underline{222}$   $\underline{553}$  | 2  $\underline{3}$  2 |  
 (领) 哟 拽 来 (齐) 嘿 哟! (领) 同志们 接起 号 喂!

$\widehat{1.6}$  5 |  $\underline{666}$   $\underline{216}$  |  $\underline{5.6}$  1 |  $\underline{5.6}$  1 |  $\underline{22}$   $\underline{53}$  |  
 (齐) 嘿 哟! (领) 大家 格 一条 心 哟, (齐) 嘿 哟! (领) 人多 力量

2 2 |  $\widehat{1.6}$  5 |  $\underline{666}$   $\underline{216}$  |  $\underline{5.6}$  1 |  $\underline{5.6}$  1 |  
 大 吧, (齐) 嘿 哟! (领) 人多 格 力量 大 吧, (齐) 嘿 哟!



222 553 | 2 2 | 1.6 5 | 111 176 | 5.6 |  
 (领) 这傢伙真是 重 吧! (齐) 嘿 哟! (领) 拉呀么拉了 动 吧!

5.6 | 222 553 | 2 2 | 1.6 5 | 666 216 |  
 (齐) 嘿 哟! (领) 哥们那使点儿 劲儿 勒! (齐) 嘿 哟! (领) 嘿嘿哪嘿嘿

5.6 | 5.6 | 222 553 | 2 2 |  
 哟 嘿 (齐) 哟 嘿! (领) 前边那 上 坡 了 喂

1.6 5 | 666 216 | 5.6 | 5.6 |  
 (齐) 嘿 哟! (领) 大家那加把 劲儿 勒! (齐) 嘿嘿 哟!

演唱者: 翟志光  
 记录者: 黄文博

拉 号  
 1=F  $\frac{2}{4}$  平顶山市  
 慢速 (号子) 汉族

散 6 5 5 | 4 5 5 | 3.2 7 7 6 7 6 5 | 5 6 |  
 (领) 哟 来 勒! (齐) 嘿 呀! (领) 喊 一号就 拉 起格 了 喂

5.3 2. 3 | 66 1 55 2 | 3.2 5 | 1 1. 6 | 22 1 22 3 |  
 (齐) 嘿 呀! (领) 是 前拉格后撬格 了 喂, (齐) 嘿 呀! (领) 呢 大伙这齐撬格

5 56 | 5.3 2 | 66 1 55 2 | 3 5 | 5 5 |  
 喂 喂嘿, (齐) 嘿 呀! (领) 小心格注意格 了 喂, (齐) 嘿 呀!

演唱者: 王云英  
 记录者: 黄文博

1=G  $\frac{2}{4}$

中快

# 绞井①号子

(号子)

韩壁市  
汉族

5̣6̣5̣ 3̣5̣3̣ | 3̣1̣3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣1̣2̣ 1̣ |  
(领)准备 好, 加劲儿 嘞, (合)哟 喂! (领)一齐儿 压

3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣ | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ | 5̣5̣3̣5̣ 3̣ |  
加 劲儿 压呀, (合)哟 喂! (领)一了劲儿的 压, 一了劲儿的 压

3̣2̣1̣3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣ |  
加 劲儿的 压, (合)哟 喂! (领)快快的压 哟! 快快的压 哟!

5̣3̣5̣ 3̣ | 3̣1̣3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣1̣2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ |  
(合)哟 喂! (领)加劲儿 压, (合)哟 喂! (领)加劲儿 压 (合)哟 喂!

2̣5̣1̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ |  
(领)加劲儿 压 哟 喂! (合)哟 喂! (领)哟 喂! (合)哟 喂!

注: ①绞井是解放前工人打山煤窑, 用绞车绞煤的煤井。

演唱者: 刘宝兴

记录者: 牛登荣

1=F  $\frac{2}{4}$

有力地

# 拉锥号子

(号子)

商城县  
汉族

5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣2̣ 3̣2̣ | 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ |  
(领)咳 哟 咳 哟 咳哟 咳咳 哟 呀, (合)咳 哟  
咳 哟 咳 哟 咳哟 咳咳 哟 呀, 咳 哟

5  $\overset{5}{\text{三}}$  3 | 22 32 | 1 1 | 665 61 | 23 2 |

咳 哟 咳哟 哎咳 哟 呀! (领) 大家么 拉超 来哟 咳,

咳 哟 咳哟 哎咳 哟 呀! 大家么 加把 劲哟 咳,

665 61 | 23 2 | 5  $\overset{5}{\text{三}}$  : | 5  $\overset{5}{\text{三}}$  3 | 22 32 |

(合) 咳哟 咳哟 - 哟 咳! (领) - 下 - 下 往哎 下

咳哟 咳哟 - 哟 咳! - 下 - 下 往哎 下

1 1 | 5  $\overset{5}{\text{三}}$  : | 5 53 | 22 32 | 1 1 |

打 呀, (合) 咳 哟 咳 哟 咳哟 哎咳 哟 呀!

砸 呀, 咳 哟 咳 哟 咳哟 哎咳 哟 呀!

注: ①“锥”是截断一节的五、六尺长的铁轨, 下端镦尖, 上端钻一小孔, 用铁丝或绳索系在带滑轮的支架上, 由七、八人拉起绳索, 一拉一松, 用于打眼填炸药炸土方。

演唱者: 潘友山

顺集者: 芮祚国

1 = F  $\frac{2}{4}$

## 抬包上肩号子

(号子)

平顶山市  
汉族

3332 | 3 2 | 2 21 | 1 1 |  $\overset{2}{\text{三}}$  77 77 | 1 1 |

(领) 四个人哩 抬 啦, (齐) 哎 哟哩 嗨 呀! (领) 抬起来了 包 吧,

5 11 | 1 1 | 3 32 | 2 30 | 2 21 | 1 1 |

(齐) 哎哟哩 嗨 呀! (领) 抬 起来了 了 咧, (齐) 哎 哟哩 嗨 呀!

555 | 5 10 | 5 55 | 5 5 | 3 31 | 2 3 |

(领)起来了 了 吧！(齐)哎 哟哩 嗨 呀！(领)再 抬 抬 啦

221 | 1 1 | 51 11 | 1 1 | 5 11 | 1 1 ||

(齐)哎 哟哩 嗨 呀！(领)抓起来了 包 啦，(齐)哎 哟哩 嗨 呀！

演唱者：王 怡

记录者：周 斌

## 十二把扇子

1=F  $\frac{2}{4}$

(号子、打纸浆号)

新乡市  
汉族

61	555	61	5	5.1	53	2.1	2	2.3	5
1.一把	啊那了	扇来	扯哟	-	分,	扇子	里		
2.二把	啊那了	扇来	扯哟	两	分,	扇子	里		
3.三把	啊那了	扇来	扯哟	三	分,	扇子	里		
4.四把	啊那了	扇来	扯哟	四	分,	扇子	里		
5.五把	啊那了	扇来	扯哟	五	分,	扇子	里		
6.六把	啊那了	扇来	扯哟	六	分,	扇子	里		
7.七把	啊那了	扇来	扯哟	七	分,	扇子	里		
8.八把	啊那了	扇来	扯哟	八	分,	扇子	里		
9.九把	啊那了	扇来	扯哟	九	分,	扇子	里		
10.十把	啊那了	扇来	扯哟	-	线,	扇子	里		



2 恩 跟 招 存 神 跟 门 跟 存 翻

26 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

5 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

6 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪

5 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

11.	十一把	扇	扯	冬	僧	王②
12.	十二把	扇	扯	年	僧	王

11.	领兵	下	山	东南	哪	哪	哪	哪
12.	领兵	下	江	南	哪	哪	哪	哪

11.	呀	哪	哪	哪	哪	哪	哪	哪
12.	呀	哪	哪	哪	哪	哪	哪	哪

11.	山东	哩	城里	打	仗	这一	仗
12.	江南		里	打	仗	一	仗

11. 少子 多 少 兵 哪哪 哟 哪 哟.  
 12. 打里 是 命 归 天 哪哪 哟 哪 哟.

注：①水微微——美的意思。

②僧 王——即僧格林沁。

演唱者：炎文玉、赵玉海

记录者：松 针

# 单数打纸浆号①

1=G  $\frac{2}{4}$

稍快、有力

(号子)

新 乡 市  
汉 族

(甲) 1 16 | 5 3 | 32 16 | 1 1 | 32 32 |  
 一 一 二 三 四 五是五啦

31 2 | 2 16 | 1 1 | 33 32 | 11 1 |  
 一 二 三 四 五是 九 一十 了,

(乙) 1 16 | 5 332 | 3 2 1 | 1 1 | 32 32 |  
 一 二我哩 一 三 一 四 一十 五啦  
 三 二我哩 三 三 三 四 三十 五哩  
 五 二我哩 五 三 五 四 五十 五哩  
 七 二我哩 七 三 七 四 七十 六哩  
 九 二我哩 九 三 九 四 九十 五哩

31 2 | 2 1 6 | 1 1 | 22 332 | 11 1 |  
 一十 六, 一 七 一 八, 一十九我哩 二十 了.  
 三十 六, 三 七 三 八, (昏) 三十九我啦 四十 了.  
 五十 六, 五 七 五 八, (昏) 五十九啦 六十 了.  
 七十 六, 七 七 (昏) 七十九啦 八十 了.  
 九十 六, 九 七 九 八, 九十九我啦 一百 了.②

	11	16	65	4	65	52	4	4	5.5	53
(甲)	二十	一	二	二	二	三	二	四	二十	五来
	四	一	四	二	四	三	四	四	四十	五来
	六	一	六	二	六	三	六	四	六十	五来
	八	一	八	二	八	三	八	四	八十	五来

31	2	21	16	23	2	4.4	42	1.1	1:
二十	六	二	七	二	八	二十	九	三十	了
四十	六	四	七	四	八	四十	九	五十	了
六十	六	六	七	六	八	六十	九	七十	了

	(1	1	3.3	32)
八十	六	八	七	八
	八	八	八	九
	十	哩	十	了

注：①打纸浆号，俗称“打纸歌”，是造纸工人，在捞拌纸浆时所唱的劳动号歌。

据《新乡县志》、《康熙县志》记载，我市孟营大队，在很久以前就能造纸。此号歌就流传在这里。工人坐在浆池边用棍捞拌纸浆，号歌一唱，精神百倍。形式上多为对唱，一唱一和，常以数字作为歌词，边数边唱边劳动，是其号歌的独有风格。

②数到一百后，再退数九十、八十……到一结束，为一套。

演唱者：炎文玉，赵玉海

记录者：郭松针。

## 双数打纸浆号子

1=G  $\frac{2}{4}$

中速、有力

(号子)

新乡市  
汉族

2	55	3	322	16	2	1	1	2	55
(甲)	撸	一	哩	双	双	我	哩	撸	两
								双	啊
								(乙)	撸
									三
									哩



3 332 | 16 2 | 1 1 | 5.6 53 | 2 2 |  
 双 双 啦 撈 四 双 啦 (甲)撈是 五 (乙)双 啊,

55 56 | 1 1 | 5.5 65 | 46 55 | 52 32 |  
 撈是 六 四 来 (甲)撈是 七 哩 双 哩 双 啦 撈 八

1 1 | 5 5 | 52 32 | 16 2 | 1 1 |  
 双 啊, (乙)撈 九 双 双 啦 一 十 双 来,

5.5 65 | 4 555 | 52 32 | 1 1 | 2 5 |  
 (甲)一十 一 哩 双 双 我 哩 一 两 双 啦, (乙)一 三

2 555 | 52 32 | 1 1 | 5.6 53 | 2 2 |  
 双 双 我 哩 一 四 哩 双 来, (甲)一十 五 双 双,

55 56 | 1 1 | 55 65 | 46 555 | 52 32 |  
 (乙)一十 六 双 来, (甲)一十 七 哩 双 哩 双 我 哩 一十 八

1 1 | 5 65 | 46 55 | 56 32 | 1 1 |  
 双 啊, (乙)一 九 四 双 双 二 十 双 来,

5.5 65 | 46 555 | 52 32 | 1 1 | 2 5 |  
 (甲)两十 一 哩 双 双 我 哩 两 两 双 啊, (乙)两 三

2 555 | 52 32 | 1 1 | 5.6 53 | 2 2 |  
 双 双 我 哩 两 四 双 来, (甲)两十 五 双 啊,

5.5 56 | 1 1 | 5.5 65 | 46 555 | 52 32 |  
 (乙)两十 六 双 来, (甲)两十 七 哩 双 双 我 哩 两十 八

1 1 | 2 5 | 2 555 | 52 32 | 1 1 |  
 双 啊, (乙) 两 九 双 双我哩 三 十 双 来.

5.5 65 | 45 555 | 52 32 | 1 1 | 2 5 |  
 (甲) 三十 一哩 双哩双我哩 三十 二 双 啊, (乙) 三 三

2 555 | 52 32 | 1 1 | 5.6 53 | 2 2 |  
 双 双我哩 三 四 双 来, (甲) 三十 五 双 哩.

5.5 56 | 1 1 | 5.5 65 | 4.6 555 | 5.2 32 |  
 (乙) 三十 六 双 来, (甲) 三十 七哩 双哩双我哩 三十 八

1 1 | 55 53 | 2 555 | 52 32 | 1 1 ||  
 双 啊, (乙) 三十 九哩 双 双我哩 四 十 双 来.

演唱者：炎文玉、赵玉海

记录者：郭松针

$1 = A \frac{2}{4}$

稍慢、自由地

# 双手查鸡蛋号①

(号子)

新乡市  
汉族

12 32 | 5 12 | 35 32 | 12 12 | 21 16 | 1. 0 |  
 一 了那 一 来 摘, 一了那了 两 来 摘,

5 55 | 65 42 | 5. 3 | 23 21 | 61 15 | 1. 0 |  
 一 了那 三 来 摘, 一了那了 四 来 摘,

1 12 | 35 32 | 1 15 | 1. 0 | 2 23 | 3 21 |  
 - 呀 了 那了 五 来 摘, - 世 了 那了

16 56 | 1 — | 12 12 | 21 16 | 1. 0 | 1 2 |  
 六 来 摘, - 了 那了 七 来 摘, - 世

35 32 | 21 16 | 1. 0 | 12 12 | 21 15 | 1. 0 |  
 了 那了 八 来 摘, - 了 那了 九 来 摘,

1 2 | 3 32 | 21 16 | 1. 0 | 2 2 | 6 61 |  
 - 世 了 那了 十 来 摘, - 呀 百 那了

21 16 | 1. 0 | 5 65 | 6 65 | 1 12 | 3. 0 |  
 - 来 摘, - 百 那了 二 来 摘,

2 3 | 21 16 | 21 16 | 1. 0 | 2 3 |  
 - 百 那了 三 来 摘, -

1 12 | 61 15 | 1. 0 | 23 23 | 2 12 |  
 百 那了 四 来 摘, - 百 那了 五 来

35 3 | 12 12 | 1 16 | 1. 0 | 2 — |  
 摘, - 百 那了 六 来 摘 -

6 1 | 21 6 | 1. 0 | 5 3 | 2 21 |  
 百 七 来 摘, - 百 那了

21 16 | 1. 0 | 2 | 3 21 | 21 16 |  
 八 来 摘, - 百 那了 九 来

1. 0 | 2 — | 5 3 | 2 1 6 | 1 0 |

摘, 二 百 整 来 摘。

注：①查鸭蛋号是原鸭蛋厂工人的劳动号歌。在查鸭蛋时，边数，边唱，边劳动，既能振奋精神，又能帮助记清数字。  
查鸭蛋号，共有两种，此号是双手同时各拿五了鸭蛋，唱到05便是—篓。

演唱者：茹耀祥

记录者：郭松针

## 粮坊喝斗号①

1 = E  $\frac{2}{4}$

较自由地

(号子)

新乡 市  
民 族

2 3 2 1 | 5. 0 | 2 2 1 6 | 5 6 3 2 7 6 | 5. 7. |

一斗 来 哟. 一斗 来 一了二斗 来。

5 5 3 2 1 | 3 6 5. | 3 2 3 5 6 | 2 6 5 5 5 7. | 0 |

二斗 呀 来 哟 哟. 二斗 来一了 三呀 斗 来。

4 5 5 3 2 1 | 1 6 5 0 | 7 7 3 3 | 5 6 3 3 7 6 | 5. 7. |

三斗 呀来 哟 哟. 三斗 来哎 一了四 呀斗 来。

注：①粮坊喝斗号——是粮坊进出粮食用斗过量时所喊的一种号子。

②曲调可按量数的顺序一直唱下去。

演唱者：韩玉仙

记录者：松 针

1=D  $\frac{2}{4}$

# 打夯号子

(号子)

淮滨县  
汉族

53	56		12	3		2i	2		65	3	
(领) 想一	想		(合) 嗨呀	嗨!		(领) 看一	看		(合) 嗨	呀!	
自从	来了		嗨呀	嗨!		共产	党		嗨	呀!	
毛主席	号召		嗨呀	嗨!		治淮	河		嗨	呀!	
年成	一年		嗨呀	嗨!		胜一	年		嗨	呀!	

55	55		12	3		1i	2		6	5	
(领) 新旧	社会		(合) 嗨呀	嗨!		(领) 不	一		(合) 嗨	呀!	
贷款	救济		嗨呀	嗨!		搞生	产		嗨	呀!	
淮河	大堤		嗨呀	嗨!		打的	寇		嗨	呀!	
社会	主义		嗨呀	嗨!		咱们	干		嗨	呀!	

演唱者: 徐祖君

记录者: 许海明

1=A  $\frac{2}{4}$

# 打夯歌

(号子)

镇平  
汉族

22222		31	2		5.3	2		6.6	25		6.7.6	5.	
(领) 同志们	来来	来	呀,	(合) 嗨	呀!	(领) 咱们	把夯	抬	呀.				

1.6	5		22	12		5.3	22		5.3	2		335	65	
(合) 嗨	呀!	(领) 想吃	樱桃	树难	栽呀,	(合) 嗨	呀!	(领) 想唱	哩曲子					

6.2	1		1.6	5		223	12		3253	22		5.3	2	
口唯	开.	(合) 嗨	呀!	(领) 叫俺	唱来	可不作	难那,	(合) 嗨	呀!					

353565 | 332̣ 1 | 1.6̣ 5 | 22 22 | 3235 2 |  
 (领) 可不是那扎花 绣牡丹, (合) 嗨 呀! (领) 扎花 来把 牡丹 秀,

5.3̣ 2 | 33565 | 2236̣ 1 | 1.6̣ 5 | 222 22 |  
 (合) 嗨 呀! (领) 费得 钢针 费得 绒 线, (合) 嗨 呀! (领) 唱曲子 不过

31 2 | 5.3̣ 2 | 22622 | 7.6̣ 55 | 1.6̣ 5 ||  
 嘴动 弹, (合) 嗨 呀! (领) 想听曲子 伙 加油 干呀, (合) 嗨 呀!

演唱者: 李德有

记录者: 岐延斌 申敏华

1=C  $\frac{2}{4}$

中速、有力地

## 打 夯 歌

(号子)

浙 川 县  
 汉 族

33323̣ | 2̣ : | 2̣ : | 32216̣ | 6̣6̣ 5 | 6̣ 5 ||  
 (领) 大家要注意 呀! (合) 嗨 呀! (领) 夯子往上 提呀 嘿! (合) 嗨 呀!  
 一行要一行 呀! 嗨 呀! 夯夯有质 量呀 嘿 嗨 呀!  
 闪呀么闪起 来 呀! 嗨 呀! 打呀么打起 来呀 嘿 嗨 呀!

演唱者: 贾长玉

记录者: 张 声、郭 文

1=b $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

## 打 夯 歌

(号子)

桐 柏 县  
 汉 族

3̣ 2̣ — | 3̣ 2̣ | 53̣ 2̣ | 53̣ 2̣ |  
 (领) 嗨! 同 志 们 哪, (合) 嗨 哟!

$\underline{\underline{333}} \quad \underline{\underline{33i}} \mid \underline{\underline{2.i}} \quad i \mid \underline{\underline{i6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{66}} \quad \underline{\underline{666}} \mid$   
 (领)拉起了 咱们的 奔 吧, (合)嗨 哟! (领)一奔 一奔的.

$\underline{\underline{65}} \quad 5 \mid \underline{\underline{2.3}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3333i}} \mid \underline{\underline{2}} \quad i \mid \underline{\underline{i6}} \quad 5 \parallel$   
 打 吧。(合)嗨 哟! (领)英打那马蹄 奔 啊。(合)嗨 哟!

演唱者: 范清德

记录者: 苏 谦

1=F  $\frac{2}{4}$

中 速 奔

(号 子)

灵 宝 县 民 族

$\underline{\underline{5i765}} \mid \underline{\underline{i65}} \quad \underline{\underline{42}} \mid \underline{\underline{6.5}} \quad \underline{\underline{42}} \mid \underline{\underline{656}} \quad 5 \mid$   
 1. (领)同志们准备 好 呀, (合)咳 呀 咳 呀!  
 2. 打了一、二, 三 呀, 咳 呀 咳 呀!  
 3. 再打了四、五, 六 呀, 咳 呀 咳 呀!  
 4. 打了七、八, 九 呀, 咳 呀 咳 呀!  
 5. 一下走到 头 呀, 咳 呀 咳 呀!

$\underline{\underline{i6i}} \quad \underline{\underline{i5i}} \mid \underline{\underline{i4.2}} \quad 1 \mid \underline{\underline{20}} \quad \underline{\underline{20}} \mid \underline{\underline{i16}} \quad 5 \parallel$   
 1. (领)打 奔 要举 高 呀, (合)咳 哟 咳 哟 咳!  
 2. 咱们掂到 边 呀, 咳 哟 咳 哟 咳!  
 3. 跪 丢一时 丢 呀, 咳 哟 咳 哟 咳!  
 4. 石头回来 走 呀, 咳 哟 咳 哟 咳!  
 5. 咱们加把 油 呀, 咳 哟 咳 哟 咳!

演唱者: 彭 榜 烈

记录者: 庆祥、凌歌

1=D  $\frac{2}{4}$

# 抬 夯 歌

(号 子)

封丘 县  
汉 族

$\underline{335} \underline{6765} | \underline{3235} \underline{22} | 5 \quad 5 \curvearrowright | \underline{321} \quad 2 | \underline{36} \underline{6.6} |$   
(领) 同 志 们 那, 抬 吧 起 来 呀 (合) 哎 咳 咳 呀 咳! (领) 慢 慢 摆 起

$\underline{3321} | \underline{5.3} \underline{21} | \underline{12} \quad 1 | \underline{33} \quad 3 | \underline{1235} \underline{22} \curvearrowright |$   
来 那 了 呀 (合) 哈 咳 呀 哈 咳! (领) 一 面 打 一 面 说 来 呀,

$5 \quad 5 \curvearrowright | \underline{321} \quad 2 | \underline{6.6} \underline{6.5} | \underline{632} \quad 1 | \underline{5.3} \underline{21} |$   
(合) 哎 咳 咳 呀 咳! (领) 候 上 高 起 来 那 了 呀 (合) 哈 咳

$\underline{12} \quad 1 \curvearrowright | \underline{5.1} \underline{33} | \underline{323522} | 5 \quad 5 \curvearrowright | \underline{321} \quad 2 |$   
呀 哈 咳! (领) 同 志 们 那 齐 吧 摆 劲 儿 呀 (合) 哎 咳 咳 呀 咳!

$\underline{3.5} \underline{6.5} | \underline{332} \quad 1 \curvearrowright | \underline{5.3} \underline{21} | \underline{12} \quad 1 \curvearrowright ||$   
(领) 摆 上 这 一 夯 那 了 哟, (合) 哈 咳 咳 呀 哈 咳!

演唱者: 潘留生

记录者: 王雪影

1=F  $\frac{2}{4}$

中速、有力

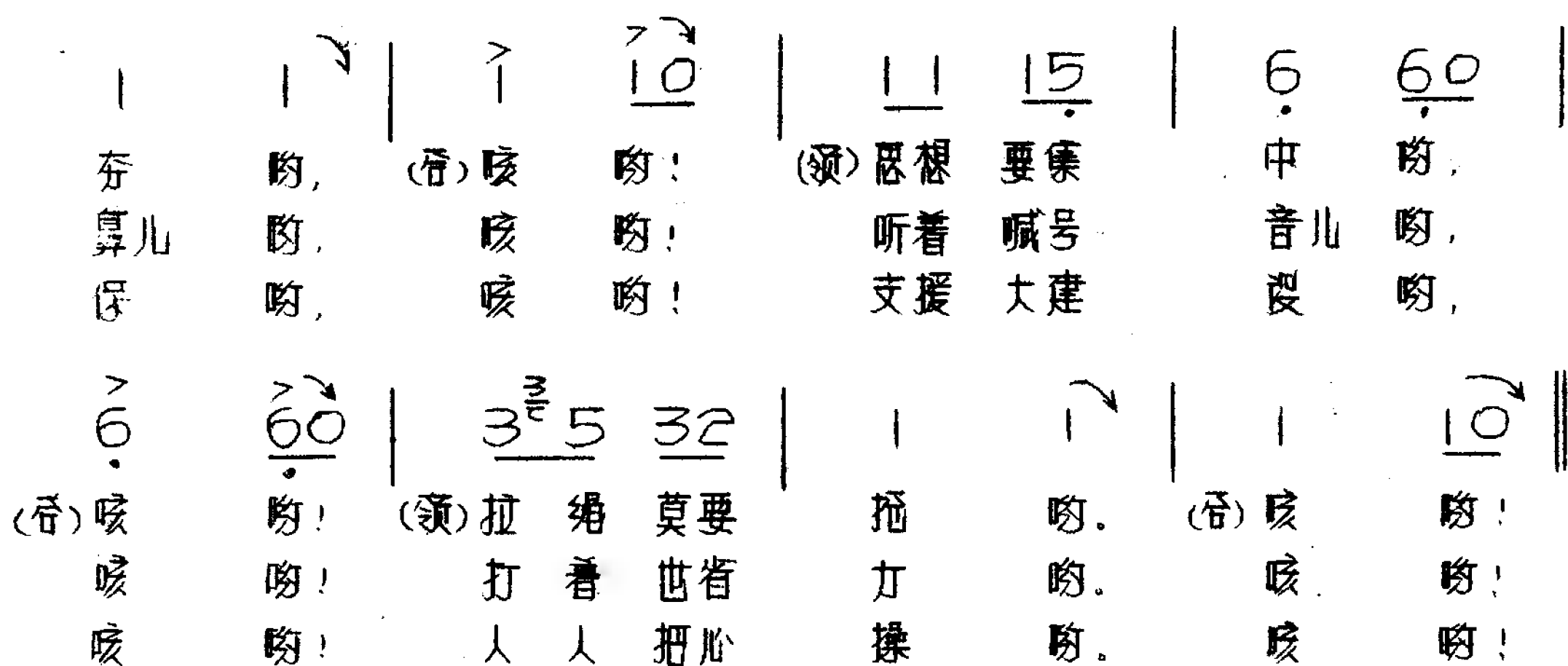
# 咱 们 来 打 夯

(号 子)

襄 县  
汉 族

$\underline{33} \quad \underline{33} | \underline{32} \underline{20} | \underline{2} \quad \underline{20} | \underline{22} \quad \underline{62} |$   
(领) 诸 位 同 志 们 哟, (合) 咳 哟! (领) 咱 们 来 打  
四 角 四 个 人 儿 哟, (合) 咳 哟! 照 着 四 个  
基 础 打 不 好 哟, (合) 咳 哟! 质 量 就 难





演唱者：周钧章

记录者：周钧章

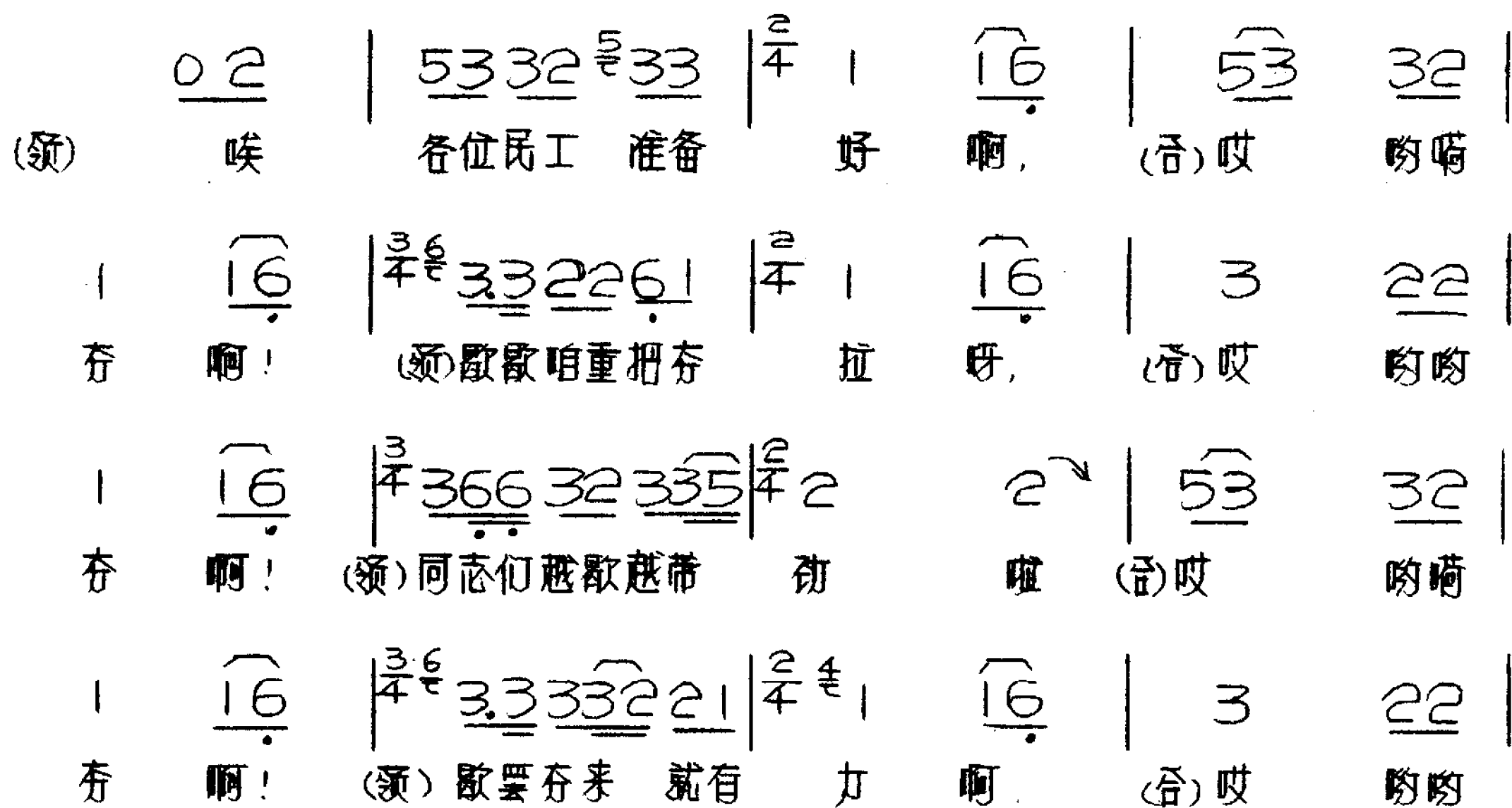
## 过顶夯歌

1=A  $\frac{3}{4}$

中速、有力地

(号子)

密西 县族



1	$\underline{16}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{666} \underline{24} \underline{62}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{4}$	$\underline{42}$		:	$\underline{61} \underline{65}$	
夯	啊!	(领) 同志们要打发大	腔	啊	(合) 嗨	哟	嗨	
4	$\underline{42}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{532} \underline{33} \underline{5}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$		$\underline{53}$	$\underline{32}$	
夯	啊!	(领) 一股 打了 扭扭	夯	啊	(合) 哎	哟	哟	
1	$\underline{16}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{333} \underline{332} \underline{63}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{2}$	$\underline{2}$		$\underline{53}$	$\underline{32}$	
夯	啊!	(领) 过云儿 打的是过顶	夯	啊	(合) 哎	哟	嗨	
1	$\underline{16}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{2.6} \underline{32} \underline{32}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{1}$	$\underline{16}$		$\underline{53}$	$\underline{32}$	
夯	啊!	(领) 过去 小夯有力	量	哎	(合) 哎	哟		
1	$\underline{16}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{366} \underline{32} \underline{363}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{2}$	$\underline{2}$		$\underline{5}$	$\underline{33}$	
夯	呀!	(领) 同志们 越打越带	劲	哎	(合) 哎	哟	嗨	
2	$\underline{2}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{222} \underline{21} \underline{26}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{1}$	$\underline{16}$		$\underline{5}$	$\underline{22}$	
夯	啊!	(领) 同志们 越打越卖	力	啦	(合) 哎	哟	嗨	
1	$\underline{16}$	$\underline{53}$	$\underline{32}$	$\underline{12}$	$\underline{16}$	$\underline{52}$	$\underline{52}$	
夯	啊!	(领) 哎	哟	夯	啊	(合) 哎	哟	嗨
$\underline{12}$	$\underline{16}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{133} \underline{353} \underline{22}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{1}$	$\underline{16}$		$\underline{5.3}$	$\underline{22}$	
夯	啊!	(领) 同志们 千万你莫喘	张	啊	(合) 嗨	哟	嗨	
1	$\underline{16}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{2.2} \underline{6.3} \underline{22}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{1}$	$\underline{16}$		$\underline{52} \underline{52}$		$\underline{10}$
夯	啊!	(领) 喘张 过去 没力	量	啊	(合) 嗨哟哟	夯	啊!	

演唱者：樊 梅

收集者：钱林申

1=A  $\frac{2}{4}$

中速

# 打夯号子

(号子)

新郑县  
汉族

$\underline{332} \underline{16}$  |  $\underline{53}$  2 |  $\underline{53}$  2 |  $\underline{165} \underline{35}$  | 1 | 1 |  
(领)同志们架起 夯 哟, (合)嗨 哟! (领)大家都齐用 劲 哟,

$\underline{1.6}$  5 |  $\underline{332} \underline{35}$  |  $\underline{153}$  2 |  $\underline{53}$  2 |  $\underline{116} \underline{3532}$  |  
(合)嗨 哟! (领)一起 向前 抬 哟, (合)嗨 哟! (领)一起 向前

$\underline{1.6}$  5 |  $\underline{1.6}$  5 |  $\frac{3}{4} \underline{1.111} \underline{15}$  |  $\frac{2}{4} \underline{53}$  2 |  $\underline{53}$  2 |  
走 哟, (合)嗨 哟, (领)夯夯向前走 嗨 哟, (合)嗨 哟!

$\frac{3}{4} \underline{5.55555} \underline{53}$  |  $\frac{2}{4} 1$  | 1 |  $\underline{1.6}$  5 |  $\underline{33} \underline{36}$  |  $\underline{53}$  2 |  
(领)夯夯定要保质 量 哟, (合)嗨 哟! (领)一夯 又一 夯 哟,

$\underline{53}$  2 |  $\underline{5.5} \underline{56}$  | 2 | 1 |  $\underline{1.6}$  5 |  
(合)嗨 哟! (领)咱就 停住 夯 哟, (合)嗨 哟!

演唱者: 周炎君

记录者: 周炎君

1=F  $\frac{2}{4}$

中速, 有力地

# 打夯号子

(号子)

巩义  
汉族

$\underline{5.5} \underline{65}$  |  $\underline{32}$  1 | 5 |  $\underline{13}$  |  $\frac{3}{4} \underline{21}$  | 1 |  $\underline{666} \underline{65}$  |  
(领)驾起 来哟 夯啊 哟, (合)嗨 哟里 夯啊 哟! (领)伙计们来摘

44 5 | 5 66 | 55 6 | 55 22 | 55 2 |  
 劲哪 哟, (领) 嗨 呀么 奔啊 哟! (领) 来简 劲哪 打里 哟!

5 22 | 11 2 | 5 22 | 11 2 | 1 21 |  
 (领) 嗨 哟里 奔啊 哟! (领) 来 北凡 刮里 悉, (领) 嗨 哟里

11 1 | 55 22 | 11 2 | 1 21 | 11 1 |  
 奔啊 哟! (领) 好似 钢刀 把腰 割, (领) 嗨 哟里 奔啊 哟!

55 65 | 55 2 | 55 53 | 21 2 | 55 53 |  
 (领) 天再 冷哪 嗨呀 哟, (领) 嗨呀 哟里 奔啊 哟! (领) 总切 长征

21 2 | 1 2.1 | 11 1 | 55 22 | 55 2 |  
 好的 多, (领) 嗨 哟里 奔啊 哟! (领) 爬雪 山哪 过草 地

5 5.3 | 21 1 | 55 33 | 33 2 | 1 21 |  
 (领) 嗨 哟里 奔啊 哟! (领) 吼时 臂把 皮带 哟, (领) 嗨 哟里

11 1 | 55 65 | 553 2 | 5 32 | 11 2 |  
 奔啊 哟! (领) 想起 他们 鼓励了 我, (领) 嗨 哟里 奔啊 哟!

55 53 | 33 2 | 1 21 | 11 1 | 55 32 |  
 (领) 握住 奔把 打灯 悉, (领) 嗨 哟里 奔啊 哟! (领) 为了 建设

53 2 | 5 32 | 11 2 | 55 32 | 53 2 |  
 奔啊 哟, (领) 嗨 哟里 奔啊 哟! (领) 流点 汗水 灭灯 何

1 21 | 11 1 | 555 25 | 55 2 | 5 32 |  
 (领) 嗨 哟里 奔啊 哟! (领) 完不成任务 嗨呀 哟, (领) 嗨 哟里

$\underline{11}$        $\underline{2}$  |  $\underline{3.3}$   $\underline{332}$  |  $\underline{331}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2.1}$  |  $\underline{11}$   $\underline{1}$  ||  
 夯啊      哟！(领)坚决      不摆      石夯      搁，(合)嗨      哟里      夯啊      哟！

演唱者：刘怀仁

记录者：王朝立

$1=F \frac{2}{4}$

中速

## 打 夯 歌

(号 子)

鹤壁市  
汉族

$\underline{555}$   $\underline{6i}$  |  $\underline{5.3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{222}$   $\underline{26}$  |  
 (领) 同志们儿拾起      来      哩，①(合)哎      哟儿      来      呀！(领)用力那往下  
 同志们儿不要      慌      哩，      哎      哟儿      来      呀！      同志们儿不要

$\underline{3.2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{222}$   $\underline{23}$  |  $\underline{5.3}$   $\underline{2}$  |  
 夯      呀，(合)哎      哟儿      夯      呀！(领)一夯那接一      夯      呀，  
 忙      呀，      哎      哟儿      夯      呀！      夯夯那挨着      打      哩。

$\underline{2}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{222}$   $\underline{26}$  |  $\underline{3.2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{2.1}$   $\underline{6}$  ||  
 (合)哎      哟儿      夯      呀！(领)夯夯那往下      砸②      呀，(合)哎      哟儿      夯      呀！  
 哎      哟儿      夯      呀！      地基那打得      壮      呀，      哎      哟儿      夯      呀！

注：①哩读 lei 音。

②砸：音读“脏”，zang，土语。

演唱者：鹤壁市建筑队

记录者：牛      登      葆

1=F  $\frac{2}{4}$

# 铁路长号

(号子)

新安  
县族

$\dot{1} \dot{6}$  — ||:  $\underline{65}$   $\underline{63}$  | 5  $\underline{5.6}$  |  $\dot{1} \underline{0}$   $\underline{63}$  | 5 5 |  
(领) 哎 诸位 同志 们 哎. (合) 哎 哎嗨 哟 嗨  
钢轨 要接 上 哎. 哎 哎嗨 哟 哟  
早点 铺通 线 哎. 哎 哎嗨 哟 哟

6  $\underline{32}$  |  $\underline{3}$  — 6. | 5  $\underline{31}$  |  $\underline{3}$  2 — ||  
(领) 拉 起的 来 嗨 嗨 呀!  
接上 这一 节 嗨 嗨 呀!  
早点 通火 车 嗨 嗨 呀!

演唱者：闫金太

记录者：穆进、高峰

1=A  $\frac{2}{4}$

# 推井号子十八扯

(号子)

蒙阳  
县族

$\underline{2} \underline{3} \underline{12}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{32}$   $\underline{12}$  | 1 1 |  $\underline{3}$   $\underline{12}$  |  $\underline{53}$  2 |  
(领) 同志 们 哪! (合) 咳咳哟哩 三 哎! (领) 准备 好 哇

$\underline{32}$   $\underline{31}$  | 2 2 |  $\underline{3}$   $\underline{12}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{32}$   $\underline{16}$  | 1 1 |  
(合) 咳咳哟哩 三 哪! (领) 开始 干 哪! (合) 咳咳哟哩 三 哪!

$\underline{33}$   $\underline{31}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{32}$   $\underline{31}$  | 2 2 |  $\underline{21}$   $\underline{31}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
(领) 着 嘞 — 个 三 哪! (合) 咳咳哩 着 咳 呀! (领) 还是一 — 个 三 哪!

2 2 3 2 | 1 | 1 | 3 1 2 | 5 1 2 | 5 5 3 | 2 1 2 |  
 (合) 咳 着 咳 咳 三 哪! (领) 有 事 无 事 上 南 桥 哇!

5 3 5 3 | 2 2 | 2 2 1 | 3 2 1 | 5 3 2 1 | 1 1 |  
 (合) 咳 哟 哩 三 啦! (领) 手 扒 着 栏 干 往 下 瞧 哇!

2 1 2 1 | 1 | 1 | 1 5 | 1 2 1 | 3 3 1 | 2 2 |  
 (合) 咳 哟 哩 三 啦! (领) 斗 大 的 水 泡 沉 了 底 呀!

3 3 1 | 2 2 | 2 2 1 | 3 2 1 | 5 3 2 1 | 1 1 |  
 (合) 咳 着 哩 三 啦! (领) 4 斤 的 石 碾 水 上 飘 哇!

2 1 1 6 | 1 | 1 | 4 4 1 | 4 5 | 6 6 4 | 5 5 |  
 (合) 咳 嘿 哟 三 啦! (领) 地 里 的 兔 子 撵 上 狗 哇!

5 5 3 | 2 2 | 2 2 1 | 3 2 1 | 5 3 2 1 | 1 1 |  
 (合) 咳 着 嘿 三 啦! (领) 家 里 的 老 鼠 逮 住 了 猫 哇!

2 1 6 | 1 | 1 | 4 4 1 | 4 5 | 5 6 3 | 5 5 |  
 (合) 咳 哟 哩 三 啦! (领) 看 见 了 小 雀 儿 捉 蚂 子 哇!

5 5 3 | 2 2 | 2 2 1 | 3 2 1 | 5 3 2 1 | 1 1 |  
 (合) 咳 哟 哩 三 啦! (领) 小 鸡 娃 抓 住 了 悉 老 鸱 哇!

2 3 1 2 | 1 | 1 | 1 5 | 1 2 | 5 5 3 | 2 2 |  
 (合) 咳 哟 哩 咳 三 哪! (领) 瞎 胡 说 来 说 瞎 胡 哇!

5 5 3 | 2 2 | 2 2 1 | 3 2 1 | 5 3 2 1 | 1 1 |  
 (合) 咳 哟 哩 三 哪! (领) 芥 麦 棵 里 锈 一 锄 哇!

3232 | 1 1 ||: 1 1 5 | 1 2 | 5 53 | 2 2 |

(合) 咳哟哩 三 哪!(领)一下子 俩 到 枣 树 上 哇!

2. 拾 到 包 里是 麦 黄 杏 哇!

3. 用 刀 一 切 南 瓜 紫 哇!

4. 吃 到 肚 里 变 瓦 快 哇!

553 | 2 2 | 2 2 1 | 7 11 | 2 2 | 1 1 |

1. (合) 咳哟哩 三 哪!(领)落 下 桑 椹子 果 胡 胡 哇!

2. 咳哟哩 三 哪! 包 到 家 里 是 葫 芦 哇!

3. 咳哟哩 三 哪! 下 到 锅 里是 烂 豆 腐 哇!

4. 咳哟哩 三 哪! 局 到 地 里 (5. 51) 是 红 薯 哇!

2 21 | 1 1 ||: 443 33 | 3.3 33 | 51 22 |

1. (合) 咳 哟哩 三 哪!(领)东 西 路哇 (合) 哟哟 三哩 (领)南 北 走哇!

2. 咳 哟哩 三 哪!

3. 咳 哟哩 三 哪!

4. 咳 哟哩 三 哪!

21 1 22 | 553 42 | 553 22 | 332 11 | 332 11 |

(合) 咳哟哩三哪!(领)碰见 一了 (合) 咳哟哩三哪!(领)人咬 狗哪 (合) 咳哟哩三哪!

逐步加快

312 33 | 553 22 | 312 32 | 21 11 | 332 12 |

(领) 拿住 狗哇, (合) 咳哟哩三哪!(领)去摸 砖哇 (合) 咳哟哩三哪, (领)布袋 驮驴

332 33 | 552 11 | 553 11 | 332 13 | 443 53 |

(合) 咳哟哩三哪!(领)往南 窜哇, (合) 咳哟哩三哪!(领)一下 挣到 (合) 咳哟哩三哪!

速度很快, 力度极强

334 3<sup>3</sup>2 | 312 32 | 312 33 | 332 33 | 312 33 |

(领) 泥坑 里哇 (合) 咳哟哩三哪!(领)崩的 尘土 (合) 咳哟哩三哪!(领)冲破 天哪!



312 33 | 332 11 | 332 11 | 332 11 |  
 (合) 咳哟哩 三哪! (领) 一了儿 三哪, (合) 对了儿 三哪! (领) 一了儿 三哪,

332 11 | 312 33 | 332<sup>5</sup> 33 | 312 33 |  
 (合) 对了儿 三哪! (领) 一了儿 五哪, (合) 对了儿 五哪! (领) 一了儿 五哪,

332<sup>5</sup> 33 | 332 11 | 332 53 | 332 11 |  
 (合) 对了儿 五哪! (领) 一了儿 三哪, (合) 对了儿 三哪! (领) 一了儿 三哪,

慢 渐慢

332 53 | 312 33 | 332 33 | 332 11 | 552 11 |  
 (合) 对了儿 三哪! (领) 一了儿 三哪, (合) 咳哟哩 三哪! (领) 一了儿 三哪, (合) 咳哟哩 三哪!

||: 1 5 | 1 12 | 5 52 | 1 1 | 2 21 | 1 1 |  
 (领) 腊 月 暑 伏 好 热 天 哪, (合) 咳 哟哩 三 哪!  
 吕 布 要 娶 王 三 姐 哪, 咳 哟哩 三 哪!  
 武大 郎 施 礼 往 里 让 哪, 咳 哟哩 三 哪!  
 杨 景 一 见 冲 冲 怒 哪, 咳 哟哩 三 哪!

5 11 | 1 1 2 | 5 2 | 1 1 | 3 32 | 1 1 |  
 (领) 牛 皋 把 守 哪 虎 年 关 哪, (合) 咳 哟哩 三 哪!  
 程咬金 抬 轿 哪 招 亲 关 哪, 咳 哟哩 三 哪!  
 陪拜 天 地 是 薛 丁 搬 山 哪, 咳 哟哩 三 哪!  
 手指 韩 信 骂 李 渊 哪, 咳 哟哩 三 哪!

5 1 | 1 12 | 5 12 | 3 2 | 2 21 | 2 2 |  
 (领) 张 飞 提 枪 将 他 赶 哪, (合) 咳 哟哩 三 哪!  
 上 轿 本 是 孟 姜 丈 哪, 咳 哟哩 三 哪!  
 薛 丁 山 同 把 天 地 拜 哪, 咳 哟哩 三 哪!  
 要 知 道 说 的 是 哪 一 段 哪, 咳 哟哩 三 哪!

5	1	1	1 2	5	2 1	1	1	3	3 2	1	1
(领)	一	柘	刺	死了	潘	奎	莲	哪	(唇)咳	哟哩	三
	下	桥	变	成了	床	秀	簾	哪	咳	哟哩	三
	召	洞冥	隆	姐	去	安	眠	哪	咳	哟哩	三
	七	不	连	来	兀	不	沾	哪	咳	哟哩	三

演唱者：樊沁园，樊二保

记录者：范达威，郑希平

颂歌

## 板车号子

1=G  $\frac{2}{4}$

(号子)

郑州市族

(领)	0	0 1	1 2	6	0	0 1	1 1	2	0	0 2
		你	老同	志		你	往前	走		你
(唇)	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2
					嘿	嘿			嘿	嘿
	2 2	1 6	0	0	6 6	6 3	0	0	6	5 3
	往前	挪			襄阳	樊城			隔	道河
	0	0	1	1	0	0	5	5	0	0
			嘿	嗨			嘿	嗨		
	0	0	6 3	6 6	0	0	6 6	3	0	0
			隔道	河啊			隔道	江		
	5	5	0	0	5	5	0	0	5	5
	嘿	嗨			嘿	嗨			嘿	嗨

(领)	<u>663</u>	5		0	0		<u>535</u>	<u>65</u>		0	0	
	跨江(哩)	II,					到武	昌!				
(合)	0	0		5	5		0	0		5	5	
				嘿	嗨!					嘿	嗨!	
	<u>665</u>	3		0	0		<u>332</u>	<u>11</u>		0	0	
	搞四	化					一个	号呀!				
	0	0		5	5		0	0		1	1	
				嘿	嗨!					嘿	嗨!	
	<u>112</u>	<u>10</u>		0	0		<u>112</u>	<u>11</u>		0	0	
	不使	到					达不	到哇!				
	0	0		1	1		0	0		1	1	
				嘿	嗨!					嘿	嗨!	

演唱者：郑州市第二交运公司搬运工人

领号：吴振四

记录者：郑希平，颂歌

$1 = {}^b E \frac{3}{4}$

## 板车号子①

(拉车号)②

新乡市  
汉 族

(领)	<u>65</u>	<u>550</u>		<u>25</u>	5	5		<u>35</u>	<u>32</u>	<sup>3</sup> / <sub>4</sub>		<u>12</u>	<u>32</u>	1	
	哟	嗨(劲儿)	(合)来哟	嗨	嗨!		(领)咱们	都带	劲儿	(合)来哟	嗨	嗨!			
	<u>55</u>	<u>53</u>	<sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<u>25</u>	5	5		<u>55</u>	<u>53</u>	<sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<u>25</u>	5	5		
(领)	搬运	工啦	人(合)来哟	嗨	嗨!		(领)是了	先锋	队儿	(合)来哟	嗨	嗨!			

5.3 3 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 1 2 3 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 2 2 6 2 | 2 2 2 3 2 2 |  
 (领) 带 上 初儿 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 叫 上 初儿 (合) 来哟 嗨 嗨!

2 2 2 3 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 1 2 3 2 | 6 6 6 1 2 | 2 2 2 3 2 2 |  
 (领) 咱们当主 人 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 想起 旧社 会 (合) 来哟 嗨 嗨!

2 2 2 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 1 2 3 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 6 6 6 1 2 | 2 2 2 3 2 2 |  
 (领) 恨的咬 牙 根儿 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 骂咱 臭苦 力儿 (合) 来哟 嗨 嗨!

2 2 2 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 1 2 3 2 | 2 5 5 0 | 2 5 5 5 |  
 (领) 受罪 不如 人儿 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 带 上 初儿 (合) 来哟 嗨 嗨!

5 5 5 3 2 | 2 5 5 5 | 5 5 5 3 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 2 | 2 5 5 5 |  
 (领) 感谢 毛主席 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 工人 翻了 身 (合) 来哟 嗨 嗨!

5 5 5 3 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 2 | 2 5 5 5 | 5 5 5 3 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 2 | 2 5 5 5 |  
 (领) 生活 天天 好 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 不忘 党的 恩 (合) 来哟 嗨 嗨!

5 5 3 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 2 | 2 5 5 5 | 5 3 3 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 1 2 3 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> |  
 (领) 叫 上 初儿 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 带 上 初儿 (合) 来哟 嗨 嗨!

6 6 6 1 2 | 2 2 2 3 2 2 | 2 2 2 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 1 2 3 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> |  
 (领) 三人 并一 心 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 黄士 变 成 金 (合) 来哟 嗨 嗨!

6 6 6 1 2 | 2 2 2 3 2 2 | 2 2 2 3 2 <sup>2</sup>/<sub>4</sub> | 1 2 3 2 |  
 (领) 前边 要上 坡 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 做了 上游 人儿 (合) 来哟 嗨 嗨!

2 5 5 0 | 2 5 5 5 | 5 5 5 3 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 2 | 2 5 5 5 |  
 (领) 带 上 初儿 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 前边 要上 坡 (合) 来哟 嗨 嗨!

(领) 带 上 初儿 (合) 来哟 嗨 嗨! (领) 前边 要上 坡 (合) 来哟 嗨 嗨!

55 5<sup>3</sup>2 | 25 5 5 | 5 5 5<sup>0</sup> | 25 5 5 |  
 (领)准备好 呀,(合)来哟 哟 哟! (领)叫 上 劲儿,(合)来哟 哟 哟!

||: 55 5<sup>0</sup> | 25 5 :|| 5<sup>0</sup> 5<sup>0</sup> 5<sup>0</sup> | 5 5<sup>0</sup> ||  
 (领) 叫上 劲儿 (合) 哟哟 哟 (领) 哟③ (合) 噢! (领) 哟。(合) 噢!

注:①“板车号子”是解放后,搬运工人在生产劳动中,从过去旧社会的“推火车号”、“架包号”等发展而来。 $\frac{3}{4}$  的节奏明显,优美动听,听起来干脆利索,明健有力。

由于当地装板车时,一般多为轻装快跑,号歌也就较快。

②“拉车号”是板车在行进中的号子,它是“板车号子”的主要号子,其中包括上坡,下坡,快走,慢走。领导人常常是见景生情,即兴演唱,工人称此号为“二几板”。

③ 音den, 用力把绳拉紧。

领号者:李贵森

填词者:李厅民、李贵森

记录者:松 针

# 1=<sup>b</sup>E $\frac{2}{4}$ 板 车 号 子 (号 子)

洛 阳 市  
 夏 族

5<sup>2</sup> | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 66<sup>6</sup> |  
 (领)同志 们哪!(合)咳啦 咳!(领)一 二 三!(合)咳啦 咳!(领)打起来 号,

11 11 | 6.1<sup>6</sup> 11 | 11 | 11 | 2.3 2 | 22 22 |  
 (合)咳啦 咳啦!(领)都使 劲儿吧,(合)咳啦 咳!(领)一 二 三 (合)咳啦 咳啦!

3.2 36 | 22 2 | 22 6 | 22 22 | 5561 |  
 (领)五星 红旗, (合)咳啦 咳! (领)红又 红, (合)咳啦咳啦! (领)红旗下边,

11 | 55. 6 | 11 | 3.3 33 | 22 22 |  
 (合)咳啦 咳! (领)出英 雄, (合)咳啦 咳! (领)各路 英雄, (合)咳啦 咳啦!

2.2 6 | 22 2 | 51 2 | 22 2 | 22222 |  
 (领)表不 尽, (合)咳啦 咳! (领)怎 么 咱, (合)咳啦 咳! (领)怎么咱交通,

22 2 | 5.1 | 11 | 51 | 11 |  
 (合)咳啦 咳! (领)运粮 兵, (合)咳啦 咳! (领)同 志 们! (合)咳啦 咳!

55 6 | 11 | 15 11 | 11 | 2.2 6 |  
 (领)常言 说, (合)咳啦 咳! (领)劳动 工人 (合)咳啦 咳! (领)多英 雄,

22 22 | 27 22 | 227 22 | 55 6 11 | 11 |  
 (合)咳啦 咳啦! (领)没有 咱那 (合)咳啦呀咳啦! (领)什么 事情, (合)咳啦 咳!

1.2 5 | 11 | 2 2 51 | 11 | 2.2 6 |  
 (领)办不 成 (合)咳啦 咳! (领)一来 马达, (合)咳啦 咳! (领)不发 动,

222 2 | 232 72 | 11 | 51. 6 | 11 |  
 (合)咳啦呀 咳! (领)二来 电灯 (合)咳啦 咳! (领)不亮 明, (合)咳啦 咳!

25 51 | 11 | 222 6 | 222 2 | 25 2 |  
 (领)二来 机器, (合)咳呀 咳! (领)没有人 管 (合)咳啦呀 咳! (领)回来 这

22 2 | 55 5.6 | 11 | 51. 21. | 11 |  
 (合)咳啦 咳! (领)各种 车辆, (合)咳啦 咳! (领)不后 行, (合)咳啦 咳!

33 36 | 232 2 | 2.2 6 | 22 2 | 25 11 |  
 (领)五来 电话 (合)咳啦 咳! (领)打不 到 (合)咳啦 咳! (领)六来 工厂

11 | 556 1 | 11 | 33. 36 | 22 22 |  
 (合)咳啦 咳! (领)开不成 工 (合)咳啦 咳! (领)七来 煤窑 (合)咳呀 咳啦!

222 6 | 22 2 | 25 2 | 22 2 | 55. 5<sup>6</sup> |  
 (领)挖不成 矿 (合)咳啦 咳! (领)八来 这 (合)咳啦 咳! (领)各种 信件

11 | 11 5 | 11 | 55 61 | 11 |  
 (合)咳啦 咳! (领)送不 成 (合)咳啦 咳! (领)九来 面粉 (合)咳啦 咳!

222 6 | 22 22 | 55. 121 | 11 | 5.1 5 |  
 (领)没有人 磨 (合)咳呀 咳啦! (领)各样 部门 (合)咳啦 咳! (领)都不 灵

11 | 15 5 | 11 | 56 | 11 |  
 (合)咳啦 咳! (领)哪何 志 (合)咳啦 咳! (领)要以 清 (合)咳 咳!

55 5<sup>6</sup> | 11 | 1.2 5 | 11 | 22 6 |  
 (领)从前 现在 (合)咳啦 咳! (领)大不 同 (合)咳啦 咳! (领)旧社 会

22 2 | 22 13 2 | 22 2 | 222 2 | 22 2 |  
 (合)咳啦 咳! (领)咱们工 人 (合)咳啦 咳! (领)与资本 家 (合)咳啦 咳!

2<sup>5</sup> 2 | 22 2 | 22 226 | 22 2 | 2<sup>3</sup>6 1 |  
 (领)做 牛 马 (合)咳啦 咳! (领)现在咱们是 (合)咳啦 咳! (领)国家 的

11 | 1<sup>5</sup>6 1 | 11 | 11 15 | 11 |  
 (合)咳啦 咳! (领)主 人 翁 (合)咳啦 咳! (领)以前 劳动 (合)咳啦 咳!





1 2 2 1 | 1 | 2 1 1 1 | 1 | 1 1 2 3 2 | 2 |  
 (领) 撒撒走哇, (齐) 嘿! (领) 同志 们那, (齐) 嘿! (领) 团结的紧哪, (齐) 嘿!

1.5 1 1 | 1 | 1.1 6 5 | 1 | 2 2 2 1 | 2 |  
 (领) 一股劲哪, (齐) 嘿! (领) 拉起来呀, (齐) 嘿! (领) 往前走哇, (齐) 嘿!

2 1 1 1 | 1 | 1 5 1 5 | 1 | 1 1 6 5 |  
 (领) 往前走哇, (齐) 嘿! (领) 走一 走哇, (齐) 嘿! 一股 劲啊,

1 | 2 2 2 1 | 2 | 1 5 1 1 | 1 ||  
 (齐) 嘿! (领) 一二 三哪, (齐) 嘿! (领) 再来 来呀, (齐) 嘿!

演唱者: 袁景仁

记谱者: 黄 涛

## 板 车 号 子

1 = A  $\frac{2}{4}$

(号 子)

焦作市  
汉族

1 1 3 2 1 | 1 | 1 | 3 2 | 1 | 1 | 2 2 2 2 1 |  
 (领) 叫一声同志 们 哪, (合) 哎 嗨 嘿 呀! (领) 前面是大上

1 2 | 1 | 6 5 5 | 1 1 1 1 5 | 1 | 1 |  
 坡 哪, (合) 哎 嗨 嘿 呀! (领) 拉得起那了 了 来,

3 2 | 1 | 1 | 2 2 2 2 1 | 1 | 2 | 1 | 6 |  
 (合) 哎 嗨 嘿 呀! (领) 一股劲往上 拉 来, (合) 哎 嗨

5 5 | 3 3 3 3 2 | 1 | 1 | 3 2 | 1 | 1 |  
 嘿 呀! (领) 还有那小青 年 来, (合) 哎 嗨 嘿 呀!

5553 | 2 2 | 1 6̇ | 5 5 | 3.5 32 | 1 1 |  
 (领)是咱们好接 班 来, (合)哎 嗨 嘿 呀: (领)团结起那丁 来 呀:

3 2 | 1 1 | 1.3 21 | 1 2̇ | 1 6̇ | 5 5 |  
 (合)哎 嗨 嘿 呀! (领)力量那丁 大 来, (合)哎 嗨 嘿 呀!

演唱者: 李大保, 陈三秀

记录者: 吕 唱

# 拉 号(一)

1=G  $\frac{2}{4}$   
稍快

(号子)

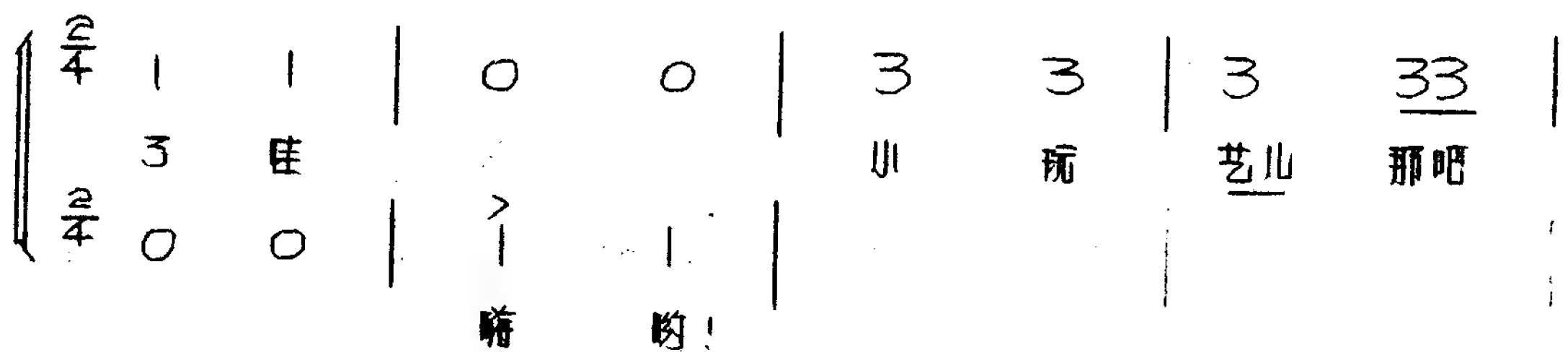
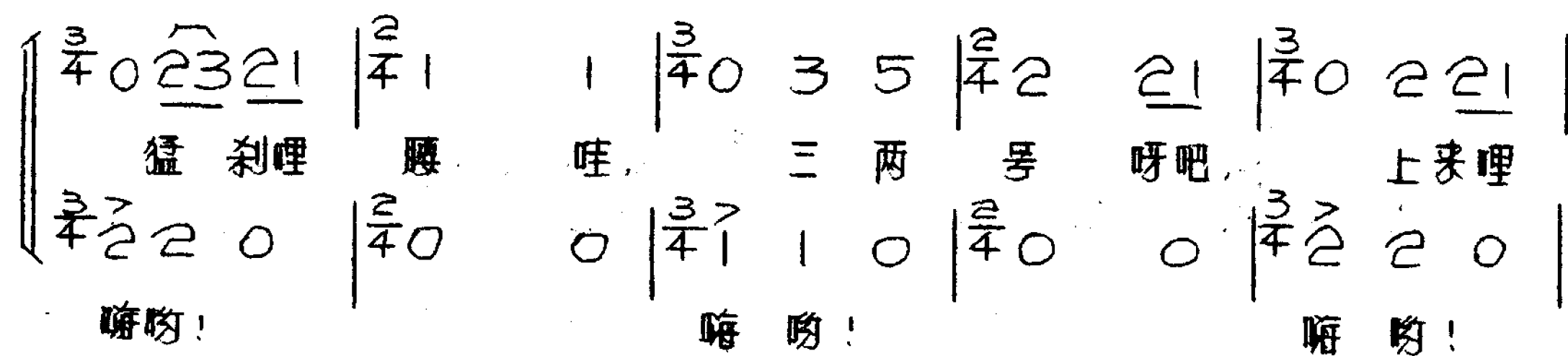
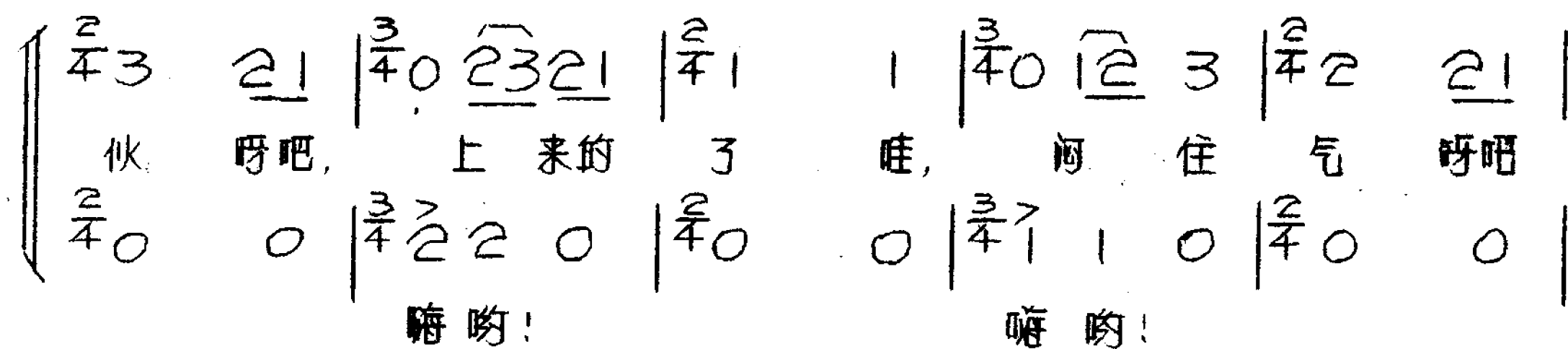
平顶山市  
汉族

1 1 2 | 3 21 | 2̇ 2 | 2 12 | 3 21 | 1̇ 1 |  
 (领)同志哩 们 呀哈, (齐)嗨 哟! (领)团 结哩 紧 那吧, (齐)嗨 哟!

3 35 | 2 21 | 2̇ 2 | 2 12 | 1 1 | 1̇ 1 |  
 (领)一腰的 初 呀哈, (齐)嗨 哟! (领)拉 越的 来 呀, (齐)嗨 哟!

3 35 | 2 21 | 2̇ 2 | 2 23 21 | 1 1 | 1̇ 1 |  
 (领)山上的 道 呀哈, (齐)嗨 哟! (领)用 力拖 撈 哇, (齐)嗨 哟!

1 1 2 | 3 21 |  $\frac{3}{4}$  0 2 21 |  $\frac{2}{4}$  1̇ 1 |  $\frac{3}{4}$  0 3 3 |  
 (领)抓得那 紧 呀吧, 猛 刹里 腰 哇, 一 傢  
 (齐)  $\frac{3}{4}$  2̇ 2 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{3}{4}$  1̇ 1 0 |  
 嗨 哟! 嗨 哟!



演唱者: 袁景仁

记录者: 黄 涛, 张其峰

张以达

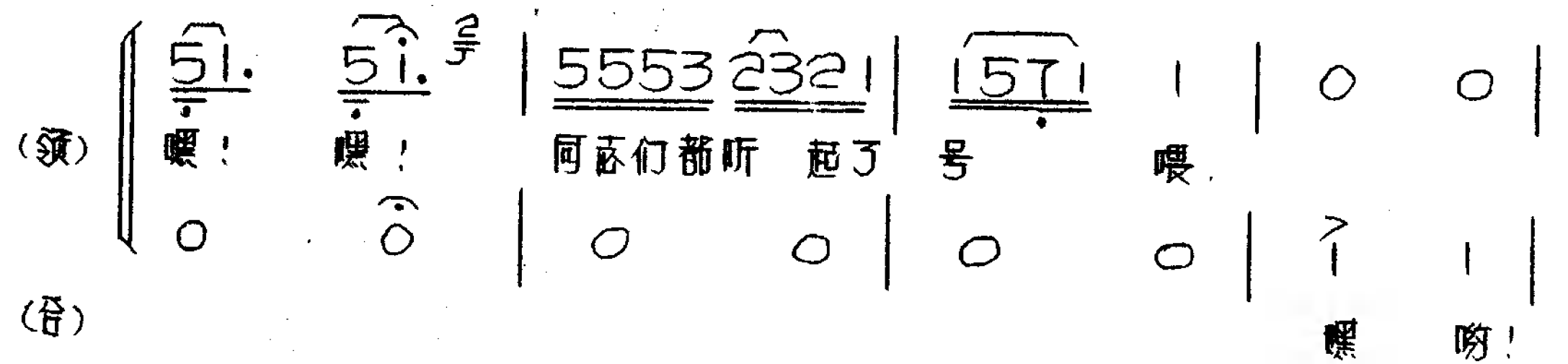
1=F  $\frac{2}{4}$

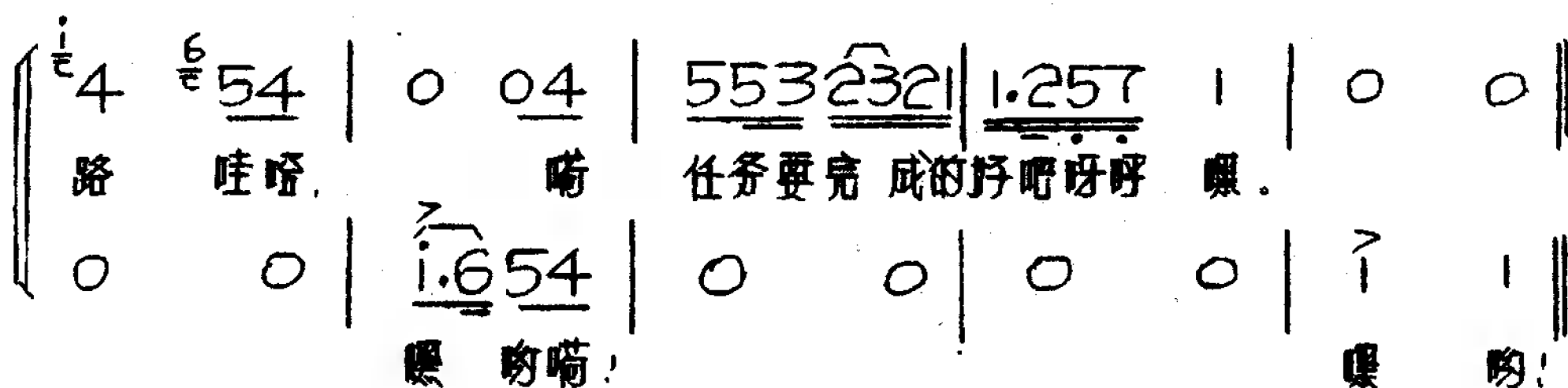
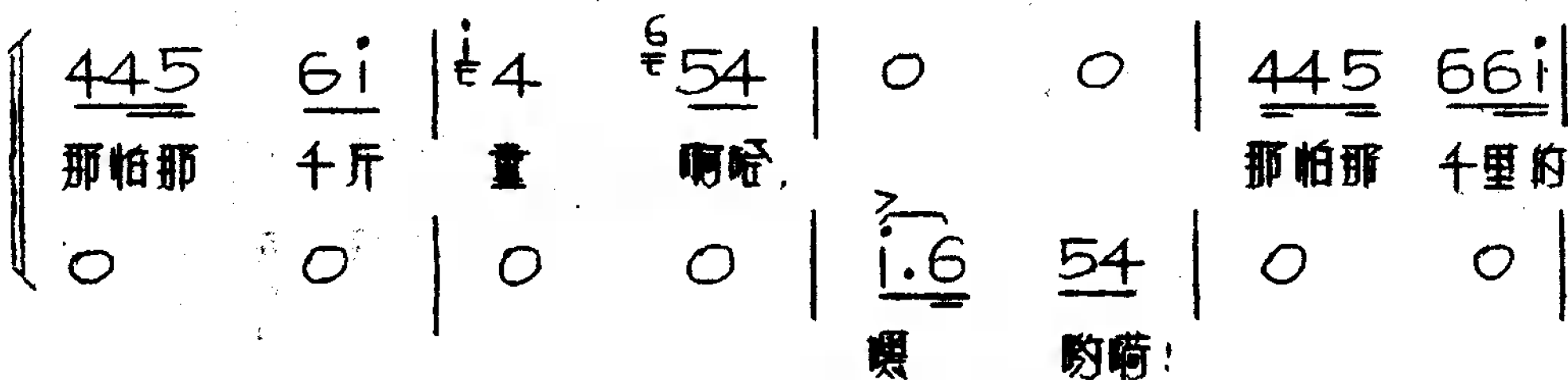
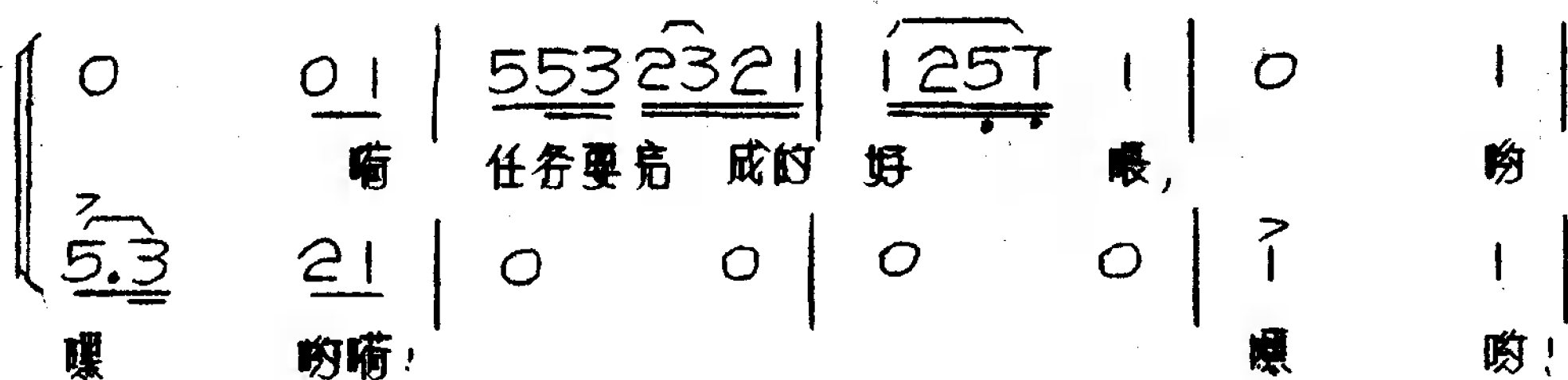
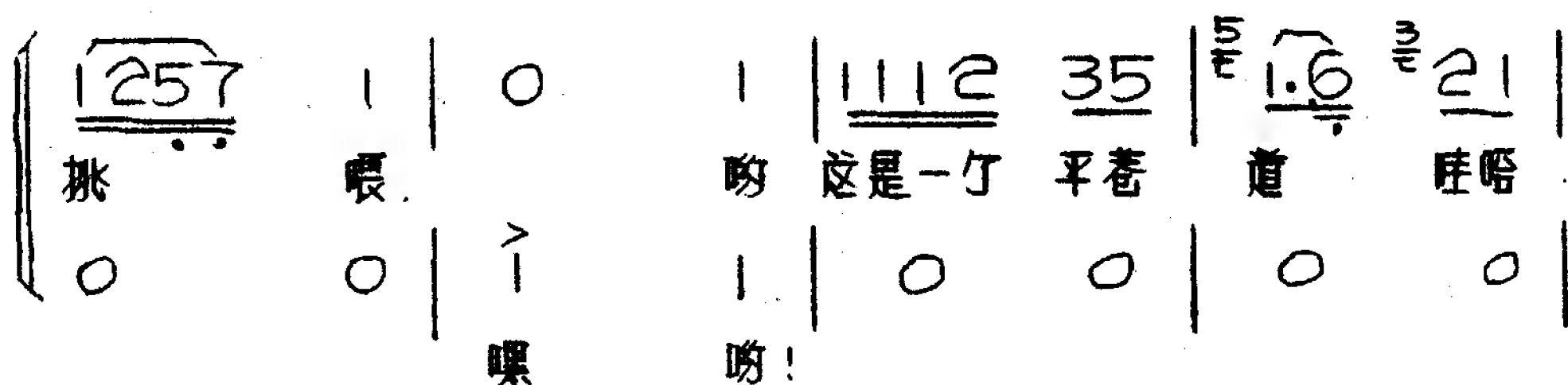
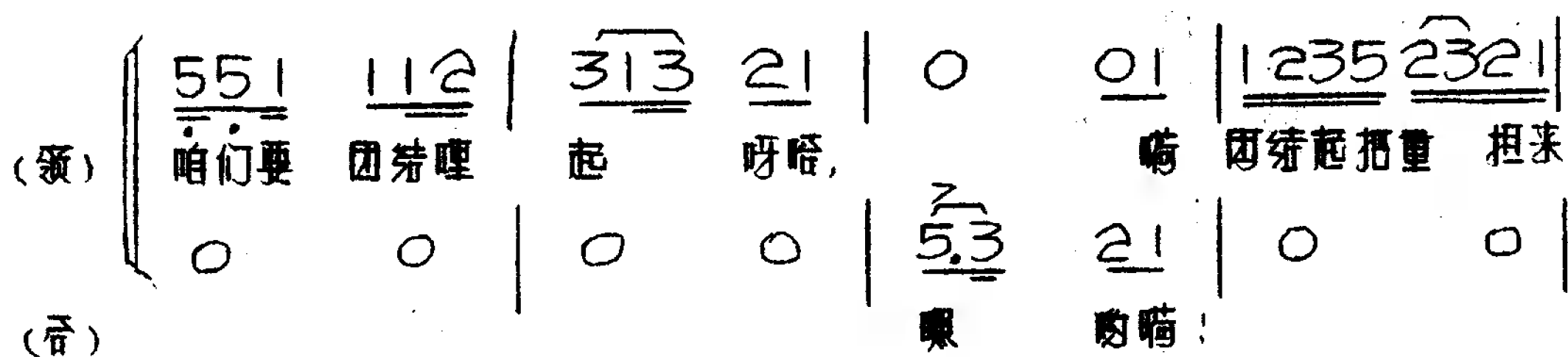
中速

拉 号(二)

(号 子)

平顶山市  
汉族





演唱者：袁景仁

记录者：张以达、张其峰

黄涛

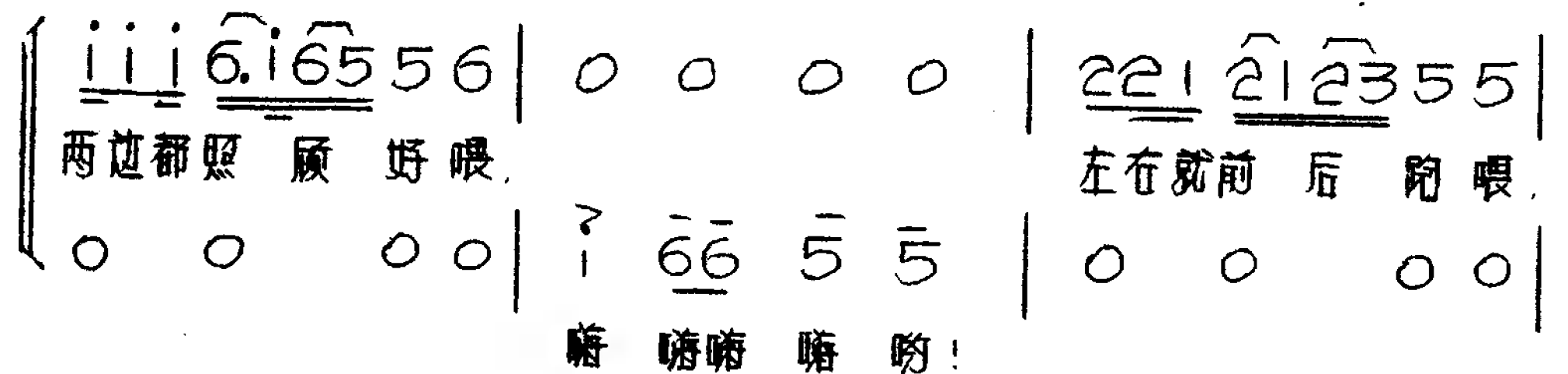
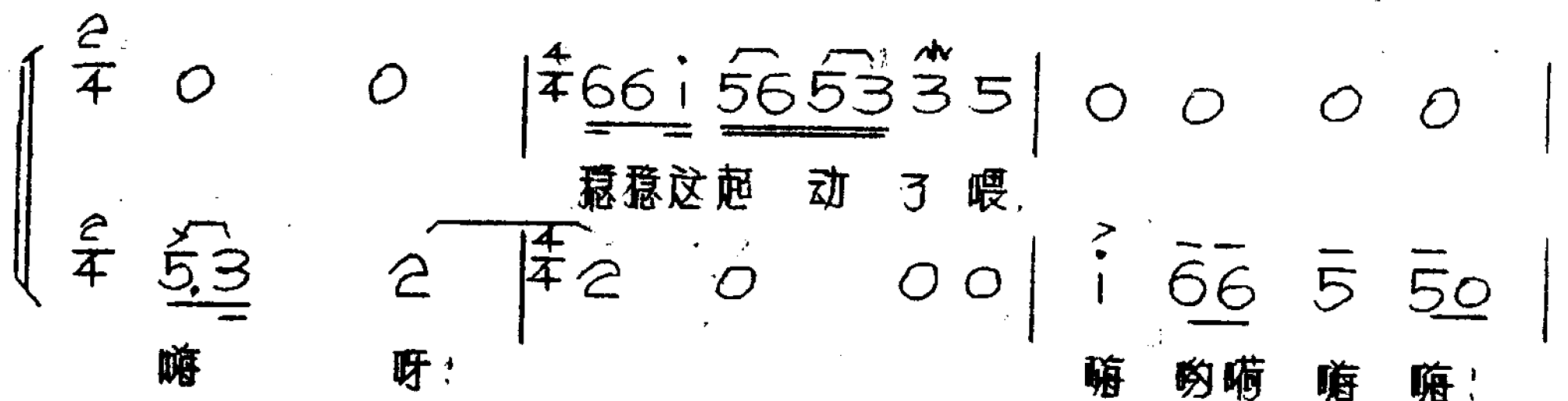
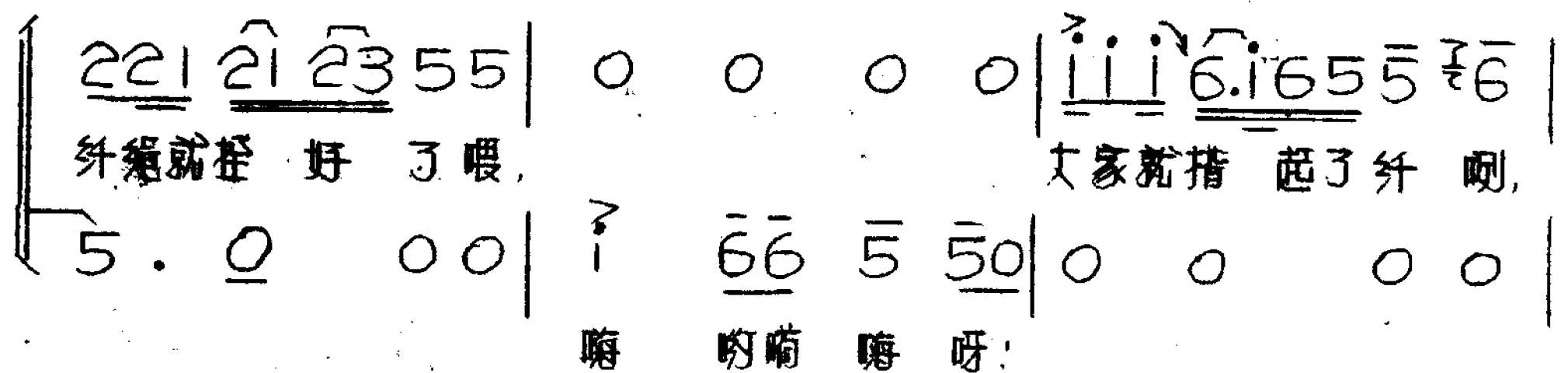
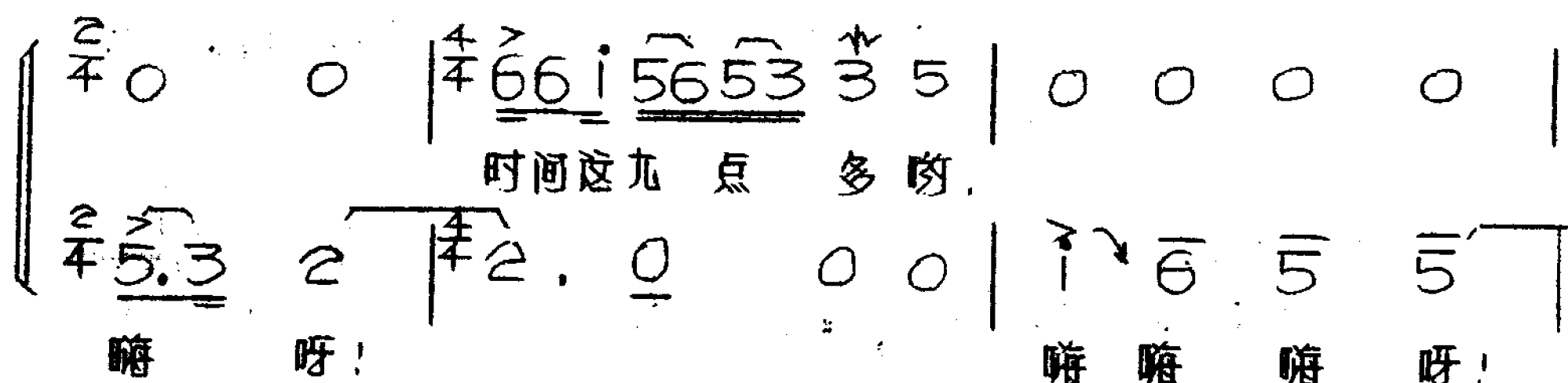
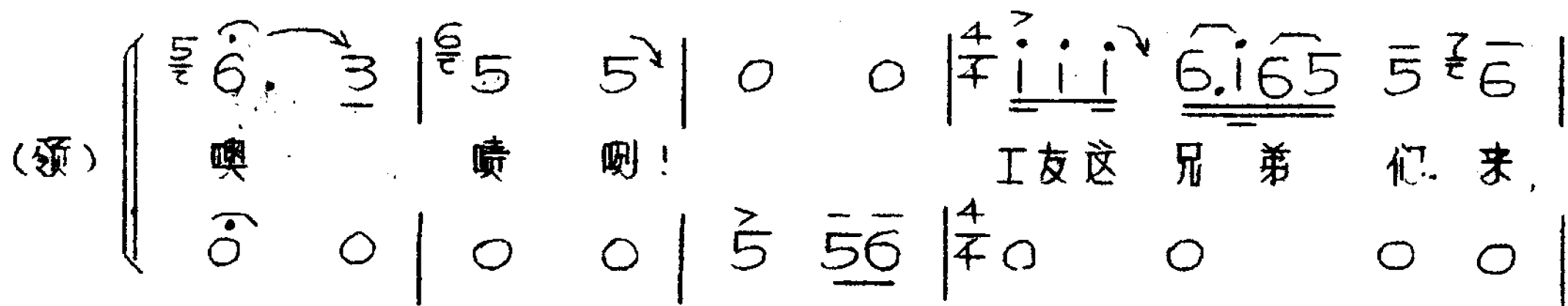
# 拉大件号

1=C  $\frac{2}{4}$

慢速

(号子)

平顶山市  
汉族



$\dot{1}$   $\underline{\underline{66}}$   $\bar{5}$   $\bar{5}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6.165}}$   $566$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5.3}$   $2$  |

(齐) 嗨 哟嗨 嗨 哟! (领) 右边的滚绳注意了, (齐) 嗨 哟!

$\frac{4}{4}$   $\underline{6}$   $\underline{\underline{6}}^{\frac{6}{4}}$   $3$   $55$   $3$   $5$  |  $\frac{2}{4}$   $6$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6.165}}$   $5$   $6$  |

(领) 猫住点那走吧, (齐) 嗨 哟! (领) 中间这又歪了喂,

$\frac{2}{4}$   $\underline{5.3}$   $2$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{66}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{5653}}$   $3$   $5$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{66}}$   $\bar{5}$   $\bar{5}$  |

(齐) 嗨 哟! (领) 右滚绳注意了喂, (齐) 嗨 哟嗨 嗨 哟!

$22$  |  $\underline{\underline{2123}}$   $55$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{66}}$   $\bar{5}$   $\bar{5}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6.165}}$   $5$   $6$  |

(领) 现在那就平了喂, (齐) 嗨 哟嗨 嗨 哟! 左边那地形高喂,

$\frac{2}{4}$   $\underline{5.3}$   $2$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{66}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{5653}}$   $3$   $5$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{66}}$   $5$   $5$  |

(齐) 嗨 哟! (领) 右边那地形注意, (齐) 嗨 哟嗨 嗨 哟!

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6.165}}$   $56$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{5.3}$   $2$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{66}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{5653}}$   $3$   $5$  |

(领) 右边那慢慢悠悠送呢, (齐) 嗨 哟! (领) 左边这滚绳紧咧,

$\dot{1}$   $\underline{\underline{66}}$   $5$   $5$  |  $\underline{\underline{XXX}}$   $\underline{\underline{XX}}$   $\times$   $\underline{5}$   $0$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6.165}}$   $56$  |

(齐) 嗨 哟嗨 嗨 哟! 马上就上坡了波! (齐) 嗨 哟嗨 嗨 哟!

(齐)  $\dot{1}$   $\underline{\underline{66}}$   $5$   $5$  |

渐快

(齐)	$\underline{\underline{555}}$	$\underline{\underline{55}}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \sim 0$		$05$	$05$	$05$	$0$	
	弟兄们	紧三	号	喂		嗨	嗨	嗨!		
	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$		$\dot{5}0$	$\dot{5}0$	$\dot{5}0$	$\dot{5}0$	
						嗨	嗨	嗨	嗨!	

渐慢		原速									
$\dot{5}$	$\underline{\underline{3.2}}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\underline{\underline{33}}$	$\underline{\underline{232}}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \sim 2$	$\frac{2}{4} 0$	$5$	
嗨	嗨嗨	哟	嗨!		这就	上来	了	喂,		哟.	
$\dot{5}$	$\underline{\underline{3.2}}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$0$	$0$	$0$	$0$	$\frac{2}{4} \dot{1}.6$	$5$	
									嗨	哟!	

$\frac{4}{4} \underline{\underline{224}}$   $\underline{\underline{1216}}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{4} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1} \sim$  |  $\underline{\underline{444}}$   $\underline{\underline{242}}$   $\dot{1}$   $\dot{1} \sim$  |

中间就平穩了喂, (齐) 嗨 哟嗨 嗨 哟! (领) 还差这一米多吧,

$\frac{2}{4} \dot{1}.6$   $5$  |  $\frac{4}{4} \underline{\underline{224}}$   $\underline{\underline{1216}}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  $0$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{1} \sim$  |

(齐) 嗨 哟! (领) 再来了紧三号喂, 嗨 呀

$\dot{1}0$   $\dot{1}0$   $\dot{1}$   $\dot{1} \sim$  |

(齐) 嗨! 嗨! 嗨 呀!

渐慢

$\underline{\underline{554}}$	$\underline{\underline{5456}}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \sim$		$\dot{4} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	
弟兄们	辛苦	了	哇,		哟	嗨嗨	嗨	呀!
$0$	$0$	$0$	$0$		$\dot{4} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	

演唱者: 张空飞 (领号)

黄文博 (接号)

记录者: 黄文博、周斌





山

歌

# 山 歌

山歌在河南是山区群众在秧田劳动或在山坡放牧时所唱的一种歌曲。有一人领唱众人来和、对歌、独唱等形式。山歌反映的内容也较广泛，河南的山歌歌词多为五句。山歌的节奏多为散板，比较自由，曲调高亢嘹亮，悠扬开阔。

河南地区的山歌特点和全国其它地方的山歌特点差不多一样，一般是开门见山，词随见景，声为山应，高亢板口，曲多与调，以腔从调，曲子不定，舒展自由。河南山歌虽然不是太多，但在风格上鉴于山水相隔，也有着它自己独特的特色和风采。

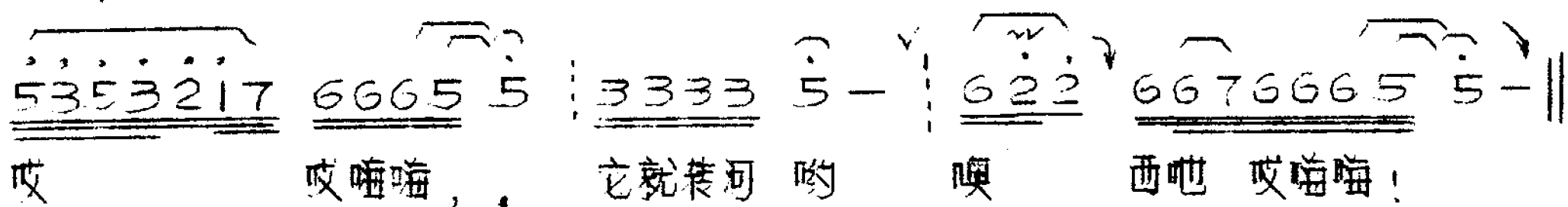
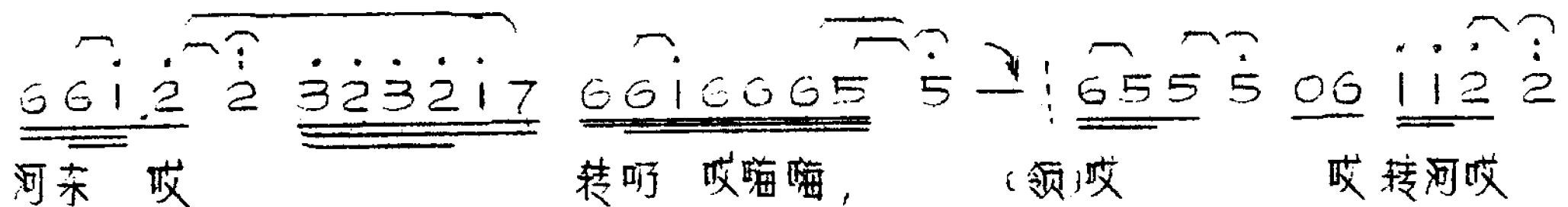
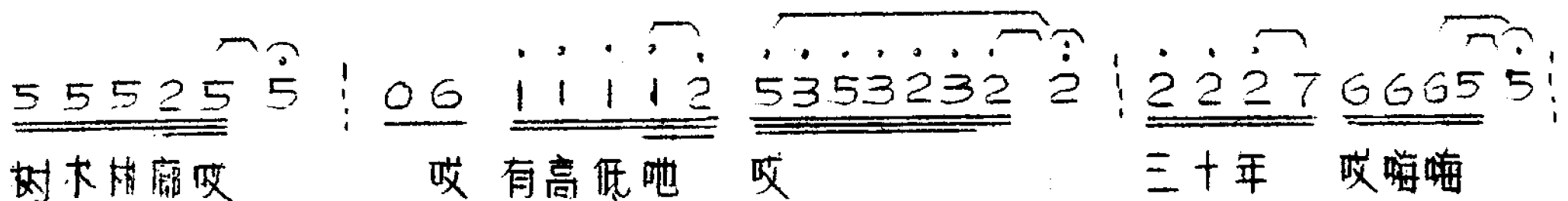
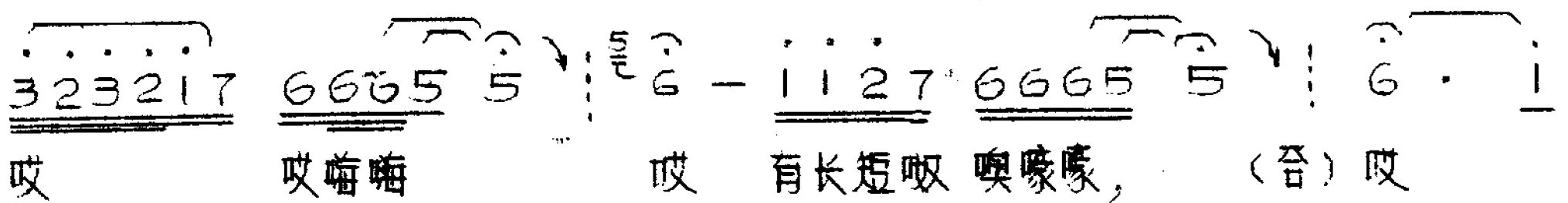
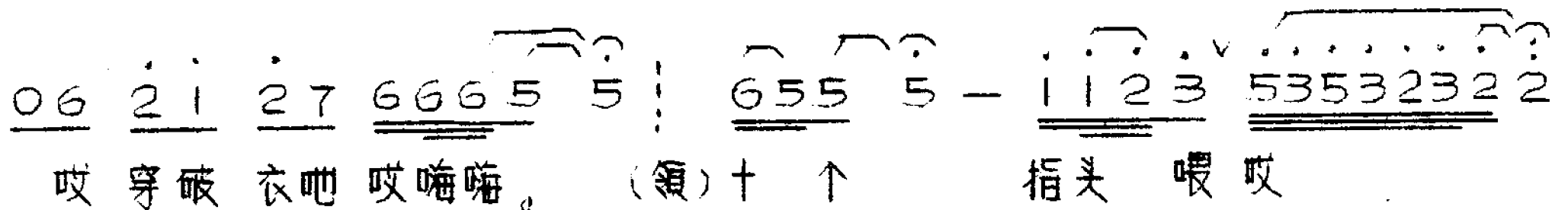
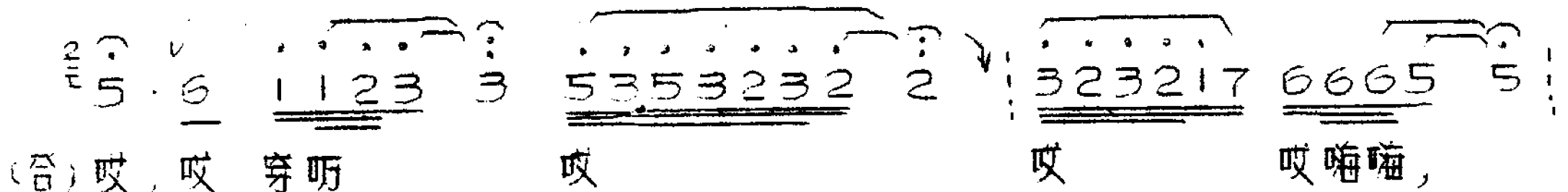
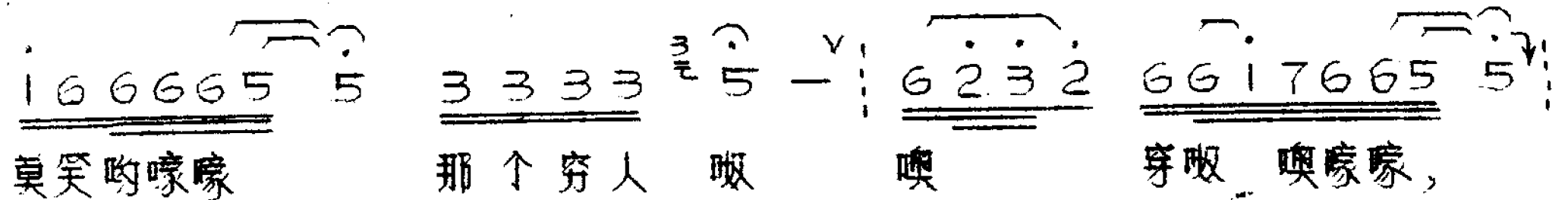
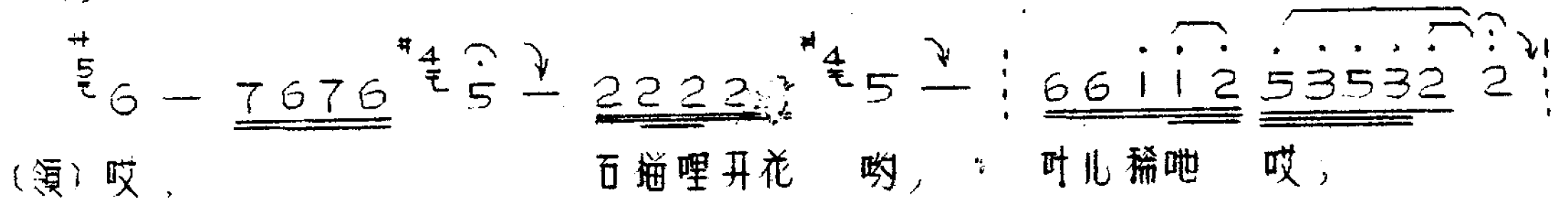
# 石榴开花叶儿稀

(山歌)

桐柏县  
汉族

1 = D

高亢自由



演唱者 : 兰明发、王振发

记录者 : 岐基斌、马立军

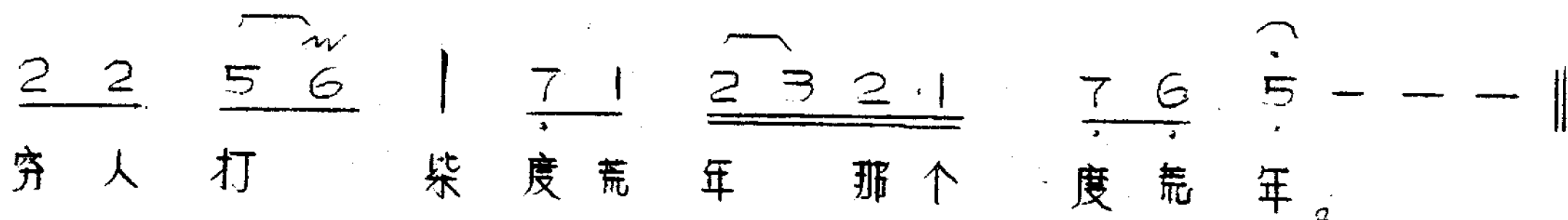
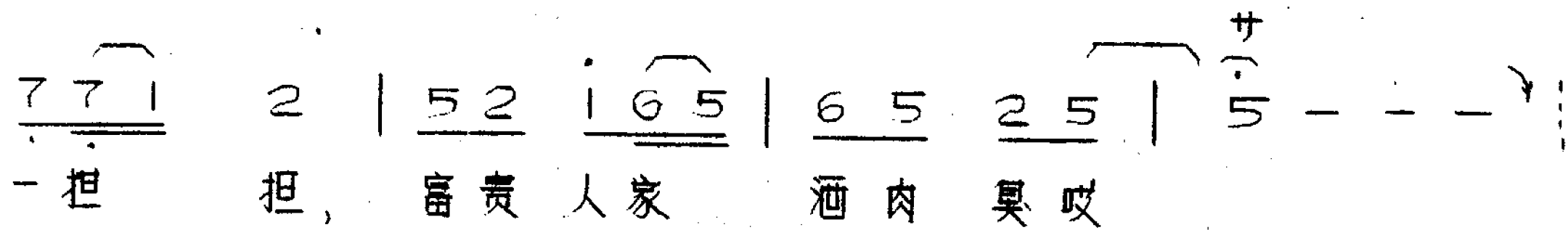
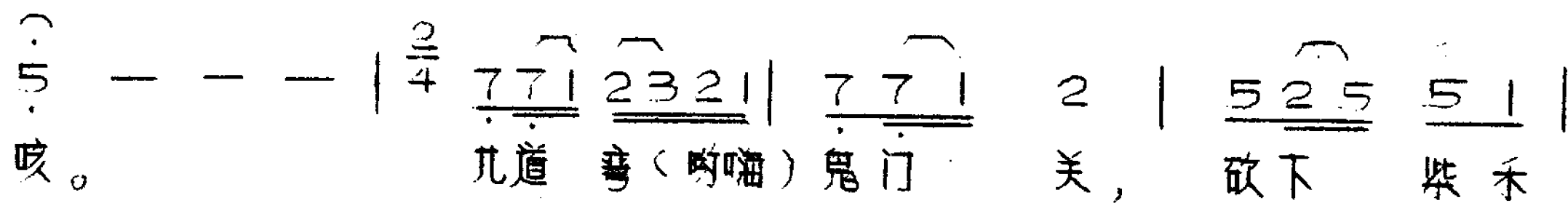
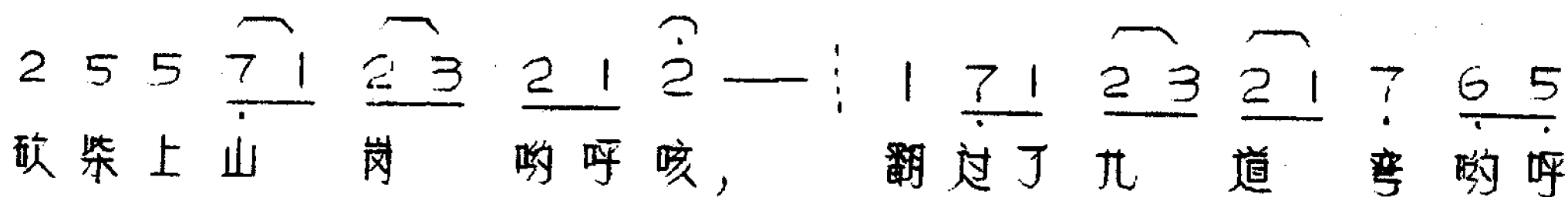
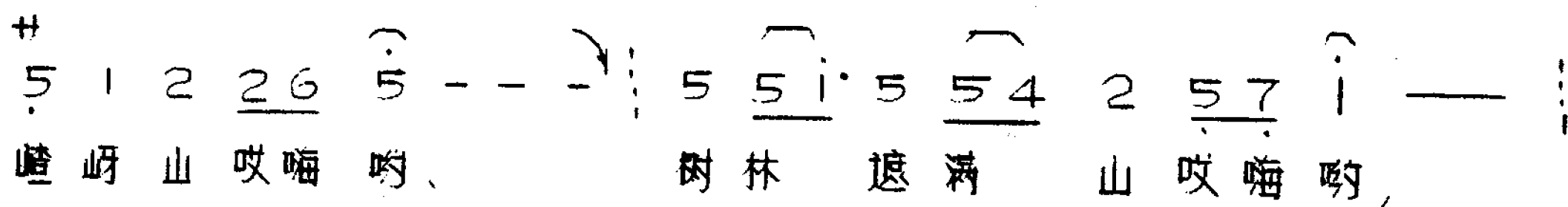
# 峭 呀 山 山 歌

( 山 歌 )

1 = G

遂 平 县  
汉 族

自由地



演唱者：肖先云

记录者：刘 海

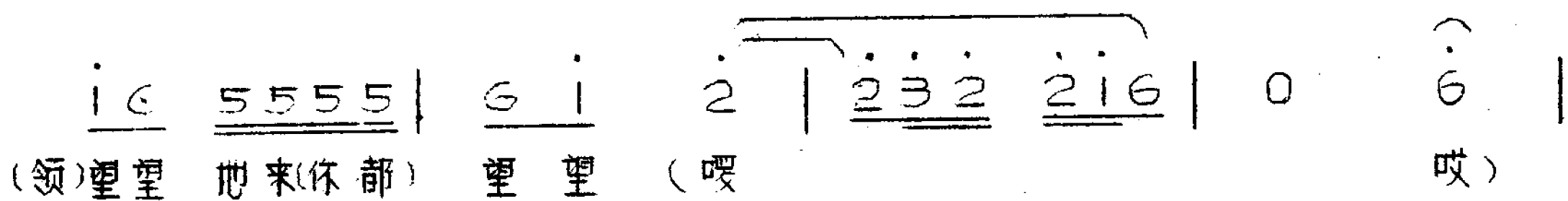
# 蒲塘山歌

(山歌)

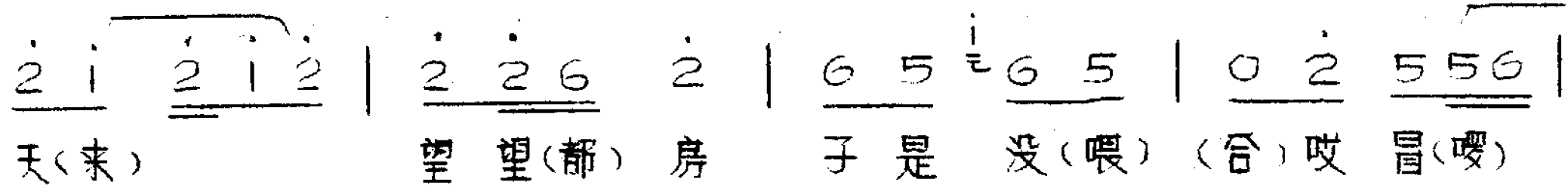
西峡县  
汉族

1 = C  $\frac{2}{4}$

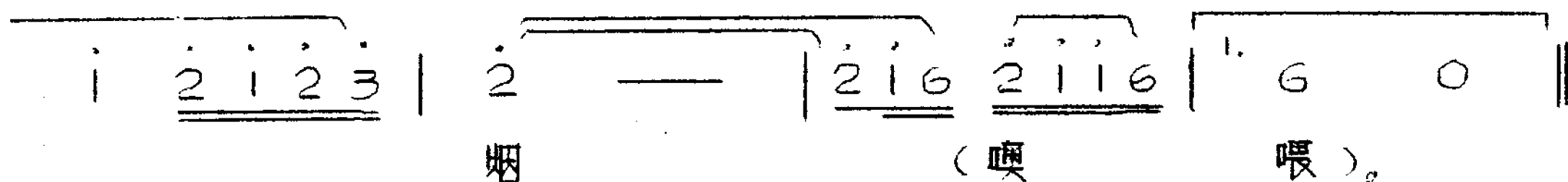
较自由



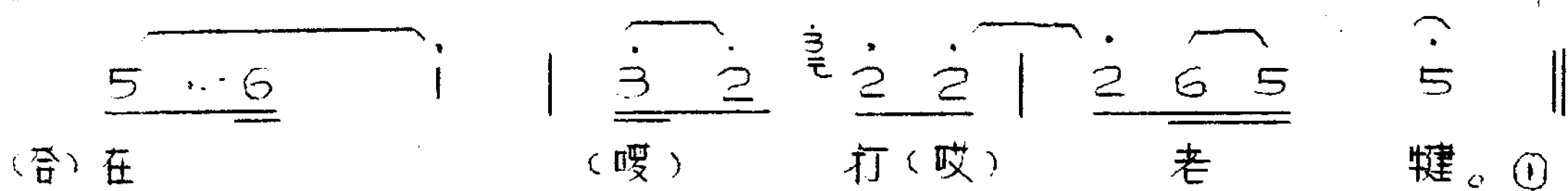
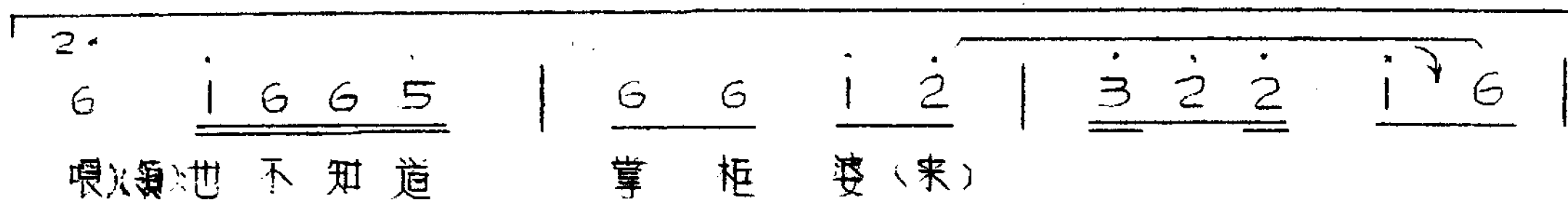
(领)也不知道 湿柴(你都) 烧不 (喂) 哎)



着(哎) 也不知道 干 柴是 不(喂) (谷) 哎 冒(喂)



烟 (喂)



注：① 打老犍，即害疟疾病。

演唱者：刘玉祥、夏圣祥  
张朴有  
记录者：袁光輝、刘光欣  
王 峰

# 苗 着 山 歌 做 什 么

1 = D

(五 句 山 歌)

桐 柏 县  
汉 族

自由地

廿

$\dot{6} \cdot \underline{\underline{7\ 6}} \underline{\underline{5 \cdot 3}} 0 \mid \underline{\underline{3\ 3\ 3}} \dot{2} \mid \text{—} \mid \underline{\underline{6\ 6}} \dot{5} \cdot \mid$   
(领)(哎 嗨 嗨 哎), 十 七 十 八 (哎 嗨 嗨 哎)

$\underline{\underline{5\ 5}} \underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \underline{\underline{2 \cdot 0}} \mid \underline{\underline{2\ 2}} \dot{1} \mid \underline{\underline{6\ 6}} \dot{5} \text{—} \mid$   
不 唱 喂 歌 (哎 嗨 嗨 哎 嗨 嗨 哎), 苗 着 (哎 嗨 嗨 哎)

$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}} \underline{\underline{6 \cdot 1}} \underline{\underline{2 \mid 1 \cdot}} \underline{\underline{6\ 6}} \dot{5} \text{—} \mid \underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{7\ 6}} \underline{\underline{5\ 6}} \mid$   
那 个 山 歌 (喂) 做 (乃 嗨 嗨 哎), (吞) 哎 嗨 嗨 哎)

$\underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \underline{\underline{2 \mid 1}} \underline{\underline{6\ 6}} \dot{5} \text{—} \mid \dot{6} \text{—} \mid$   
做 哎 (哎 嗨 嗨 哎 嗨 嗨 哎 嗨 嗨 哎 嗨 嗨 哎), 哎!

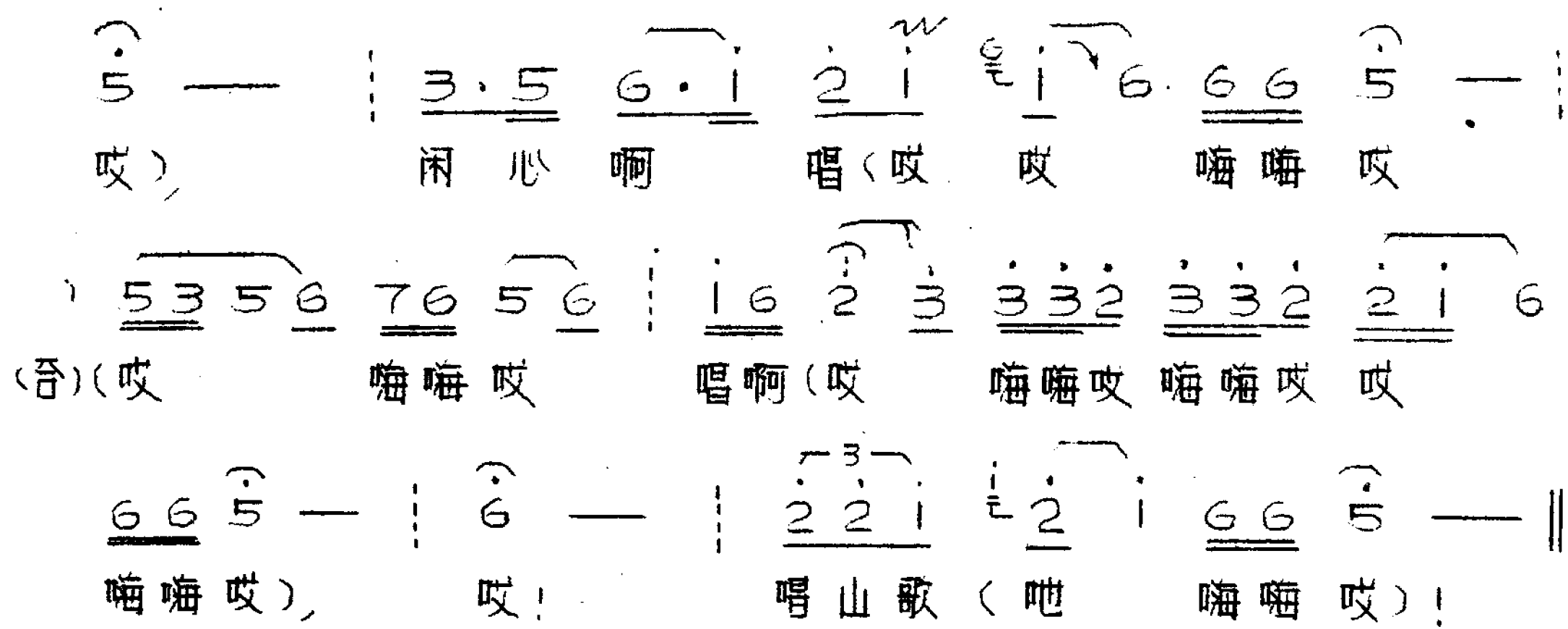
$\underline{\underline{2\ 2 \mid 1}} \underline{\underline{2\ 3}} \dot{1} \underline{\underline{6\ 6}} \dot{5} \text{—} \mid \dot{6} \cdot \underline{\underline{7\ 6}} \underline{\underline{5 \cdot 3}} 0 \mid$   
做 什 么 (哎 嗨 嗨 哎)? (领)(哎 嗨 嗨 哎),

$\underline{\underline{3\ 3}} \mid \underline{\underline{3\ 2 \mid 1}} \underline{\underline{6\ 6\ 6}} \dot{5} \text{—} \mid \underline{\underline{6\ 6 \mid 1}} \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \mid$   
几 年 不 把 (哎 嗨 嗨 哎), 山 (哎 嗨 嗨 哎 嗨 嗨 哎)

$\underline{\underline{2 \cdot 1}} \underline{\underline{2 \cdot 1}} \underline{\underline{6\ 6\ 6}} \dot{5} \text{—} \mid \underline{\underline{2\ 2 \mid 1}} \underline{\underline{2 \cdot 1}} \underline{\underline{6\ 6\ 5}} \underline{\underline{5 \text{—}}} \mid$   
哎 嗨 嗨 啊 嗨 嗨 哎), (吞) 山 歌 唱 (来 哎 嗨 嗨 哎),

$\dot{6} \cdot \underline{\underline{7\ 6}} \underline{\underline{5 \cdot 3}} 0 \mid \underline{\underline{3\ 3\ 3}} \dot{2} \dot{1} \cdot \mid \underline{\underline{6\ 6}} \dot{5} \text{—} \mid$   
(领)(哎 嗨 嗨 哎), 儿 要 搬 亲 (哎 嗨 嗨 哎)

$\underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{2 \mid 3}} \underline{\underline{3\ 3\ 2}} \underline{\underline{3\ 3\ 2}} \underline{\underline{2 \mid 1}} \underline{\underline{6\ 6}} \underline{\underline{6 \cdot 6\ 6}} \mid$   
女 出 哎 阁 地 (哎 嗨 嗨 哎 嗨 嗨 哎), 哪 有 (哎 嗨 嗨 哎)



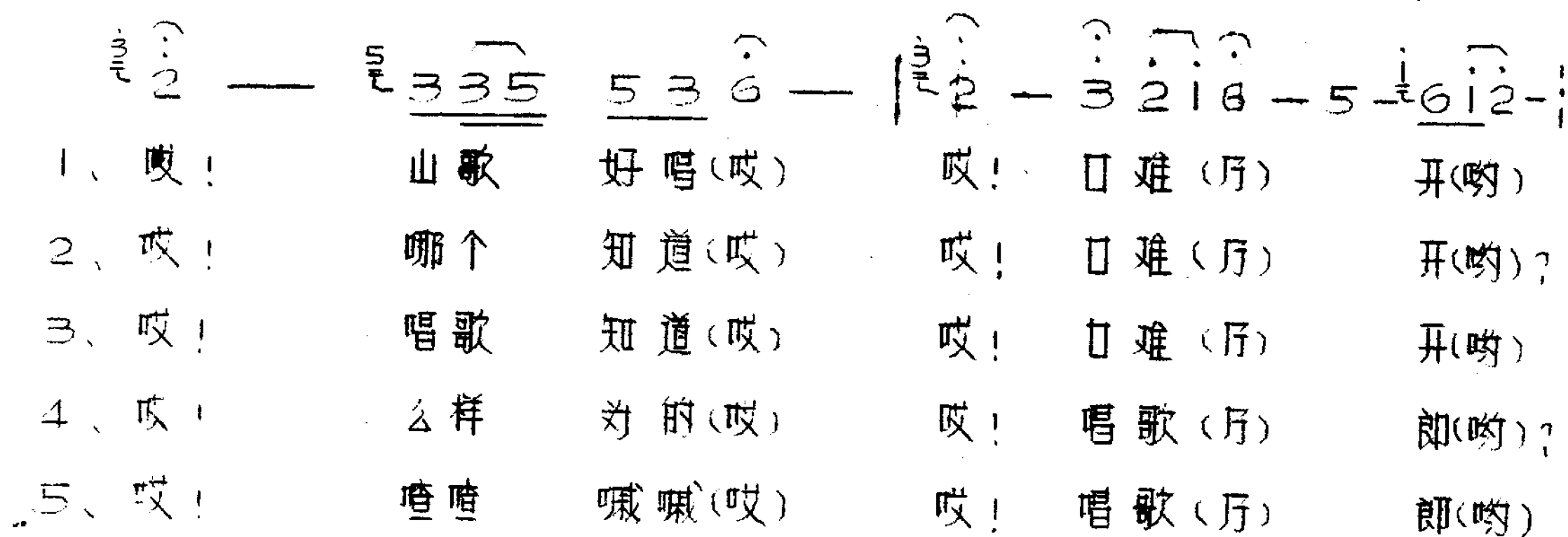
演唱者：杨有才  
 记录者：李书印

## 山 歌

$1 = {}^b E$   
 散 板

(山歌 五句山歌)

新 县  
 汉 族



$\overset{6}{\underline{5}} \overset{7}{\underline{6}} - \overset{6}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} - | \overset{2}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}} - \overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{5}} - |$

- |         |       |      |   |    |
|---------|-------|------|---|----|
| 1、仙桃(世) | 好吃(乃) | 树(哟) | 难 | 栽。 |
| 2、哪个(世) | 知道(乃) | 树(哟) | 难 | 栽？ |
| 3、王母娘   | 知道(乃) | 树(哟) | 难 | 栽。 |
| 4、么样(世) | 为的(乃) | 王(哟) | 母 | 娘？ |
| 5、小脚(世) | 细手(乃) | 王(哟) | 母 | 娘。 |

$\overset{6}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} - \overset{6}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} - \overset{2}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}} | \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{2}} - \overset{1}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{2}} - |$

- |           |       |   |   |    |
|-----------|-------|---|---|----|
| 1、哎！大米(哟) | 好吃(哟) | 田 | 难 | 种、 |
| 2、哎！哪了(哟) | 知道(哟) | 田 | 难 | 种？ |
| 3、哎！胡敬德   | 知道(哟) | 田 | 难 | 种、 |
| 4、哎！么样(哟) | 为的(哟) | 胡 | 敬 | 德  |
| 5、哎！裹脰(哟) | 扎裤(哟) | 胡 | 敬 | 德  |

$\overset{6}{\underline{6}} - \overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} - \overset{2}{\underline{2}} - \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} - \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{2}} - \overset{2}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} |$

- |           |     |     |   |     |
|-----------|-----|-----|---|-----|
| 1、哎！白面(乃) | 好吃磨 | (哎) | 难 | (乃) |
| 2、哎！哪个(乃) | 知道磨 | (哎) | 难 | (乃) |
| 3、哎！李三娘   | 知道磨 | (哎) | 难 | (乃) |
| 4、哎！么样(乃) | 为的  | (哎) | 李 | 三   |
| 5、哎！蓬头(乃) | 散脚  | (哎) | 李 | 三   |

$\overset{2}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{5}} - | \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} - | \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{5}} - ||$

- |      |       |       |    |       |
|------|-------|-------|----|-------|
| 1、研。 | 鲜鱼(世) | 好吃(哎) | 网难 | 开(吧)。 |
| 2、研？ | 哪个(世) | 知道(哎) | 网难 | 开(吧)？ |
| 3、研。 | 打鱼人   | 知道(哎) | 网难 | 开(吧)。 |
| 4、娘？ | 么样(世) | 为的(哎) | 打鱼 | 郎(吧)？ |
| 5、娘。 | 撩衣(世) | 扎裤(哎) | 打鱼 | 郎(吧)。 |

演唱者：杨尚冲、杨源中

记录者：尼树仁



# 慢 赶 牛

1 = C  $\frac{2}{4}$

(山 歌)

商 城 县  
汉 族

稍 慢

$\underline{6\ 6}\ \underline{6}$  |  $\underline{2\ 3}\ 3$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}}$  |  
 山 歌 (乃) 来 是 (哎) 古 啊 人 苗 啊 ,  
 $\underline{2\ 3}\ 3$  |  $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{1\ 6}$  . |  $\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}$  |  
 苗 看 那 农 夫 (哎) 解 忧  
 $\underline{\dot{2}\ 3}$  — |  $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ \dot{2}}$  |  $\dot{6}$  — |  $\underline{6\ 6}\ \underline{6}$  |  
 (哎) 愁 (乃 哟), 几 年 (乃)  
 $\underline{2\ 3}\ 3$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{2\ 3}\ 3$  |  
 不 把 那 山 哪 歌 唱 (乃), 幼 年 的  
 $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{1\ 6}$  . |  $\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}$  |  $\underline{\dot{2}\ 3}$  — |  
 英 雄 (哎) 甘 了 (哎)  
 $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ \dot{2}}$  |  $\dot{6}$  — |  $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  
 头 (乃 哟), 人 到 那 个 老 年  
 $\dot{6}$  — |  $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{\dot{2}\ 3}\ \underline{5}$  |  $\underline{\dot{2}\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\dot{6}$  — ||  
 (哟) 万 幸 (哎) 休 (哎 哟)。

演唱者：刘世巨

记录者：芮祚圃

# 五 句 联

1 = 4  $\frac{5}{8}$

(山 歌)

罗山县  
汉族

中 速

$\underline{2\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1}\ \underline{1}\ |\ \underline{2}\ \underline{2\ 3}\ \underline{6}\ \underline{5}\ |$   
二 十 的 小 伙 儿 莫 发 呆 哟， 打 起 的 精 神

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2}\ \underline{1}\ |\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{1}\ |$   
唱 起 来 哟， 两 个 二 十 就 老 了 嘅，

$\underline{3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2}\ \underline{1}\ |\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6}\ \underline{5}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{5}\ ||$   
儿 要 完 来 女 儿 出 阁 哟。 哪 有 闲 心 唱 山 歌 哟。

演唱者：熊先中  
记录者：丁干贞

# 伏牛山好地方

1 =  $\flat$ B

高亢地

(山 歌)

遂平县  
汉族

$\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{3}\ - - - \underline{1\ 2\ 1}\ 5 - - - \mid \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{2}\ - - \mid$   
伏 呀 么 伏 牛 山 有 宝 藏， 有 铜 有 铁 又 有 粮。

$\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{1}\ - - - \mid \underline{3\ 3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 2\ 1}\ 5 - - - \mid \underline{3\ 6\ 5}\ \underline{5\ 6}$   
真 是 个 好 地 方。 伏 呀 伏 牛 山 有 宝 藏， 有 铜 有 铁

$\underline{5\ 6\ 5}\ \underline{2}\ - - \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{1}\ - - - \mid \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ \underline{1\ 5}\ - - - \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{1}\ - - - \parallel$   
又 有 粮， 真 是 个 好 地 方。 有 铜 有 铁 又 有 粮 真 是 个 好 地 方。

注：① 伏牛山，是河南境内西南部的—条山脉。

演唱者：宋之显  
记录者：刘 海、柳 朗、王廷生

# 营盘河<sup>①</sup>

1 = C  $\frac{2}{4}$

(山歌)

泌阳县  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
 营 盘 呀 哈 河 呀 好 呀 好 地 方, 河 王  
 马 家 呀 哈 庄 呀 好 呀 好 地 方, 河 王

$\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 扎 营 盘 石 上, 财 主 官 兵 山 沟 藏  
 栓 马 村 中 央, 地 方 官 兵 都 吓 跑

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  — ||  
 (哎 咳 咳 哎 咳 哟) 把 着 山 口 唔 唔 哭 一 个 不 放。  
 (哎 咳 咳 哎 咳 哟) 贫 苦 百 姓 唔 唔 哭 喜 洋 呀 洋。

注：① 营盘河，是河南泌阳县的一个地方。

演唱者：张 凤 林

记录者：宋书武、刘金玉  
李万里、严学举

# 收羊歌

1 = C

(山歌)

遂平县  
汉族

散 高亢 开阔地  
 $\dot{5}$   $\dot{3}$  . |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  — |  
 嗨 哟! 山 又 高 来 路 又 长,

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  . |  $\dot{3}$  — |  
 赶 着 羊 群 . 上 山 岗 哎!

5 3 . | 2 1 2 3 3 6 1 2 1 6 1 6 1 5 - - - |  
 嗨 咄! 羊 吃 草 来 我 把 歌 儿 唱,

6 1 6 5 3 5 3 2 1 6 1 6 5 3 3 . 3 - - - |  
 满 山 遍 野 好 风 光 哎!

x x | 1 6 1 5 3 3 2 1 - - - | x 0 ||  
 嗨! 嗨! 好 呀 好 风 光 哎! 嗨!

演唱者: 李甲荣

记录者: 赵中丽  
周立鸣

## 薅 秧 歌

1 = <sup>b</sup>B

(山 歌)

散, 自由地, 稍慢

光 山 县  
汉 族

3 5 6 1 2 2 2 | 2 2 1 6 6 - | 2 2 1 6 5 - |  
 (领)(嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 那 个) 漂 白 (呀 嘿) 布 衫 哪

6 5 3 2 3 2 1 5 - | 3 2 1 6 . 2 1 6 5 - |  
 杈 子 哎 高 哎 哟, 能 照 乖 姐 日 呀.

6 5 3 3 2 - 2 1 | 6 2 1 6 6 5 - | 6 1 6 1 2 - 6 - |  
 (答)(哎 哎 哎 嘿) 日 裤 哎 腰 哎, (哎 嘿 哎 嘿 嘿 哎),

5 6 1 2 - | 3 2 1 6 . 3 2 3 2 1 2 . 1 6 5 5 - |  
 (领)(哎 哎 嘿 嘿) - 不 是 啊 爹 娘 吾 不 得 呀

$\underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{3}} \dot{6} \dot{1} - | \underline{\dot{3}\dot{3}} \dot{2} - \underline{\dot{1}\dot{6}} \dot{6} - | \underline{\dot{6}\dot{1}} \dot{2} - |$   
 (谷)(哎衣 呀喂) 布哎 喂, 领(啊 哈 喂)

$\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{6}} \dot{6} \dot{5} \cdot \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{6} \dot{5} - | \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} - |$   
 二不是那 哟 那个裁缝啊 裁短了哪哎,

$\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}} \dot{6} \cdot \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}} \dot{6} \dot{5} - | \underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{3}} \dot{2} - |$   
 想必是小奴 长白哪啊 (谷)(哎衣 那哈 喂)

$\underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}} - \underline{\dot{6}} \dot{5} \cdot \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \dot{2} - \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}} \dot{5} \cdot ||$   
 长长哎 了(哎 哎喂 哎喂喂 哎喂喂 哎喂喂 哎喂喂 哎喂喂 哎喂喂)。

演唱者：彭善康  
 记录者：王军

## 薅 黄 秧

1 = D

(山 歌)

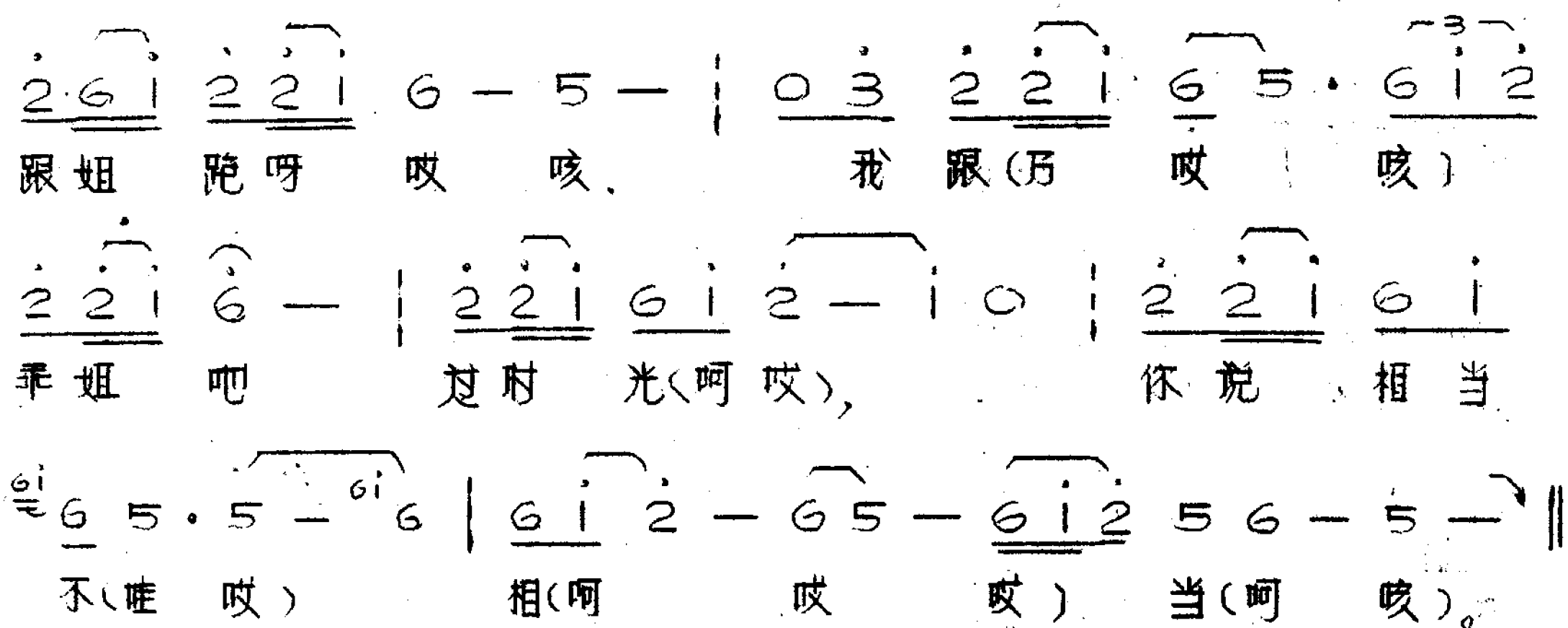
新 县  
叉 族

散 板

$\overset{5}{\underline{\dot{6}}} - - - | \underline{\dot{6}\dot{3}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \dot{6} \dot{0} | \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}} - |$   
 哎! 郎 在 田 中(啊 哎) 薅黄秧啊哎,

$\dot{2} \dot{6} - - - \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} - \dot{6} | \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{6}} \cdot \underline{\dot{5}} - \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{2}} |$   
 姐 在 路上 走(喂 哎) 慌(呵 哎 哟 哎)

$\underline{\dot{2}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \cdot | \underline{\dot{0}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{6}} - |$   
 忙(呵 哎) 我 黄秧(呵 咳 咳) 不薅 喂



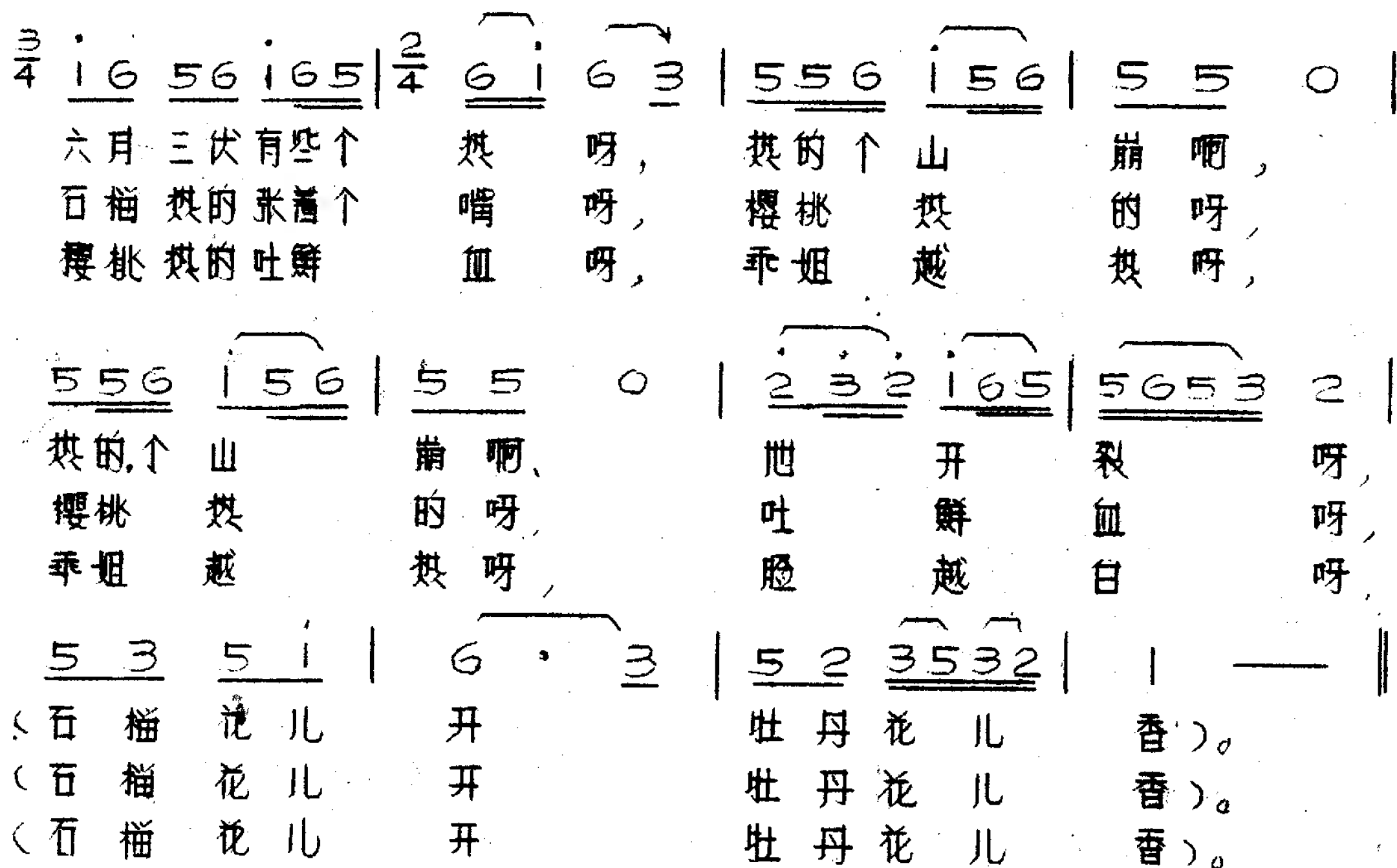
演唱者：  
记录者：于林青

## 六月三伏热

1 = C  $\frac{2}{4}$

(山歌)

固始县  
汉族



演唱者：固始“七一”公社文工团  
记录者：王叔安

# 对 山 歌

1 = C  $\frac{6}{8}$

( 山 歌 )

浙川县  
汉族

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} 0 \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad 5 6 0 \mid 6 \dot{1} 6 \quad \dot{2} \dot{1} 0 \mid \dot{1} 6 \dot{1} \quad 3 5 0 \mid$

兰 兰 的 天 上， 有 日 头 来， 山 里 河 里， 明 就 就 来，  
你 回 答 来， 我 来 问 来， 对 下 出 来， 打 屁 ① 来，  
你 要 问 咱， 给 谁 放 来， 你 没 牛 来， 我 没 牛 来，  
财 主 穿 的 是 绸 缎 来， 咱 们 都 是 光 屁 股 来，

$6 \dot{1} 6 \quad \dot{2} \dot{1} 0 \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad 5 6 0 \mid 6 \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad 6 0 \mid \dot{2} \dot{1} 6 \quad 5 6 0 : \parallel \overset{\text{结束句}}{\dot{6} \cdot \dot{6} \cdot} \parallel$

俺 儿 衣 儿 ② 对 歌 没 对 完 来， 今 儿 衣 儿 ③ 咱 们 从 开 头 来。 哎！  
你 给 谁 家 将 鞭 杆 ④ 来， 你 给 谁 家 放 马 牛 来？  
地 主 老 财 住 高 楼 来， 逼 我 放 牛 顶 日 头 来。  
没 有 吃 哩 来 放 牛 来， 掌 柜 打 我， 我 打 牛 来！

注：①、明就就 — 浙川方言、即明亮亮。

②、俺儿衣儿 — 浙川方言、即昨天。

③、今儿衣儿 — 浙川方言、即今天。

④、将鞭杆 — 浙川方言、即将鞭杆放牧。

演唱者：周富顺

记录者：周国运  
张 声

# 对歌

$$1 = D \frac{2}{4}$$

( 山 歌 )

桐柏县  
汉 族

2	2	1	6	1	2	1	1	6	6	2	1	2
什	么		穿	白	又	穿	黑	咆	什	么	穿	的
1、	1、		穿	蛋	又	穿	果	咆	豚	豚	穿	的
2、	2、		穿	蛋	姍	穿	果	咆	什	么	穿	的
3、	3、		穿	蛋	姍	穿	高	哇	什	么	穿	蛋
4、	4、		穿	河	不	穿	高	哇	老	么	穿	蛋
5、	5、		穿	河	不	穿	脚	呀		么	穿	河
6、	6、		穿	河	不	穿	脚			么	穿	河
1	6	5	6	0	3	5	6	6	6	1	1	6
般	(哪)	子	色		什	么	穿	穿	的	灰	灰	皮
1、	(哪)	子	色		兔	子	穿	穿	的	灰	灰	皮
2、	(呀)	中	乘		什	么	穿	穿	的	靠	靠	河
3、	(呀)	中	乘		老	么	穿	穿	蛋	靠	靠	河
4、	(呀)	沙	高		什	么	穿	穿	蛋	摆	摆	大
5、	(呀)	沙	高		鲤	么	穿	穿	河			大
6	(呀)	沙	高			么	穿	穿	河			大
2	6		6	2	1	2	1	6	5	6	0	
襖	叭		什	么	头	上	三	(那)	点	雪		
1、	叭		山	鸡	头	上	三	(那)	点	雪		
2、	叭		什	么	头	上	三	(哇)	里	雪		
3、	咆		蚂	蚁	姍	蛋	士	(哇)	里	色		
4、	咆		什	么	姍	蛋	士	(哇)	里	色		
5、	哎		长	虫	过	河	头	(哇)	里	着		
6、	哎		长	虫	过	河	头	(哇)	里	着		

注：① 孵（fàn）蛋，指鸟类下蛋，这里泛指几种动物的繁殖。

② 长虫，即蛇。

演唱者：徐守国 保守清  
记录者：岐廷斌 程立显



# 对歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

(山歌)

确山县  
汉族

$\dot{2}$  ——— |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 喂！ 什么过河朝天望？ 什么过河  
 喂！ 什么过河翻大浪？ 什么过河

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  ——— :||  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 不脱脚？ 打个对子你不接， 打个头  
 围沙窝？

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 喂你爹，拉到集上打打价，看你龟儿

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  ——— :||  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 要爹不要爹。 长虫过河朝天望，  
 鲤鱼过河翻大浪，

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  ——— :||  
 水牛过河 不脱脚。  
 老鳖过河 围沙窝。

演唱者：必富  
 记录者：宋书武  
 刘奎玉  
 李万军  
 严学举

# 对 花

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

( 山 歌 )

新 汉 县 族

<u>5</u> <u>5</u> <u>5 3</u>	2 —	<u>5</u> <u>5</u> <u>5 3</u>	2 —	<u>3 5</u> <u>3 5</u>
1. 我 出 呵	正	谁 对 哟	正	什 么 那 个
2. 我 出 呵	二	谁 对 哟	二	什 么 那 个
3. 我 出 呵	三	谁 对 哟	三	什 么 那 个
4. 我 出 呵	四	谁 对 哟	四	什 么 那 个
5. 我 出 呵	五	谁 对 哟	五	什 么 那 个
6. 我 出 呵	六	谁 对 哟	六	什 么 那 个
7. 我 出 呵	七	谁 对 哟	七	什 么 那 个
8. 我 出 呵	八	谁 对 哟	八	什 么 那 个
9. 我 出 呵	九	谁 对 哟	九	什 么 那 个
10. 我 出 呵	十	谁 对 哟	十	什 么 那 个

2 <u>1 6</u>	<u>1 2</u> 6	5 —	<u>3 3</u> <u>3 5</u>	<u>6 1 6</u> 5
1. 开 花	点 明	灯 ?	姑 娘 那 个	出 正
2. 开 花	起 苔	儿 ?	姑 娘 那 个	出 二
3. 开 花	尖 对	尖 ?	姑 娘 那 个	出 三
4. 开 花	一 身	刺 ?	姑 娘 那 个	出 四
5. 开 花	陪 端	午 ?	姑 娘 那 个	出 五
6. 开 花	聚 欧	欧 ? ①	姑 娘 那 个	出 六
7. 开 花	在 水	里 ?	姑 娘 那 个	出 七
8. 开 花	转 回	家 ?	姑 娘 那 个	出 八
9. 开 花	手 牵	手 ?	姑 娘 那 个	出 九
10. 开 花	满 树	枝 ?	姑 娘 那 个	出 十

5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ — | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣ — ||

1. 我 对 哟	正 ,	灯 草 那 个 开	花	点 明 喂	灯。
2. 我 对 哟	二 ,	油 菜 那 个 开	花	起 苔 哟	儿。
3. 我 对 哟	三 ,	碗 豆 那 个 开	花	尖 对 哟	尖。
4. 我 对 哟	四 ,	黄 瓜 那 个 开	花	一 身 哟	刺。
5. 我 对 哟	五 ,	石 榴 那 个 开	花	陪 端 哟	午。
6. 我 对 哟	六 ,	茄 子 那 个 开	花	紫 欧 呵	欧。
7. 我 对 哟	七 ,	菱 角 那 个 开	花	在 水 哟	里。
8. 我 对 哟	八 ,	棉 花 那 个 开	花	转 回 哟	家。
9. 我 对 哟	九 ,	刀 豆 那 个 开	花	手 牵 喂	手。
10. 我 对 哟	十 ,	油 茶 <sup>②</sup> 那 个 开	花	满 树 呵	枝。

注：① “紫欧欧”，方言，意指深紫色。

② “油茶”，即山区茶树，籽可榨油。

演唱者：张振新  
记录者：张振新

## 猜 花 名

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$  (山 歌) 商城县 汉 族

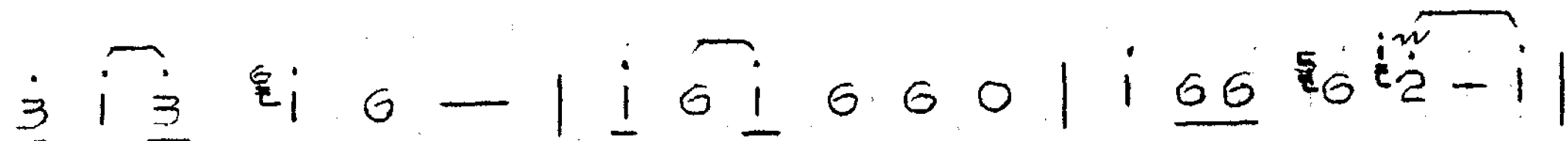
中速、叙述地

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 2̣ — | 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ — |

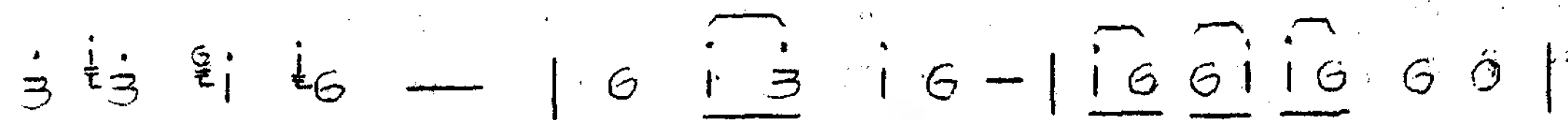
(甲) 双 扇 门 儿 来 哎 独 扇 子 开 吧。 俺 打 花 名  
象 它 象 它 哎 真 象 它 吧。 你 是 猜 花 的  
象 它 象 它 哎 真 象 它 吧。 你 是 猜 花 的

1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0 | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 2̣ — | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ — |

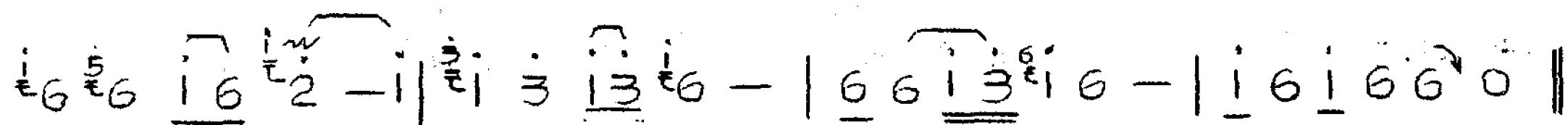
老 先 生 猜 吧， 半 天 云 里 拊 把 刀 哎，  
老 行 家 吧， 半 天 云 里 拊 铜 锣 来，  
老 行 家 吧， 秃 子 头 上 砍 一 刀 哎，



清 问 先 生 , 什 么 花 呀 ? (乙) 你 这 个 花 名  
清 问 先 生 , 什 么 花 呀 ? 你 这 个 花 名  
清 问 先 生 , 什 么 花 呀 ? 你 这 个 花 名



不 为 贵 吧 , 出 口 成 章 俺 都 会 呀 ,  
不 为 巧 哎 , 出 口 成 章 俺 知 道 哇 ,  
不 为 贵 吧 , 出 口 成 章 俺 都 会 呀 ,



半 天 云 里 挂 把 刀 哎 , 皂 角 花 儿 可 象 它 呀。  
半 天 云 里 挂 铜 铃 来 , 柿 子 花 儿 可 象 它 呀。  
秃 子 头 上 砍 一 刀 哎 , 鸡 冠 子 花 儿 可 象 它 呀。

注：① 此歌流行於商城北部。夏天晚上乘凉时男女分甲乙组对唱，

(内容不管是天上地下均即兴创作)。

演唱者：张德方  
记录者：张德光

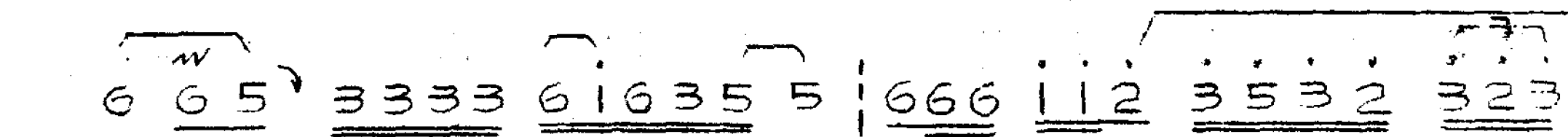
## 小小鲤鱼红口鳃

1 = C

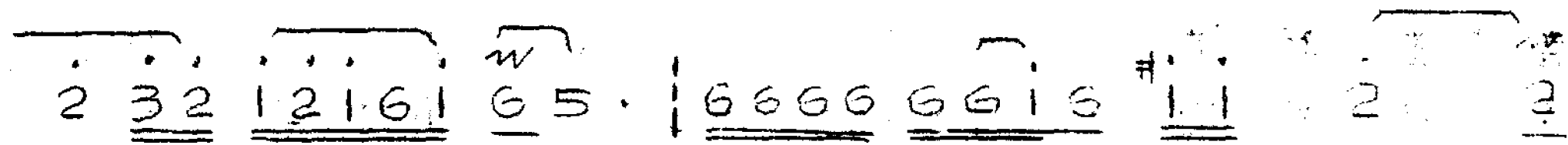
自由见洞地

(山歌)

桐柏县  
汉 族



(领) 哎！ 那个小小 鲤 呀 鱼 哎， 哎 红 口 鳃 哟 哎



噢 噢 哎， 我 从 上 江 又 跑 到 下 哟 哎

$\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  —  $0$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   
 噢 哎, (齐) 哎 嗨 哎 下哟噢

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  —  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  —  
 哎 哎 下江来 哟 哎。

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  —  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   
 (领) 哎 那上江来, 哎吃的 哟哎

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  —  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  —  
 噢 哎 那个灵芝 草哇噢 哎。

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  —  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   
 (齐) 哎 下江吃的 哟, 那个苦青 苔哟哎

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  —  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  —  
 苦青苔呀 哎, 那个不为 哟 仁兄哎噢。

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   
 (领) 哎 我

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  —  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  —  
 哎, (合) 我也不 来哟 哎。

演唱者：王秀海、杨清林

记录者：朱敬武、岐延斌

# 乖姐门上棵系

1 = C  $\frac{2}{4}$   
中慢

(山歌)

面峡县  
汉族

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{556}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{3}$   $\dot{2}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}^{\#}\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$  |  
(领)乖姐门上你 一棵(哎 哎)系(噢), 过来(喂)

$\dot{1}$   $\underline{6 \cdot 5}$  |  $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{556}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2} \cdot$   $\underline{\dot{1}6}$  |  
过去是乖 哎(呀)哎 萌(喂) 凉 (喂)

$\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}6}$   $\underline{556}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{3}$   $\dot{2}$  |  
喂(领)叫木匠来你 砍削(喂)

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\underline{65}$  |  $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{556}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  
系(噢) 解解都 板(来是) 扣(喂)哎 成(喂)

$\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2} \cdot$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{666}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  
箱 (喂 喂)(领)大船里 撑来,

$\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  $\underline{666}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  $\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  
(合)小船里 装啊, (领)撑撑(里) 装装 (合)下湖 广啊, (领)卖成 钱哪,

$\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  $\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  $\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  $\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  
(合)称檀 香啊, (领)上天(里) 堂啊, (合)见玉 皇啊, (领)下天(里) 堂啊,

$\underline{66\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  $\underline{66\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}6}$  |  $\underline{\dot{1}6\dot{1}}$   $\underline{66}$  |  $\underline{\dot{1}6\dot{1}}$   $\underline{32}$  |  
(合)见丞 相啊, (领)郎打里 鼓啊 (合)姐烧 香啊, 你看(都)亮 哎

$\dot{2}$   $\underline{556}$  |  $\dot{1}$   $\underline{32}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}65}$  |  $\underline{5}$  — |  
枉(喂 哎) 不(噢)亮 枉。

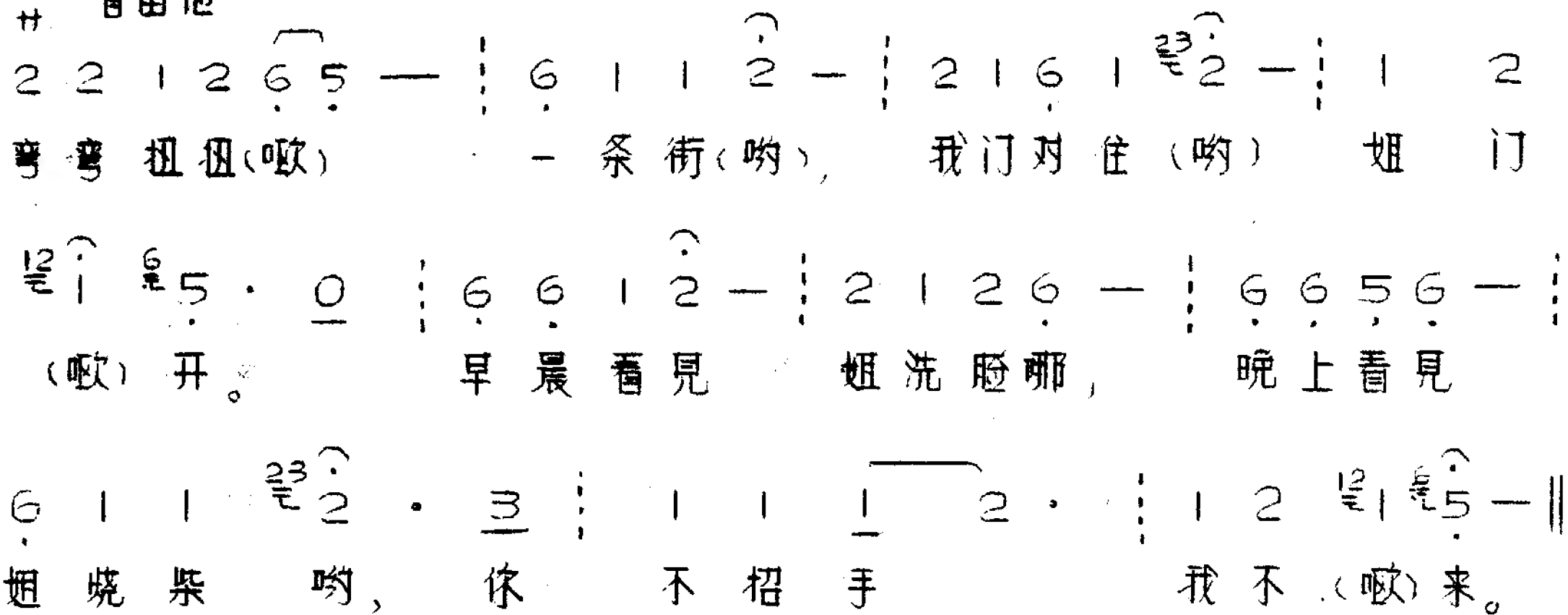
# 山 歌

1 = A

(山 歌)

内 乡 县  
汉 族

自由地



演唱者：高河林  
记录者：辛 秀

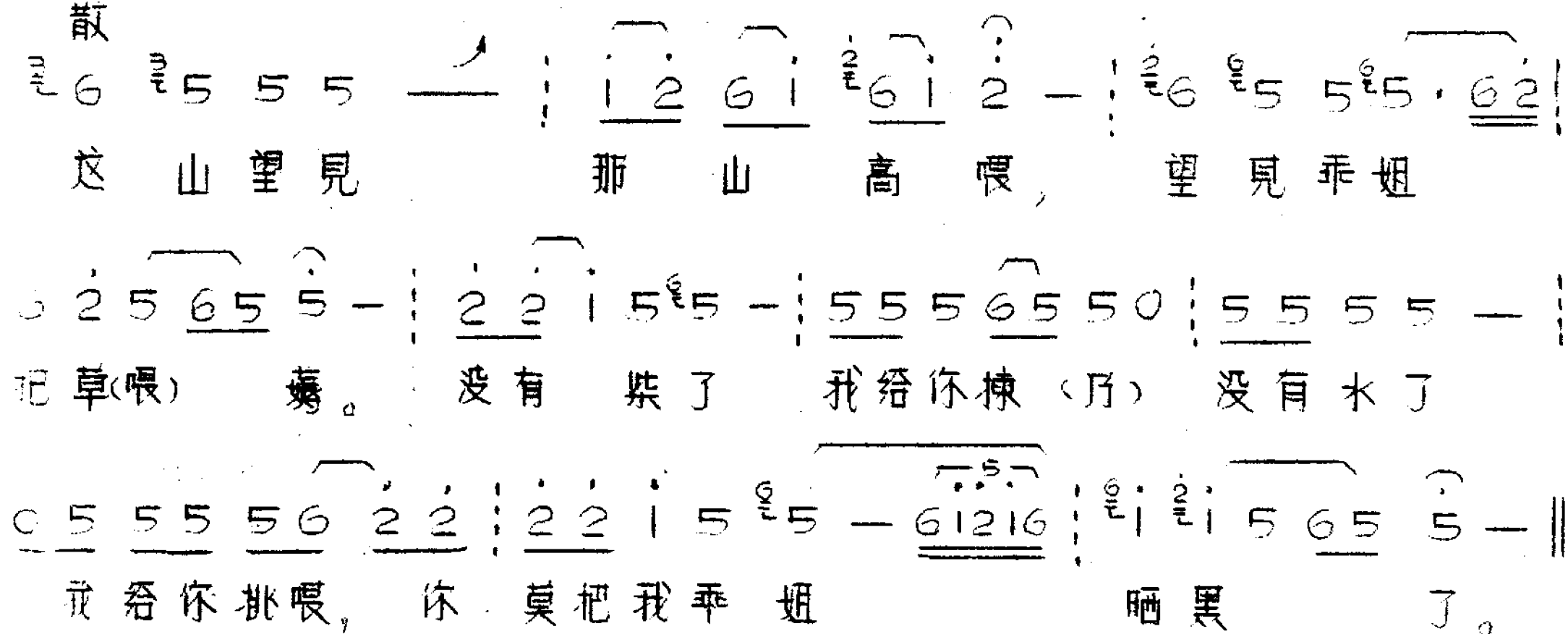
# 姐 儿 歌 (一)

1 = F

(山 歌)

灵 宝 县  
汉 族

散



演唱者：吴海成  
记录者：凌 歌

# 姐 儿 歌 (二)

1 = D  $\frac{4}{4}$

(山 歌)

灵 宝 县  
汉 族

5. 6 | 6 | 6 6 | 2 - | 1 3 | 1 6 6 0 | 2. 1 6 6 2 | 1 6 |

腊 月 砍 柴 上 大 岭 (刘 冬 姐), 王 祥 为 母

5 5 6 | 1 6 | 2 | 3 2 | 1 6 | 5 6 5 5 - | 5. 6 | 1 6 | 6 | 6 | 2 - |

(牡 丹 花) 卧 寒 水(月) (倒 探 茶), 王 祥 卧 在 寒 冰 上

1 3 2 | 1 6 0 | 6. | 1 2 1 6 | 5 5 6 | 1 6 | 3 2 3 2 | 1 6 | 5 6 5 5 - ||

(刘 冬 姐), 天 赐 鲤 鱼 (牡 丹 花) 跳 龙 门(月) (倒 探 茶)。

演唱者 : 吴 海 成

记录者 : 凌 歌 峰

# 姐 儿 歌 (三)

1 = C  $\frac{4}{4}$

(山 歌)

灵 宝 县  
汉 族

6 | 2 | 1 6 5 - | 6 6 | 3 2 2 - | 2 1 6 5 | 2 1 6 5 | 5 5 5 3 2 2 - |

这 山 望 见 (月) 那 山 的 高 哎, 望 见 乖 姐 砍 柴 烧, 没 的 柴 来

这 山 望 见 (月) 那 山 的 低 哎, 望 见 一 对 好 画 眉, 画 眉 见 人

这 山 望 见 (月) 那 山 的 高 哎, 望 见 乖 姐 出 来 了, 前 边 梳 的

5 | 1 | 1 6 5 - | 6 6 | 1 6 5 - | 5 5 6 2 2 - | 2 1 6 5 | 2 1 6 5 |

我 给 揀 (来 哟), 没 的 水 来 (吧) 我 给 挑 哎, 莫 把 乖 姐 晒 黑 了

高 飞 起 (来 哟), 乖 姐 见 人 (吧), 把 头 低 哎, 有 话 不 说 在 心 里

元 宝 头 (来 哟), 后 边 梳 的 (吧) 人 字 踏 哎, 世 间 就 数 姐 风 流

演唱者 : 刘 先 进

记录者 : 凌 歌 峰



# 想对山歌先唱歌

(山歌)

确山县  
汉族

1 =  $bE$

自由地

5 5 | 1 2 · 6 6 5 6 — | 3 5 6 2 1 5 6 5 · |

对面山上小妹子哟，快快来哟对山歌啊，  
对面山上小哥哥哟，想对山歌先唱歌啊，

5 6 5 · 6 6 | 1 1 2 0 | 5 5 | 2 — 5 6 6 5 · |

我问妹子哟家住那？可曾给你找婆家哟？  
我家住那哟你别管，我找婆家碍你啥哟！

5 6 5 · 6 6 | 1 1 2 0 | 5 5 | 2 — 5 6 6 5 · ||

我问妹子哟家住那？可曾给你找婆家哟？  
我家住那哟你别管，我找婆家碍你啥哟！

演唱者：李忠义

记录者：朱书武、刘至玉  
李万年、严学举

# 桐 峯 山 歌

(山歌)

泌阳县  
汉族

1 = C  $\frac{4}{4}$

3 3 2 3 2 3 — | 3 3 2 1 2 2 — | 3 2 3 2 3 6 6 · 1 | 2 3 2 1 1 2 1 — |

桐峯山上啊树青青哟，哥唱山歌叫妹子听哟。  
桐峯山上啊草连棵哟，妹妹听见哥唱的歌哟。

1 1 2 3 3 3 — | 5 3 2 1 2 2 — | 3 2 3 2 1 6 6 — | 2 3 2 1 6 5 5 — ||

哥盼妹妹快过来哟，心中的事儿对你说哟！  
山高沟深不好走哟，情郎哥哥来拉我哟！

演唱者：吴运方

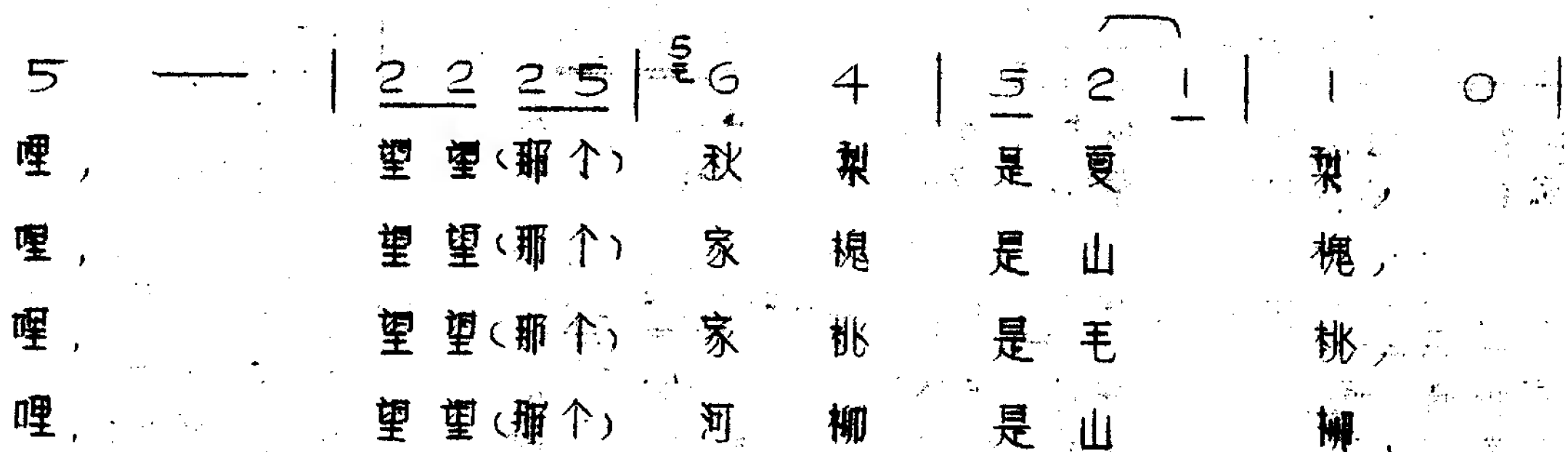
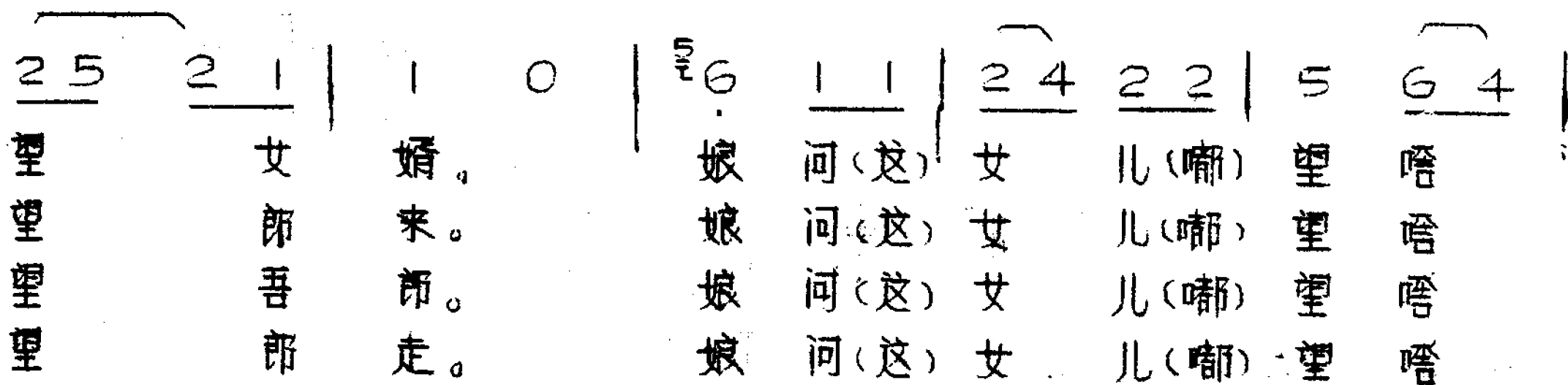
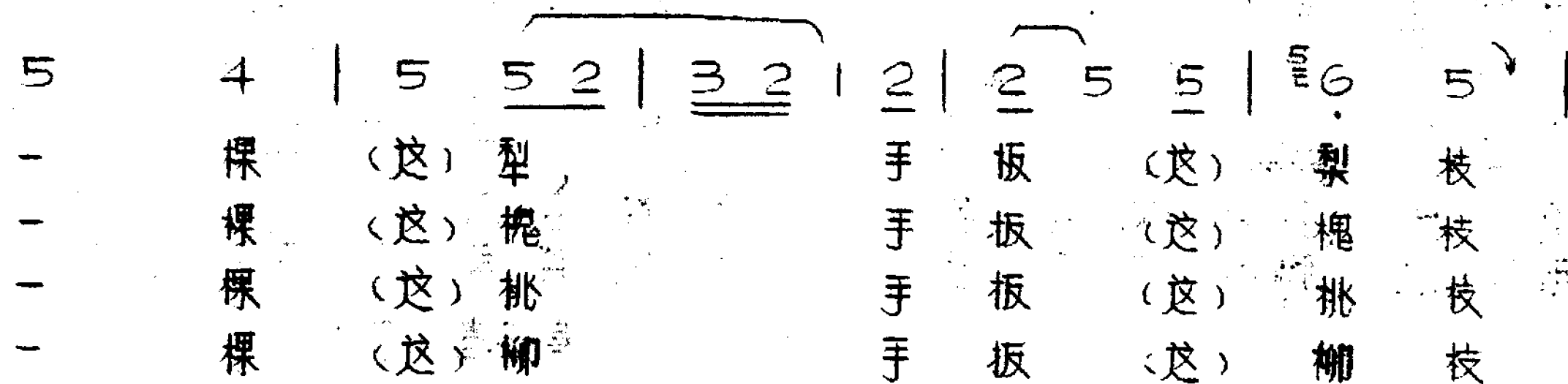
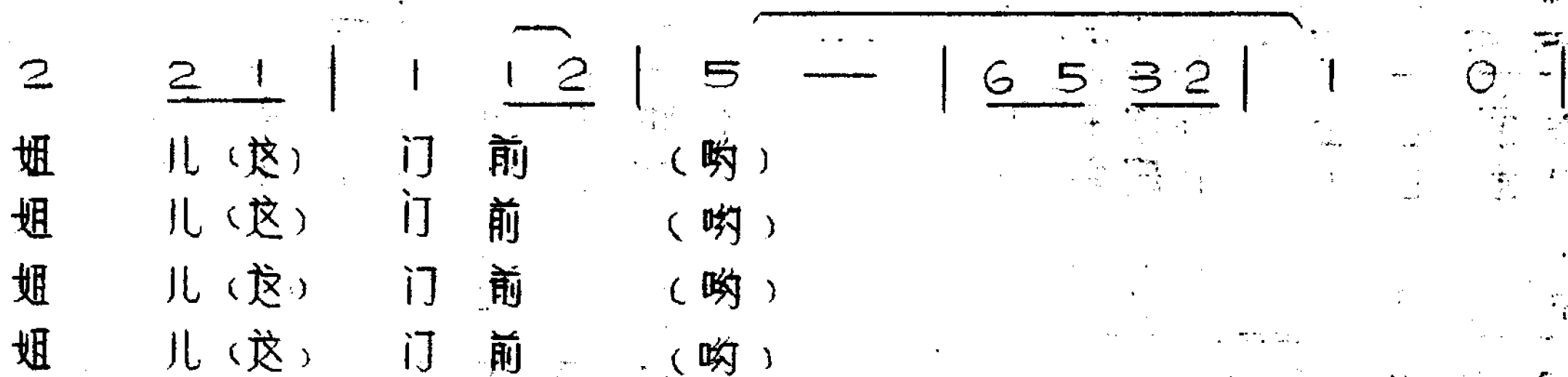
记录者：朱书武、刘至玉  
李万年、严学举

# 望 吾 郎

1 = G  $\frac{2}{4}$

( 山 歌 )

卢 氏 县 族



<u>2 7</u>	<u>1 2</u>		<u>5 . 5</u>	5		<u>2 4</u>	<u>2 1</u>		1	0	
哎 稀	搭 乎(1)		说 出	来		望 女			婿。		
哎 稀	搭 乎		说 出	来		望 郎			来。		
哎 稀	搭 乎		说 出	来		望 哥			郎。		
哎 稀	搭 乎		说 出	来		望 郎			走。		

注：(1) 稀搭乎：差一点的意思。

演唱者：马永智  
记录者：杜玉峰、孙卢成、刘艳艳

## 青 红 吊 打

1 = C  $\frac{2}{4}$

(山 歌)

卢 氏 县 族  
汉 族

节奏较自由、慢速

: <u>6 6 6 6</u>	<u>5 5 6</u>		2	——		$\frac{3}{4}$ <u>3 2 1 6</u>	5 . <u>6 1</u>		<u>2 1 6</u>	5 5 0	
青红那个吊打	咍					(衣 哟 嗨)	我也 有哇，				
你要那个有来	咍					(衣 哟 嗨) 就	同路 走哇，				

$\frac{2}{4}$ <u>5 5 5</u>	<u>6 2 2</u>		<u>2 1 6 5</u>	5		<u>2 1 6</u>	6 5		<u>6 1 1 6</u>	5	
我跟啊 歌师付	同 路		走，			可不知 入 流	不 入		流		
一唱啊 一答啊	满 山		悠，			何管他 入 流	不 入		流		

5	0	:	<u>6 6 6 6</u>	<u>5 5 6</u>		2	——		$\frac{3}{4}$ <u>3 2 1 6</u>	5 . <u>6 1</u>	
哇，			1. 唱一个那青的			哟					
哇，			2. 唱一个那青的			哟					
			3. 唱一个那青的			哟					
			4. 唱一个那青的			哟					
			5. 唱一个那青的			哟					

2 1 6 5 5 | 2 6 6 2 5 1 | 6 6 5 5 | 5 5 2 5 |  
 是 韭 菜 呀, 唱 一 个 红 的 是 个 素 椒, 高 吊 的 起  
 是 青 桃 呀, 唱 一 个 红 的 是 个 樱 桃, 高 吊 的 起  
 是 罄 盘 呀, 唱 一 个 红 的 是 个 香 盘, 高 吊 的 起  
 是 清 水 呀, 唱 一 个 红 的 是 个 脂 水, 高 吊 的 起  
 是 青 龙 呀, 唱 一 个 红 的 是 个 火 龙, 高 吊 的 起

2 2 2 6 2 | 6 6 6 6 6 2 | 6 6 5 5 | 5 5 5 5 1 |  
 1. 是 个 干 菜, 敲 敲 那 个 打 打 是 个 油 菜, 前 朝 那 入 阁  
 2. 是 个 葡 萄, 敲 敲 那 个 打 打 是 个 核 桃, 前 朝 那 古 人  
 3. 是 个 灯 盘, 敲 敲 那 个 打 打 是 个 算 盘, 姜 子 牙 能 指  
 4. 房 塘 水, 敲 敲 那 个 打 打 是 个 露 水, 前 朝 那 古 人  
 5. 是 个 灯 笼, 敲 敲 那 个 打 打 是 个 系 笼, 前 朝 那 古 人

2 2 1 6 | 2 1 6 6 5 | 6 1 1 6 5 | 5 0 : ||  
 1. 蔡 伯 喈, 他 从 那 南 京 转 回 来 哟。  
 2. 张 果 老, 他 骑 着 毛 驴 过 仙 桥 哟。  
 3. 又 能 算, 他 保 那 周 朝 八 百 年 哟。  
 4. 贾 敬 德, 他 手 执 钢 鞭 把 朝 门 哟。  
 5. 赵 子 龙, 长 板 那 坡 前 逞 英 雄 哟。

演唱者：贾朝朋  
 记录者：杜玉峰、姜和平

## 姐在楼上织绫绶

1 = <sup>b</sup>E 2/4  
 中速

(山歌)

周始昆  
 汉族

1 6 2 1 | 1 3 6 5 | 6 — | 6 — | 1 6 2 1 |  
 那 在 山 上 唱 山 歌 姐 在 楼 上  
 娘 骂 奴 哎 小 舅 婆 哎 绫 绶 下 知  
 奴 说 娘 哎 糊 登 婆 哎 不 知 听 歌

$\dot{6} \quad \dot{6} \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad | \quad 3 \quad | \quad 2 \quad | \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad | \quad 3 \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad |$   
 织 绶 (乃) 缓 哟 喃, 乖 姐 听 着  
 听 山 (乃) 歌 哟 喃, 山 歌 哪 有  
 为 什 (乃) 么 哟 喃, 山 歌 都 是

$\dot{6} \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad - \quad |$   
 郎 言 (乃) 用 哟 喃, 手 颈 一 软 掉 了 接 吧,  
 好 人 (乃) 唱 哟 喃, 不 是 坑 来 就 是 确① 吧,  
 情 人 (乃) 唱 哟 喃, 古 人 苗 下 俺 得 学 吧,

$\dot{6} \quad 3 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad | \quad 3 \quad | \quad 2 \quad | \quad \dot{6} \quad | \quad 0 \quad 6 \quad | \quad 3 \quad |$   
 绶 绶 不 知 听 山 (乃) 歌 哟 喃, 哟 喃  
 哪 有 好 歌 到 你 (乃) 学 哟 喃, 哟 喃  
 乖 姐 就 爱 唱 山 (乃) 歌 哟 喃, 哟 喃

$2 \quad 1 \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad | \quad 3 \quad | \quad 2 \quad | \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad ||$   
 哟 喃 哟, 绶 绶 不 知 听 山 (乃) 歌 哟 喃。  
 哟 喃 哟, 哪 有 好 歌 到 你 (乃) 学 哟 喃。  
 哟 喃 哟, 乖 姐 就 爱 唱 山 (乃) 歌 哟 喃。

注：① 确 — 欺骗的意思。

演唱者：李永生  
记录者：杨芝瑞

## 隔 山 应

$1 = \dot{b}E \quad \frac{4}{4}$   
 稍自由地

(五句山歌)

罗山县  
汉族

$\dot{6} \quad 5 \quad - \quad \dot{1} \quad 2 \quad - \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad - \quad - \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad - \quad - \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad \dot{2} \quad - \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad \dot{6} \quad - \quad |$   
 哎 哎 心肝咧 肉肉哎 小 啊 哥 哎

$\overset{56}{\underline{5}} - - - | \overset{5}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{2}} \cdot \underline{3} | \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} - - | \overset{6}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} | \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} - \underline{3} | \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - |$

哥， 哎 哎 你 想我哋 没得咧 我 想你哋 恁 多哋

$\overset{5}{\underline{5}} - \overset{2}{\underline{2}} - | \underline{3} \underline{2} \overset{1}{\underline{1}} - \overset{1}{\underline{1}} | \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} - - | \overset{6}{\underline{6}} \underline{5} \underline{5} - | \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{6} - | \overset{5}{\underline{5}} - \overset{2}{\underline{2}} - |$

哎 哎 白天咧 我 想你哋 懒得吃哋 饭 哎 哎

$\underline{6} \underline{2} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} - - | \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} - - | \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - | \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - | \overset{5}{\underline{5}} - \overset{2}{\underline{2}} - |$

有晚 咧 想你哋 睡 不喂 着咧。 哎 哎

$\underline{6} \underline{2} \overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}} - - | \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} - - | \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \cdot | \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - ||$

睡到 哋 半夜咧， 梦见了哋哥哟 哥哋。

演唱者：张西安

记录者：杨保云

## 筛子堵门眼又多

1 = F  $\frac{2}{4}$

(山歌五句头)

固始县  
汉族

中速 热情地

$\underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{1} \overset{3}{\underline{2}} | \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} | \overset{5}{\underline{5}} \cdot \underline{2} | \overset{6}{\underline{6}} - - |$

日 头 正 在 往 下 落 (哋)， 干 妹 (哋)  
有 心 苗 哥 吃 顿 饭 (哋)， 干 哥 (哋)  
筛 子 堵 门 眼 又 多 (哋)， 干 妹 (哋)

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} | \frac{3}{4} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \overset{1}{\underline{1}} \underline{6} | \frac{2}{4} \underline{3} \overset{3}{\underline{2}} \underline{3} \underline{2} |$

依 哟)， 你 喊 干 妹 弄 啥 子儿？ 干 妹 (哋)  
依 哟)， 你 喊 干 哥 弄 啥 子儿？ 筛 子 (哋)  
依 哟)， 你 喊 干 哥 弄 啥 子儿？ 有 慢 (哋)

$\underline{1} \underline{3} \underline{2} \overset{5}{\underline{2}} | \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} | \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \cdot \overset{5}{\underline{5}} | \frac{2}{4} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - |$

担 水 (哋) 哟 哟 哟) 烧 (什 么) 晚 (喽) 锅 (哟 哟)  
堵 门 (哋) 哟 哟 哟) 眼 (乃) 又 (呀) 多 (哟 哟)  
情 郎 (哋) 哟 哟 哟) 干 (乃) 哥 (哎) 哥 (哟 哟)

- 2 2 8 -

演唱者：杨义昌 记录者：杨芝瑞

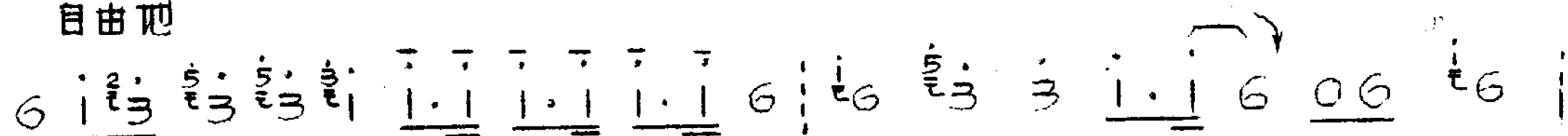
# 山 歌

潢川县  
汉族

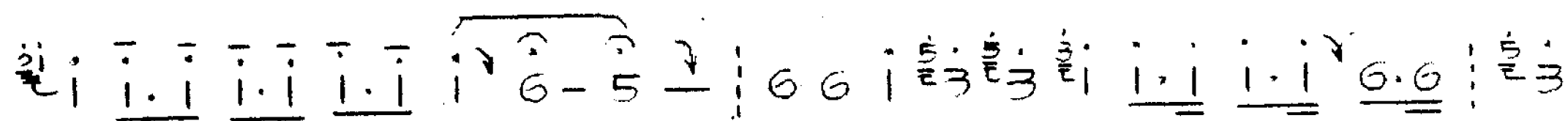
1 = <sup>b</sup>B

( 山 歌 )

自由吧



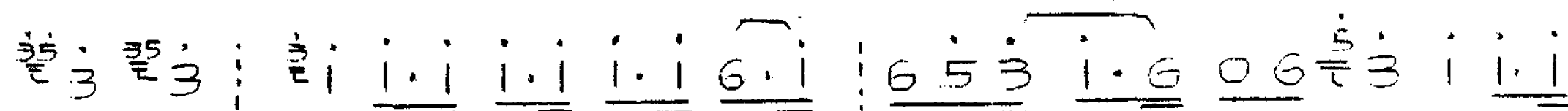
新打米 磨 梗来(咳 咳 咳 咳 咳 咳), 二 面 来(咳 咳 咳) 光,



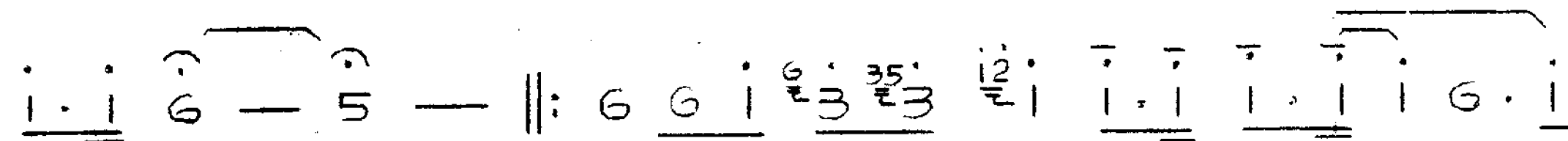
(咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳), 左栽来 杨 柳 啊(咳 咳 咳 咳 咳 咳) 右



栽 啊 哎 桑 哎。(咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳) 要 刮 哎



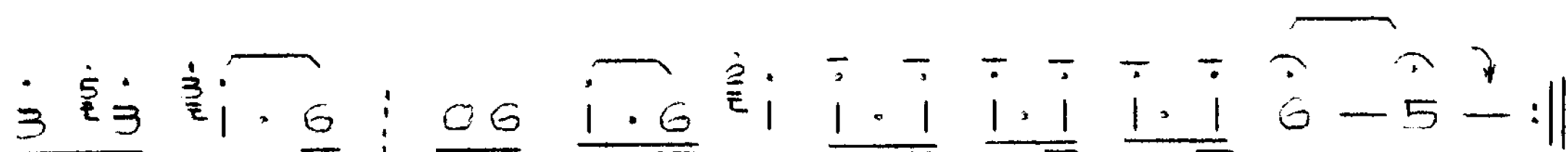
东 风 (咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳啊), 桑 缠 来 啊 柳 哎(咳 咳



咳 咳 哎), 要 刮 哎 西 风 (咳 咳 咳 咳 咳)

蛇 缠 哎 蛴 蟆 (咳 咳 咳 咳 咳)

乖 姐 缠 郎 哎 (咳 咳 咳 咳 咳)



柳 缠 (哪 哎) 桑。(咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳)。

必 是 (哪 哎) 死。(咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳)。

情 意 (哎 哎) 长。(咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳)。

演唱者：谭龙臣

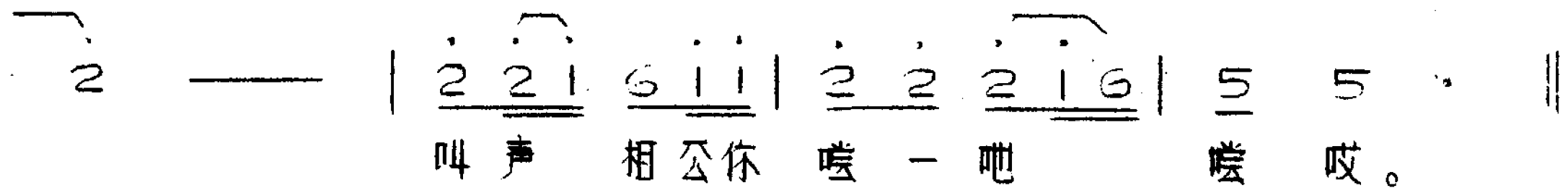
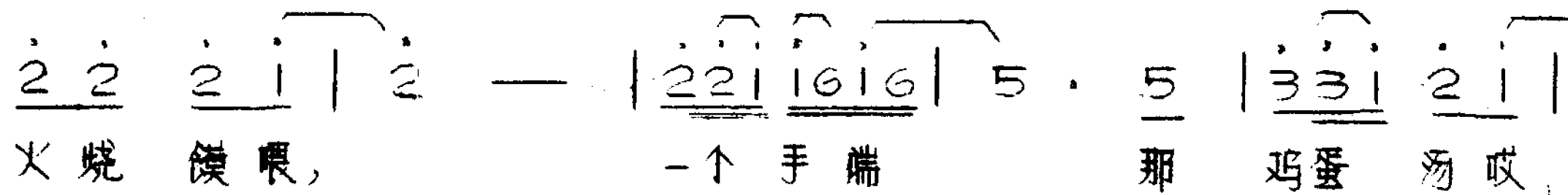
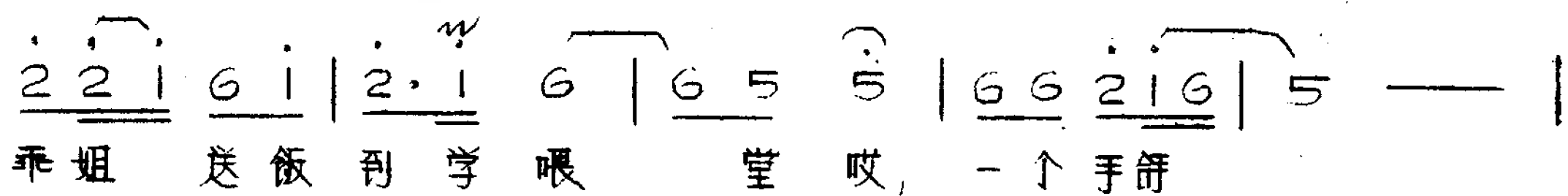
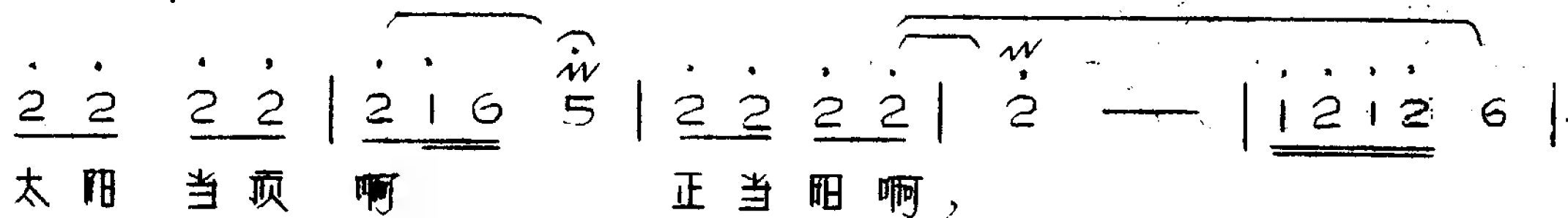
记录者：王平安

# 叫声相公你嗟嗟

1 = D  $\frac{2}{4}$   
中速稍快

(山歌)

遂平县  
汉族



演唱者：周 正 堂  
记录者：刘全欣、李大洪

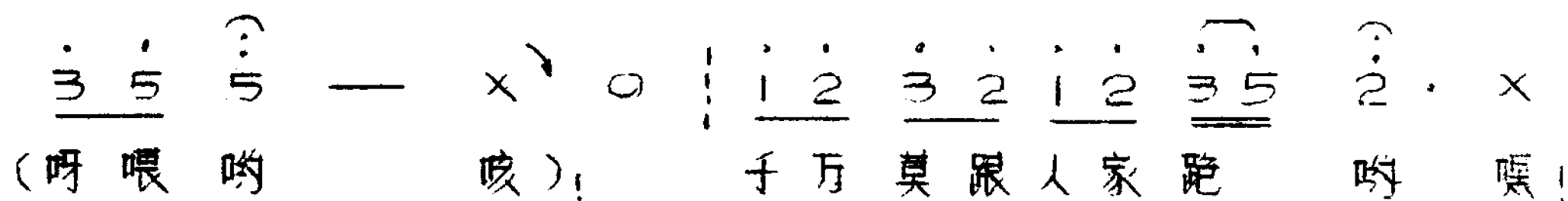
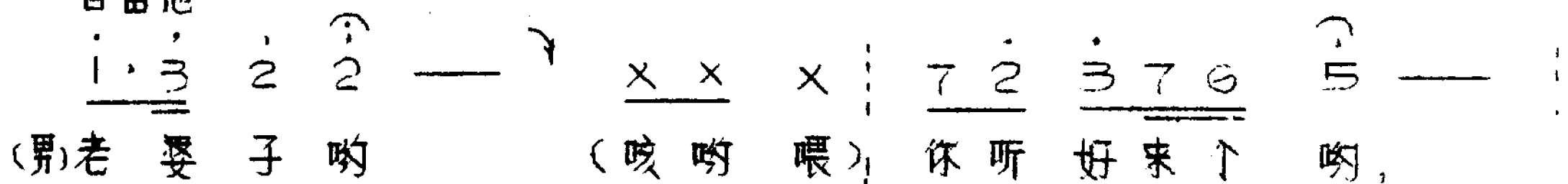
# 赶 路

1 =  $\flat B$

(山歌)

西平县  
汉族

自由地





3 5 6 i 6 5 5 5 — x x ↘ : 3 6 5 — ↘ ||  
 奴家 不是 那种 人啊！ (喂 哟！ 喂 哟)！

演唱者：丁 伸 府  
记录者：谭胜利、焦何顶

#	2	—	<u>2</u> <u>1</u> 6 0	:	2	—	<u>2</u> <u>1</u> 6 0	:	6	<u>1</u> 6	6	5	·	:	5	5	5	5	6	6	2
	这		山		望		见		那(哟)	山	头,				那(来个)	那	山	头	哟。		
	望		见		小		姐		往(哟)	出	游, ①				往(那个)	往	出	游	哟。		
	一		双		小		脚		往(哟)	前	走,				往(那个)	往	前	走	哟。		
	一		双		小		手		往(哟)	后	丢,				往(那个)	往	后	丢	哟。		
	你		看		风		流		不(哟)	风	流,				风(那个)	不	风	流	哟。		

[illegible]

演唱者：张振山  
记录者：姜和平、杜玉峯

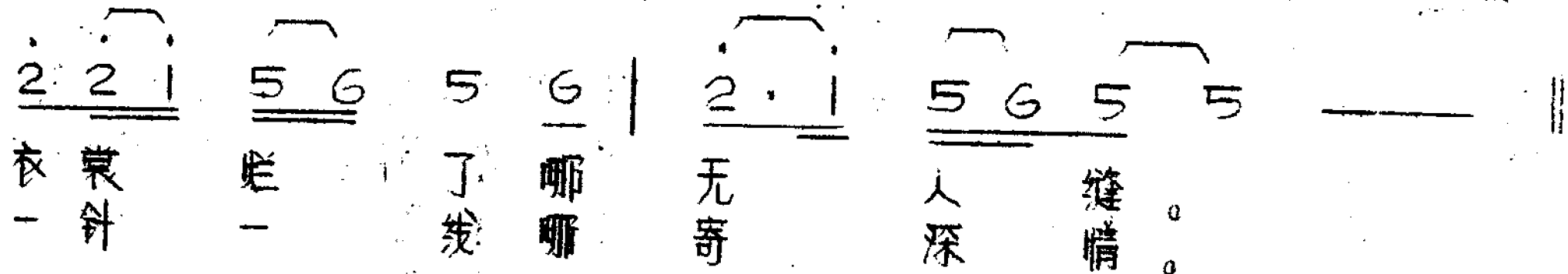
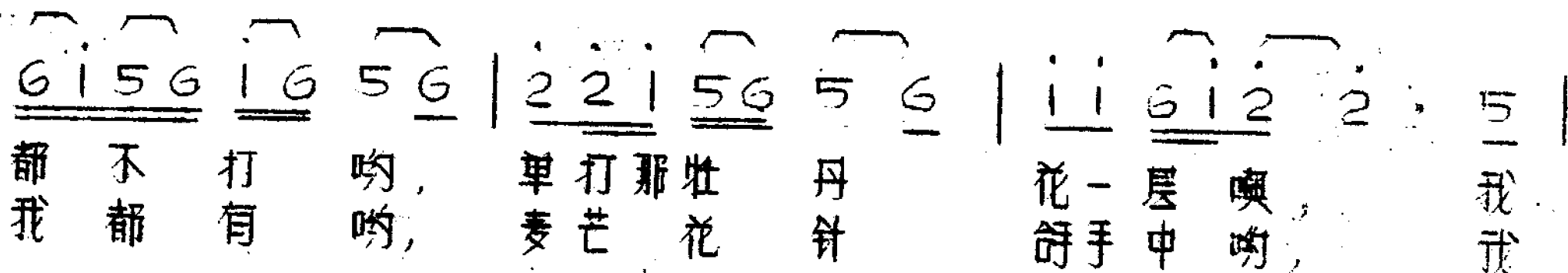
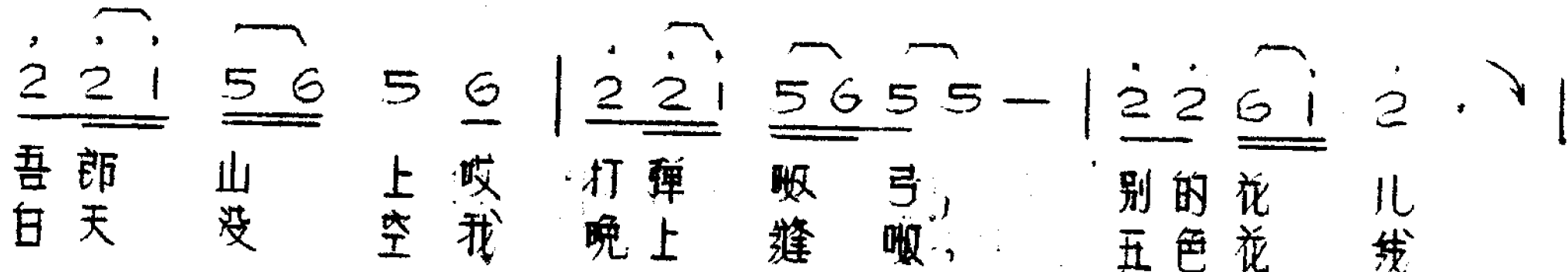
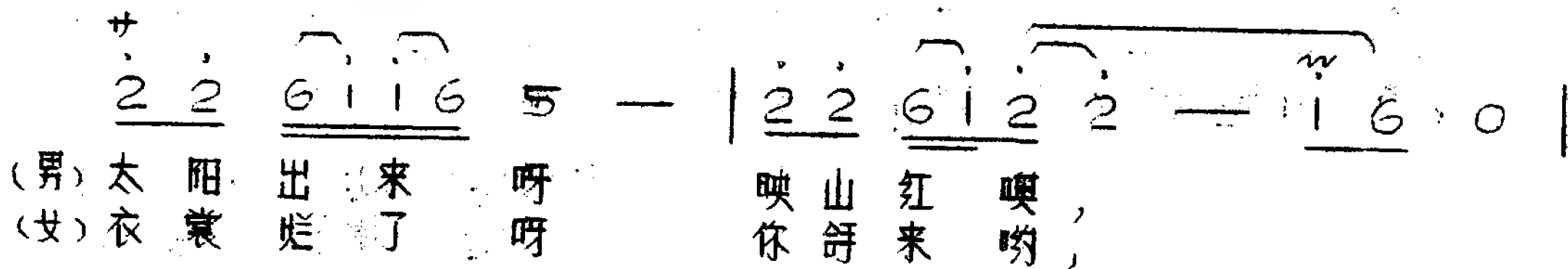
# 打 弹 弓

1 = C

(山 歌)

灵宝县  
汉族

自由地、稍慢、高亢地



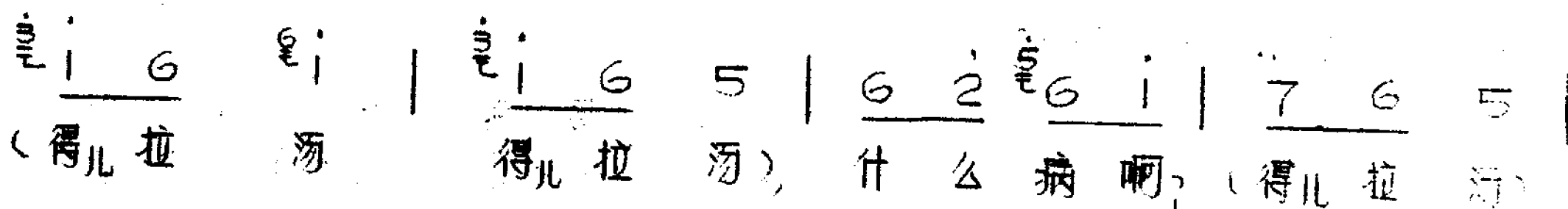
演唱者：沙征德  
记录者：张 良

# 得儿 拉 汤

1 = C  $\frac{2}{4}$

(山 歌)

泌阳县  
汉族



$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1} \mid \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \mid$   
 头也不发热，脚也不发凉，你什么病啊？（得儿拉 汤），

$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \dot{6} \ 0 \ \dot{5} \mid \dot{5} \text{ — } \parallel$   
 想喝辣汤进厨房啊，（得儿拉 汤）。

注：① 得儿 — 卷舌音。

演唱者：汪 明 荣  
 记录者：李曉祥、张 莉、闫茵丛

## 这边山来那边山

1 = C  $\frac{2}{4}$

（山 歌）

确山县  
汉族

$\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \mid \dot{2} \text{ — } \mid \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{6} \ \dot{5} \mid \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \mid \dot{5} \text{ — } \mid$   
 这 边 山 来 ， 那 边 山 来 ， 前 面 来 — 个  
 头 戴 花 来 ， 身 穿 綾 来 ， 脚 穿 — 呀 双

$\dot{6} \ \dot{3} \mid \dot{2} \text{ — } \mid \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \mid \dot{5} \text{ — } \mid$   
 大 姑 娘 ， 长 的 那 个 真 呀 漂 亮。  
 花 绣 鞋 ， 叫 声 那 个 大 呀 大 姐。

$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \mid \dot{5} \ \dot{6} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \mid \dot{5} \text{ — } \parallel$   
 疼 挑 小 嘴 ， 真 是 惹 人 爱 哟！  
 你 不 给 我 ， 做 个 老 婆 哟！

演唱者：烟 如 海

记录者：朱书武、刘全玉  
 李万军、严学举

# 打獐子歌①

1 = A  $\frac{2}{4}$

(山歌)

奈川县  
汉族

中速 优美地

$\underline{2\ 2\ 3}\ 2$  |  $\underline{1\ 1\ 6}\ 5$  |  $\underline{1\ 3\ 3\ 1\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 5}$  |  $5\ 0$  |  
(尼尼尼 哪 哪哪 尼), 不 见 老 獐 在 哪 里 呀。

$\underline{5\ 5\ 5}\ 1$  |  $\underline{1\ 1\ 6}\ 5$  |  $\underline{1\ 2\ 2\ 2\ 1\ 2}$  |  $\underline{2\ 1\ 2}$  |  $2\ 0$  |  
尼 尼 尼 哪 哪哪 尼), 碰 见 那 老 獐 在 这 里 哟。

$\underline{5\ 5\ 5}\ 1$  |  $\underline{1\ 1\ 5}\ 1$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 2\ 3}$  |  $\underline{1\ 2\ 2\ 1\ 2}$  |  $1\ 0$  |  
(尼 尼 尼 哪 哪哪 尼), 眼 见 老 獐 过 去 哟 (喂)!

$\underline{1\ 1\ 2}\ 1$  |  $\underline{1\ 1\ 5}\ 1$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}$  |  $\underline{2\ 2\ 6}\ 5$  |  $5\ 0$  |  
(尼 尼 尼 哪 哪哪 尼), 说 声 那 伙 计 们 要 小 心 哟!

$\underline{1\ 1\ 2}\ 1$  |  $\underline{2\ 2\ 1}\ 2$  |  $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 3\ 2}$  |  $2\ 0$  |  
(尼 尼 尼 哪 哪哪 尼), 眼 见 那 老 獐 刹 跟 起 咆!

$\underline{5\ 5\ 5}\ 1$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ 1$  |  $\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$  |  $5\ 0$  ||  
(哪 哪 哪 尼 尼 尼 哪), 你 看 那 老 獐 过 去 了 呀!

注：① 獐子，即野生动物香獐子属的别名，是产珍贵药材麝香的动物。

演唱者：吉 占 林

记录者：刘士胜、吴世涛

# 映 山 红

(山 歌)

罗山县  
汉族

1 = <sup>b</sup>B  
高亢自由地

$\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \dot{2} - - - | \dot{\epsilon} \dot{3} \dot{2} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}} \dot{2} - \dot{6} \dot{\epsilon} \dot{5} - -$   
 (哎 哎) 映 山 红 花 开 (咗 噢)

$\dot{\epsilon} \dot{2} \dot{\epsilon} \dot{2} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \dot{2} - - - \dot{3} | \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}} \dot{6} \underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{2}}} - \dot{6} \dot{\epsilon} \dot{5} - -$   
 红 满 山 来, (咿), 春 秋 的 地 方 赛 (咿 咗)

$\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \dot{2} - - - | \dot{\epsilon} \dot{3} \dot{2} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}} \dot{5} \cdot \dot{5} - - \dot{6} \dot{2} - -$   
 咿 咗) 赛 江 南 来 (哎)。

$\dot{6} \dot{\epsilon} \dot{5} - - - - | \dot{0} \dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}}} \dot{2} - - - - \underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2}}}$   
 哎 竹 杆 河 边 (咗 哎)

$\dot{1} \dot{2} \underline{\underline{\dot{2} - \dot{1} \dot{6}}} - - - | \dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \dot{2} - \dot{2} \cdot \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{6}}} - - -$   
 弯 俏 (咿 咗) 弯 来,

$\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \dot{2} - - - - | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \dot{2} - - - \dot{6} | \dot{\epsilon} \dot{5} - - -$   
 (咿 哎), 大 别 的 山 高 喂

$\dot{0} \dot{2} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{2}}} \dot{2} - - - | \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \cdot \dot{6}}} - - - | \dot{\epsilon} \dot{2} - - - \dot{6} \dot{\epsilon} \dot{5} - - -$   
 啊 入 云 天 来, 山 环 的 水 来 (哎 喂

$\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \dot{2} - - - | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \dot{2} - - - \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}} - - - | \underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \cdot \dot{2} \cdot \dot{6} \dot{\epsilon} \dot{5}}} - - -$   
 衣 哎) 好 田 园 来。 (哎)!

注：① 春秋，一个地方名。

演唱者：毕家称  
记录者：杨保云

# 一轮红日照山河

(山歌)

桐柏县  
汉族

1 = C

散板、高亢地

(领) 哎 一轮红日哎 照山河

地 桐柏哟 山下

哟 唱哎 (合) 哎 唱哎

哎 嗨嗨 哎嗨嗨 唱新 哎

歌吧, (领) 只 因党的哟

噢 噢 嗨嗨 噢嗨嗨

政策哟 好哇 (合) 哎! 五谷

丰登哎, 喜事多哇,

千家哟 万户哟

6 7 6 6 6 6 5 — | 5 3 5 6 1̣. 1̣ 2̣ 3̣ — 5 3 5 3 2 3 2  
 乐吧 (领) 哎 乐 吧 哎

2 — | 3̣. 2̣ 1̣ 7̣ 6 6 6 5 5 — | 5 5 3  
 哎 嗨 嗨 哎 嗨 (合) 乐 呵

5̣. 2̣ 2 — | 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ 7̣ 6 6 6 5 5 — ||  
 呵 哟 噢 嗨 嗨 噢 嗨 嗨。

演唱者：汪长伟、陈延芳  
 记录者：岐延斌、程立显

## 旧社会真黑暗

1 = F  
 自由地

(山歌)

卢氏县  
 汉族

1̣ 6 5 6 — 1̣ 6 1̣ 6 1̣ 6. 1̣ 6 5 | 4 5  
 旧社会来 (噢 噢) 真黑

1̣ 6 5 4 5 1̣ 6. 1̣ 6 5 — | 1̣ 1̣ 6 1̣ 6 1̣ 6  
 (哟) 暗(哟 嗨 嗨 嗨) 暗(吧)。

1̣ 6 1̣ 6 | 1̣ 1̣ — 1̣ 6 5. 6 5 6 1̣ 6 1̣ 6 6 5 6 1̣ 6  
 恶 霸(啊) 他(哟 噢 噢)

5 5. | 4 4 4 5 4 — 6 5 4 5 5 6 1̣ 6  
 主(来) (你是) 掌 (啊 噢) 政 (哟 号

1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 5 — 5 1̇ | 1̇ 1̇ 6 5 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6  
 外 喃) 叔(呐 呼 噢

1̇ — 5 ↘ | 1̇ 6 5 5 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 5 ↘ |  
 噢 嗨)。 镇长 保长 (哎 噢 哎)

5 5 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 5 6 2̇ 6 2̇ 6 2̇ 6 5 ↘ |  
 是 鬼 判 (噢 噢 噢 号 嗨)

6 5 — 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ | 1̇ 5 6  
 官(呐 号 噢 噢), 一人 没

1̇ 6 1̇ 6 5 ↘ # 4 5 4 — 5 — # 4 5 4 | 5 6  
 呐 争 (呀) 派(咆 嗯 哪) 猿 (外

1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 5 | 1̇ 6 5 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6  
 噢 外) 叔(咆 号 噢

1̇ — 5 ↘ | 5 6 1̇ 1̇ 6 5 5 ↘ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6  
 噢 哎), 穷 人 的 日 子(外 号 噢

5 ↘ | 6 1̇ — 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 4 5 4 5 ↘ ||  
 哎 苦(外 哟 噢) 又 难 呐)。

演唱者：潘国恒

记录者：姜和平  
 杜玉峰



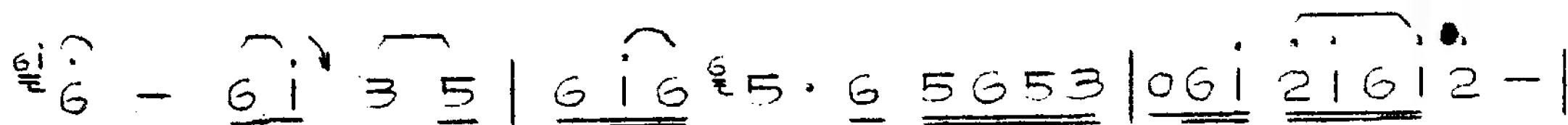
# 绿化山区把树栽

1 = D  $\frac{4}{4}$

(山歌、薅秧歌调)

商城县  
汉族

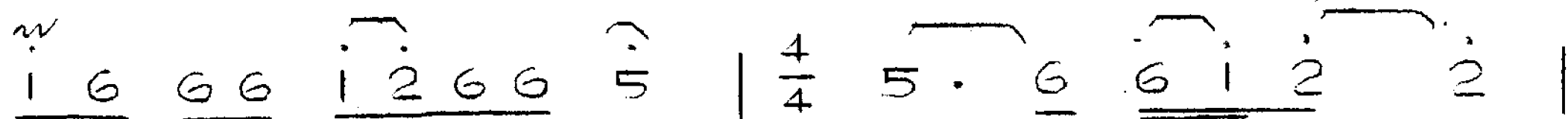
自由地 开阔优美



哎！ 高 高 山上 (哎 哎 哎 哎 哎 哎) 一棵槐 (哎)，

哎！ 往 年 林山 (哎 哎 哎 哎 哎 哎) 变荒山 (哎)，

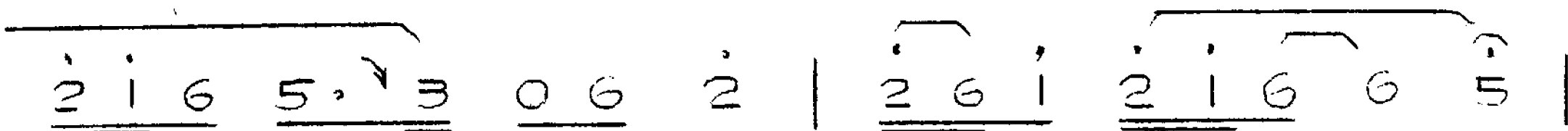
哎！ 山 上 林木 (哎 哎 哎 哎 哎 哎) 连成片 (哎)，



许 多 人 儿 走 (嗨 嗨 嗨 哎) 上 (哎

如 今 荒 山 变 (嗨 嗨 嗨 哎) 林 (哎

大 树 小 树 栽 (嗨 嗨 嗨 哎) 满 (哎



哎 嗨) 来 (哎 哎)。

哎 嗨) 山 (哎 哎)。

哎 嗨) 山 (哎 哎)。



哎！ 绿 化 (哎 哎) 山 区 (哎)

哎！ 男 男 (哎 哎) 女 女 (哎)

哎！ 支 援 (哎 哎) 祖 国 (哎)



齐 下 手 (嗨 嗨)， 哎！ 造 林 (那

上 高 山 (嗨 嗨)， 哎！ 松 树 (那

大 建 设 (嗨 嗨)， 哎！ 鸟 语 (那

5 6 2 2 1 1 6. | 1 6 6 1 2. 2 |

哎) 植 树 (哎)

满 山 崖。

哎) 苗 儿 (哎)

栽 满 山。

哎) 花 香 (哎)

景 致 鲜。

2 1 6 6 1 6 6 1 6 5 |

消 灭 荒 山 把 (嗨 哎

哎) 树 (哎

要 把 穷 山 变 (嗨 哎

哎) 富 (哎

贫 困 山 区 变 (嗨 哎

哎) 乐 (哎

2 1 6 5. 3 0 6 2 |  $\frac{5}{4}$  2 6 1 2 1 6 6 5 5. ||

哎 哩) 栽 (哎 嗨 嗨 哎)。

哎 哩) 山 (哎 嗨 嗨 哎)。

哎 哩) 园 (哎 嗨 嗨 哎)。

演唱者：曾 静

记录者：郑 希 平

田

歌

# 田 歌

田歌是农民们在田间从事劳动的时候所唱的一种歌曲，田歌大部分分布在山区和丘陵地带，平原地区很少有，在河南具体分布在信阳、南阳地区和洛阳、驻马店地区的部分地方。田歌演唱的时候季节性是很强的，往往是在插秧、薅秧草、车水的时候来唱，没有水田的地方是在锄草作田的时候来唱。具体唱的有栽秧歌、薅秧歌、车水歌、打刘海、打呀油、打丫头等，卢氏县田间的各种劳号也都属于田歌类。田歌演唱的形式，多半是边劳动边唱，内容有四季景、对花、对歌、民间传说和爱情故事等。信阳地区的田歌中，还有些在唱时有早、中、晚之分，并在词中还穿插些爱情逗趣的情节，唱起来风情浓郁馨香，有着纯厚的地方色彩。

# 放皇声①

1 = <sup>b</sup>E

( 田 歌 )

商城县  
汉族

散板

2 3 5 | 1 — — 2 2 | 5 5 5 5 3 — 2 1. v | 5 3 — 1 2 3 2 — v |  
(甲) 长虫 (哎 咳咳) 最咆毒 (哎 咳咳) 数咆秃钩 哎,  
叫俺 (来 咳咳) 长哎年 (来 咳咳) 做哎牛马 咆,  
财主 (哎 咳咳) 长哎的 (咆 咳咳) 象哎肥猪 哎,

2 3 5 | 1 — — 2 2 | 5 5 5 5 3 — 2 1. v | 5 3 — 1 2 3 2 — v |  
(乙) 世上 (哎 咳咳) 最咆毒 (哎 咳咳) 数咆财主 哎,  
只剩 (来 咳咳) 糠哎菜 (咆 咳咳) 菜咆糊涂 哎,  
穷人 (来 咳咳) 瘦哎得 (咆 咳咳) 皮咆包骨 哎,

3 3 3 — 2 v | 3 3 3 — 2 v | 2 3 0 0 | 3 3 3 — 2 v |  
(甲) 噢 嘹 噢 嘹 噢 嘹, (乙) 噢 嘹  
噢 嘹 噢 嘹 噢 嘹,  
噢 嘹 噢 嘹 噢 嘹,  
噢 嘹 噢 嘹 噢 嘹,

3 3 3 — 2 v | 2 6 — v | 3 2 2 — 5 v | 1 3 1 — — v ||  
噢 嘹 噢 嘹, (合) 数咆财主 喽。  
噢 嘹 噢 嘹, 菜咆糊涂 喽。  
噢 嘹 噢 嘹, 皮咆包骨 喽。

注① 放皇声, 是商城县北部丘陵和平原地区在田间耕作时唱的一种田歌。

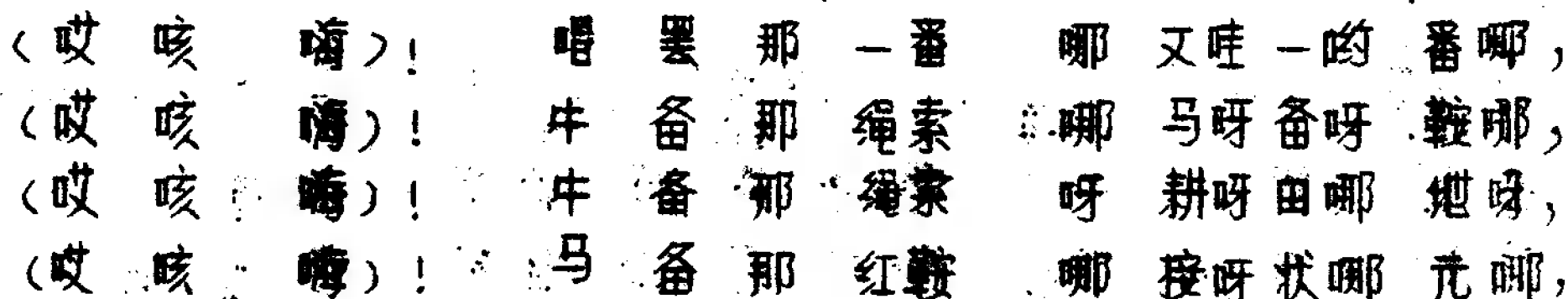
演唱者:

记录者: 柏则栋

张德光

( 田 歌 )

西峽縣  
漢族

$$1 \neq D = \frac{2}{4}$$


演唱者：夏金祥、刘玉祥

张村有

记录者：袁光辉、刘光敏

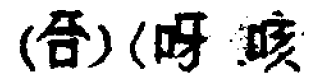
主 降

( 田 歌 )

浙川县族

$$1 = D \frac{2}{4}$$

慢速



$\overline{1} - \overline{5} \cdot \underline{6} \mid \dot{1} - \overline{63} \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\dot{6}5} \underline{432} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5} \mid$   
 (领)(哎 咳 哎)! 你们 哪 不唱 啊 俺 就

$\underline{5232} \mid \overline{1} - \overline{5} \cdot \underline{6} \mid \dot{1} - \overline{6\dot{1}} \underline{\dot{6}5} \mid \underline{321} \mid \mid$   
 来 呀 啊, (哎 咳 咳)! 我们 (噢) 来了 哇

$\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \underline{\dot{6}\cdot\dot{5}} \mid \underline{432} \mid \mid \dot{1}\cdot\underline{\dot{6}5} \mid \underline{432} \mid 0 \mid \overset{\sim}{2}\cdot \underline{\dot{1}\dot{6}} \mid \underline{56} \underline{\dot{1}\dot{6}5} \mid$   
 现 变 排(哟 哇)(合)(旁 号号 号号, 哎 哎咳 哟哟哟)

$\underline{5232} \mid \overline{1} - \overline{5} \cdot \underline{6} \mid \dot{1} - \overline{66\dot{1}} \underline{\dot{6}53} \mid \underline{512} \mid \mid$   
 噢哟噢哟 哟)! (领)(哎 咳 咳)! 安排 了 哇 四句 呀

$\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5} \mid \underline{5232} \mid \mid \dot{1}\cdot\underline{\dot{6}5} \mid \underline{5232} \mid \mid \overset{\sim}{2}\cdot \underline{\dot{1}\dot{1}56} \mid \dot{1} - \underline{6} \mid$   
 唱啊 四 句(哟 吭),(合)(旁 号号 号号! 哎咳哎咳咳 哟 哟

$\underline{52} \underline{321} \mid \overline{1} - \overline{5} \cdot \underline{6} \mid \dot{1} - \overline{66\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{6}5} \mid \underline{5232} \mid \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5} \mid$   
 哟)! (领)(哎 咳 咳)! 安排 了 那 多 了 呀, 唱 不 下

$\underline{5232} \mid \mid \underline{\dot{6}\dot{1}\cdot\dot{6}5} \mid \underline{432} \mid 0 \mid \underline{2\cdot\dot{1}} \underline{\dot{1}56} \mid \dot{1}\cdot \underline{6} \mid \underline{52} \underline{32} \mid \dot{1} - \overline{1} \mid \mid$   
 来 (哟 哇 (合)(旁 号号 号号, 哎咳哎咳咳 哟 哟 哟哟)!)

演唱者: 闫生俊 张朝彦

记录者: 金 春 张 声

## 穷汉熬长工

$1 = G \quad \frac{2}{4}$

(田歌、长旁号)

卢氏县  
汉族

$\underline{\dot{2}} - \mid \dot{1}\cdot \underline{2} \mid \underline{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{12} \underline{16} \mid \underline{5} \cdot \underline{0} \mid$   
 1. 哎! 正 月 哟 有 个 呀  
 哎! 吃 人 家 哟 一 斗 呀

2 — | 2 | 1 | 2 1 6 | 5 — | 5 6 2 — |  
 1. 正还 (哩) 月 中 (哎 嗨 旁  
 (哩) 二 斗, (哎 嗨 旁

3. 2 5 1 6 0 | 6 1 1 5 3 2 — | 1 2 1 6 5 — |  
 1. 哎 嗨 哎 嗨 哎 嗨 衣哟 嗨 旁 号 嗨),  
 哎 嗨 衣哟 嗨 旁 号 嗨),

2/4 2 — | 1 2 | 5 3 | 1 2 1 6 | 5 0 |  
 1. 哎! 旁 汉 哟 没 粮 呀  
 哎! 算 算 哟 了 胜 呀

2 — | 2 | 1 | 2 1 6 | 5 — | 5 6 2 — |  
 1. 肚 (哩) 子 空 (哎 嗨 旁  
 熬 (哩) 长 工 (哎 嗨 旁

3. 2 5 1 6 0 | 6 1 1 5 3 2 — | 1 2 1 6 5 — :||  
 1. 哎 嗨 哎 嗨 衣哟 嗨 旁 号 嗨),  
 哎 嗨 衣哟 嗨 旁 号 嗨),

2. 二月有个二月中,  
 洗浆布衫去上工,  
 老娘送出大门外,  
 贤妻撇在冷房中。

3. 三月有个三月中,  
 吆上黄牛把地耕,  
 捉住犁管眼落泪,  
 多会熬满我的工。

4. 四月有个四月中,  
 地里稻秧黄生生,  
 白天栽到千万把,  
 夜里担水不算工。

5. 五月有个五月中,  
 地里麦子黄腾腾,  
 掌柜拿上快镰走,  
 剩下钝镰把我坑。



6. 六月有个六月中，  
天上日头热烘烘，  
掌柜他在树下坐，  
地里熬死我长工。

8. 八月有个八月中，  
地里橘子黄澄澄，  
白天来把橘子割，  
黑夜挑稻到三更。

10. 十月有个十月中，  
老天起了大黄风，  
掌柜他在房内坐，  
不叫长工来收工。

12. 十二月有个十二月中，  
杀猪宰羊我长工，  
掌柜脸前十二碗，  
长工脸前两碗葱。

7. 七月有个七月中，  
天上蠓蝇乱轰轰，  
掌柜他在纱棚坐，  
活活咬死我长工。

9. 九月有个九月中，  
菊花开了做酒香，  
掌柜喝的酩酊醉，  
那个蟹子见半盅。

11. 十一月有个十一月中，  
北风刮的冷冰冰，  
掌柜他在热炕睡，  
活活冻死我长工。

13. 十三个月是闰年，  
我跟掌柜把帐盘，  
算来算去两串钱，  
拿上回家咋过年。

演唱者：陈树升 马占魁

刘保山 董润立

记录者：曹芝荐 马成军

雷海燕

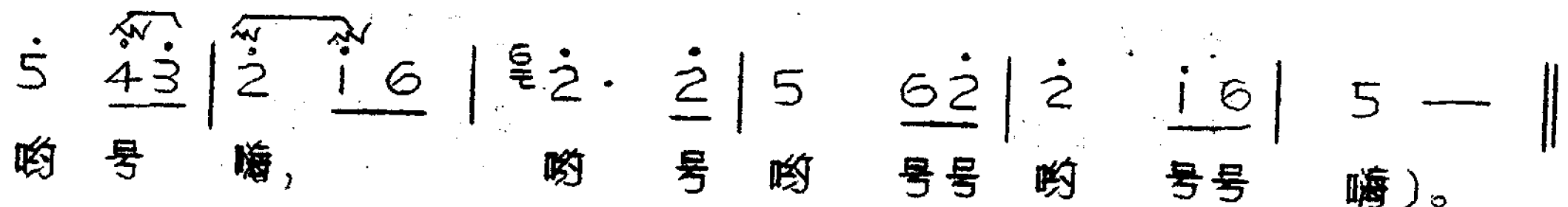
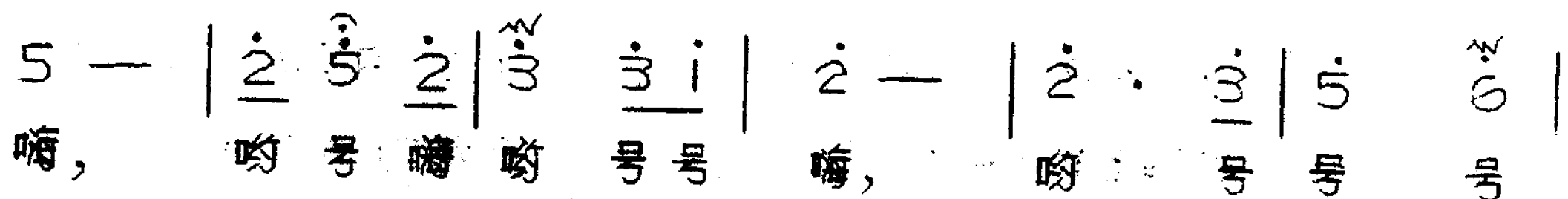
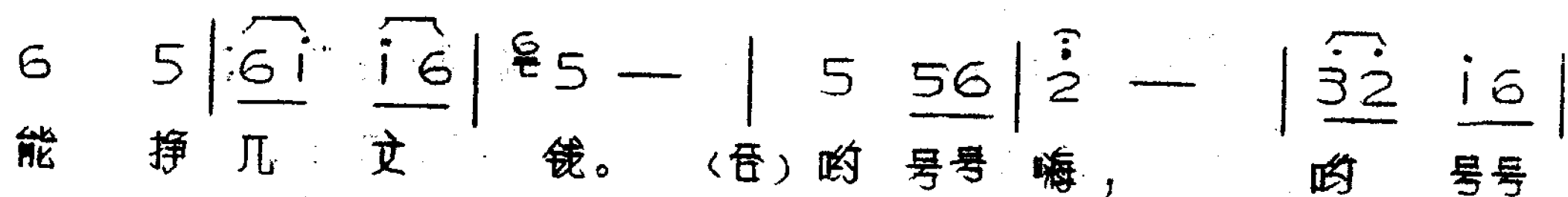
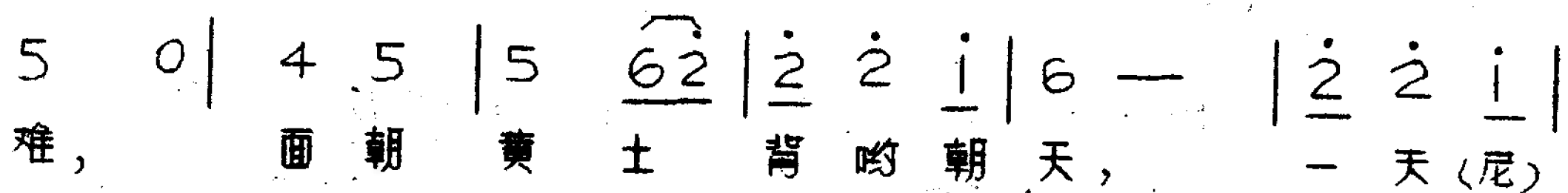
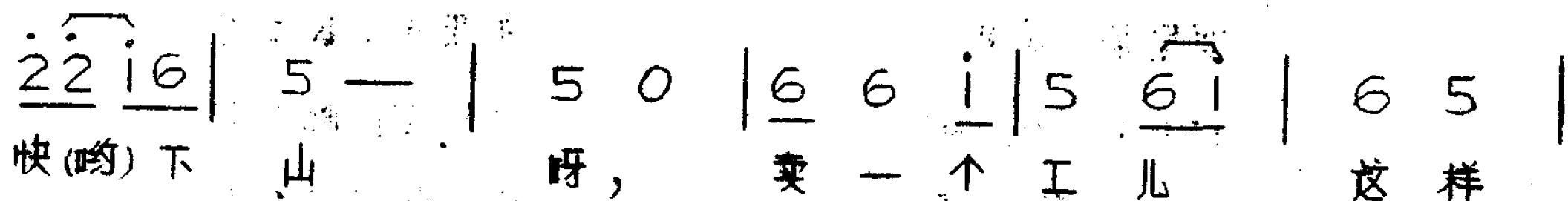
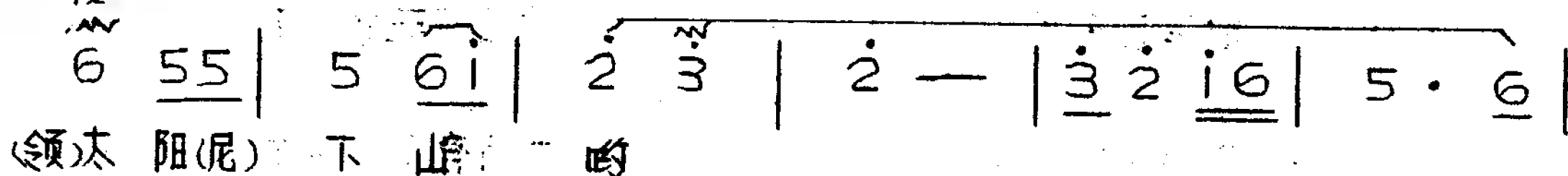
1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

# 卖个工儿这样难

(田歌·软旁号)

卢氏县  
汉族

慢



演唱者: 张振山

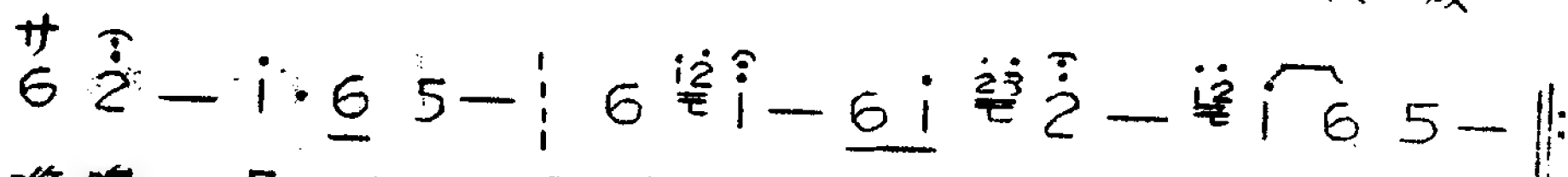
记录者: 姜和平、杜玉峰

1 =  $\flat$ B

# 四保闹长工

(田歌·硬旁号)

卢氏县  
汉族



1. (领)(哟噢 号)! (吞)(哟 嗨 嗨嗨 哟 号 嗨)!

6 2̣ - 3̣ 3̣ ị 2̣ - ị 6̣ ị 5 - 6̣ ị 6̣ | 0 6̣ 2̣ 2̣ - ị 6̣ 6̣ 5̣ 5 - |

(领)(哎) 正月 (哟) 好唱 (吧) 我正(噢)月(哎)中 (哎),  
(哎) 四保 (哟) 光景 (吧) 我过(噢)不(哎)成 (哎),

6 2̣ - ị ị 6̣ 5 - | 6̣ ị ị - 6̣ ị 2̣ - ị ị 6̣ 5 - :||

(合)(哟 号, 号 嗨 嗨嗨 哟 号 嗨)!  
(哟 号, 号 嗨 嗨嗨 哟 号 嗨)!

$\frac{2}{4}$  2̣ ị 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | ị ị 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ · ị 6̣ | ị 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ · ị 6̣ |

(领)拉兵这要根 (合)(哟号号号号 嗨, 哟号 号号 嗨)!

2̣ ị 2̣ | 2̣ ị 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ · | 5̣ · 2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ị | ị 2̣ ị 6̣ | 5̣ - |

(领)又哟要 (吧) 款(吧), (合)(哟号 号 号号号号 哟号号号 嗨

$\frac{5}{4}$  6̣ 2̣ 2̣ · ị 6̣ ị ị 5̣ 6̣ · 6̣ 2̣ 2̣ - | ị ị 2̣ ị 6̣ 6̣ 5̣ 5 - |

(领)无计(吧) 可奈(吧)我闹(哟) 长 I (哎)。

6 2̣ - ị 2̣ ị 6̣ 5 - | 6̣ ị ị - 6̣ ị 2̣ - ị ị 6̣ 5 - ||

(合)(衣哟 号号 号号嗨, 号 嗨 嗨嗨 哟 号 嗨)!

2. 二月好唱二月中,  
补洗衣衫好上工,  
爹娘送出大门外,  
妻子撇到冷房中。

3. 三月好唱三月中,  
套上犁来把地耕,  
手扶犁管眼落泪,  
多会熬满我的工。

4. 四月好唱四月中,  
栽上稻秧青葱葱,  
白天栽秧千万把,  
夜晚做活不算工。

5. 五月好唱五月中,  
麦子熟得焦崩崩,  
掌柜夹镰头前走,  
缸中无水骂长工。

6、六月好唱六月中，  
中伏连天热烘烘，  
掌柜打着清凉伞，  
活活晒死我长工。

7、七月好唱七月中，  
天上蚊虫乱嗡嗡，  
掌柜睡的纱罗帐，  
活活咬坏我长工。

8、八月好唱八月中，  
谷子熟的黄橙橙，  
掌柜掂棍头前走，  
谷捆撇给我长工。

9、九月好唱九月中，  
菊花做酒香盈盈，  
掌柜喝得醺醺醉，  
长工我没尝酒一盅。

10、十月好唱十月中，  
一份子庄稼拾掇净，  
有心回家看父母，  
狠心掌柜不放工。

11、冬月好唱冬月中，  
天上下雪刮北风，  
掌柜烤的木炭火，  
活活冻死我长工。

12、腊月好唱腊月中，  
腊月三十才满工，  
掌柜给我把帐算，  
回家没拿一文铜。

演唱者：张振山 陈光荣

陈光华

叶随亭 夏金龙

记录者：姜和平 杜玉峰

# 你不放 I 我放 I

1 = A  $\frac{2}{4}$

(田歌·慢赶牛调)

商城县  
汉族

稍慢

6.6 6.1 | 3 5  $\bar{3}$  | 5 3 2 1 | 1  $\bar{6}$  1 | 3  $\bar{3}$  3 3 | 1.6 1 2 |  
太阳 哎 西沉 (来) 红(哎) 彤(的) 彤 哎, 麻雀(那个) 已 进

1 6. | 6 6 1 | 3 . 2 | 1 . 2 |  $\bar{6}$  — | 6 6 6 |  
(来) 刺 蓬 (来) 簌 哎! 田鸡 子

1  $\bar{3}$  3 3 | 5 3 2 6 | 6 — 0 | 6 6 6 | 1  $\bar{3}$  3 |  $\bar{3}$  3 2 1 | 1 6 1 |  
打 鼓(哎) 天不旱哎, 掌柜 的 假 装(来) 耳(那)朵(的) 蚤 哎。

3 5 3 5 | 1 6 1 2 | 1 6. | 6 6 1 | 3 . 2 | 1 6 1 2 |  $\bar{6}$  — ||  
你 不 的 哟 放 I (乃) 我 放 (来) I (来 哟)。

演唱者: 赵延甫

记录者: 乔克仁

# 肚子饿了心发酸

1 = G  $\frac{2}{4}$

(田歌·单呀油调)

固始县  
汉族

稍慢

6 1 2 2 1 6 | 3 5 3 2 1 6 | 3  $\bar{3}$  3 6  $\bar{3}$  3 | 5 3 2  $\bar{6}$  |  $\bar{6}$  6 6 6 1 |  
1. 肚子 (哎) 饿了 (喂) 心 (乃) 发 (咁) 酸 (乃) 哎, 四两 (你小)  
2. 听着 (哎) 乖姐 (喂) 山 头 把 话 言 (乃) 哎, 两扇 (你小)  
3. 上山 (哎) 容易 (喂) 下 (么) 山 (咁) 难 (乃) 哎, 上山 (你小)  
4. 肚子 (哎) 饿了 (喂) 心 (乃) 发 (咁) 麻 (乃) 哎, 睡到 (你小)  
5. 那家 (哎) 好心 (喂) 小 (乃) 大 (咁) 姐 (乃) 哎, 烙锅 (你小)  
6. 送到 (哎) 青柿 (喂) 树 (么) 底 (咁) 下 (乃) 哎, 送到 (你小)  
7. 肚子 (哎) 饿了 (喂) 心 (乃) 发 (咁) 潮 (乃) 哎, 南京 (你小)  
8. 杨子 (哎) 江里 (喂) 挑 (乃) 担 (咁) 水 (乃) 哎, 庐山 (你小)  
9. 等你 (哎) 饭好 (喂) 我 (咁) 饿 坏 了 (乃) 哎, 等你 (你小)

6<sup>6</sup> 5 3 1 | 3<sup>3</sup> 1 6 | 6 — — — | 2<sup>2</sup> 2 1 6 | 6 6 6 1 |

- |          |         |      |         |
|----------|---------|------|---------|
| 1. 灯 (喽) | 草 (喂 哎, | 依 哟) | 四两 (你小) |
| 2. 大 (喽) | 磨 (喂 哎, | 依 哟) | 两扇 (你小) |
| 3. 容 (喽) | 易 (喂 哎, | 依 哟) | 上山 (你小) |
| 4. 田 (喽) | 埂 (喂 哎, | 依 哟) | 睡到 (你小) |
| 5. 油 (喽) | 馍 (喂 哎, | 依 哟) | 烙锅 (你小) |
| 6. 青 (喽) | 杨 (喂 哎, | 依 哟) | 送到 (你小) |
| 7. 买 (喽) | 米 (喂 哎, | 依 哟) | 南京 (你小) |
| 8. 顶 (喽) | 上 (喂 哎, | 依 哟) | 庐山 (你小) |
| 9. 饭 (喽) | 好 (喂 哎, | 依 哟) | 等你 (你小) |

6<sup>6</sup> 5 3 1 | 3<sup>3</sup> 1 6 | 5 5 6 6<sup>6</sup> 1 | 6<sup>6</sup> 5 3<sup>3</sup> 1 | ~ 6 ~ 1 |

- |          |         |                  |       |    |   |
|----------|---------|------------------|-------|----|---|
| 1. 灯 (喽) | 草 (喂 哎) | 也是么) 难 (喽)       | 担 (喽) | (呀 | 呀 |
| 2. 大 (喽) | 磨 (喂 哎) | 挑 (是么) 上 (喽)     | 山 (喽) | (呀 | 呀 |
| 3. 容 (喽) | 易 (喂 哎) | 下 (是么) 山 (喽)     | 难 (喽) | (呀 | 呀 |
| 4. 田 (喽) | 埂 (喂 哎) | 啃 (是么) 土 (喽)     | 拉 (喽) | (呀 | 呀 |
| 5. 油 (喽) | 馍 (喂 哎) | 冲 (是么) 壶 (喽)     | 茶 (喽) | (呀 | 呀 |
| 6. 青 (喽) | 杨 (喂 哎) | 树 (是么) 底 (喽)     | 下 (喽) | (呀 | 呀 |
| 7. 买 (喽) | 米 (喂 哎) | 北 (是么) 京 (喽)     | 海 (喽) | (呀 | 呀 |
| 8. 顶 (喽) | 上 (喂 哎) | 砍 (是么) 柴 (喽)     | 烧 (喽) | (呀 | 呀 |
| 9. 饭 (喽) | 好 (喂 哎) | 我 (是么) 饿 坏 了 (喽) |       | (呀 | 呀 |

6<sup>6</sup> 5 3 1 | 5 5 6 6 1 | 3<sup>3</sup> 1 | 6 6 — — — ||

- |          |        |           |       |    |
|----------|--------|-----------|-------|----|
| 1. 油 喂), | 也是么)   | 难 (喽)     | 担 (喽) | 噢。 |
| 2. 油 喂), | 挑 (是么) | 上 (喽)     | 山 (喽) | 噢。 |
| 3. 油 喂), | 下 (是么) | 山 (喽)     | 难 (喽) | 噢。 |
| 4. 油 喂), | 啃 (是么) | 土 (喽)     | 拉 (喽) | 噢。 |
| 5. 油 喂), | 冲 (是么) | 壶 (喽)     | 茶 (喽) | 噢。 |
| 6. 油 喂), | 树 (是么) | 底 (喽)     | 下 (喽) | 噢。 |
| 7. 油 喂), | 北 (是么) | 京 (喽)     | 海 (喽) | 噢。 |
| 8. 油 喂), | 砍 (是么) | 柴 (喽)     | 烧 (喽) | 噢。 |
| 9. 油 喂), | 我 (是么) | 饿 坏 了 (喽) |       | 噢。 |

演唱者: 李永章  
记录者: 杨芝瑞

# 秧 歌

1 = A  $\frac{2}{4}$

(田歌·皇声头)

汉川县  
汉族

中速

$\underline{332} \underline{3532} | \underline{112} \underline{30} | \frac{3}{4} \underline{3331} \underline{2.1} \sharp 6 | \underline{3331} \underline{2.1} \sharp 6 |$   
 (领) 日(哎)头 浙 浙(来) 往(哎)上 来, (他娘也说好 咳, (合)什么样的好 咳,  
 照(哎)得 满 山(呀) 百(哎)花 开。 (他娘也说好 咳, 什么样的好 咳,  
 蜜(哎)蜂 忙 着(呀) 采(哎)花 蜜, (他娘也说好 咳, 什么样的好 咳,  
 山伯 咁 为 着(么) 英(哎)台 来。 (他娘也说好 咳, 什么样的好 咳,

$\frac{2}{4} \underline{xx} \underline{x} | \underline{1.2312} | \underline{xxxx} \underline{x} | \frac{6}{4} \underline{1.6} \sharp 3 | \underline{6.1} \underline{5321} | \underline{6.5} \underline{6.5} ||$   
 (领) 他娘 说 吃子隆咚要(合)要子隆咚登, 哟 噫, 没要上来么 二 皇声)。  
 他娘 说 吃子隆咚要, 要子隆咚登, 哟 噫, 没要上来么 二 皇声)。  
 他娘 说 吃子隆咚要, 要子隆咚登, 哟 噫, 没要上来么 二 皇声)。  
 他娘 说 吃子隆咚要, 要子隆咚登, 哟 噫, 没要上来么 二 皇声)。

演唱者: 贺良生

记录者: 王平安

# 薅 秧 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

(田 歌)

固始县  
汉族

中速

$\underline{6} \sharp 3.5 | \underline{2} \sharp 1 | \underline{3.3} \underline{65} | \underline{3.2} \underline{16} | 1 \underline{23} | \underline{6} \sharp 53 |$   
 (领) 秧 苗 苗 (哟) 青(喽) 青(喽) 把(呀么) 人(喽)

$\underline{35} \sharp 2 | 1 - \downarrow | \underline{6} \underline{12} | 3 \underline{35} | \underline{16} \underline{53} | \underline{2321} \underline{2} \downarrow |$   
 催 (哎 哟), 手 拿 (哟 哟 嗨) 秧(哟嗨) 耙(哟嗨)

$\dot{1}^{\flat} 6 \cdot \underline{53} \mid 5 \quad \underline{12} \mid \underline{535232} \mid 1 - \curvearrowright \mid 6 - \mid \underline{1 \cdot 2} \mid \underline{\dot{1} \cdot 6} \underline{53} \mid$   
把(哟嗨)秧 栽(那么呀子 哟)。 (昏)(呀 呀 油 喂

$\underline{\dot{1} \dot{1} 6} \underline{53} \mid 3 \quad 5 \mid \underline{23216} \mid \dot{1}^{\flat} 6 \underline{653} \mid 5 \quad \underline{12} \mid \underline{5352 \cdot 1} \mid \dot{1}^{\flat} 6 - \curvearrowright \parallel$   
油喂 哎 呀 油 呀 么子油) 把(哟) 秧 推(那么呀子 哟)。

演唱者：余中仁

记录者：杨芝瑞

# 一下田来把秧栽

$1 = E \quad \frac{2}{4}$  (田歌·啰哈调)

桐柏县  
汉族

$\dot{5} - \mid \underline{2 \dot{3} 5} \mid \underline{3 \dot{1} 2} \underline{65} \mid 5 \quad 4 \mid 5 \quad \overset{\#}{4} 0 \mid \underline{2} \quad 5 \quad \underline{4} \mid$   
哎! 一下 田来 把秧 栽呀 (依 喂 哈  
哎! 漂起 黄秧 不 大 紧 呀 (依 喂 哈

$\underline{2} \quad 5 \quad \underline{4} \mid 5 \cdot \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{2 \dot{3} 5} \mid 1 \mid \underline{3 \dot{1} 2} \underline{65} \mid \underline{54} \quad \underline{52} \mid$   
依 喂 哈 喂 哈 嗨), 你 莫 让 黄秧 漂 起  
依 喂 哈 喂 哈 嗨), 造 成 明春 半 年

$1 - \mid \underline{2} \quad 5 \quad \underline{4} \mid \underline{2} \quad 5 \quad \underline{4} \mid 5 \cdot \underline{2} \mid 1 - \parallel$   
来, (依 喂 哈 依 喂 哈 喂 哈 喂 哈 嗨)。 来, (依 喂 哈 依 喂 哈 喂 哈 喂 哈 嗨)。

演唱者：李庆和

记录者：高廷钦



# 栽秧歌

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

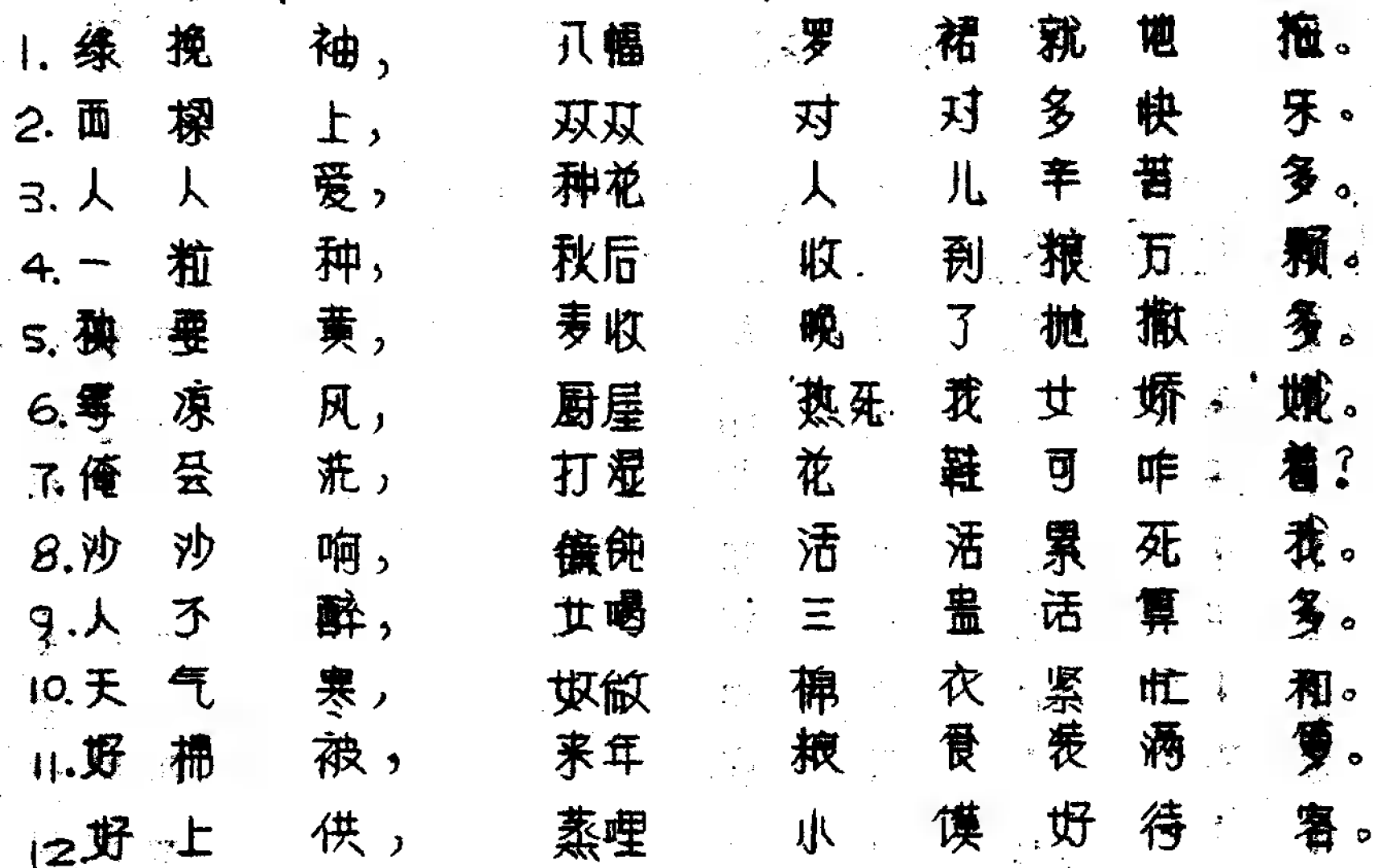
稍慢

(田歌)

正阳县  
汉族

	6	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>1 5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 2 .</u>	<u>2</u>	—	<u>1 3 2</u>
1. (领)	正	月	里	来	正	月	初 <sup>①</sup> ,			新娶的
2.	二	月	里	来	二	月	初,			棵上的
3.	三	月	里	来	三	月	初,			后院的
4.	四	月	里	来	四	月	初,			耕犁的
5.	五	月	里	来	五	月	初,			秧田里
6.	六	月	里	来	六	月	初,			三伏里
7.	七	月	里	来	七	月	初,			新娘妇
8.	八	月	里	来	八	月	初,			南坡里
9.	九	月	里	来	九	月	初,			菊花开
10.	十	月	里	来	十	月	初,			霜打哩
11.	十一	月	里	来	十一	月	初,			风吹哩
12.	十二	月	里	来	十二	月	初,			家家哟

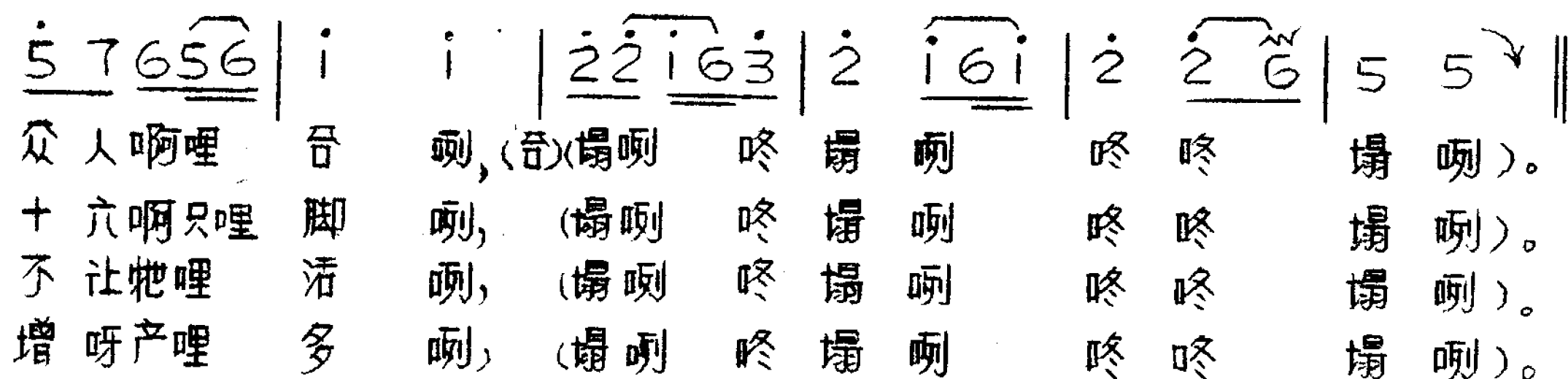
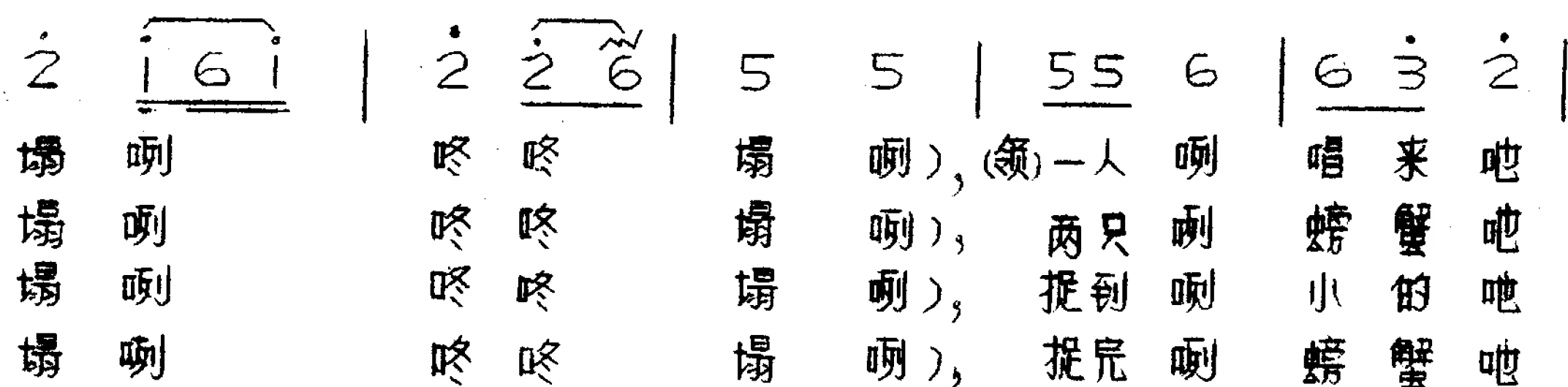
	<u>1 2 1 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>2 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2</u>	—
1.	媳	妇	呀	(合)拜	公	婆		大	红	褂	子
2.	煮	子	呀	垒	新	窝		东	襟	飞	到
3.	灶	丹	呀	棵	迁	棵		吐	丹	花	开
4.	锄	耙	呀	农	活	多		春	季	撒	下
5.	唱	起	呀	栽	秧	歌		秧	栽	迟	了
6.	天	热	呀	如	下	火		田	里	热	了
7.	南	塘	呀	探	菱	角		打	湿	衣	了
8.	稻	子	呀	黄	索	索		快	镰	割	衫
9.	酿	酒	呀	香	山	窝		男	喝	三	稻
10.	树	叶	呀	往	下	落		树	叶	落	盖
11.	雪	花	呀	盖	满	坡		麦	盖	三	地
12.	户	户	呀	把	年	过		蒸	哩	大	火



马锦波

汶阳县  
汉族





演唱者：胡玉全

记录者：朱卫国

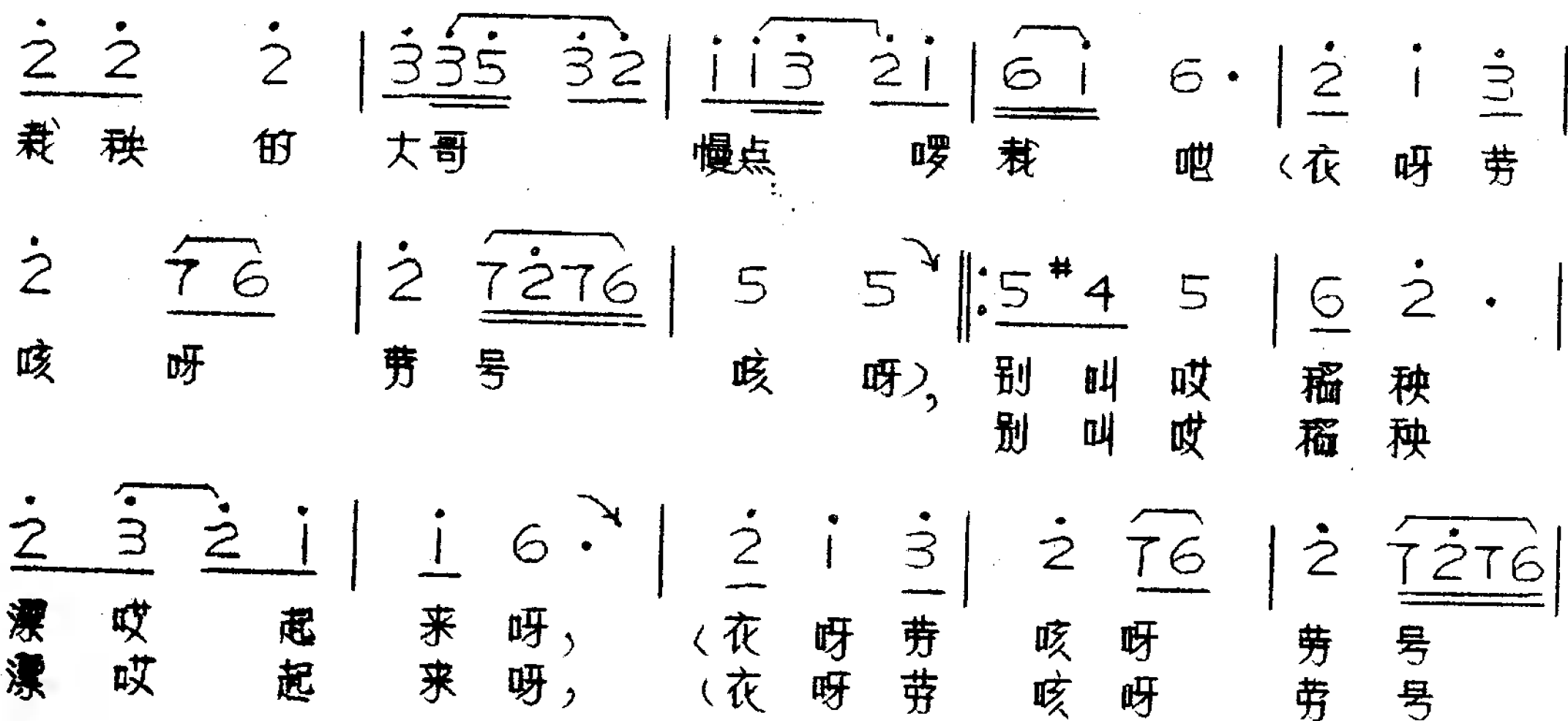
1 = C  $\frac{2}{4}$

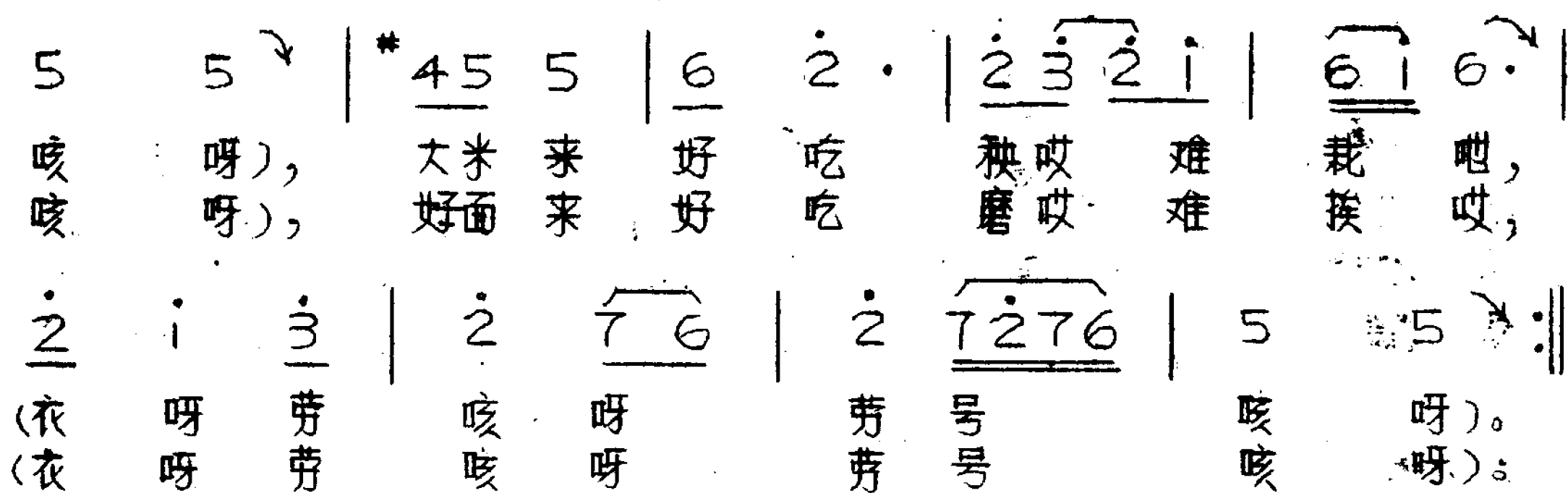
中速

# 栽秧歌

(田歌)

泌阳县  
汉族





演唱者：吴祖风

记录者：李晓祥 张 莉

肖茵丛

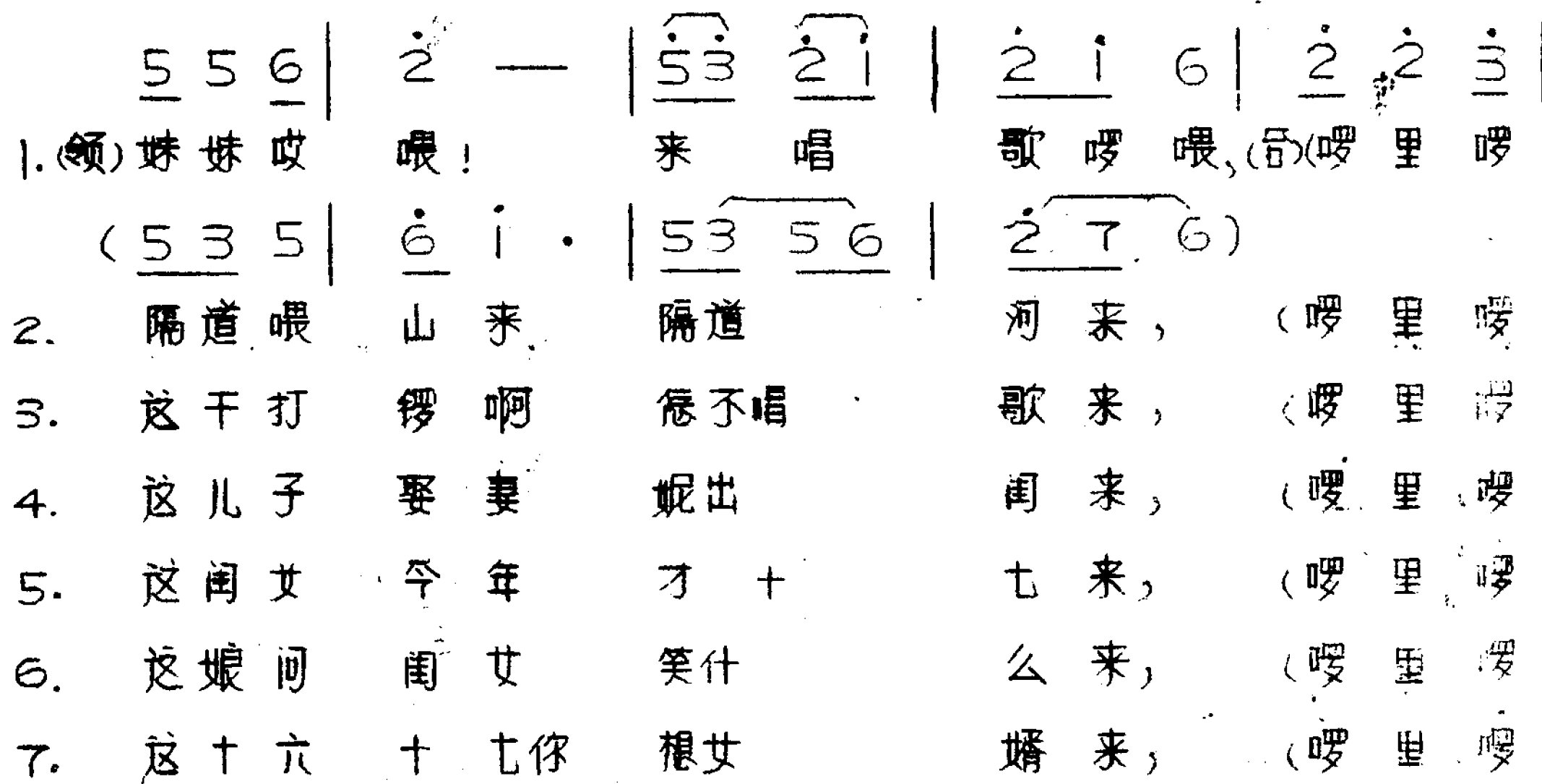
## 插 秧 歌

1 = b B  $\frac{2}{4}$

较自由

( 田 歌 )

确山县  
汉族



2 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 | 5 5 | 5 3 5 | 3̇ 2̇ 7 |

1. 嘿 呀 哟 嗨 嘿 呀)!(领) 这 忽 听 仁 兄  
 2. 嘿 呀 哟 嗨 嘿 呀)!( 这 人 家 说 咱  
 3. 嘿 呀 哟 嗨 嘿 呀)!( 这 那 有 闲 心  
 4. 嘿 呀 哟 嗨 嘿 呀)!( 这 手 端 茶 碗  
 5. 嘿 呀 哟 嗨 嘿 呀)!( 这 稀 奇 稀 奇  
 6. 嘿 呀 哟 嗨 嘿 呀)!( 娘 骂 吧 妮 来  
 7. 嘿 呀 哟 嗨 嘿 呀)!( 这 人 家 听 说

2̇ 7 6 5 | 6 5 5 | 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 | 5 5 ||

1. 答 咁 哟 嗨 喂。(命) 哟 里 哟 里 呀 哟 嗨 嘿 呀)!  
 2. 咋 不 快 活 喂。(喂 里 哟 里 呀 哟 嗨 嘿 呀)!  
 3. 唱 山 歌 喂! (喂 里 哟 里 呀 哟 嗨 嘿 呀)!  
 4. 笑 嘻 嘻 喂! (喂 里 哟 里 呀 哟 嗨 嘿 呀)!  
 5. 真 稀 奇 喂! (喂 里 哟 里 呀 哟 嗨 嘿 呀)!  
 6. 笑 死 你 喂! (喂 里 哟 里 呀 哟 嗨 嘿 呀)!  
 7. 羞 你 死 妮 子。(喂 里 哟 里 呀 哟 嗨 嘿 呀)!

演唱者： 马必富

记录者： 宋书武 刘金玉

李万军 严学举

# 1 = <sup>b</sup>E $\frac{2}{4}$ 插秧歌

( 田 歌 )

信阳市  
汉 族

3 5 3 5  $\frac{67}{\text{E}}$  6 | i . 2̇ |  $\frac{67}{\text{E}}$  6 — | 5 6 5 5 |  $\frac{67}{\text{E}}$  6 — | i . 5 |

哎! 小小 线袋① 来 物 色

6 6 . | 3 5 3 5 6 | 3 5 3 5  $\frac{67}{\text{E}}$  6 | i . 2̇ |  $\frac{67}{\text{E}}$  6 — | 2̇ 2̇ 2̇ i |

稀 (吧 哎), 别在(吧)

$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{.}\dot{5}$  |  $5 -$  |  $\underline{\underline{35356}}$  |  $\underline{356}$  |  $\underline{6\dot{1}56}$  |  
 亲姐 (吧) 裤 腰 里。 (哎) 小郎上前

$\underline{35}\dot{6}$  |  $\underline{2\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{6} -$  |  $\underline{\underline{35356}}$  |  $\underline{56\dot{1}56}$  |  $\dot{1}\dot{.}\dot{5}$  |  
 摸一 (吧) 把, 什么东西 喷 香

$\underline{65}\dot{3}$  |  $\underline{66}\underline{56}$  |  $\dot{6} -$  |  $\dot{1}\dot{5}$  |  $\underline{6}$  |  $5 -$  |  $\underline{\underline{35356}}$  ||  
 的? 那个 亲人 送 你 的。

注 ① 线袋 —— 用花丝线缝的香荷包

演唱者: 席本安

记录者: 张道敏 孙 敬

## 插秧歌

$1=A \frac{2}{4}$

(田歌·打刘海潮)

罗山县  
汉族

$\underline{3235}$  |  $\underline{11}$  |  $\underline{323}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{1\dot{2}35}$  |  $\underline{2\cdot3}$  |  $\frac{1}{4} \dot{6}$  |  $\frac{2}{4} \underline{1\dot{2}35}$  |  $\underline{2\cdot3}$  |

(领) 南风那个没得 北地风凉 哎, (刘啊海 咧) 嗨, (对) 刘啊海 咧

燕子那个做窝 高喂楼上 哎, (刘啊海 咧) 嗨, 刘啊海 咧

梧桐那个树上 落地凤凰 哎, (刘啊海 咧) 嗨, 刘啊海 咧

$\frac{1}{4} \dot{6}$  |  $\frac{2}{4} \underline{3233}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{266}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{611}$  |  $\underline{650}$  |  $\underline{1661}$  |  $\underline{3}$  |

嗨), (领) 荷花的没得 (胡喂哩 芦, (对) 么事啦喂)? (领) 桂花的香

嗨), 梧桐的树上 (胡喂哩 芦, 么事啦喂)? 落的风凰

嗨), 情姐恋的 (胡喂哩 芦, 么事啦喂)? 有情的郎

$\underline{5656} \overset{3}{\cdot} 3 \mid \underline{6161} \underline{2\cdot1} \mid \underline{2661} \underline{611} \mid \underline{656} 5 \parallel$   
 (对) (那 是 的 么, (合) 哎 哎 嗨 哟), 桂 花 香 哎 (刘 嗨 咧)。  
 (那 是 的 么, 哎 哎 嗨 哟), 落 凤 凰 哎 (刘 嗨 咧)。  
 (那 是 的 么, 哎 哎 嗨 哟), 有 情 郎 哎 (刘 嗨 咧)。

演唱者: 李培秀

记录者: 徐秉森

$1 = A \quad \frac{2}{4}$

## 插 秧 歌

(田歌·呀哟调)

罗山县  
汉族

$\underline{2222116} \overset{6}{\cdot} \mid 21 \mid \underline{31111} \mid 2\cdot \underline{22} \mid \underline{31166} \overset{6}{\cdot} \mid \underline{1216} \mid$   
 (领) 你要(那)个来 我就 来, (哟 嗨 嗨 嘿 那) 黄 花 (呢) 引(哪 呢 呢)  
 黄 花 (那) 开在 高 山 上, (哟 嗨 嗨 嘿 那) 白 花 (呢) 又(哦 呢 呢)  
 白 花 (那) 又开 陡 石 崖, (哟 嗨 嗨 嘿 那) 不 为 (呢) 仁(哪 呢 呢)

$\underline{166} \mid \underline{3311} \mid 2\cdot \underline{32} \mid \underline{31166} \overset{6}{\cdot} \mid \underline{1216} \mid \underline{166} \overset{6}{\cdot} \mid$   
 动 (呢) (合) (夜 哟 嗨 嗨 嘿 那) 黄 花 引(哪 呢 呢) 动 (呢)  
 开 (哟) (夜 哟 嗨 嗨 嘿 那) 白 花 又(哦 呢 呢) 开 (哟)  
 兄 (呢) (夜 哟 嗨 嗨 嘿 那) 不 为 仁(哪 呢 呢) 兄 (哟)

$\underline{1216} \mid \underline{1216} \mid \underline{36116} \mid \underline{6\cdot5} \overset{3}{\cdot} \mid \underline{6\cdot161} \mid \underline{2\cdot16} \mid$   
 (领) 黄 花 引 动 白 (哟) 花 (的) 开 (哟) (合) 呀 儿 呀 儿 哟  
 白 花 又 开 陡 (哟) 石 (的) 崖 (哟) (呀 儿 呀 儿 哟)  
 不 为 仁 兄 我 (哟) 不 (的) 来 (哟) (呀 儿 呀 儿 哟)

3 1 2 1 | 6 — | 1 6 1 1 1 | 6 5 3 6 6 | 1 1 6 6 | 5 — ||

夜 哟 嗨 嗨 嘿), 白 (哟 花 的) 开, (哟 嗨 嗨 夜 哟 嗨 嗨 嘿)。  
 夜 哟 嗨 嗨 嘿), 陡 (哟 石 的) 崖, (哟 嗨 嗨 夜 哟 嗨 嗨 嘿)。  
 夜 哟 嗨 嗨 嘿), 我 (哟 不 怕) 来, (哟 嗨 嗨 夜 哟 嗨 嗨 嘿)。

演唱者：毕家称

记录者：徐秉森

1 =  $b$   $\frac{2}{4}$

## 一下田来乐呵呵

(田歌·打丫颈调)

商城县  
汉族

$\frac{3}{4}$  1 6 6 6 i 3 3 1 6 3 |  $\frac{2}{4}$  5 6 6 |  $\frac{3}{4}$  1 6 6 6 i 3 3 1 6 |  $\frac{2}{4}$  1 3 1 6 6 |

(领) 一下那个田来乐呵呵 呵 了 哎, 大家那个唱起 薅秧 歌 了,

6 1 6 1 3 | 1 3 1 6 |  $\frac{3}{4}$  1 2 2 1 2 1 6 6 0 |  $\frac{2}{4}$  6 1 3 1 | 6 6 . 5 ||

(合) (一 呀 嗨 嗨 呀 嗨 嗨), 大家那个唱 起 薅秧 歌 (了) 丫 头 了。

演唱者：张德方

记录者：张德光

1 =  $b$   $\frac{2}{4}$

## 打 秧 草

(田歌·滚香炉调)

罗山县  
汉族

1 6 1 6 | 1 6 1 6 | 1 6 1 6 | 1 6 1 6 | 6 1 6 1 6 6 |

远望 哎 南山 哎 起 吧 云 彩 吧, 不知一个 风来  
 要是 哎 风来 哎 收 咧 着 伞 吧, (6 6 6 6 1 6)  
 要是 哎 雨来 哎 半 咧 撑 伞 开 吧, 要是 一个 雨来  
 要是 哎 雨来 哎 半 咧 撑 伞 开 吧, 不怕那个 天河



$\dot{1} \underline{2} \cdot$  |  $\underline{2} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} 6}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2}}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{2} \cdot \underline{6}$  |  $\frac{3}{4} \underline{\underline{6 \dot{6} 2}} \underline{\underline{6 \cdot 3}}$  |  $\underline{\underline{6 \dot{5} 5}} \underline{\underline{5-}}$  ||  
 是啊 是啊雨 喂，哎！ 是啊雨 哎 哎 来哟。

(  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} 6}}$  6 ) (  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} 6}}$  )  
 半撑 咧，哎！ 半撑 哎 哎 开哟。  
 倒啊 倒下 哎，哎！ 倒 下 哎 哎 来也。

演唱者：毕家驹

记录者：杨保云

# 车 水 歌 ( 田 歌 )

$1=C \quad \frac{3}{4} \quad \frac{2}{4}$   
 中速

罗山县  
汉族

$\frac{3}{4} \underline{\underline{6 \dot{6}}} \underline{\underline{2 \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}} \underline{\underline{6 \cdot \dot{6} \dot{6}}}$  |  $\frac{2}{4} \underline{\underline{6 \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 6}} \underline{\underline{\dot{3} 5}}$  |  
 山歌 (咧 嗨) 不唱 (哎 嗨嗨) 冷清 (哎 嗨嗨) 清 吧，  
 山歌 (咧 嗨) 不唱 (哎 嗨嗨) 少精 (哎 嗨嗨) 神 吧，  
 山歌 (咧 嗨) 不唱 (哎 嗨嗨) 冷了 (哎 嗨嗨) 台 吧，

$\frac{3}{4} \underline{\underline{6 \dot{6}}} \underline{\underline{2 \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}} \underline{\underline{6 \cdot \dot{6} \dot{6}}}$  |  $\frac{2}{4} \underline{\underline{6 \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} 6}} \underline{\underline{5}}$  |  
 铜锣 (咧 嗨) 不打 (咧 嗨嗨) 锈了 (哎 嗨嗨) 音 咧，  
 芝麻 (咧 嗨) 不磨 (咧 嗨嗨) 草封 (哎 嗨嗨) 林 咧，  
 玉石 (咧 嗨) 不挖 (咧 嗨嗨) 土中 (哎 嗨嗨) 埋 咧，

$\frac{3}{4} \underline{\underline{6 \dot{6}}} \underline{\underline{2 \cdot \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}} \underline{\underline{6 \cdot \underline{6}}}$  |  $\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{1} 6}} \underline{\underline{0 \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}}$  |  
 锄头 (咧 嗨) 不碾 (咧 嗨) 长哎 稗 子 (咧 喂)，  
 镰刀 (咧 嗨) 不磨 (咧 嗨) 锈哎 了 口 (咧 喂)，  
 塘堰 (咧 嗨) 不修 (咧 嗨) 不哎 衰 水 (咧 喂)，

$\frac{3}{4}$  66 2̣. ị | 66ị 6. 66 |  $\frac{2}{4}$  62̣ ị 2̣ị | 6 5̣ |

大路(咧 嗨) 不走(咧 嗨嗨) 有草(哎嗨嗨) 生 咧,  
猪儿(咧 嗨) 不喂(咧 嗨嗨) 瘦断(哎嗨嗨) 筋 咧,  
古井(咧 嗨) 不淘(咧 嗨嗨) 长青(哎嗨嗨) 苔 咧,

66 2̣2̣ị | 6 ị. | ị. 6 | 62̣ ị 2̣ị | 6 5̣ ||

秀才(咧嗨嗨) 三 年 成白(哎嗨嗨) 丁 咧。  
有歌(咧嗨嗨) 不 唱 忘干(哎嗨嗨) 净 咧。  
钥匙(咧嗨嗨) 锈 了 锁难(哎嗨嗨) 开 咧。

演唱者：高振昌

记录者：杨保云

## 车 水 歌

信阳市  
汉族

1 =  $\flat$  E  $\frac{2}{4}$

(田 歌)

自由地

$\frac{3}{4}$  335 32 |  $\frac{3}{4}$  66ị 6. 5 |  $\frac{2}{4}$  6. ị 2̣ị | 6 5̣. | 335 66 |

清早(吨哩) 起来(吧 咳) 露 水的 多(嗨), 打湿(吨哩)

$\frac{3}{4}$  62̣ị 6. 5 |  $\frac{2}{4}$  6. ị 2̣ị | 6 5 5̣. | 335 65 | 62̣ị 65 |

绣鞋(吧 咳) 白(个) 裹(哩) 脚(哟 嗨), 走路(哩个) 大哥(吨哎)

3. 5 6 | 2. ị 66 | 5 — | 335 66 | 26ị 65 |

哟) 莫 笑 我, 丈夫(哩个) 年青

6ị 63 | ị6 5 | 333 3ị | 6 — | 6. ị 2̣ị | 6 5̣. ||

不 做 活(哟), 小奴个不 做 等 谁 个。

演唱者：陈清民

记录者：张道敏 孙 蔚

1=A  $\frac{2}{4}$

# 茶山歌

(田歌)

固始县  
汉族

$\underline{661} \quad \underline{221} \mid \underline{661} \quad \mid \underline{333} \underline{532} \mid \underline{532} \quad \sharp 6 \quad \mid \underline{56} \quad \mid$   
 二十岁小郎 去採茶，十八岁娇妻 你在 家，早插 门，  
 二十岁小郎 去採茶，十八岁娇妻 我有 话，早收 工，

$\underline{221} \quad 6 \quad \mid \underline{532} \quad 33 \mid \underline{532} \quad \sharp 6 \quad \mid \underline{532} \quad 33 \mid 3 \quad 5 \quad 1 \mid$   
 早睡 觉，少梳 油头 少戴 花，少跟那 光棍 讲 玩 (来)  
 早来 家，少唱 山歌 少拉 呱儿，少看那 路边 闹 春 (来)

$\underline{221} \quad \sharp 6 \mid 1 \quad 2 \quad 5 \mid \underline{532} \quad \sharp 6 \mid \underline{532} \quad 33 \mid 3 \quad 5 \quad 1 \mid \underline{232} \quad 6 \parallel$   
 话来 呀，(依哟咳哟)， 少跟那光棍 讲 玩 (来) 话 (来 呀)。  
 花来 呀，(依哟咳哟)， 少看那路边 闹 春 (来) 花 (来 呀)。

演唱者：刘春圃

记录者：裴世虎

1=F  $\frac{3}{4}$

# 姐妹採茶

(田歌)

密县  
汉族

中速、稍快

$2 \quad 2 \quad 5 \mid \underline{1} \quad 6 \quad 5 \cdot 3 \mid \frac{4}{4} \underline{23} \quad \underline{21} \mid - \mid \frac{3}{4} \underline{52} \quad 5 - \mid$   
 麦 叶 长 来 茶 叶 圆， 庸 背  
 茶 叶 青 来 麦 稍 黄， 家 里  
 採 茶 採 到 茶 叶 稀， 面 见

$\underline{1} \quad 6 \quad 5 - \mid \frac{4}{4} \underline{21} \quad \underline{65} \quad 5 - \mid \frac{3}{4} 1 \quad \underline{1 \cdot 6} \mid 5 \quad \underline{5 \cdot 3} \mid$   
 背 婆 手 提 篮。 弯 弯 小 路  
 忙 来 地 也 忙。 家 里 忙 来  
 吹 透 补 丁 衣。 不 养 蚕 来

$\frac{4}{4}$   $\underline{52}$   $\underline{21}$   $1-$  |  $\frac{3}{4}$   $5$   $5-$  |  $\underline{16}$   $5 \cdot 3$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{21}$   $\underline{16}$   $1-$  ||

野 难 走, 姐 妹 二 人 进 茶 山。  
蚕 不 老, 地 里 忙 来 麦 登 场。  
穿 绸 缎, 不 种 地 来 吃 白 米。

演唱者: 徐兰英

记录者: 钱林申

## 採 茶 歌

$1=C$   $\frac{2}{4}$   
中速

(田 歌)

沁阳县  
汉族

$\underline{223}$   $\underline{21}$  |  $\underline{23}$   $\underline{2}$  |  $\underline{11}$   $\underline{56}$  |  $\underline{1}$   $\underline{26}$  |  $5$   $0$  |

正月里 採茶 茶 发 芽, 姑 娘 提 篮 到 山 崖。

$\underline{61}$   $\underline{22}$  |  $\underline{31}$   $\underline{2}$  |  $\underline{61}$   $\underline{31}$  |  $\underline{2}$   $\underline{76}$  |  $5 \cdot 0$  |

大姐 采 多 妹 采 少, 不 论 多 少 早 还 家。

$\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{65}$  |  $\underline{15}$   $\underline{3}$  |  $\underline{55}$   $\underline{65}$  |  $\underline{65}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5 \cdot 6}$   $\underline{56}$  |

再 去 采 茶 忙 又 忙, 采 得 茶 来 赶 播 秧。 播 得 秧 来

$\underline{75}$   $6$  |  $\underline{56}$   $\underline{56}$  |  $5$   $\underline{27}$  |  $6$   $\underline{56}$  |  $5$   $-$  ||

茶 要 老, 采 得 茶 来 秧 又 黄 啊。

演唱者: 张远志

记录者: 李晓锋 张 莉

闫茵丛

1=G  $\frac{2}{4}$

# 採花

(田歌·撑船号)

卢氏县  
汉族

- 5 $\dot{1}$  6 5 | 5 $\dot{1}$  6 5 | 5 $\dot{1}$  5 3 | 2 $\cdot$  1 2 | 2 $\cdot$  1 2 | 2 $\cdot$  3 5 5 |
1. (合) (你 也 捞, 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  2. (你 也 捞, 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  3. (你 也 捞, 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  4. (你 也 捞 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  5. (你 也 捞 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  6. (你 也 捞 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  7. (你 也 捞 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  8. (你 也 捞 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  9. (你 也 捞 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥
  10. (你 也 捞 我 也 捞, 你 捞 我 捞 捞 不 到, 哎 哟 哟, 小 情 哥 哥

- 3 3 2 1 6 | 5 5 1 | 2 1 6 5 | 5 $\dot{1}$  6 5 | 5 $\dot{1}$  6 5 | 5 $\dot{1}$  5 3 |
1. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。一 回 (哟) 下 去 (哟) 二 呀 二 回
  2. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。黄 花 (哟) 开 在 (哟) 高 呀 高 山
  3. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。百 样 (哟) 花 儿 (哟) 一 呀 一 齐
  4. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。脚 踏 (哟) 石 板 (哟) 行 呀 行 如
  5. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。左 手 (哟) 扳 花 (哟) 头 呀 头 上
  6. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。头 上 (哟) 戴 花 (哟) 花 呀 花 太
  7. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。扳 罢 (哟) 花 儿 (哟) 扭 呀 扭 身
  8. 抿咀儿笑, 真 有 味 道 喂)。拦 住 (哟) 大 姐 (哟) 不 呀 不 放
  9. 抿咀儿笑 真 有 味 道 喂)。採 得 (哟) 大 姐 (哟) 无 呀 无 其
  10. 抿咀儿笑 真 有 味 道 喂)。谁 能 (哟) 随 我 (哟) 到 呀 到 抗

2 1 2	5 1 5 3	2 1 2	2 3 5	2 3 2 1 6	5 5 1	2 1 6 5
1. 来 ,	二呀二回	来	黄 花 (哟)	引 逗 (哟你)	百 (呀) 花 开 (吧)。	
2. 上 ,	高 呀 高 山	上	白 花 (哟)	开 在 (哟你)	陡 (呀) 石 崖 (吧)。	
3. 开 ,	一 呀 一 齐	开	杭 州 (哟)	大 翅 (哟你)	采 (呀) 花 来 (吧)。	
4. 飞 ,	行 呀 行 如	飞	手 攀 (哟)	花 枝 (哟你)	上 (呀) 石 崖 (吧)。	
5. 戴 ,	头 呀 头 上	戴	右 手 (哟)	抓 花 (哟你)	怀 (呀) 中 揣 (吧)。	
6. 姐 ,	花 呀 花 大	姐	怀 中 (哟)	揣 花 (哟你)	花 (呀) 满 怀 (吧)。	
7. 走 ,	扭 呀 扭 身	走	一 群 (哟)	蜜 蜂 (哟你)	撵 (呀) 上 来 (吧)。	
8. 行	不 呀 不 放	行	飞 到 (哟)	花 丛 (哟你)	把 (呀) 蜜 採 (吧)。	
9. 奈 ,	无 呀 无 其	奈	对 着 (哟)	蜜 蜂 (哟你)	把 (呀) 舌 开 (吧)。	
10. 州 ,	到 呀 到 杭	州	我 许 (哟)	抱 一 个 (哟你)	花 (呀) 世 界 (吧)。	

演唱者：赵顺禄

记录者：桂玉峰 孙声成

# 採 花

1=F  $\frac{2}{4}$

(田歌·劳号娃)

卢氏县  
汉族

5	5 3 2	5	5 3 2	5 2	5 2	5	0	1 5	5 3	2 2	1 6 5
1. (倍) (哇)	号	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
2.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
3.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
4.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
5.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
6.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
7.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
8.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
9.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
10.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃
11.	哇	哇	号	哇呀	哇的	号	,	哇号	哇娃	哇号	娃

	1 2	5	1 6	5 <sup>#</sup> 4	5	0	5 5	5 2	5 5	5 2	1	5	2
1.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。(领)	一回	呀	下去	呀	二	呀	回
2.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	黄	呀	开	呀	高	呀	山
3.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	百	呀	花	呀	一	呀	齐
4.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	样	呀	儿	呀	行	呀	如
5.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	脚	呀	石	呀	头	呀	上
6.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	左	呀	板	呀	花	呀	大
7.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	手	呀	花	呀	花	呀	身
8.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	头	呀	戴	呀	花	呀	几
9.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	上	呀	花	呀	儿	呀	手
10.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	挑	呀	花	呀	花	呀	花
11.	哇的	哇	号娃	衣	哎	哎)。	满	呀	花	呀	花	呀	花
							坡	呀	花	呀	花	呀	花
							姐	呀	花	呀	花	呀	花
							左	呀	花	呀	花	呀	花
							手	呀	花	呀	花	呀	花
							蜜蜂	呀	花	呀	花	呀	花

	5 2	5	1 5	5 3	2 2	1 6	5	1 2	5	1 6	5 <sup>#</sup> 4	5	0
1.	来,		黄	里	引逗	娃	你	白(的)	花	开	夜	哎	哎)。
2.	上,		白	里	开	在	你	陡(的)	石	崖	夜	哎	哎)。
3.	开,		抗	里	大	姐	你	采(的)	花	来	夜	哎	哎)。
4.	云,		手	里	花	枝	你	上(的)	石	崖	夜	哎	哎)。
5.	戴,		石	里	花	娃	你	怀(的)	中	揣	夜	哎	哎)。
6.	姐,		怀	里	揣	花	你	花(的)	满	怀	夜	哎	哎)。
7.	走,		一	里	蜜	蜂	你	捧(的)	上	来	夜	哎	哎)。
8.	探,		心	里	要	探	你	花(的)	满	怀	夜	哎	哎)。
9.	朵,		袖	里	掏	出	你	扇(的)	子	来	夜	哎	哎)。
10.	拍,		小	里	拍	死	你	陡(的)	石	崖	夜	哎	哎)。
11.	来,		梁	里	为	的	你	祝(的)	英	台	夜	哎	哎)。
			山										
			伯										

注 ① 扞花——方言，即折花。

演唱者：赵顺录

记录者：杜玉峰 孙卢成

刘艳艳

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

# 天上起了一朵云

(田歌·车水调)

泌阳县  
汉族

3 3 3 5 | 6 7 6 5 |  $\frac{3}{4}$  6 i i 6 i | 2 . i 6 6 | 7 6 5 — |  
天 上 那 个 起 了 哎 一 朵 云 (那 个 咳), 不 知 (哎)

$\frac{2}{4}$  6 i | 2 i 6 | 6 i i 6 | 5 — | (冬 冬 冬) 3 3 5 5 |  
风 云 是 (哎) 雨 云 (哎)。 要 是 那 个

6 7 6 5 | 6 . i | 2 . i | 6 6 i 6 | 5 — | 2 i 6 |  
风 云 (哎) 哎 (哎) 随 (哎) 风

i i 6 | 5 — | (冬 冬 冬) 3 3 5 5 | 6 7 6 . 5 |  $\frac{3}{4}$  6 i i 6 i |  
走 哎, 要 是 那 个 雨 云 (哎) 早 扎 根 (哎)

2 . i 6 6 |  $\frac{2}{4}$  i 7 6 5 | 6 i | 2 i 6 | i i 6 | 5 — ||  
哎), 别 在 那 天 上 推 (哎) 时 辰 (哎) 哎)。

演唱者: 吴雨乾

记录者: 李晚祥 张 莉

自 录 丛

# 满山妹子彩云飘

1 = F  $\frac{2}{4}$

(田 歌)

驻马店市  
回族

5 i 6 | 5 5 4 | 5 1 2 | (5 5 2) | 5 i 6 | 5 5 4 |  
满 地 的 骡 子 呀 满 地 牛, 满 地 的 犁 耙 呀



5 1 2 | (5 5 2) | 2 5 3 | 2 1 6 | 6 5 6 | 6 . 1 |  
 满 地 楼 , 满 野 歌 声 满 野 笑 ,

2 x | 6 1 2 3 | 1 . 6 | 2 1 6 | 5 . 1 | 6 5 2 4 | 5 — ||  
 嗨! 满山的妹子 哟 彩云 飘 (咳 夜子呀子 咳)。

演唱者: 姚得才

记录者: 李醒民 周文友

陈苗花 李万军

宋书武

1 = G  $\frac{2}{4}$

## 大 对 花

(田歌·对花号)

卢氏县  
汉族

	5 5 6	1	2 5 3	2	$\frac{3}{4}$ 2 2 1 6 5 6	$\frac{2}{4}$ 2 2 2 2 1	2 1 6 5 5
1. (问)	正月(子)	里	什么	花	门楼高挂?	什么人呀	手拉 手呀
2.	二月(子)	里	什么	花	披头散发?	什么人呀	去修 行呀
3.	三月(子)	里	什么	花	满院红了?	什么人呀	在桃 园呀
4.	四月(子)	里	什么	花	张口白面?	什么人呀	走刷 国呀
5.	五月(子)	里	什么	花	青棚架起?	什么人呀	去看 瓜呀
6.	六月(子)	里	什么	花	满院白了?	什么人呀	骑白 马呀
7.	七月(子)	里	什么	花	星星落地?	什么人呀	做美 酒呀
8.	八月(子)	里	什么	花	红杆绿叶?	什么人呀	执钢 鞭呀
9.	九月(子)	里	什么	花	满园黄了?	什么人呀	出武 关呀
10.	十月(子)	里	什么	花	酷暑杀死?	什么人呀	送寒 衣呀
11.	十一月(子)	里	什么	花	飘飘荡荡?	什么人呀	卧寒 水呀
12.	十二月(子)	里	什么	花	佛堂高挂?	什么人呀	在经 堂呀

$\frac{2}{4}$ 2 2 2 2 1	$\frac{2}{4}$ 2 1 6 5 5	$\frac{3}{4}$ 6 1	1 6 6 5	5	1. 5. 9 5 5 6 1	2 5 3 2
梁山伯呀 祖师爷呀 刘关张呀 孔夫子呀 刘玄德呀 薛平贵呀 有杜康呀 黑敬德呀 黄飞虎呀 孟姜女呀 有王祥呀 黄氏女呀	祝英台呀 去修行呀 在桃园呀 走马观花呀 去骑马呀 骑白马呀 做美梦呀 执钢鞭呀 出关送寒衣呀 卧在寒经	同把脚 赤脚拜 宣讲里 死里去 前醉倒 醉把守 把投奔 哭救救 搭救经	山呀 拉弟呀 经逃呀 出朝呀 朝面呀 面长呀 长亲呀 亲学	下。(合) 哟号号嗨 又。 凡。 经。 生。 征。 伶。 门。 岐。 城。 娘。 法。	哟号号嗨 哟号号嗨	哟号号嗨

- 272 -

2.6.10

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{556}}$  1 |  $\underline{\underline{253}}$  2 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{221}}$   $\underline{\underline{115}}$  6 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{12221}}$  |  $\underline{\underline{216}}$  5 |  
 龙儿 灯, 风儿 灯 龙灯 风灯 灯, 小二姐那么 下南 京

3.7.11

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{611}}$   $\underline{\underline{65}}$  5 :||  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{556}}$  1 |  $\underline{\underline{253}}$  2 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{221}}$   $\underline{\underline{115}}$  6 |  
 打着那 花儿 灯。 芳号号 号, 号 芳, 芳 号 芳,

4.8.12

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{12221}}$  |  $\underline{\underline{216}}$   $\underline{\underline{555}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{61}}$   $\underline{\underline{65}}$  5 ||  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{2.1}}$   $\underline{\underline{60}}$  |  $\underline{\underline{2.1}}$   $\underline{\underline{60}}$  |  
 小二姐那么 送情 哥那么 芳号 号号 芳。 哟 号 哟 号,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{3.2}}$   $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{13}}$  2 |  $\underline{\underline{216}}$   $\underline{\underline{51}}$  |  $\underline{\underline{216}}$  5 |  $\underline{\underline{1.0}}$   $\underline{\underline{1.0}}$  |  $\underline{\underline{1253}}$  2 |  
 紧打 芳号 慢芳 号 兰彩 花儿 姐 戴着, 采 采 哟号夜哟号,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{221}}$   $\underline{\underline{15}}$  6 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{6161221}}$   $\underline{\underline{216}}$   $\underline{\underline{55}}$  |  $\underline{\underline{3.2}}$   $\underline{\underline{332}}$  |  $\underline{\underline{1113}}$  2 |  
 南 京 城 里 杨 儿之姐呀 过黄 河呀, 红 绸 裤子 绿呀绿大袄,

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{211}}$   $\underline{\underline{15}}$  6 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{122211}}$   $\underline{\underline{216}}$   $\underline{\underline{55}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{661}}$   $\underline{\underline{65}}$  5 :||  
 大闺女 想 我, 想坏了她呀, 哭坏了 我呀, 想坏了 情郎 哥。

演唱者: 陈光荣 夏金龙

陈光华 叶随亭

记录者: 姜和平 杜玉峰

1=C  $\frac{2}{4}$

# 四季对花

(田歌)

罗山县  
汉族

66	5	663	2.3	323	2i	6	1	0	66i	2.3
1. (问)	春季	里	什么子	花	人人	所	爱,		什么	人咧
									(666i	2.2.3)
2. (答)	春季	里	迎春儿	花	人人	所	爱,		梁山伯	祝英台
3. (问)	夏季	里	什么子	花	满园	开	尽,		什么	人咧
4. (答)	夏季	里	黄瓜儿	花	满园	开	尽,		有杜康	咧
5. (问)	秋季	里	什么子	花	单杆	独	起,		什么	人咧
6. (答)	秋季	里	鸡冠子	花	单杆	独	起,		黄飞虎	咧
7. (问)	冬季	里	什么子	花	雪中	开	花,		什么	人咧
8. (答)	冬季	里	腊梅子	花	雪中	开	花,		韩湘子	咧

i2i65	663	2	22i665	5	5	2	i	2	i
1. 手	牵	手	肩搭	肩	同下	山咧嘿	来	咧?	(啰)
2. 手	牵	手	肩搭	肩	同下	山咧嘿	来	咧。	(啰)
3. 造	美	酒	醉	死	何也	何咧嘿	人	咧?	(啰)
4. 造	美	酒	醉	死	刘也	刘咧嘿	伶	咧。	(啰)
5. 带	人	马	反	上	西也	西咧嘿	岐	咧?	(啰)
6. 带	人	马	反	上	西也	西咧嘿	岐	咧。	(啰)
7. 品	玉	箫	四	为	为也	为咧嘿	家	咧?	(啰)
8. 品	玉	箫	四	为	为也	为咧嘿	家	咧。	(啰)

$\underline{\underline{6\dot{1}6\dot{1}2\cdot\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{2\dot{1}6}}$  5 |  $\underline{\underline{6\dot{1}66}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{2\dot{1}6}}$  5 | 5  $\cdot \searrow$   $\underline{\underline{0}}$  ||

1. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。  
 2. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。  
 3. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。  
 4. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。  
 5. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。  
 6. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。  
 7. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。  
 8. 精 打 个 嘞 喃 满 场 歌, 哎 嘿 嘿 嘞 嘿 嘿 嘞 喃 嘞)。

演唱者: 张明贵

记录者: 杨保云 李正平

1 = G  $\frac{2}{4}$   
 稍快

## 盘 歌

(田歌 · 放牛娃调)

罗山县  
汉族

$\underline{\underline{6\dot{1}66}}$  |  $\underline{\underline{6\dot{1}65}}$  | 3  $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6\dot{1}66}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}665}}$  | 3  $\underline{\underline{5}}$  |

(问) 什么 弯弯 弯上 (呵喃) 天 (咧)? 什么 弯弯 水中 (呵喃) 间 (咧)?  
 (答) 月亮 弯弯 弯上 (呵喃) 天 (咧), 菱角 弯弯 水中 (呵喃) 间 (咧),

$\underline{\underline{35\cdot35\cdot}}$  |  $\underline{\underline{5353}}$  |  $\underline{\underline{376}}$  |  $\underline{\underline{765}}$  |  $\underline{\underline{3535}}$  |  $\underline{\underline{76765}}$  | 3  $\underline{\underline{5}}$  ||

什么 弯弯 长 (呢衙 卖 (哟 儿咯 喃)? 什么 弯弯 姐面 (喏喃) 前 (咯)?  
 荷花 弯弯 长 (呢衙 卖 (哟 儿咯 喃), 梳子 弯弯 姐面 (喏喃) 前 (咯)。

演唱者: 丁干贞

记录者: 丁干贞

# 十二月连

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(田歌·大旁号)

卢氏县  
汉族

1. (合)(哟! 嗨嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨! 哟! 哟 哟),  
(哟! 嗨嗨 嗨 嗨 嗨 嗨! 哟! 哟 哟),

(领)(哎) 正 月 (哟) 好 唱  
(哎) 人 人 (哟) 都 把

(哎) 正(哎) 月 挂,  
(哎) 新(哎) 年 过,

(合)(哟! 嗨嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨嗨 嗨! 哟! 哟 哟),  
(哟! 嗨嗨 嗨 嗨 嗨 嗨! 哟! 哟 哟),

(领)(哎) 正 月 (哟) 初  
(哎) 子 子 (哟) 孙 一

(哎) 是(哎) 新 年。  
(哎) 选(哎) 状 元。

2. 二月好唱二月连,  
报条报利府门前,  
一报大哥中阁老,  
二报二哥中状元。

3. 三月好唱三月连,  
清明必在谷雨前,  
男女老少忙春耕,  
打下粮食供状元。

4. 四月好唱四月莲，  
家家户户养眠蚕，  
养下眠蚕织绸缎，  
织下绸缎扮状元。

6. 六月好唱六月莲，  
年年有个大热天，  
今年更比往年热，  
打把黄伞护状元。

8. 八月好唱八月莲，  
十八岁大姐进花园，  
左手撒花头上戴，  
右手撒花献状元。

10. 十月好唱十月莲，  
年年都有大冷天，  
今年更比往年冷，  
红绫被子暖状元。

12. 十二月好唱十二月莲，  
十二个状元到门前，  
十二个状元来到府，  
荣华富贵万万年。

5. 五月好唱五月莲，  
五只舟船下江南，  
舟船撑到九江口，  
老龙口上现状元。

7. 七月好唱七月莲，  
七位仙女都下凡，  
头前走的七仙女，  
后边跟着七状元。

9. 九月好唱九月莲，  
九月菊花开满园，  
菊花开开做美酒，  
做下美酒敬状元。

11. 十一月好唱十一莲，  
雪花飘飘到门前，  
手拿金猷银扫帚，  
扫开大路迎状元。

演唱者：张面生 吴长太

记录者：姜和平 杜玉峰

# 绣 荷 包

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(田歌·小芳号)

卢氏皇  
汉 族

	<u>5̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	5	<u>5̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	5	<u>1̣.2̣</u>	<u>5̣.3̣</u>
1. (唱)	喂哟	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
2.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
3.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
4.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
5.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
6.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
7.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
8.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
9.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号
10.	(喂哟)	喂喂	号	呀,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂喂	号

	<u>2̣5̣3̣</u>	<u>2̣1̣</u>	<u>5̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	5	<u>5̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	5
1.	号	喂,	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
2.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
3.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
4.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
5.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
6.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
7.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
8.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
9.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,
10.	号	喂喂	喂哟	喂喂	号	呀,	喂呀	喂喂	号	呀,



	<u>5̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>		<u>6̣.5̣</u>	5		<u>5̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>		<u>6̣.5̣</u>	5	
1. (领)	一绣	天子		城	(呀),		城	里	扎	大	营	(呀),
2.	二绣	花市		衙	(呀),		衙	里	好	买	卖	(呀),
3.	三绣	李三		娘	(呀),		三	娘	在	磨	房	(呀),
4.	四绣	观世		音	(呀),		打	座	莲	花	盆	(呀),
5.	五绣	一只		船	(呀),		船	在	江	心	阮	(呀),
6.	六绣	杨亢		郎	(呀),		把	守	三	关	上	(呀),
7.	七绣	胡敬		德	(呀),		生	得	黑	又	黑	(呀),
8.	八绣	包文		正	(呀),		坐	官	实	实	清	(呀),
9.	九绣	赵香		郎	(呀),		生	得	真	刚	强	(呀),
10.	十绣	荷包		齐	(呀),		夹	在	书	夹	里	(呀),

	<u>1̣2̣</u>	<u>5̣.3̣</u>		<u>2̣5̣3̣</u>	<u>2̣1̣</u>		<u>5̣2̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>		<u>6̣.5̣</u>	5	
1.	绣一	个		曹	操		点(呀么)	点三		兵	(呀)。	
2.	绣一	个		伯	女		望(呀么)	望郎		来	(呀)。	
3.	磨房	里		生	下		咬(呀么)	咬脐		郎	(呀)。	
4.	绣一	对		童	子		拜(呀么)	拜观		音	(呀),	
5.	绣一	个		童	公		把(呀么)	把船		板	(呀),	
6.	绣一	个		焦	赞		和(呀么)	和孟		良	(呀)。	
7.	手执	着		翎	鞭		守卫	午朝		门	(呀)。	
8.	日断	阳		来	那		夜(呀么)	夜断		阴	(呀)。	
9.	千里	迢迢		送	呀		送(呀么)	送京		娘	(呀)。	
10.	收拾	打扮		好	呀		娘(呀么)	娘家		去	(呀)。	

演唱者：杜丙贵

记录者：杜玉峰 孙卢成

1 = A  $\frac{2}{4}$

# 绣手巾

(田歌·小赶牛调)

卢氏县  
汉族

5  $\overline{32}$  | 5  $\overline{32}$  | 1  $\overline{12}$  | 5  $\overline{2}$   $\overline{2}$  3 | 1  $\overline{13}$  |  
1. 一根手巾红绒飘哎，红绒：

$\overline{23}$   $\overline{21}$  |  $\sharp 6$   $\overline{2}$   $\overline{2}$  5 | 1  $\overline{153}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overline{253}$   $\overline{21}$   $\sharp 6$  |  
飘喂哎嗨) 飘哎 红绒 飘喂哎嗨 飘

1  $\sharp 5$  |  $\frac{2}{4}$   $\overline{16}$  5 |  $\overline{332}$   $\overline{31}$  | 2 5 . |  $\overline{252}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overline{153}$   $\overline{25}$  |  
系郎腰 哟号嗨(紧赶姐儿哥哟，夜哟号嗨嗨哎嗨

$\sharp 3$  5  $\overline{11}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overline{21}$   $\overline{16}$  | 5 0 | 5  $\overline{32}$  | 5  $\overline{32}$  |  
赶过去呀 哟号嗨)。手巾戴烂

1  $\overline{12}$  | 5  $\overline{2}$   $\overline{2}$  3 | 1  $\overline{13}$  |  $\overline{23}$   $\overline{21}$  |  
花还在哎 十条我喂哎嗨)

$\sharp 6$   $\overline{2}$   $\overline{2}$  5 | 1  $\overline{153}$  |  $\overline{253}$   $\overline{21}$  |  $\sharp 6$  |  
绒哎， 十条 我喂哎嗨 线是

$\sharp 5$  |  $\frac{2}{4}$   $\overline{16}$  5 |  $\overline{332}$   $\overline{31}$  | 2 5 . |  $\overline{252}$  |  
奴挑 哟号嗨(紧赶姐儿哥哟，夜哟号

$\frac{3}{4}$   $\overline{153}$   $\overline{25}$  |  $\sharp 3$  5  $\overline{11}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overline{21}$   $\overline{16}$  | 5 0 |  
嗨嗨 哎嗨 赶过去呀 哟号嗨)。

2. 两根手巾线连线，  
上绣童女並童男。

童男童女成双对，  
面子湖心航舟船。

3. 三根手巾三尺三，  
上绣荷花並牡丹。  
荷花牡丹手巾上，  
看花容易绣花难。

5. 五根手巾绣五绒，  
上边绣下五条龙。  
哥哥带着江边去，  
手巾湿水也成龙。

7. 七根手巾七尺多，  
与郎紧腰两面拖。  
今天与你打衙过，  
奴的手艺你带着。

9. 九根手巾九条龙，  
九条彩龙齐翻腾。  
青龙黄龙来戏水，  
多带雨来少带风。

4. 四根手巾四边新，  
上绣金子有半斤。  
金子值钱我不卖，  
一心绣上送情人。

6. 六根手巾六尺长，  
里里外外绣鸳鸯。  
鸳鸯双双不分离，  
小奴愿恋我情郎。

8. 八根手巾绣四双，  
绣棵桂树在中央。  
东风吹来龙摆尾，  
西风又吹桂花香。

10. 十根手巾一丈长，  
东樑搭到西樑上。  
东樑西樑高架起，  
一条彩虹掛天堂。

演唱者：马永智

记录者：杜玉峰 孙卢成

刘艳艳

# 倒 十 字

1 = bB  $\frac{2}{4}$

(田歌·短旁号)

卢氏县  
汉族

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{5} | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{5} |$   
1. (合)(衣呀旁号嗨, 衣呀旁号嗨, 旁号 旁号 旁号 嗨)(领)一字下 去

$\dot{5} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{5} | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} |$   
一 道 河, 二 字 二 边 紧 挨 着。(合)(衣呀旁号 嗨, 衣呀旁号 嗨

$\dot{2} \dot{2} \dot{5} | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{5} | \dot{5} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{5} | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} ||$   
旁号 旁号 旁号 嗨)(领)三字像 个 王字 样, 四 字 关 门 紧 闭 着。

2. 五字盘腿马上坐,  
六字三点笑呵呵,  
七字跷脚做买卖,  
八字眉毛两撇着。

4. 十字头上撒一撇,  
千家万户都到过,  
九字旁边写鸟字,  
斑鸠树上叫咯咯。

6. 八字底下写×字,  
交友交友兄弟多,  
五字底下写口字,  
家有梧桐树一棵。

3. 九字金钩挂明月,  
十字穿心一道河,  
顺唱十字还好唱,  
倒唱十字人难学。

5. 八字底下写刀字,  
弟兄分家不和,  
七字头上写白字,  
皂红皂绿皂纱罗。

7. 四字底下写马字,  
唱的不好休骂我,  
三字中间拉一道,  
王孙公子早进学。

8. 二字中间写人字,  
夫妻二人笑呵呵,

一字中间写了字,  
子子孙孙状元多。

演唱者: 杜丙贵

记录者: 杜玉峰 王建军

# 十柱香

1=G  $\frac{2}{4}$

(田歌·硬旁号)

卢氏县  
汉族

6. 5. 6.   2	—	2	6. 6.   5.	5.   6.	2   5.	6.
1. 合) (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
2. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
3. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
4. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
5. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
6. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
7. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
8. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
9. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号
10. (哟号	嗨	哟	号号	嗨	呀, 哟	号

2	6. 5.   5.	5.   6. 7.   5. 6.   2 6.	2   6.	7. 6.   5. —
1. 哟	号号	嗨	嗨	哟
2. 哟	号号	嗨	嗨	哟
3. 哟	号号	嗨	嗨	哟
4. 哟	号号	嗨	嗨	哟
5. 哟	号号	嗨	嗨	哟
6. 哟	号号	嗨	嗨	哟
7. 哟	号号	嗨	嗨	哟
8. 哟	号号	嗨	嗨	哟
9. 哟	号号	嗨	嗨	哟
10. 哟	号号	嗨	嗨	哟

6666	2	—	32	16	5	—	22	62	65	5
1. (领) 一柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	一呀	道哩	衙	来,			
2. 二柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	二呀	条哩	龙	来,			
3. 三柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	三呀	彩哩	阁	来,			
4. 四柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	四呀	方哩	方	来,			
5. 五柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	五呀	杆哩	弓	来,			
6. 六柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	六呀	滴哩	油	来,			
7. 七柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	七呀	天哩	星	来,			
8. 八柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	八呀	面哩	牌	来,			
9. 九柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	九呀	道哩	沟	来,			
10. 十柱香来 哟,	(芳	号号	嗨)	都呀	学哩	完	来,			

6	2	5	2	6	7	65	5	01	4	55	1	6
1. 周二郎	色爷	拏担	刀山	赶人	过太	哟	衙。	哎	关王	老爷	起仗	兵他
2. 桃青薛	爷园	担结	山义	王去	大三	哟	阳。	哎	弟余	皇兄	徐跑	州州
3. 青薛	天礼	白跨	昼马	三是	延出	哟	个。	哎	有六	这们	好掌	马臣
4. 元西	郎天	把取	守经	是过	关唐	哟	章。	哎	沙和	沙个	挑失	住住
5. 八九	洞人	神九	仙马	过围	海幽	哟	征。	哎	曹幽	郎这	困只	的落
6. 刺	下	吕	布	戏	貂	哟	口。	哎	吕布	舅这		住把
7. 刺							僧。	哎		州这		
8. 刺							来。	哎		布这		
9. 刺							州。	哎				
10. 刺							婢。	哎				

2	3	1	2	—	6	2	5	2	6	7	65	5	01
1. 卖力人	豆量	腐大	刘花	备果	出山	身上	卖斗	草悟	鞋空	鞋空	王良	行空	灾仇
2. 高张元	央四	散季	君手	臣孽	三制	人鞭	咋李	会请	台台	台王	良行	空灾	仇泉
3. 元一	士帅	贵印	暗焦	使赞	孟跟	鞭计	害是	忍先	王良	行空	灾仇	泉	
4. 阴杨	担阳	经板	一四	赞路	龙九	良头	孙遭	悟祸	空灾	灾仇	泉		
5. 杨貂	老婢	将戏	单剑	海等	童	王郎	来染	报黄	灾仇	泉			
6. 貂													
7. 貂													
8. 貂													
9. 貂													
10. 貂													

	4	5	5	6	2	6 2 7	6 5	5
1.	刘	备	这	出	身	卖	草	鞭
2.	花	果	这	山	上	斗	悟	空
3.	君	臣	这	三	人	咋	云	台
4.	白	手	擎	钢	鞭	李	靖	王
5.	暗	便	这	毒	计	害	忠	良
6.	焦	赞	这	孟	良	是	先	行
7.	一	路	这	跟	头	孙	悟	空
8.	四	海	这	龙	王	遭	祸	灾
9.	单	等	这	亢	郎	来	报	仇
10.	剑	刺	这	董	卓	染	黄	泉

演唱者：张西生 吴长太

段振青

记录者：姜和平 杜玉峰

## 一人一马一杆枪

1 = D

(田歌·硬旁号)

卢氏县  
汉族

1.	(领)(嗨)!	一人(咍)	嗨)	一	马(喂)	一(哟)	杆(哩)
2.	(嗨)!	杨二郎(咍)	嗨)	担	山(喂)	赶(哟)	太(哩)
3.	(嗨)!	三人(咍)	嗨)	哭	活(喂)	紫(哟)	荆(哩)
4.	(嗨)!	四马(咍)	嗨)	投	唐(喂)	小(哟)	秦(哩)
5.	(嗨)!	五人(咍)	嗨)	许	下(喂)	保(哟)	太(哩)
6.	(嗨)!	六哩(咍)	嗨)	三	关(喂)	杨(哟)	六(哩)
7.	(嗨)!	七侠(咍)	嗨)	孙	关(喂)	来(哟)	斗(哩)
8.	(嗨)!	八仙(咍)	嗨)	子	弟(喂)	汉(哟)	中(哩)
9.	(嗨)!	九里(咍)	嗨)	山	前(喂)	活(哟)	埋(哩)
10.	(嗨)!	十面(咍)	嗨)	埋	伏(喂)	楚(哟)	霸(哩)

65 65 5 — | i 2 — | 5 . | i 6 i 2 i — 65 5 — ||

1. 枪	(啊),	(台)(衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
2. 阳	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
3. 树	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
4. 王	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
5. 子	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
6. 郎	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
7. 智	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
8. 郎	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
9. 母	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。
10. 王	(啊),	衣	号	嗨	嗨	号	号	哟	号	号	嗨)。

演唱者：李风一等

记录者：姜和平 杜玉峰

## 说 实 话

1 = bB

散板

(田歌·颤音号)

卢氏县  
汉族

2 5 . | 6 5 . | 5 5 2 5 2 2 . i | 2 5 . | 6 5 5 |

1. (台)(夜 哟 嗨! 嗨嗨 夜哟 噢 嗨嗨 哟哟 嗨! 正月 这  
(夜 哟 嗨! 嗨嗨 夜哟 噢 嗨嗨 哟哟 嗨! 黄酒 这

2 2 2 i — | 2 5 2 2 i — | 2 5 . | 6 5 . | 5 5 2 5

好 唱 (呀) 正 月 连 (哟 嗨) (台)(夜 哟 嗨 嗨嗨 夜 哟  
没 有 (呀) 烧 酒 杜 (哟 嗨) (夜 哟 嗨 嗨嗨 夜 哟

2 2 2 i | 2 5 . | 6 5 5 | 2 2 i — | 2 5 2 2 i — ||

噢 嗨 哟, (领) 嗨! 我 说 这 实 话 呀 无 虚 言 (哟 嗨)。  
噢 嗨 哟, 嗨! 自 来 这 公 鸡 呀 不 烂 蛋 (哟 嗨)。



2. 二月有个龙抬头，  
芝麻打的纯香油，  
三把没有四把粗，  
豆腐吃着不胜肉。

4. 四月有个麦稍黄，  
哥的丈母嫂的娘，  
小伙子长大男子汉，  
闺女长大做新娘。

6. 六月有个热难熬，  
老鼠害怕老狸猫，  
五黄六月搨扇子，  
十冬腊月穿棉袄。

8. 八月十五月儿圆，  
西瓜月饼敬老天，  
好黑世<sup>②</sup> 不胜赖白日，  
红糖没有蜜汁甜。

10. 十月有个水成冰，  
裁缝走路女人形，  
我说你不是男子汉，  
扭扭捏捏做针线。

3. 三月有个一清明，  
大雨淋着天不晴，  
靛花开开染兰布，  
杏花开开一片红。

5. 五月有个午端阳，  
大<sup>①</sup> 的妻子儿叫娘，  
孙子叫爷儿叫大，  
娃子世外爷称岳丈。

7. 七月有个七月七，  
三七并上来二十一，  
小伙子长大娶媳妇，  
闺女们长大找女婿。

9. 九月有个九月九，  
布做的娃娃不会走，  
不会吃肉不喝酒，  
不知熬煎不知愁。

11. 十一月来下大雪，  
红绫被子暖不热，  
伸腿不胜蹠腿睡，  
忽声想起孩他爹。

12. 十二月来整一年，  
我把实话都说完，

二十七八贴对子，  
正月初一过新年。

注 ① 大音dà，当父親讲。

② 黑世，黑夜之意。

演唱者：马永智 张明昌

记录者：孙卢成 杜玉峰

刘艳艳

# 螃 蟹 歌

1=D  $\frac{2}{4}$

中速

(田歌·十字芳号)

卢氏县  
汉族

3̣	3̣. 2̣	1̣	6̣	3̣. 2̣	1̣	6̣	3̣. 2̣	3̣	3̣
(合)	(芳	号,		芳	号,		紧	打	芳
	(芳	号,		芳	号,		紧	打	芳
	(芳	号,		芳	号,		紧	打	芳
	(芳	号,		芳	号,		紧	打	芳
1̣	3̣	2̣	—	2̣	1̣	6̣	5̣	1̣	5̣
慢	芳	号,		海	儿		姐	着	
慢	芳	号,		海	儿		姐	着	
慢	芳	号,		海	儿		姐	着	
慢	芳	号,		海	儿		姐	着	
5̣	6̣	1̣	1̣6̣	1̣	3̣	2̣	1̣6̣	5̣	1̣
郎	打	鼓	啊	姐	筛	锣	累	奴	家
郎	打	鼓	啊	姐	筛	锣	累	奴	家
郎	打	鼓	啊	姐	筛	锣	累	奴	家
郎	打	鼓	啊	姐	筛	锣	累	奴	家

$\dot{2} \dot{1} \overline{65}$  | 5 — |  $\overline{55} \overline{56}$  |  $\dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{2} —$  |  
 小情 哥)。 (领) 正啊 月 里 呀 螃 蟹 歌，  
 小情 哥)。 二啊 月 里 呀 螃 蟹 歌，  
 小情 哥)。 三啊 月 里 呀 螃 蟹 歌，  
 小情 哥)。 四啊 月 里 呀 螃 蟹 歌，

$\dot{2} \overline{16}$  | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{1} \overline{65}$  | 5 — | 5  $\overline{56}$  |  $\dot{1} \dot{6}$  |  
 姐 问 螃 蟹 几只 哎 脚。 — 了 螃 蟹  
 姐 问 螃 蟹 几只 哎 脚。 二 八 一 十  
 姐 问 螃 蟹 几只 哎 脚。 三 八 二 十  
 姐 问 螃 蟹 几只 哎 脚。 四 八 三 十

$\dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{2} —$  |  $\dot{2} \overline{16}$  | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{1} \overline{65}$  | 5 — |  
 八 只 脚， 两 把 钳 子 两面 哎 壳。  
 六 只 脚， 四 把 钳 子 两面 哎 壳。  
 四 只 脚， 六 把 钳 子 两面 哎 壳。  
 二 只 脚， 八 把 钳 子 两面 哎 壳。

5  $\overline{56}$  |  $\dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{2} —$  |  $\dot{2} \overline{16}$  | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{1} \overline{65}$  | 5 — ||  
 (哟 嗦 连 嗦 嗦 注 哟， 累 坏 奴 家 小情 哎 哥)。  
 (哟 嗦 连 嗦 嗦 注 哟， 累 坏 奴 家 小情 哎 哥)。  
 (哟 嗦 连 嗦 嗦 注 哟， 累 坏 奴 家 小情 哎 哥)。  
 (哟 嗦 连 嗦 嗦 注 哟， 累 坏 奴 家 小情 哎 哥)。

演唱者：张西生 吴长太  
 记录者：杜玉峰 孙卢成  
 王建军

1 = F  $\frac{2}{4}$

# 螃蟹歌

(田歌)

罗山县族

$\underline{555} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{65} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{65} | \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{2} \underline{2} \underline{55} | \underline{2} \underline{2} \underline{5} |$

(甲)正月子好唱螃蟹歌, 我问螃蟹多(的)少脚?(乙)一个螃蟹, 几条腿

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{65} | \underline{65} \underline{6} \underline{5} | \underline{222} \underline{5} | \underline{\dot{1}} \underline{65} \underline{\dot{1}} \underline{5} | \underline{222} \underline{5.5} | \underline{2.2} \underline{5} |$

两把剪子 一个脑壳(甲)壳螺子凸(乙)凸壳子 螺(甲)子叫你凸(乙)我偏要凸,

$\underline{25} \underline{25} | \underline{52} \underline{5} | \underline{\dot{1}} \underline{666} \underline{\dot{1}} | \underline{66} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} | \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{66} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{656} | \underline{555} \underline{6} \underline{5} |$

(合)要凸要凸 咱都凸, 凸金那个钱, 插金的花, 二人唱一个拐弯子腔(啦 衣 嘛 呀 兜 哟)。

注: ① "螃蟹" 方言, 读 "pān Hè"。

② "凸" 方言, 读 "béng" 即突出的意思。

演唱者: 宋光明

记录者: 柏保云

1 = F  $\frac{2}{4}$

# 望郎

(田歌·老莲花号)

卢氏县族

稍慢

$\underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} | \underline{65} \underline{\dot{1}} \underline{3} | \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} |$

1. (合)	(夜 呀 芳 号)	嗨	呀,	嗨	嗨	老	莲	花	哟,
2.	(夜 呀 芳 号)	嗨	呀,	嗨	嗨	老	莲	花	哟,
3.	(夜 呀 芳 号)	嗨	呀,	嗨	嗨	老	莲	花	哟,
4.	(夜 呀 芳 号)	嗨	呀,	嗨	嗨	老	莲	花	哟,
5.	(夜 呀 芳 号)	嗨	呀,	嗨	嗨	老	莲	花	哟,
6.	(夜 呀 芳 号)	嗨	呀,	嗨	嗨	老	莲	花	哟,
7.	(夜 呀 芳 号)	嗨	呀,	嗨	嗨	老	莲	花	哟,

1. 俏 俏 卖 翠 花 哟 哥 哟 嗨)。(领) 正月望郎  
 2. 俏 俏 卖 翠 花 哟 哥 哟 嗨)。(领) 五月午端  
 3. 俏 俏 卖 翠 花 哟 哥 哟 嗨)。(领) 六月汗津  
 4. 俏 俏 卖 翠 花 哟 哥 哟 嗨)。(领) 七月七月  
 5. 俏 俏 卖 翠 花 哟 哥 哟 嗨)。(领) 八月是中  
 6. 俏 俏 卖 翠 花 哟 哥 哟 嗨)。(领) 九月是重  
 7. 俏 俏 卖 翠 花 哟 哥 哟 嗨)。(领) 十月小阳

1. 走 呀, 二月望郎 行 呀, 三月 这 望 郎 得哟 下  
 2. 阳 呀, 睡在小牙 床 呀, 茶碗 这 搁 在 茶哟 几  
 3. 津 呀, 梦见一个 人 呀, 梦见 这 小 郎 进哟 姐  
 4. 半 呀, 小奴插指 算 呀, 算来 这 算 去 争哟 半  
 5. 秋 呀, 小郎把命 丢 呀, 把命 这 丢 在 中哟 途  
 6. 阳 呀, 尸在小牙 床 呀, 请个 这 和 尚 做哟 斋  
 7. 春 呀, 指在黑松 林 呀, 深深 这 打 墓 浅哟 浅

1. 病哟, 四 月 病 情 重 哟 (哥 哟 嗨)。  
 2. 上哟, 一 口 子 能 咳 哟 (哥 哟 嗨)。  
 3. 门哟, 醒 来 无 有 人 哟 (哥 哟 嗨)。  
 4. 年哟, 我 郎 转 回 还 哟 (哥 哟 嗨)。  
 5. 踏哟, 一 去 不 回 头 哟 (哥 哟 嗨)。  
 6. 堂哟, 表 表 奴 心 肠 哟 (哥 哟 嗨)。  
 7. 埋哟, 盼 郎 还 阻 来 哟 (哥 哟 嗨)。

注: ① 争: 缺少的意思。

演唱者: 张西生 吴长太等

记录者: 杜玉峰 孙卢成

刘艳艳

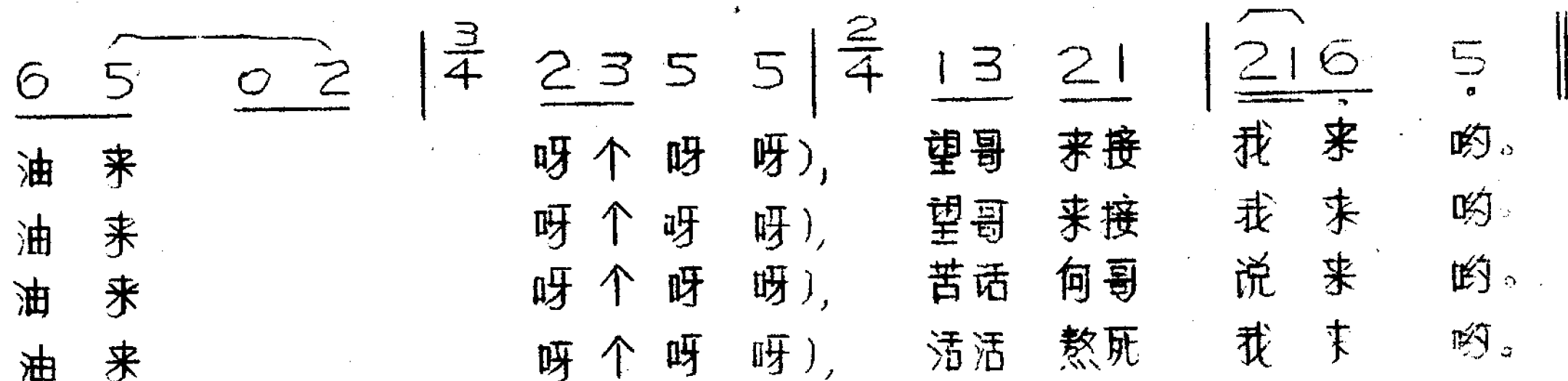
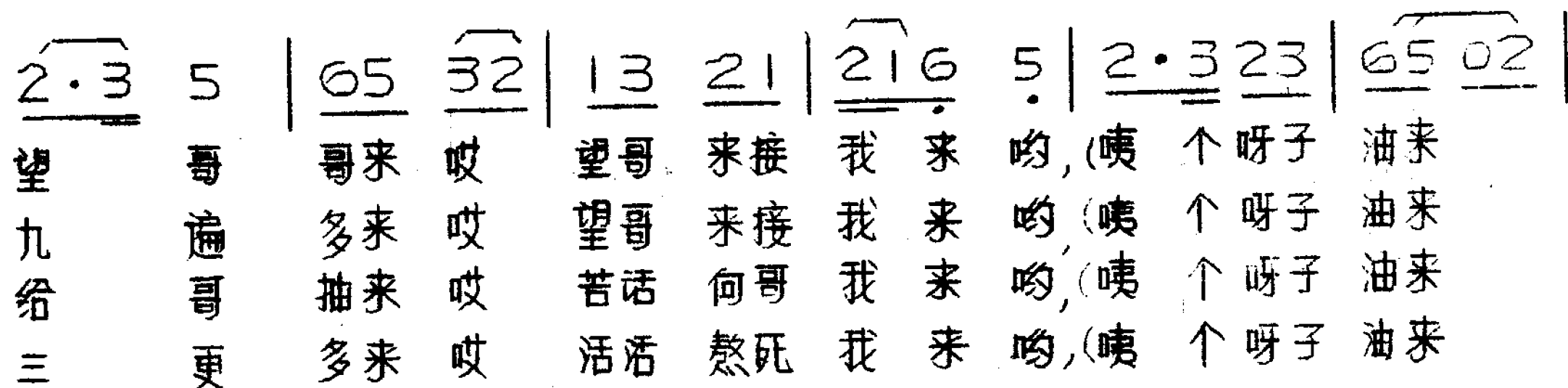
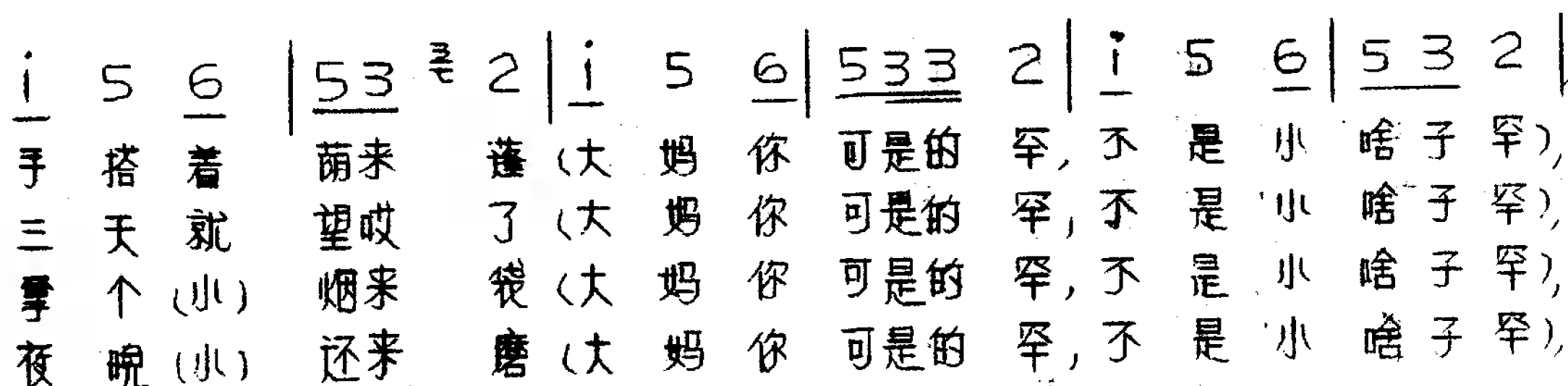
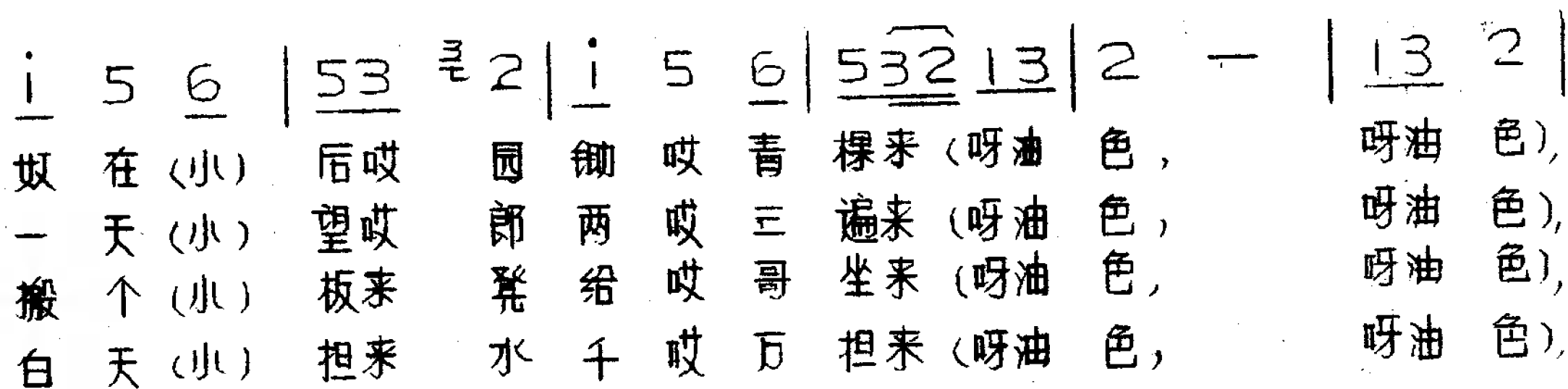
# 手搭荫蓬望哥哥

商 城 县  
汉 族

1=F  $\frac{2}{4}$

(田歌·双呀油)

中速、欢快地



演唱者：高平源

记录者：乔克仁

# 犀牛望月姐望郎

1 = A  $\frac{2}{4}$

(田歌·呀呀油调)

商 城 县  
汉 族

中速、田野风味

3<sup>5</sup> 3 2 | 3<sup>5</sup> 3 2 | 2 3 5 3 | 5 3 2 | 1 6 1 |

(领) 日 头 哎 看 看 哎 往 哎 面 哎 愧 哟 喂, 犀 牛 (小)  
犀 牛 哎 望 月 哎 归 哎 太 哎 海 哟 喂, 姐 望 (的)

5 3 1 | 2 2 1 6 | 1 6 1 | 5 3 1 | 2 2 1 6 |

望 哎 月 咁 哎, (合) 犀 牛 (小) 望 哎 月 咁 哎,  
小 哎 郎 咁 哎, 姐 望 (的) 小 哎 郎 咁 哎,

5 3 3 5 3 | 5 3 1 | 6 1 | 5 3 1 | 3 5 1 6 | 2 2 1 6 ||

(领) 姐 呀 么 望 郎 哎 (合) 呀 呀 油 哎 姐 望 郎 哟 喂。  
入 呀 么 洞 房 哎 呀 呀 油 哎 入 洞 房 哟 喂。

演唱者：采子安

记录者：乔克仁

# 一 女生的匀

1 = A  $\frac{2}{4}$

(田歌·喂喂号)

卢 氏 县  
汉 族

2 2 2 1 6 | 5 5 6 | 1 6 6 1 | 2 — | 3 2 1 |

1. (领) 小 女 生 得 匀 呀, 爹 娘 不 放 心, 高 打  
2. 我 郎 笑 嘻 嘻 呀, 心 中 有 主 意, 打  
3. 房 子 两 面 扒 呀, 手 揭 三 块 瓦, 望 见  
4. 我 女 生 得 小 呀, 接 郎 接 不 了, 搬 个  
5. 我 郎 接 在 地 呀, 二 人 笑 嘻 嘻, 今日 里  
6. 二 人 落 了 坐 呀, 开 口 把 话 说, 叫 声 呀  
7. 叫 声 狗 贱 皮 呀, 咋 会 不 想 你, 想 你  
8. 想 你 在 心 里 呀, 想 你 在 心 里, 想 你

1.	院	墙	早上	们。	(台)(喂号喂喂	号	呀
2.	箭	步	上房	脊。	(喂号喂喂	号	呀
3.	里	头	小冤	家。	(喂号喂喂	号	呀
4.	板	子	搭天	桥。	(喂号喂喂	号	呀
5.	啥	风	刮来	的。	(喂号喂喂	号	呀
6.	小	姐你	想我子想	我。	(喂号喂喂	号	呀
7.	想	你	在心	里。	(喂号喂喂	号	呀
8.	我	能	对谁	提。	(喂号喂喂	号	呀

1.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。
2.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。
3.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。
4.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。
5.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。
6.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。
7.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。
8.	喂号喂喂	号,	喂	号	喂	号,	喂号喂喂	号)。

演唱者：陈廷升

记录者：姜和平 杜玉峰



1 = C  $\frac{2}{4}$

# 十 爱 姐

卢氏县  
汉族

(田歌·灯笼官儿)

	<u>1 1 1 6</u>	5 5		<u>1 1 1 6</u>	5 5		<u>1 3</u>	<u>2 1 6</u>		<u>2 2 2 2</u>	2	
1. (合)	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
2.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
3.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
4.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
5.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
6.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
7.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
8.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
9.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	
10.	(灯笼官儿	灯啊,		灯笼官儿	灯啊,		灯笼	荷包		荷包灯笼	官,	

	<u>2 1 6</u>	5 1		<u>2 1 6 5</u>	5		<u>5 5 6</u>	<u>1 1 6</u>		<u>1 2 3 1</u>	2	
1.	送郎	回家		也不那	晚), (领)		一爱之	姐呀		好 人	才,	
2.	送郎	回家		也不那	晚),		二爱之	姐呀		好 头	发,	
3.	送郎	回家		也不那	晚),		三爱之	姐呀		好 眉	毛,	
4.	送郎	回家		也不那	晚),		四爱之	姐呀		好 白	脸,	
5.	送郎	回家		也不那	晚),		五爱之	姐呀		好 巧	手,	
6.	送郎	回家		也不那	晚),		六爱之	姐呀		好 衣	裳,	
7.	送郎	回家		也不那	晚),		七爱之	姐呀		好 罗	裙,	
8.	送郎	回家		也不那	晚),		八爱之	姐呀		好 红	裤,	
9.	送郎	回家		也不那	晚),		九爱之	姐呀		好 小	脚,	
10.	送郎	回家		也不那	晚),		十爱之	姐呀		好 爱	子 尽,	

<u>2 2 i</u>	5 i	<u>2 i 6 5</u>	5	<u>6 i 2 i</u> $\sharp$ 6	<u>i 2 i</u>	5 i	<u>2 i i 6</u>	5
1. 十人	过去	九人(乃)	爱,(姐 儿	哟), 好像那	仙女	下凡(哟)	来。	
2. 金篦	梳来	银篦(乃)	刮,(姐 儿	哟), 梳起那	盘龙	插金(哟)	花。	
3. 眉毛	弯弯	柳叶(乃)	翘,(姐 儿	哟), 说话那	好像	莺哥(哟)	叫。	
4. 官粉	擦来	胭脂(乃)	点,(姐 儿	哟), 赛过那	嫦娥	月里(哟)	仙。	
5. 满把	戒指	拥着(乃)	走,(姐 儿	哟), 走路那	好像	风摆(哟)	柳。	
6. 衣裳	四角	包扇(乃)	香,(姐 儿	哟), 走路那	一股	桂花(哟)	香。	
7. 罗裙	四角	缀银(乃)	铃,(姐 儿	哟), 走一那	步来	响三(哟)	声。	
8. 红裤	底下	花缠(乃)	裤,(姐 儿	哟), 绿绸那	带子	第一(哟)	副。	
9. 红绸	绣鞋	白裹(乃)	脚,(姐 儿	哟), 走路那	好像	踩软(哟)	索。	
10. 姐有	情来	我有(乃)	心,(姐 儿	哟), 有情那	有心	结成(哟)	婚。	

演唱者：马永智 张面生

记录者：杜玉峰 孙声成

# 1 = A $\frac{2}{4}$ 三月里来桃花红 (田歌。一卯来号)

卢氏县  
汉族

<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	5	$\sharp$ <u>3 2</u>	1	<u>1 1 2</u>	1	<u>2</u>	1	<u>2</u>
1. 听郎	打个	-	卯	来	呀,	夜呀嗨	呀,	哪	呀	哈
5	-	<u>6 3 2</u>	1	-	2	5	$\sharp$ <u>3 2</u>	1		
哟		嗨,			-	卯	来	呀,		
<u>6 1</u>	<u>2 4</u>	1	<u>0 2</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 2 3 2</u>	1	<u>6</u>	5	5	
嗨呀	芳号	嗨!	三	月那个	-	里	呀	挑	花	
<u>3 2</u>	1	0	5	6	4	5	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	5	<u>3 2</u>
红	啊,	红	花	绿	叶	爱	好来	人	哟	嗨。

2. 我在桃园观见姐，  
姐的人才胜十分。

4. 俺有心与她说句话，  
不知应声不应声。

6. 说说话儿姐喜欢，  
收拾打扮上姐门。

8. 弯弯钢刀掌一把，  
防备路上有贼人。

10. 迈步来在中途路，  
中途路上吃一惊。

12. 豹子叫唤我不怕，  
猛虎哼哼要伤人。

14. 好汉不走回头路，  
壮着胆子去相亲。

3. 不高不低正当称，  
不胖不瘦正赢人。

5. 有心与姐结个识，  
不知相识待多等<sup>①</sup>。

7. 头戴一顶云字帽，  
身穿小袄紧细身。

9. 说要走来我就走，  
迈步来在中途路。

11. 前走三步豹子叫，  
后跟三步猛虎哼。

13. 埋怨爹娘多没心，  
要下儿子不订亲。

注 ① 待多等——方言，得多长时间。

演唱者：张而生 吴长太  
段振清

记录者：杜玉峰 孙卢成  
刘艳艳

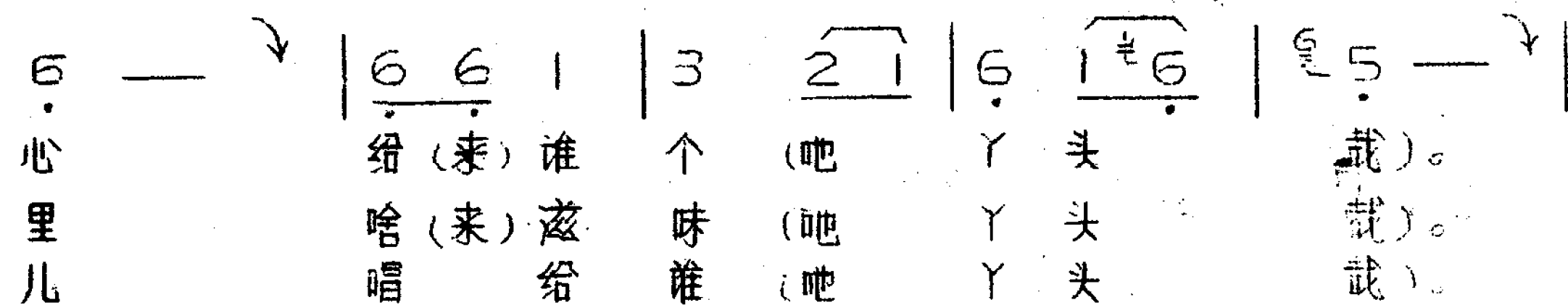
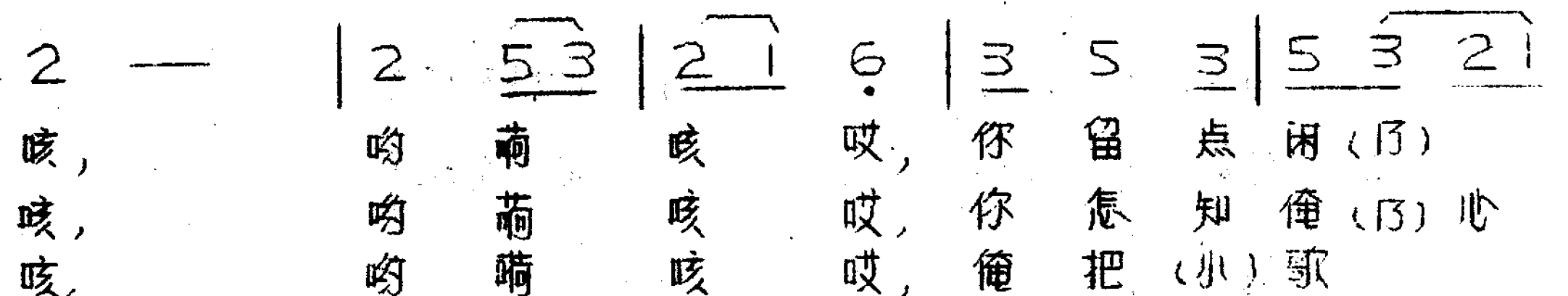
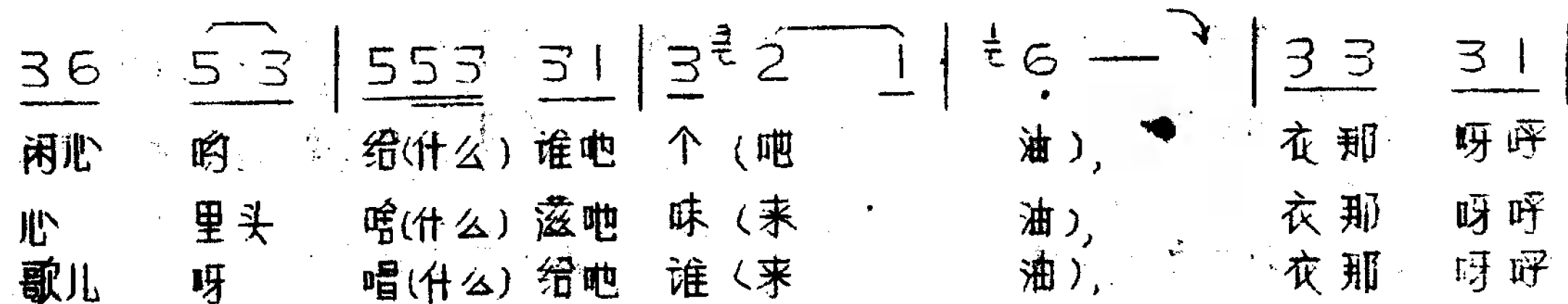
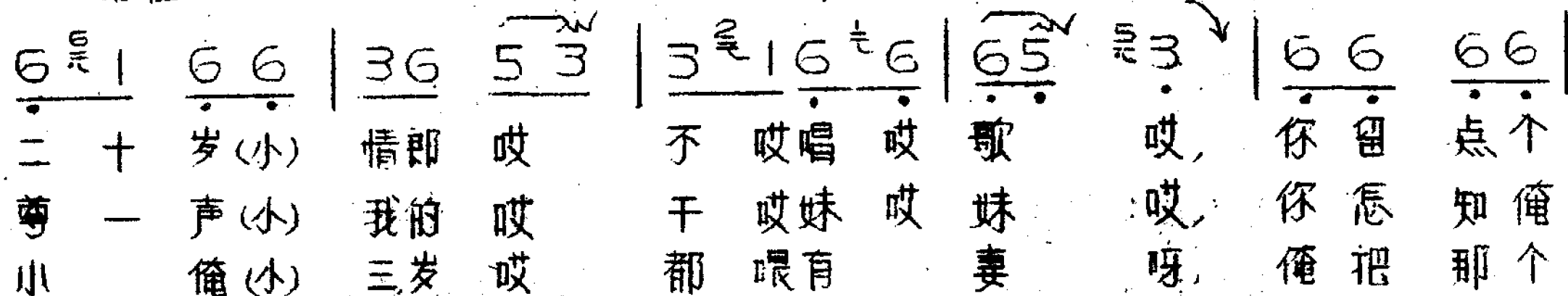
# 俺把歌儿唱给谁

1=G  $\frac{2}{4}$

(田歌·丫头歌调)

固始县  
汉族

稍慢



演唱者：梅世忠

记录者：杨芝瑞

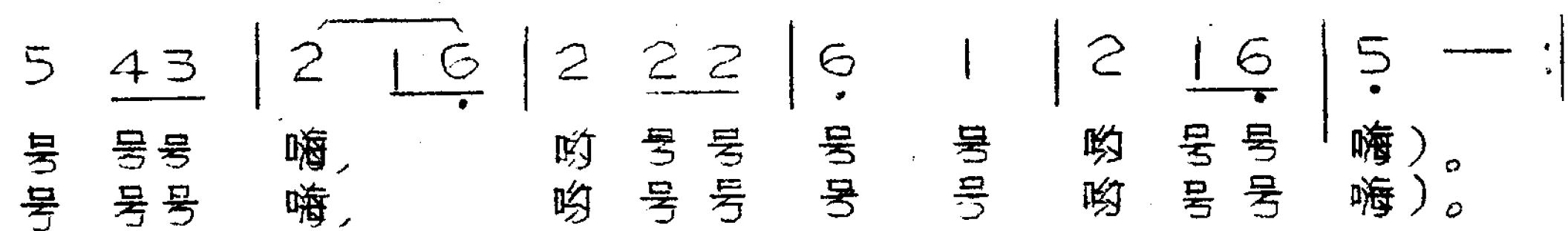
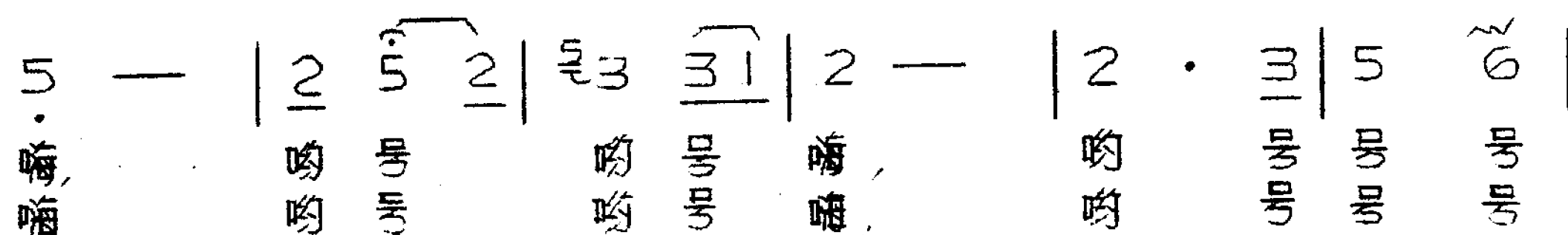
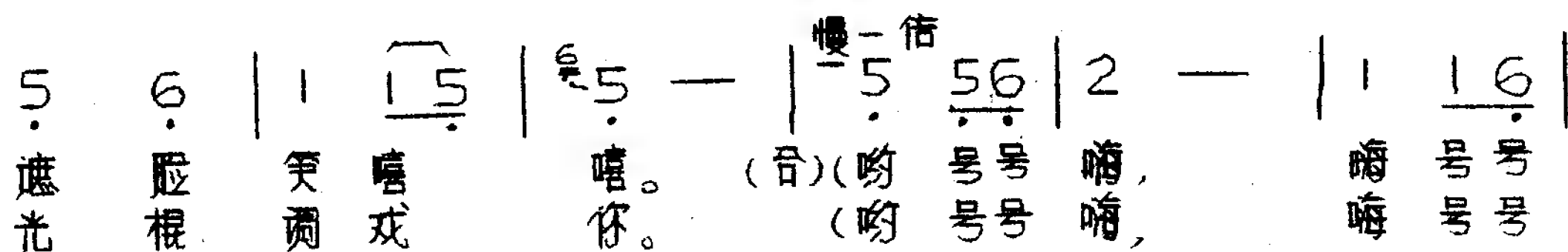
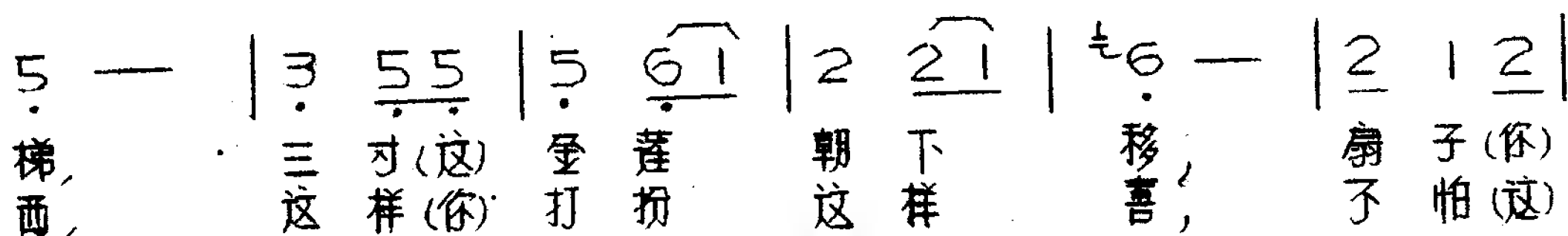
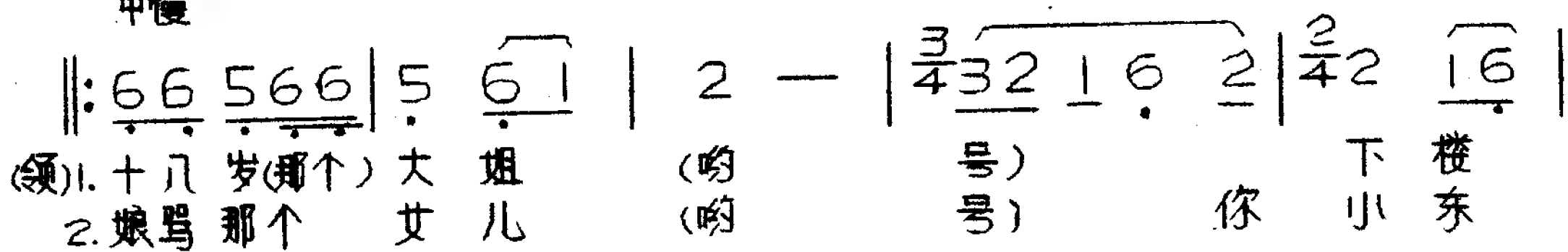
# 十几岁大姐下楼梯

1=G  $\frac{2}{4}$

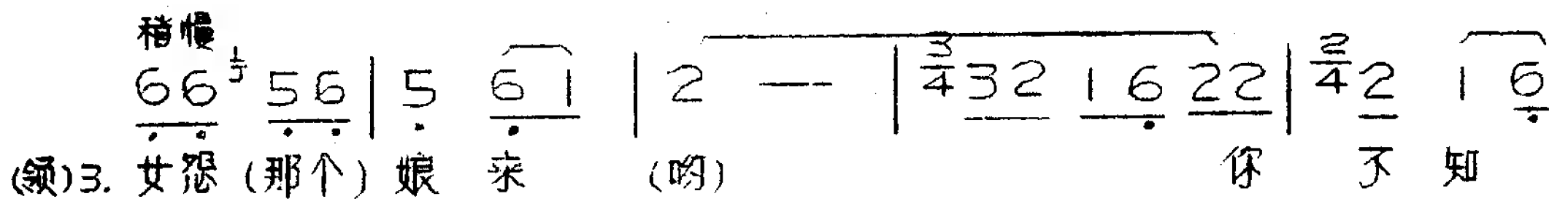
(田歌·软号头)

卢氏县  
汉族

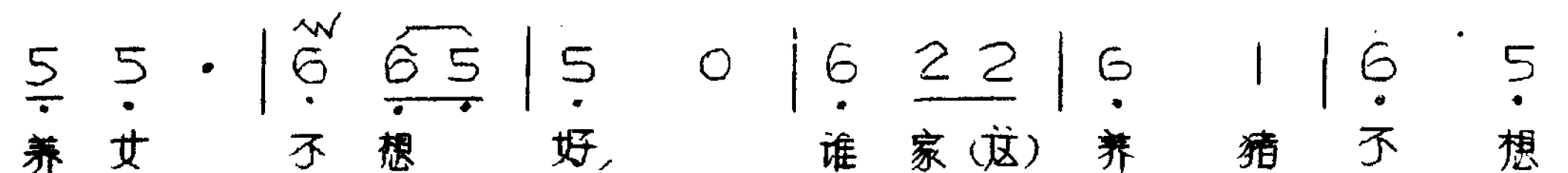
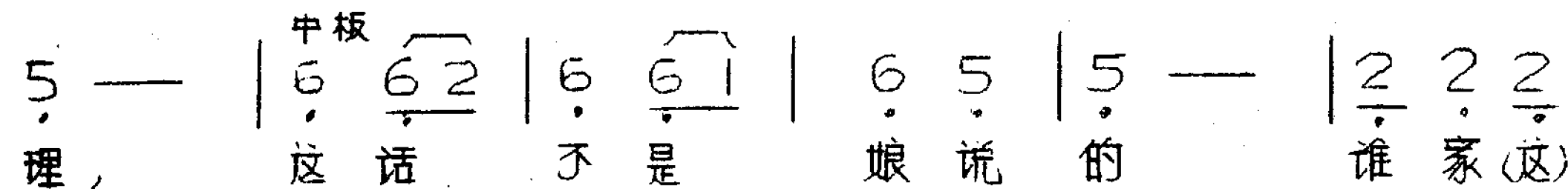
中慢



稍慢



中板



5. — | 3̣ 5̣ | 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ — | 6̣ 2̣ 2̣ |  
肥。 奴 家 在 房 中 跷 腿 睡， 门 子

6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ — ||  
插 哩 紧 紧 的， 想 坏 了 多 少 小 兄 弟。

演唱者：陈光荣

记录者：姜和平 杜玉峰

# 姐骑花马兄骑骡

1=G  $\frac{2}{4}$

(田歌·阴阳劳号)

卢氏县  
汉族

稍慢

1̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 5̣. | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — | 1̣. 2̣ | 5̣ — |  
(领) 太 阳 电 (号) 当 天 地 正 (是) 当  
姐 骑 地 (号) 花 马 地 头 (是) 前

2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣. 2̣ | 5̣ — | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — |  
河 地， (音) 正 (是) 当 河 地，  
走 地， 头 (是) 前 走 地，

1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ ị ỵ | 5̣ — | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |  
(领) 姐 骑(那) 花 哟 马 兄 骑(那) 哟 骡(哟啊)  
兄 骑(那) 花 哟 骡 后 跟(那) 哟 着(哟啊)

5̣. 5̣. | 1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ — | 1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ — | 1̣. 2̣ |  
唉。(音)(哟 哟 哟 嗨 哟 哟 嗨 就 是  
唉。(音)(哟 哟 哟 嗨 哟 哟 嗨 就 是

5 ——— | \* 2 32 | 1 ——— | 1. 2 | 5 ——— |  $\frac{1}{2}$  2 32 |

噢 哟 号 嗨)。 (领)(就 是 噢 哟 号  
噢 哟 号 嗨)。 (就 是 噢 哟 号

1 ——— | 1 6 5 | 5 1 5 3 | 23 12 | 5 ——— |  $\frac{1}{2}$  1 16 | 5 ——— ||

嗨)。 (号)(哟 号 夜哟号, 哟 号 号, 哟号 嗨)。  
嗨)。 (哟 号 夜哟号, 哟 号 号, 哟号 嗨)。

演唱者：陈光华 叶随亭等

记录者：姜和平 杜玉峰

## 打 哑 谜

1 = C  $\frac{2}{4}$

(田 歌)

罗 山 县  
汉 族

稍慢

3 3 1 2 | 2 2 6 1 | 2. 6 2 6 1 | 2 6 3 2 | 2 2 6 1 ||

1.(问) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 我 打 哑 谜 仁 兄 猜 啰 咄 嗨 嘿?  
2.(答) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 仁 兄 哑 谜 打 出 来 啰 咄 嗨 嘿。  
3.(问) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 什 么 节 气 河 冻 开 啰 咄 嗨 嘿?  
4.(答) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 七 九 八 九 河 冻 开 来 啰 咄 嗨 嘿。  
5.(问) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 什 么 节 气 燕 子 来 啰 咄 嗨 嘿?  
6.(答) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 九 尽 春 回 燕 子 来 叫 啰 咄 嗨 嘿。  
7.(问) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 什 么 节 气 布 谷 叫 啰 咄 嗨 嘿?  
8.(答) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 谷 雨 前 后 布 谷 叫 来 啰 咄 嗨 嘿。  
9.(问) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 什 么 节 气 把 秧 栽 啰 咄 嗨 嘿?  
10.(答) 啰 嗨 嘿 啰 嗨 嘿, 小 满 芒 种 把 秧 栽 来 啰 咄 嗨 嘿。

演唱者：张明贵

记录者：李正平 王树范

( 田 歌 )

西 峡 县 族

2	12	5	—	6	53	2	1	2	5	5	1.2.3.4.5.6
1. (甲) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		打	一	个	灯
2. (乙) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		什	么	子	谜
3. (甲) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		什	么	子	谜
4. (乙) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		这	个	子	嘴
5. (甲) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		要	是	子	得
6. (乙) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		酒	壶	有	嘴
7. (甲) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		你	猜	灯	你
8. (乙) 芳	嗨	嗨		芳	嗨	嗨		你	报	有	这

两报上会司上不  
兄名说晓名说  
猜来话得来话  
呀呀么么么  
芳芳芳芳芳  
嗨嗨嗨嗨嗨  
T. B.  
2 23 | 2 11 | 1 0

7. 是呀      旁      蒗蒗      蒗。  
8. 清呀      旁      蒗蒗      蒗。

演唱者：李关全

记录者：袁光辉



1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

# 对 灯 谜

(田歌·快号)

卢氏县  
汉族

中速

$\underline{\underline{656}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}65$  5 |  $\widehat{6767}$   $\underline{\underline{556}}$  |  $\underline{\underline{656}}$   $\dot{2}\underline{\underline{65}}$  |  $\underline{\underline{665}}$  5 |

(甲)(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 打一丁灯谜 歌师傅猜呀, (哟呼呼 嗨),  
(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 墙头跑马是那 象呀, (哟呼呼 嗨),  
(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 知音 知音你报上 来呀, (哟呼呼 嗨),

$\underline{\underline{656}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}6\cdot$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}5$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}\underline{\underline{65}}$  5 :||

(乙)(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 什么高谜 摘上 来呀, (哟呼呼 嗨),  
(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 你这个灯谜 我知 音呀, (哟呼呼 嗨),  
(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 墙头跑马 难回 头呀,

3.

$\underline{\underline{2\dot{1}65}}$  5 |  $\underline{\underline{656}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}655\cdot5$  |  $\widehat{6767}$   $\underline{\underline{556}}$  |  $\underline{\underline{6555}}$  5 |

(哟呼呼 嗨), (甲)(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 你 猜得 是呀 (哟呼呼 嗨),

$\underline{\underline{656}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}66$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{2}\underline{\underline{665}}$  ||

(乙)(哟呼呼 嗨 哟呼呼 嗨), 你 出 哩 清 呀 (哟呼呼 嗨)。

演唱者: 李凤一 杨中华

记录者: 姜和平 杜玉峰

1 = A  $\frac{2}{4}$

# 薅 秧 草

(田 歌)

固始县  
汉族

稍慢

$\underline{\underline{66}}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  5  $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2\cdot1}}$   $\overset{\sim}{6}$  |  $\underline{\underline{65}}$  — |  $\underline{\underline{6\cdot6}}$   $\underline{\underline{61}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  5  $\underline{\underline{3}}$  |

(领) 东方 (那尔) 升 起 (小) 红 太 阳。 万 丈 (你小) 光 芒

6  $\frac{6}{\text{E}}$  5. 3 | 3 2  $\frac{2}{\text{E}}$  |  $\frac{6}{\text{E}}$  6 —  $\frac{6}{\text{E}}$  | 6. 6 6 1 | 2. 1 | 3 5 3 |

照 四 方 来 喂。(6)(衣呀呀呼 嗨, 呀 萌

2  $\frac{2}{\text{E}}$  1 6  $\frac{6}{\text{E}}$  | 6 6 5 | 3  $\frac{3}{\text{E}}$  2. 1 |  $\frac{6}{\text{E}}$  6 —  $\frac{6}{\text{E}}$  | 6 5 3 | 3 2 1 |

嗨 哟 萌, 山 青 (小) 水 秀 春 色 好, 那 么

6 6 |  $\frac{6}{\text{E}}$  5 — | 6 6 1 | 3 5 3 | 2. 1 6 |  $\frac{6}{\text{E}}$  5 — ||

同 志 哟, 蓬 秧 (小) 田 里 歌 声 扬。

演唱者: 栢宝友

记录者: 朱学华

1 = C  $\frac{2}{4}$

## 南坡大姐整十几

(田歌·车水歌)

桐 柏 县  
汉 族

6 6 6 3 | 2 — | 6 2 2 6 6 | 5 — | 2 2 | 6 5 5 0 |

南坡 (哎 咳 哟) 大姐 (哎 嗨 嗨 哎) 整 十 几 哟,  
玉米 (哎 咳 哟) 长的 (哎 嗨 嗨 哎) 棒 槌 大 哟,  
人才 (哎 咳 哟) 俊俏 (哎 嗨 嗨 哎) 心 地 好 哟,

( $\frac{6}{\text{E}}$  冬 冬  $\frac{6}{\text{E}}$  |  $\frac{6}{\text{E}}$  冬 冬  $\frac{6}{\text{E}}$  |  $\frac{6}{\text{E}}$  冬 衣 | 冬  $\frac{6}{\text{E}}$ ) | 6 6 6 3 |

会 种 (哎 咳  
谷 穗 (哎 咳  
人 人 (哎 咳

2 — | 6 2 2 6 6 | 5 — | 2 i 2 i | 6 5 5 0 |

哟) 一手 (哎嗨嗨 哎) 好 庄 稼 哟。  
哟) 好象 (哎嗨嗨 哎) 狼 尾 巴 哟。  
哟) 见了 (哎嗨嗨 哎) 人 人 夸 哟。

(冬冬冬 冬冬冬 | 冬 冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬 | 冬冬 冬 |

冬冬 冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 | 衣 冬 冬 | 冬冬冬 |

演唱者：杨有才

记录者：李书印

## 车 水 歌

1 = C

( 田 歌 )

商 城 县  
汉 族

稍慢 自由辽阔地

♩  
6 i 6 2 — i i | 3 6 i 2 i — | 6 i 6 0 i | 3 3 2 i — |  
小小 来 咳咳 水车 来哎 六 眼 楞 头 喽 噢！

||:  $\frac{2}{4}$  (冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  冬冬 冬冬 衣冬 |

$\frac{2}{4}$  冬冬冬 冬 | 冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬 | 冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬 |

$\frac{3}{4}$  冬冬 冬冬 衣冬 | 冬冬冬 冬冬冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  冬冬冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬 |

冬 冬冬 冬冬冬冬 冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬 冬冬冬冬冬冬 冬)

(打击锣鼓同上) | 6<sup>+</sup> 6<sup>+</sup> 2<sup>~</sup> — | 1̣ 1̣ | 3̣ 6<sup>+</sup> 2̣ — | 5̣ 1̣ 6̣ 0 1̣ |

六 人 来 咳 咳 齐 心 来 来 咆 车

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6- 5̣ → | (打击锣鼓同上) | 6̣ 1̣ 3̣ 6̣- 0̣  
 转 悠 喂 悠, 哎 小 哥 嗨!

注：科，方言，读KUO，伸剖的意思。

演唱者：张德光

记录者：张德光

# 车水歌

1=D  $\frac{2}{4}$

(田歌)

桐柏县  
汉族

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ \dot{3}}\ |\ \dot{2}\text{—}\ |\ \underline{\dot{3}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ 5\text{—}\ |\ \dot{1}\ \dot{2}\ |\$   
 小小哟嗨 嗨， 水车啰嗨 嗨， 四顶  
 不怕哟嗨 嗨， 老天啰嗨 嗨， 不顶

$\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{5}}\ |\ (\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}})\ |\ \dot{5}\ 0)\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ \dot{3}}\ |\ \dot{2}\text{—}\ |\$   
 头哇， 架在淮河哟，  
 雨呀， 车得嗨嗨，

$\underline{\dot{3}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ 5\text{—}\ |\ \dot{1}\ \dot{2}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{5}}\ :\!:\! (\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}})\ |\$   
 淮河啰嗨 嗨， 水里头哇。  
 淮河哟嗨 嗨， 水倒流哇。

$\dot{5}\ 0\ :\!:\! (\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}})\ |\ (\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}})\ |\ (\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}})\ |\ (\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}})\ |\ \dot{5}\ 0)\ |\$

演唱者：郑昌寿

记录者：马开欣

# 日头正在晌午中

1=A  $\frac{2}{4}$

(田歌，单呀油调)

固始县  
汉族

$\underline{3\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{3\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{\dot{3}\ 5\ \dot{2}}\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\$   
 日头吧 正在哟 往里个上哎 升吸嘛， 长工（里小）  
 日头吧 正在哟 晌里个午哎 中吸嘛， 小乘 姐你  
 日头吧 正在哟 往里个面哎 招吸嘛， 田鸡（你小）

$\underline{\underline{3533216}} | \underline{\underline{221}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{112}} \underline{\underline{33}} | \underline{\underline{3533216}} | \underline{\underline{221}} \underline{\underline{2}} |$

去在哟 田嘞, 长工 (里小) 去在哟 田嘞  
送(咳咳) 饭嘞, 小乖 姐你 送(噢噢) 饭嘞  
打(哟哟) 鼓嘞, 田鸡 (你小) 打(哟哟) 鼓嘞

$\underline{\underline{333653}} | \underline{\underline{35326}} | 6 \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{53216}} | \underline{\underline{333653}} | \underline{\underline{221}} \underline{\underline{6}} ||$

田里个畝 嘞 中噢嚟嚟, (呀 呀 油 喂 咳咳咳) 田里个畝 嘞 中咳。  
到里个南 嘞 冲噢嚟嚟, (呀 呀 油 喂 咳咳咳) 到里个南 嘞 冲咳。  
要里个收 畝 工噢嚟嚟, (呀 呀 油 喂 咳咳咳) 要里个收 畝 工咳。

演唱者: 吴良成

记录者: 王致安

$1=G \frac{2}{4}$

## 城里头大姐下乡来

(田歌·栽秧调)

固始县  
汉族

$\underline{\underline{222222}} | \underline{\underline{112}} \underline{\underline{353}} | \underline{\underline{656512}} | \underline{\underline{533216}} | 6 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{12}} |$

城里头那个大姐哟 下呀 乡 来呀 啊, 不 知 道  
栽秧 哎我里 好比 哟 纳呀 鞋 底 呀 啊, 一 趟 子个

$\underline{\underline{335333}} | \underline{\underline{2.321}} | \underline{\underline{2166}} | \underline{\underline{212332}} | \underline{\underline{116}} | \underline{\underline{112333}} |$

黄秧 哎 哎 咋 个 子 来 栽 哟 蒯, (一哟里 哎嗨里 哟 外 哎), 不 知 道 (小)  
去哟 来 哎 一个 趟子 来 哟 蒯, (一哟里 哎嗨里 哟 外 哎) 一 趟 子 (那)

$\underline{\underline{53216}} | \underline{\underline{1.3}} | \underline{\underline{222332}} | 1 \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{62116}} | 5 \underline{\underline{50}} |$

黄 哎 秧 (哎 嗨 一哟里 哎嗨里 哟 外) 咋 子 的 栽 哟。  
去 哟 来 (哎 嗨 一哟里 哎嗨里 哟 外) 一 趟 子 来 哟。

演唱者: 吴良成

记录者: 王致安

1=A  $\frac{2}{4}$

# 打 嘣 调

固始县  
汉族

(田歌·打嘣调)

$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{5\ 3}\ 2\ \downarrow\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{1}\ 6\ \downarrow\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1}\ \underline{3\ 2\ 1}\ |$   
 吃了(小)饭来(打嘣 哎 打嘣 哎) 懒做 活(来小),  
 扛着(小)鸟枪(打嘣 哎 打嘣 哎) 打雁 鹅(来小),  
 噗咚(小)一声(打嘣 哎 打嘣 哎) 没打 中(来小),  
 丢了(小)一腔(打嘣 哎 打嘣 哎) 好枪 药(来小),

$\frac{3}{4}\ \underline{6\ 0\ 1}\ \underline{6\ 6\ 1}\ 2\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ 3\ 2\ 1\ |\ \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ \downarrow\ ||$   
 (嘣 哎 嘣嘣 打) 懒做 活(来小)(打 嘣 哎)。  
 (嘣 哎 嘣嘣 打) 打雁 鹅(来小)(打 嘣 哎)。  
 (嘣 哎 嘣嘣 打) 没打 中(来小)(打 嘣 哎)。  
 (嘣 哎 嘣嘣 打) 好枪 药(来小)(打 嘣 哎)。

演唱者：张 玲

记录者：章沛霖

1 = G  $\frac{2}{4}$

# 二十四节气歌

(田歌·栽秧调)

固始县  
汉族

	<u>6</u> $\sharp$ <u>6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 3 5</u>	<u>3 3 6</u>	<u>5 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	$\sharp$ <u>6</u>
1. (领)	正	月	里	来(哟)蒴	是(吔)渐	春	(乃)		
2.	二	月	里	来(哟)蒴	是(吔)惊	蛰	(乃)		
3.	三	月	里	来(哟)蒴	是(吔)清	明	(乃)		
4.	四	月	里	来(哟)蒴	壮(吔)丹	开	(乃)		
5.	五	月	里	来(哟)蒴	是(吔)端	阳	(乃)		
6.	六	月	里	来(哟)蒴	三(吔)伏	天	(乃)		
7.	七	月	里	来(哟)蒴	是(吔)立	秋	(乃)		
8.	八	月	里	来(哟)蒴	稻(吔)子	黄	(乃)		
9.	九	月	里	来(哟)蒴	是(吔)重	阻	(乃)		
10.	十	月	里	来(哟)蒴	初(吔)立	冬	(乃)		
11.	十一	月	里	来(哟)蒴	大(吔)雪	飘	(乃)		
12.	十二	月	里	来(哟)蒴	正(吔)一	年	(乃)		

6 .	<u>2</u>	<u>3 5 3</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6   6 6 5 3  </u>	<u>5 3 1</u>	<u>6</u>
1.	(吔)	新 春(小)	佳 节(吔)	多 喜(哟)	人 (啰)	噢)
2.	(吔)	惊 蛰(小)	一 过(吔)	是 春(哟)	分 (啰)	噢)
3.	(吔)	家 家(小)	都 盼(吔)	谷 雨(哟)	临 (啰)	噢)
4.	(吔)	立 夏(小)	一 过(吔)	小 满(哟)	来 (啰)	噢)
5.	(吔)	芒 种(小)	夏 至(吔)	忙 栽(哟)	秧 (啰)	噢)
6.	(吔)	小 暑(小)	大 暑(吔)	紧 相(哟)	连 (啰)	噢)
7.	(吔)	立 秋(小)	一 过(吔)	是 处(哟)	暑 (啰)	噢)
8.	(吔)	白 露(小)	秋 分(吔)	日 夜(哟)	忙 (啰)	噢)
9.	(吔)	寒 露(小)	一 过(吔)	到 霜(哟)	降 (啰)	噢)
10.	(吔)	小 雪(小)	飘 在(吔)	半 空(哟)	中 (啰)	噢)
11.	(吔)	冬 至(小)	一 过(吔)	当 日(哟)	回 (啰)	噢)
12.	(吔)	交 罢(小)	小 寒(吔)	交 大(哟)	寒 (啰)	噢)



6 — 2 2 | 2 3 | 2 . 6 | 3 3 6 | 6 3 |

- |     |         |     |         |       |
|-----|---------|-----|---------|-------|
| 1.  | (合)(依哟哟 | 来), | 新 春 (小) | 佳 (吧) |
| 2.  | (依哟哟    | 来), | 惊 蛰 (小) | 一 (吧) |
| 3.  | (依哟哟    | 来), | 家 家 (小) | 都 (吧) |
| 4.  | (依哟哟    | 来), | 立 夏 (小) | 一 (吧) |
| 5.  | (依哟哟    | 来), | 芒 种 (小) | 夏 (吧) |
| 6.  | (依哟哟    | 来), | 小 暑 (小) | 大 (吧) |
| 7.  | (依哟哟    | 来), | 立 秋 (小) | 一 (吧) |
| 8.  | (依哟哟    | 来), | 白 露 (小) | 秋 (吧) |
| 9.  | (依哟哟    | 来), | 寒 露 (小) | 一 (吧) |
| 10. | (依哟哟    | 来), | 小 雪 (小) | 飘 (吧) |
| 11. | (依哟哟    | 来), | 冬 至 (小) | 一 (吧) |
| 12. | (依哟哟    | 来), | 交 界 (小) | 小 (吧) |

- 6 6 | 6 6 | 6 6 | 5 3 2 6 | 5 3 1 | 3 6 6 5 ||
- |     |      |     |       |       |   |      |     |
|-----|------|-----|-------|-------|---|------|-----|
| 1.  | 节 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 多 (吧) | 喜 | 人 (嘞 | 萌)。 |
| 2.  | 过 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 是 (吧) | 春 | 升 (嘞 | 萌)。 |
| 3.  | 盼 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 谷 (吧) | 雨 | 临 (嘞 | 萌)。 |
| 4.  | 过 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 小 (吧) | 满 | 来 (嘞 | 萌)。 |
| 5.  | 至 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 忙 (吧) | 栽 | 秧 (嘞 | 萌)。 |
| 6.  | 暑 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 紧 (吧) | 相 | 连 (嘞 | 萌)。 |
| 7.  | 过 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 是 (吧) | 处 | 暑 (嘞 | 萌)。 |
| 8.  | 升 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 日 (吧) | 夜 | 忙 (嘞 | 萌)。 |
| 9.  | 过 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 到 (吧) | 霜 | 降 (嘞 | 萌)。 |
| 10. | 在 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 半 (吧) | 空 | 中 (嘞 | 萌)。 |
| 11. | 过 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 当 (吧) | 日 | 回 (嘞 | 萌)。 |
| 12. | 寒 (来 | 哟 哟 | 人 嘞), | 交 (吧) | 大 | 寒 (嘞 | 萌)。 |

演唱者：张长修

记录者：杨芝瑞



# 歌 事 叙

## 叙 事 歌

河南省列为叙事民歌的，主要是指其在内容上有较完整的故事情节和有较为明显人物形象的民歌，婚、丧、嫁、娶等民间专唱的风俗礼仪民歌我们也列入了叙事民歌这一类。叙事歌的曲调，多取用于小调或灯歌之中，或将其连缀，或给以发展，或是滚板带垛、或是多段反复，其演唱方式和地点也是不拘一格，除风俗民歌固定于专唱的场合之外；其它叙事歌作为灯歌演唱有，作为小调演唱的也有，有些通俗易懂，故事生动而近似说唱音乐的（包括部分带有戏剧性的，或者诙谐的民歌），也作为曲艺形式来演唱。叙事歌在演唱的事件上，都比小调和灯歌要庞大，丰富、完整，它的歌词一般都有四、五十段之多，有的甚至到百十余段，其曲调有的也是较为长、大，这也是叙事歌与其他形式的不同之点。

# 花 桥 到 门 前

1=G  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、准调，穿心调)

商 咸 县

汉 族

中速 深情地

(1 1 6 1 1 6 | 5 3 5 6 1 1 | 1 2 3 3 2 1 6 | 5 5 3 5 6 1 | 5 6 5 3 5 |

2 2 2 2 3 | 5 5 3 2 | 2 2 1 2 3 5 | 2 0 | 5 5 6 1 6 5 |

- |                       |   |      |
|-----------------------|---|------|
| 1. 花 桥(你 就) 到 了 门 前 哎 | 哟 | 哎哟 哎 |
| 2. 哥 嫂(你 就) 将 我 牵 哎   | 哟 | 哎哟 哎 |
| 3. 新 姑 娘(你 就) 开 言 道 哎 | 哟 | 哎哟 哎 |
| 4. 桥 班(你 就) 开 言 道 哎   | 哟 | 哎哟 哎 |
| 5. 花 桥(你 就) 到 了 门 前 哎 | 哟 | 哎哟 哎 |

\* 4 6 5 3 | 2 2 2 3 | 2 3 2 6 1 5 6 | 1 0 | 2 2 3 5 3 2 |

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. 哟 喜 炮(你 就) 响 连 天, | 哎哟 哎 |
| 2. 哟 假 装(你 就) 泪 不 干, | 哎哟 哎 |
| 3. 哟 桥 班(你 就) 听 根 面, | 哎哟 哎 |
| 4. 哟 姑 娘(你 就) 听 根 面, | 哎哟 哎 |
| 5. 哟 喜 炮(你 就) 响 连 天, | 哎哟 哎 |

| 6 1 2 3 | 1 0 | 5 5 6 1 6 5 | \* 4 — 5 5 6 1 6 5 |

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. 哟 哎 哟, 梳 哎 | 洗 哎   |
| 2. 哟 哎 哟, 爹 哎 | 妈 哎   |
| 3. 哟 哎 哟, 大 哎 | 路 哎   |
| 4. 哟 哎 哟, 大 哎 | 路 哎   |
| 5. 哟 哎 哟, 大 哎 | 门 挂 哎 |

\* 4 6 5 3 | 2 2 2<sup>2</sup> 3 | 2 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 — | 6 5 6<sup>2</sup> 1 |

1. 扮 上穿一件大 红 衫, 哎哟(哎哟)

2. 见 心 痛 酸, 哎哟(哎哟)

3. 走 街的 什 么 弯, 哎哟(哎哟)

4. 走 街了 什 么 弯, 哎哟(哎哟)

5. 彩 二口 铺 红 毡, 哎哟(哎哟)

2 3 2 | 5 5<sup>\*</sup> 4 5 | 6<sup>\*</sup> 4 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 1 6 0 6 1 |

1. 踩 踩堂 鞋 秀上一双 簪 啊

2. 上 上了 桥 可恨桥 班 走 啊

3. 小 小奴 家 愿 的 秀 啊

4. 怕 怕的 是 大番隔 水 又 啊

5. 下 下了 桥 拜罢天 地 入 啊

2 2 2 3 | 5 5 6 | 1 3 2 1 6 | 5 6 5 6 1 | 5 — ||

1. 弯 并 哎 哟 哎 哟。

2. 的 慢 哎 哟 哎 哟。

3. 身 汗 哎 哟 哎 哟。

4. 隔 山 哎 哟 哎 哟。

5. 河 房 哎 哟 哎 哟。

演唱者：樊去程

记录者：肖祖珍

# 小冤家酒醉归家

1=D  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、准 调)

商城县

中速稍慢、哀怨地  
慢(几板)

汉族

(2 2 3 5 5 | 3 2 3 1 2 3 2 1 | 6 6 5 6 5 6 1 | 2 3 2 1 2 2 | 2 1 2 3 5 3 5 |

6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 6 | 3 . 2 3 ) | 5 1 2 1 6 | 5 — — — — —

小冤哪

家

6 6 5 1 1 | 6 . 5 6 6 5 | 6 . 5 6 6 5 | 5 6 5 3 | (3 2 3 1 2) |

酒醉归家，吓得奴家 颤颤惊惊 慌 慌

3 . 5 6 1 | 5 3 2 . 3 | 1 6 1 2 | (过门同前) | 5 1 2 1 6 |

忙 叹

忙 叹。

进门哪

5 — — — — — | 5 5 1 1 | 6 . 5 6 6 | 6 . 5 1 1 | 6 6 5 6 6 5 |

来

东倒西撞

胡言乱语

满口酒气

扶在

奴的

5 6 5 3 | (3 2 3 1 2) | 3 . 5 6 5 6 1 | 5 6 5 3 2 . 3 | 1 6 1 2 |

有

哪

膀 叹

上

叹，

(2 1 2 3 5 3 5) | 6 . 1 5 6 | 1 1 6 | 5 3 2 | 3 5 3 2 |

叹 哟，

只 吐

得

呀

5 6 1 | 2 . 3 5 5 | 6 5 3 2 1 | (6 1 2 3 1) | 5 6 5 3 2 . 3 |

奴 啊 家

浑身上下

衣 呀

服

叹

1 2 1 6 5 | 5 5 6 5 6 1 | 5 3 2 1 | 5 5 3 5 | 6 . 1 6 5 |

脏 叹！

小冤

家

3 3 2 3 5 | 1 2 (1 2 1 2) | 3 5 2 3 | 5 6 5 3 2 3 | 1 <sup>3</sup> 2 |

今哪日吃酒上了谁的叹当叹。

|| (过门同前) | 3 3 2 3 5 3 | 3 5 3 2 3 3 | 2 2 3 5 3 2 | 1 1 6 |

我见你耳红面热实叹  
青年人相交朋友要叹  
难留

5 6 5 2 3 | 2 3 2 1 6 1 5 7 | 6 — | 3 6 1 | 1 2 1 2 |

当叹，  
心叹  
奴只得忍气吞声  
想必是酒席筵前

5 5 3 5 | 6 . 1 6 5 | 5 3 2 | (3 2 3 1 2) | 5 2 3 5 5 |

更换了衣刚  
更换了衣刚  
叹，  
叹，  
叹哟嗨呀  
叹哟嗨呀

6 . 1 6 5 | 1 <sup>3</sup> 1 6 | <sup>5</sup> 3 3 3 2 | 3 5 3 2 | 2 6 1 |

叹哟，  
叹哟，  
叫丫环哪快呀到  
苦无此事你为何

2 3 5 5 | 6 5 3 2 1 | (6 1 2 3 1) | 5 6 5 3 2 3 | 1 2 1 6 5 |

厨房里闹叹呀  
醉得这叹呀  
醋  
酸

5 6 5 6 1 | 5 3 2 1 | 5 5 3 5 | 6 . 1 6 5 | 3 2 1 2 |

汤叹，  
样叹，  
小鬼小鬼  
家家  
这就是你  
全不顾反

3 3 2 3 | 5 6 5 3 2 3 | 1 6 1 <sup>3</sup> 2 :|| 2 2 2 5 3 | 5 6 1 6 1 |

醒酒受了良酒叹方叹  
身体受了酒叹伤叹  
(牙心啊)稍快  
越思越想越悲

2 2 1 2 3 5 | 2 — | 5 5 6 1 6 5 | 4 5 6 5 3 | 2 2 2 5 3 |

伤叹  
哟  
叹哟叹  
哟，  
骂了一声



2321 6156 | 1 — | 22 3532 | 1 6123 | 1 — |

这酒的杜康，哎哟哎哟哎哟，

556165 | 4 — | 556165 | 46 53 | 22 253 |

为呀何造哇酒哎流落

2 1 656 | 1 — | 6.5 61 | 23 2 | 55 35 |

世呀界上哎呀你不该吧呀我的

64 53 | 2532321 | 2 6 1 | 22 23 | 5 56 |

郎哎醉得呀这呀么哎样哎

13 2161 | 5 6561 | 5 — | 15611 | 1235216 |

哎咳哎哟哎哟。

55 6561 | 5 — | 56 112 | 565 3 | 561 653 |

(河北梆)

鬼家郎那酒量也平

22 0 | 523 556 | 3532 16 | 123 216 | 55 0 |

常啊，少吃的那几杯酒有何妨啊，

56 112 | 3212353 | 2321 25 | 66 0 | 5356165 |

往日里那吃酒还有了度量啊，今日里

3532 16 | 1123235 | 2 656 | 5 — | 156 11 |

吃酒是什么刚强哎哟。

(扭秧调)

1235216 | 55 6561 | 5 — | 265 61 | 53 53 |

气呀坏了女红

$\underline{53} \underline{2321} \mid \overset{(61231)}{\underline{1}} \text{ — } \mid \overset{5}{\underline{6}} \underline{11} \mid \underline{53} \underline{53} \mid \underline{523} \underline{21} \mid$

世 收 哟， 闷 断了 奴的 肝 肠 哎

$\overset{(61231)}{\underline{1}} \text{ — } \mid \underline{25} \underline{656} \mid \text{ — } \mid \underline{26} \mid \text{ — } \mid \underline{112} \underline{65} \mid$

哟， 可 怜 奴 哇，这 般 凄 凉

$\overset{5}{\underline{32}} \underline{056} \mid \underline{15} \overset{\text{（慢一倍）}}{\underline{6}} \mid \underline{6} \text{ — } \mid \underline{23} \underline{21} \mid \underline{61} \underline{23} \mid$

对 哎 推 拆 哎， 哎 衣 哎 哟 哎

$\overset{5}{\underline{1}} \text{ — } \mid \overset{\text{（探子快）}}{0} \underline{05} \mid \underline{116} \underline{16} \mid \underline{55} \underline{01} \mid \underline{616} \underline{53} \mid$

哟， 思 想 那 了 起 来 哟， 不 怪 奴 的 才

$\underline{21} \overset{\curvearrowright}{\underline{05}} \mid \underline{116} \underline{16} \mid \underline{55} \overset{\curvearrowright}{\underline{01}} \mid \underline{53} \overset{\curvearrowright}{\underline{332}} \mid \underline{21} \overset{\curvearrowright}{\underline{05}} \mid$

郎 啊， 酒 席 那 了 延 前 哟， 了 了 哎 刚 哎 强 啊， 傅

$\underline{116} \underline{16} \mid \underline{55} \underline{01} \mid \underline{616} \underline{53} \mid \underline{21} \overset{\curvearrowright}{\underline{05}} \mid \underline{116} \underline{16} \mid$

舌 是 吃 醉 酒 陪 言 有 些 难 呀 唐 哎， 若 要 那 了 不

$\underline{55} \underline{01} \mid \underline{53} \overset{\curvearrowright}{\underline{332}} \mid \underline{11} \underline{05} \mid \underline{116} \underline{16} \mid \underline{55} \underline{01} \mid$

吃 哟 吐 笑 啊 外 呀 方 啊， 当 面 那 了 不 前 哟， 背

$\underline{616} \underline{53} \mid \underline{21} \overset{\curvearrowright}{\underline{11}} \mid \overset{\text{（转板）慢}}{\underline{5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5}} \mid \underline{2321} \overset{\text{（转板）}}{\underline{6}} \mid \underline{76576} \mid$

地 那 了 言 哪 讲 啊 小 冤 家 哟

$\overset{\text{原速}}{\underline{22}} \underline{253} \mid \underline{53} \underline{2} \mid \underline{216} \mid \underline{5} \text{ — } \mid \underline{1235} \mid$

下 回 吃 酒 要 哎 苗

$\overset{5}{\underline{32}} \mid \overset{(61231)}{\underline{1}} \mid \underline{5} \overset{\curvearrowright}{\underline{5}} \mid \overset{5}{\underline{32}} \underline{16} \mid \underline{23} \underline{216} \mid$

量 哎， 切 莫 去 逞 强 哎

5. 6 | 1 3 2 1 6 | 5 6 5 6 1 | 5 — | (1 5 6 1 1 |  
 哟 哎 哟哎 哟.

1 2 3 5 2 1 6 | 5 5 6 5 6 1 | 5 — ) | 5 5 2 | 3 . 2 |  
 千 不 怪,

3 — | 6 3 5 | 5 6 1 3 2 | 1 6 | 5 3 5 6 |  
 万 哪 不 怪 呀,

6 . 1 | 6 5 3 0 | 5 3 2 3 5 | 1 2 ( 1 2 1 2 ) | 5 3 3 0 2 3 |  
 不 该 这 回 上 了

5 5 3 2 3 | 1 6 1 2 | 2 — | ( 1 1 2 3 2 3 | 3 5 6 1 6 5 3 2 |  
 人 家 哎 当 哎.

( 慢 板 )  
 1 6 1 2 3 5 6 | 3 . 2 3 ) | 3 3 2 3 5 3 | 3 3 2 3 3 | 2 2 3 5 3 2 |  
 奴 只 得 挽 你 去 红 哎

1 — √ | 5 5 2 3 | 2 3 2 1 6 1 5 7 | 6 — | 5 6 1 |  
 罗 帐 哎, 不 盖

1 2 ( 1 2 1 2 ) | 5 5 3 5 | 6 . 1 6 5 | 5 6 5 3 2 | ( 2 1 2 5 5 3 5 ) |  
 锦 被 又 怕 受 了 凉 哎。

5 6 1 5 6 | 1 — √ | 5 √ 5 √ | 2 1 6 | ( 7 6 5 7 6 ) |  
 哎 哟, 奴 只 得 哟

2 2 2 3 | 5 3 2 | 2 3 2 1 6 | 5 — | 1 . 2 3 5 |  
 和 衣 倒 在 牙 哎 床 哎

$\underline{3 \cdot 2} \mid (\underline{6 \mid 2 \mid 3 \mid 1}) \mid \underline{2 \mid 2 \mid 3} \ 5 \mid \underline{6 \mid 5 \mid 3 \mid 2} \mid \underline{5 \mid 6 \mid 6 \mid 5 \mid 3} \mid$

上， 左也 思 右也 想 无有主

$\underline{2 \mid 2 \mid 2 \mid 3 \mid 5} \mid 2 \text{ — } \mid \underline{3 \cdot 2} \ \underline{3 \mid 2} \mid \underline{1 \mid 6} \mid \cdot \vee \mid \underline{5 \mid 6 \mid 5} \ \underline{2 \mid 3} \mid$

张 叹 呀， 叹 · 叹 叹 叹 叹

$\underline{2 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid 6 \mid 1 \mid 5} \mid \underline{6 \cdot 5} \mid 6 \text{ — } \mid 5 \ \underline{5 \mid 2} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid$

叹 呀， 不 由 叹

$3 \text{ — } \mid \underline{5 \mid 5} \ \underline{3 \mid 5} \mid \underline{6 \mid 3} \ 5 \mid \underline{5 \mid 6 \mid 1 \mid 3 \mid 2} \mid \underline{1 \mid 6} \mid$

这等 凄凉 好 哇 悲 呀

$1 \text{ — } \mid \underline{3 \mid 5} \ \underline{6} \mid 6 \text{ — } \uparrow \mid \underline{5 \mid 6 \mid 5} \ \underline{3 \mid 5} \mid \underline{6 \cdot 1 \mid 6 \mid 5} \mid$

伤 呀， 等 啊 只 等

$\underline{3 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid 2} \mid \underline{3 \mid 3} \ 0 \ \underline{2 \mid 3} \mid \underline{5 \mid 6 \mid 5 \mid 3 \mid 2 \mid 3} \mid \underline{1 \mid 6} \mid \underline{2 \text{ — } +} \mid 2 \text{ — } \parallel$

冤家 酒醒才把 那 心 叹 放 叹

演唱者：殷震明、许林祥

记录者：芮祚国

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

# 小 佳 人

(叙事歌)

孟 津 县

汉 族

$\underline{6 \mid 6 \mid 5} \ 6 \mid \underline{4 \mid 5 \mid 2} \ 1 \mid \underline{5 \mid 5 \mid 3 \mid 3 \mid 5 \mid 3 \mid 2} \mid \underline{2 \mid 6} \ 1 \mid \underline{3 \mid 3 \mid 3} \ \underline{2 \mid 1} \mid \underline{2 \mid 6} \ 1 \vee \mid \underline{1 \mid 2} \mid$

兵 哩 叹，且 住 下，没人打叉箭 来这 打，也不管会 说 不会 说我那

$\underline{5 \mid 3} \ \underline{3 \mid 2} \mid \underline{1 \mid 1 \mid 2} \ 1 \mid \underline{3 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid 2} \mid \underline{3 \mid 1 \mid 2} \ 3 \ 1 \mid \underline{6 \mid 3 \mid 3} \ \underline{3 \mid 2} \mid \underline{1 \mid 2} \ 1 \mid$

三 言 两 语 您 敬 敬，从 东 来 一 个 小 黑 驴 儿 磨 子 磨 眼 儿 白 肚 皮 儿

233 21 | 212 1 | 212122 | 56 1<sup>√</sup>2 | 552 52 | 32 12 |

还有那四只 白 银 蹄儿踏着扎子(那巴)铜蹬子,那后头那还有黑孩 妮儿,

5522 522 | 26 1 | 212 52 | 212 1 | 52 522 | 212 1 |

那窝里带着那 小串 铃儿檀香木 鞍子儿虎皮褥子儿顶上 骑了那 小 佳 人儿

22 1 | 112 1 | 52 52 | 465 44 | 554<sup>5</sup>3 | 22 1 |

腕佳 人儿,道佳 人儿,佳人长得 实 派 气儿那挑花瓣 腔儿 红嘴 唇儿,

553 53 | 12 1 | 434<sup>2</sup>4 | 565 4 | 6662321 | 217 1 |

疙瘩瘩鼻子 双眼皮儿,雪 青 袄 红 裙 子儿,小金莲不过 二寸 七儿,

22 16 | 22 1 | 65332 | 252 1 | 52 522 | 232 1 |

腕佳人儿,道佳人儿,佳人长得 实 派 气儿后头 跟着了小女 婿儿,

561 4 | 356 1 | 565 4 | 552 4 | 555 52 | 216 1 |

松 散 襖, 大 襟 子儿,兰 裙 子儿,要 带 徽儿,尖顶那帽子 甩 红 缨儿

261 4 | 66 1 | 61 4 | 66 1 | 63321 | 12 1 |

黑靴 子儿 白衬 底儿,白 袜 子儿,很 溜 摆儿,手里 舒着那皮 鞭 子儿,

554 53 | 212 1 | 52 532 | 12 1 | 5515 4 | 545<sup>6</sup>4 |

尊儿 哟荷 串 亲戚儿,不远来到那 丈人 门儿,走马 门 楼 真正 好,

53321 | 12 1 | 522 52 | 116 1 | 154332 | 12 1 |

门 跟儿站着了 小舅 女儿,穿着那 一身 粉 红 衣儿,髻脑上绑着那牛 疙 疙儿,

265 4 | 65 4 | 154332 | 12 1 | 323321 | 252 1<sup>√</sup>1 |

叫 奶 奶 出来 吧,怕么是俺姑夫 串 亲戚儿老丈母 揪 着 红 荷 子儿她

643321 | 1 2 1 | 212321 | 1 2 1 | 1 1 5 3 3 2 | 2 5 2 1 |

打发 闺女 下罢 驴儿老丈人出来这 拦住 驴儿要 哥出来这 引妹 夫儿

5 6 2 4 4 | 5 2 4 4 | 5 5 2 5 2 | 2 1 2 1 1 1 | 2 2 1 1 6 | 2 5 2 1 1 6 |

进去大门儿那 是二 门儿那 进去那 二门是客 厅儿那 客厅 里那吧 好 摆 设儿那

2 2 1 1 6 | 2 3 2 1 | 5 2 2 5 2 | 2 5 2 1 | 5 2 2 5 2 2 |

漆 桌子(那巴) 连 荷 子儿, 桌子上 围着 花 围 裙儿, 桌面上 搁着那

2 3 2 1 | 6 6 2 6 5 5 | 5 2 4 | 1 6 6 5 | 6 6 1 |

几 碟 子儿, 猪肉 片儿(那巴) 羊 肉 丝儿, 芙蓉 糕这 兰 花 根儿,

6 6 1 4 | 4 2 4 4 | 5 6 5 4 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |

咳 一 口来 香 喷 喷儿这 都 是 没 结 婚的 孩子 待明儿<sup>③</sup>

5 1 1 1 2 | 5 4 5 | 6 4 3 | 2 1 2 2 | 1 — ||

走丈人 吃的 香 东 面儿, (啦) 嗨 嗨 哟儿。

注：①骟 脑：方言，头的意思。

②待明儿：将来、以后的意思。

演唱者：宋秀花

记录者：宋庄，作坤

# 黑 丫 头

浙 川 县

汉 族

1 = F  $\frac{2}{4}$

(叙事歌, 小四六句带垛)

5 5 5 6 | 1 1 | 6 7 6 5 | 5 . 3 2<sup>v</sup> | 3 3 3 3 2 | 6 7 6 5<sup>#</sup> 5 | 6 5 6 1 5 |

茄子那了开花寒勒 啊 勒 以, 听我给你唱了黑丫 (啊) 头 啊,

(匡才 匡才 | 匡才 匡) | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 6 1 5 | 2<sup>#</sup> 2 3 2 1 6 | (匡才 匡才 |

黑丫头-心想吃黑心儿 啊 采呀 噢 喂,

才匡 衣才 | 匡才 匡) | <sup>慢-催</sup> 2 5 5 5 4 3 2 | 7 . 6 5 6 5 | 5 5 5 6 1 | 2 2 7 6 6 |

手里那抓了个黑 罗 头 不觉那了-时来好 快么,

6 2 2 6 2 | 7 . 6 5 6 5 | 7 7 6 7 6 5 | 2<sup>#</sup> 2 6 6 | 6 2 3 2 7 6 | 5 5 6 5 |

未到那黑山那 里 头, 插了 一 篮黑心菜, 歇歇性了-个黑石 头,

7 5 5 7 6 5 | 2 2 7 6 2<sup>v</sup> | 6 2 7 6 | 6 5<sup>#</sup> 4 5 | 7 . 6 7 5 1 5 | 2 7 6 . 6 |

从那边来了个黑小 伙儿, 油光满面 黑 狄狄. 有扛黑犁黑耙黑 绳 索,

6 . 2 7 6 | 7 6 5 6 5 | 5 . 6 7 5 | 7 7 2 6 | 6 2 3 2 7 6 | 5 5 6 5 |

赶了一顿黑 忙 牛. 犁了二亩黑土 地, 种了二升 黑小 豆.

5 5 5 6 7 5 | 2 2 7 6 6 | 6 2 2 3 2 7 6 | 7 . 6 5 6 5 | 7 6 7 2 5 5 | 7 7 2 6 6 |

黑丫头 看上黑小 伙儿 黑小伙看上了黑里黑丫头 二人商 量么把婚 配么,

5 5 6 2 7 7 | 5 . 6 2 2 | 7 . 6 5 6 5 | 5 5 6 7 5 | 7 6 7 2 6 6 | 2 2 2 6 2 |

看了 日子在二 十七 八月 里月黑头. 说是 迟来那 时 快, 黑小伙儿要娶

6 5<sup>#</sup> 4 6 5 | <sup>垛板</sup> 5 . 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 |

黑 丫 头. 四 了 黑 汉 抬 着 黑 轿 走 .

5.6 | 5 6 | 5 6 | 5 | 5.6 | 5 6 | 2 6 | 5 | 5.6 | 5 6 | 2 2 | 5 |

打了一对黑灯笼。跟了一对黑瞎手。还有一对黑吹手。

5.6 | 5 6 | 2 7 | 6 | 6 7 | 2221 | 5 6 | 5 | 7 7 | 7 | 0 7 | 0 6 | 7 2 |

不多一时来好快，来到黑头的大门口。噔噔噔！三声黑烟

6 | 5 5 6 | 5 5 6 | 2 6 | 5 6 | 5.6 | 2 6 | 5 | 5.6 | 5 6 | 5 6 | 2 6 |

炮，从屋里挑出了黑大姐。整到黑桥里，四了黑叉抬着黑桥

5 | 5.6 | 5 6 | 2 2 | 5 | 5.6 | 5 6 | 2 6 | 5 | 5.6 | 5 6 | 2 2 |

走，打了一对黑灯笼。跟着的一对黑炮手。还有一对黑吹

5 | 7 7 | 7 | 0 7 | 0 6 | 7 2 | 6 | 5.6 | 2221 | 5.6 | 5 | 5 5 5 6 |

手，噔噔噔！三声黑烟炮，来到黑小伙的大门口。进了大

2 3 | 7.5 | 6 6 | 6 2 | 7 7 6 | 5 6 | 5 | 6 6 2 | 5 | 7.5 | 6 6 | 6 2 |

门，用目观哪，上头服侍了黑虎谷，拜罢天地，入海房啊黑床

原速

2 6 | 5 5 6 | 5 | 2 5 5 5 6 | 2 | 3 6 | 6 5 | 6 5 3 2 1 6 | 5 5 6 5 5 3 |

黑被黑枕头。黑丫头过门三年啊。两哟喂生一个娃子叫

3 5 2 3 | 5.3 | 2 6 7 6 5 | 材 | 匡匡 〇才才 | 匡匡 〇才才 | 匡才 匡才 | 3 4 才匡匡衣才

黑出涌哟喂

2 4 匡才 衣才 | 匡才 匡才 | 才匡才 | 匡才 匡匡 | 衣才 匡 |

注：①瑟，土语陕音 | OU，（音楼）。

演唱者：张明光

记录者：张 声



# 十姊妹打架

灵宝县

汉族

1=C  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、孝歌)

中板

$\overset{3}{5}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  — |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 6}$  |  
 一了(的) 老汉(哪哈 哎) 李(哪) 姓

$\underline{5}$  — |  $\underline{5\ 0}$  |  $\overset{5}{\underline{3\ 5\ 3}}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  
 崔 (吧), 一辈子到老无(这)儿 子(呀),

$\underline{\dot{1}\ 6\ 6\ 5}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6}$  |  $\overset{5}{\underline{6\ 5\ 5}}$  |  $\underline{5}$  — |  
 门上 所 生了 十了(的) 女(呀)。

$\overset{5}{\underline{5\ 3\ 5}}$  |  $\overset{w}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  — |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 6}$  |  
 大姐就 嫁 得(呀哈 哎) 木 匠

$\underline{5}$  — |  $\underline{5\ 0}$  |  $\underline{\dot{1}\ \overset{5}{\underline{6\ \dot{1}}}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 5\ 5}$  |  $\underline{5\ 0}$  |  
 汉 (哪) 二(呀)姐 嫁 一了 打 铁 的,

$\overset{5}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  |  $\overset{5}{\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 2}}$  |  $\overset{5}{\underline{3\ 0}}$  |  $\underline{5\ 5\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  |  
 三 姐就 嫁 一了 熬(哇)糟 的 佬, 四(呀)姐 嫁 一了

$\underline{6\ 5\ 5}$  |  $\underline{5\ 0}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ 5\ 5}$  |  
 般 磨 的。 五 姐 嫁 一了 灶 厨 的 佬 (哇)

$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 5\ 5}$  |  $\underline{5\ 0}$  |  $\overset{7}{\underline{3\ 2}}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  |  
 六 姐就 嫁 一了 打 油 的 七 姐就 嫁 一了

$\overset{5}{\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 2}}$  |  $\overset{5}{\underline{3\ 0}}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \overset{5}{\underline{6\ \dot{1}}}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 5\ 5}$  |  $\underline{5\ 0}$  |  
 推(吧)车的 佬, 八 姐就 嫁 一了 簸 棒 的

7<sup>~</sup> 3 2 | 5 3 2 | <sup>3</sup>5 3 <sup>5</sup>3 2 | <sup>3</sup>3 0 | 5 5 6 | <sup>3</sup>1 6 1 |

几姐就嫁了一个来吻赌的佬，十(哩)姐嫁了一个

6 5 5 | 5 0 | 2 1 2 | 3 2 1 6 | 2 1 6 1 6 | 5 5 0 |

务农的正月十五去(吻)贺(的)寿(哇)

5 6 1 6 | 6 2 6 5 | 6 5 5 | 5 0 | <sup>5</sup>3 3 5 3 2 | 5 <sup>5</sup>3 0 |

姊妹(必)十(个)翻根底，说得这大姐，

<sup>3</sup>5 3 5<sup>~</sup> 3 | 5 0 | 5 5 5 6 | 1 6 1 | 2 6 1 | 6 5 5 |

看(吻)了(的)气，骂了一声九(个)个姊妹就笑活

5 0 | 2 2 2 2 | 2 1 6 | 1 2 1 6 | 5 5<sup>~</sup> 0 | 5 6 1 2 6 |

谁？你讲我们木匠不(吻)值得你(呀)，手拿起

6 2 6 1 | 6 5 5 | 5 0 | <sup>3</sup>5 3 2 | 3 5 3 | 3 5 3 3 5 2 |

斧子就中心摆上修就三间朝(哇)王的

5 0 | 5 6 6 1 6 | 2 1 6 1 6 | 6 5 5 | 5 0 | 7<sup>~</sup> 3 |

殿，金奎(的)宝殿(就)咱修的，鲁班

5 3 2 | 3 5 3 3 5 2 | 6 5 0 | 5 5 5 6 | 1 2 1 | 6 5 5 | 5 0 |

是我们安(吻)家的主(呀)，我们那了根底就不胜谁。

7 3 5 3 2 | 5 3 5 3 | 6 i 6 i | 6 5 5 | 5 0 | 2 2 2 2 |

1. 亏	得	了	这	二	妹	子	嫁	一	个	和	铁	的	说	得	了	这
2. 亏	得	了	这	三	妹	子	嫁	一	个	熬	糖	的	说	得	了	这
3. 亏	得	了	这	四	妹	子	嫁	一	个	般	磨	的	说	得	了	这
4. 亏	得	了	这	五	妹	子	嫁	一	个	灶	厨	的	说	得	了	这
5. 亏	得	了	这	六	妹	子	嫁	一	个	打	厨	油	的	说	得	了
6. 亏	得	了	这	七	妹	子	嫁	一	个	推	车	的	说	得	了	这
7. 亏	得	了	这	八	妹	子	嫁	一	个	推	棒	的	说	得	了	这
8. 亏	得	了	这	九	妹	子	嫁	一	个	来	赌	的	说	得	了	这
9. 亏	得	了	这	十	妹	子	嫁	一	个	来	农	的	说	得	了	这

3 3 2 | 2 2 1 6 | 5 0 | 5 5 5 6 | 2 6 i | 6 5 5 |

1. 二	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	大	姐	就	笑	话
2. 三	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	二	姐	就	笑	话
3. 四	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	三	了	姐	笑	话
4. 五	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	四	了	姐	笑	话
5. 六	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	五	了	姐	笑	话
6. 七	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	六	了	姐	笑	话
7. 八	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	七	了	姐	笑	话
8. 九	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	八	了	姐	笑	话
9. 十	妹	子	着	(外)	了	的	气	写	了	一	声	九	了	姐	笑	话

5 0 | 7 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 5 3 3 5 2 | 5 0 | i 6 6 i 6 |

1. 谁	你	说	我们	铁	匠	不(哇)	值的	你	手	舒	起
2. 谁	你	说	我们	熬	糟	的	不(哇)	值的	你	手	舒
3. 谁	你	说	我们	般	磨	的	不(哇)	值的	你	手	舒
4. 谁	你	说	我们	灶	厨	的	不(哇)	值的	你	手	舒
5. 谁	你	说	我们	打	厨	油	的	不(哇)	值的	你	手
6. 谁	你	说	我们	推	车	的	不(哇)	值的	你	手	舒
7. 谁	你	说	我们	推	棒	的	不(哇)	值的	你	手	舒
8. 谁	你	说	我们	来	赌	的	不(哇)	值的	你	手	舒
9. 谁	你	说	我们	来	农	的	不(哇)	值的	你	手	舒

6̣2̣ 6̣1̣ | 6̣5̣ 5̣ | 5̣ 0̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 0̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ |

1. 甜	子	就	中	心	握	刀	把	那	了	矛	杆	咱	(呀)	会	(的)
2. 糖	条	就	中	心	握	红	糖	那	了	白	糖	咱	(呀)	会	(的)
3. 杆	子	就	中	心	握	磨	子	那	了	碾	子	咱	(呀)	会	(的)
4. 厨	刀	就	中	心	握	皇	上	那	了	美	酒	咱	(呀)	会	(的)
5. 座	杆	子	中	心	握	席	上	那	了	菜	油	咱	(呀)	会	(的)
6. 车	板	子	中	心	握	上	推	那	了	三	间	咱	(呀)	会	(的)
7. 窗	刀	子	中	心	握	窗	了	那	了	长	的	是	(呀)	会	(的)
8. 宝	碗	子	中	心	握	骨	头	那	了	骰	子	咱	(呀)	会	(的)
9. 瓶	头	子	中	心	握	骨	谷	那	了	杂	子	咱	(呀)	会	(的)

5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 0̣ | 7̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1. 打	抬	把	那	大	炮	咱	打	的。	老	君
2. 做	冰	糖	那	米	浆	咱	做	的。	史	大
3. 打	玉	石	那	栏	杆	咱	打	的。	雷	公
4. 做	很	鱼	那	虾	米	咱	做	的。	灶	火
5. 打	芝	麻	那	香	油	咱	打	的。	雷	馍
6. 瓦	玉	石	那	栏	杆	咱	打	的。	家	子
7. 杖	窗	了	那	短	的	咱	打	的。	孙	悟
8. 做	席	将	那	骨	牌	咱	做	的。	赵	匡
9. 种	五	谷	那	杂	粮	咱	种	的。	士	地

5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 0̣ :||

1. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
2. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
3. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
4. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
5. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
6. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
7. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
8. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯
9. 是	我	们	安	(哇)	家	的	主	(哇)	你	说	我	们	根	底	就	不	胜	唯

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 | 6 5 0 | 5 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  |  
 三 年 (的) 不 把 庄 (哎) 稼 (时) 做 (哇), 饿 死 你

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 | 6 5 5 | 5 0 | 7 3 5 3 2 | 5 3 3 |  
 九 个 就 混 账 鬼, 九 个 (那 个) 姐 姐

2 2 | 3 5 2 5 2 | 5 0 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  6 | 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 听 说 着 (外) 了 的 气, 喊 叫 就 一 声 就

6 5 6 5 | 5 — ||: 5 3 3 2 | 3 5 3 | 2 5 2 |  
 要 打 捶。 大 姐 就 拿 起 起 饼 子 的  
 三 姐 就 拿 起 起 糖 条 的

5 3 0 | 3  $\dot{1}$  7 6 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 6 5 6 5 | 5 0 :||  
 砍, 二 姐 就 拿 一 个 大 铁 锤。  
 打, 四 姐 就 掂 起 个 锻 磨 锤。

||: 5 3 3 2 | 3 5 3 | 2 5 2 | 5 3 0 | 3  $\dot{1}$  7 6 |  
 五 姐 就 拿 起 厨 刀 的 砍, 六 姐 就  
 七 姐 就 拿 起 丰 板 子 打, 八 姐 就

6  $\dot{1}$  6 5 | 6 5 6 5 | 5 0 :|| 5 3 3 2 | 3 5 3 2 |  
 掂 起 个 撞 杆 子 拼。  
 掂 一 个 大 棒 槌。 九 姐 就 拿 起 么

5 3 3 5 2 | 5 3 0 | 5 5 5 6 | 2  $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  
 宝 碗 子 打 十 妹 叔 把 扫 帚 (就) 扬 叔 (他)

5 6 2 6 | 5 6 5 | 5 0 | 5 3 3 5 | 2 2 2 |  
 拉 了 就 一 大 堆, 老 汉 子 听 了 我

$\underline{3\ 5\ 2\ 5\ 2} \mid 5\ 0 \mid \underline{5\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 1} \mid \dot{2}\dot{1}\ 6\ 1 \mid$   
 着 (外) 了 的 气, 骂 了 一 声 十 (哇) 个 女 子 就

$\underline{6\ 5\ 5} \mid 5\ 0 \mid 2\ \underline{2\ 3} \mid 5\ \underline{5\ 6} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6\ 1} \mid$   
 贱 东 西, 早 要 我 罐 子 早 得

$6\ 0 \mid \underline{3\ 2}\ \underline{7} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 5} \mid 5\text{ —} \parallel$   
 力, 女 子 (哇) 多 了 这 样 闲 气 (吧)。

注：(1) 着气 — 即生气

(2) 不值 — 不如。

(3) 握 — 方言，读 Wei

(4) 撞杆子 — 打油工具。

(5) 宝碗子 — 赌具。

演唱者：王 德 法  
 记录者：王 凌 歌 列 峰

## 赶 会

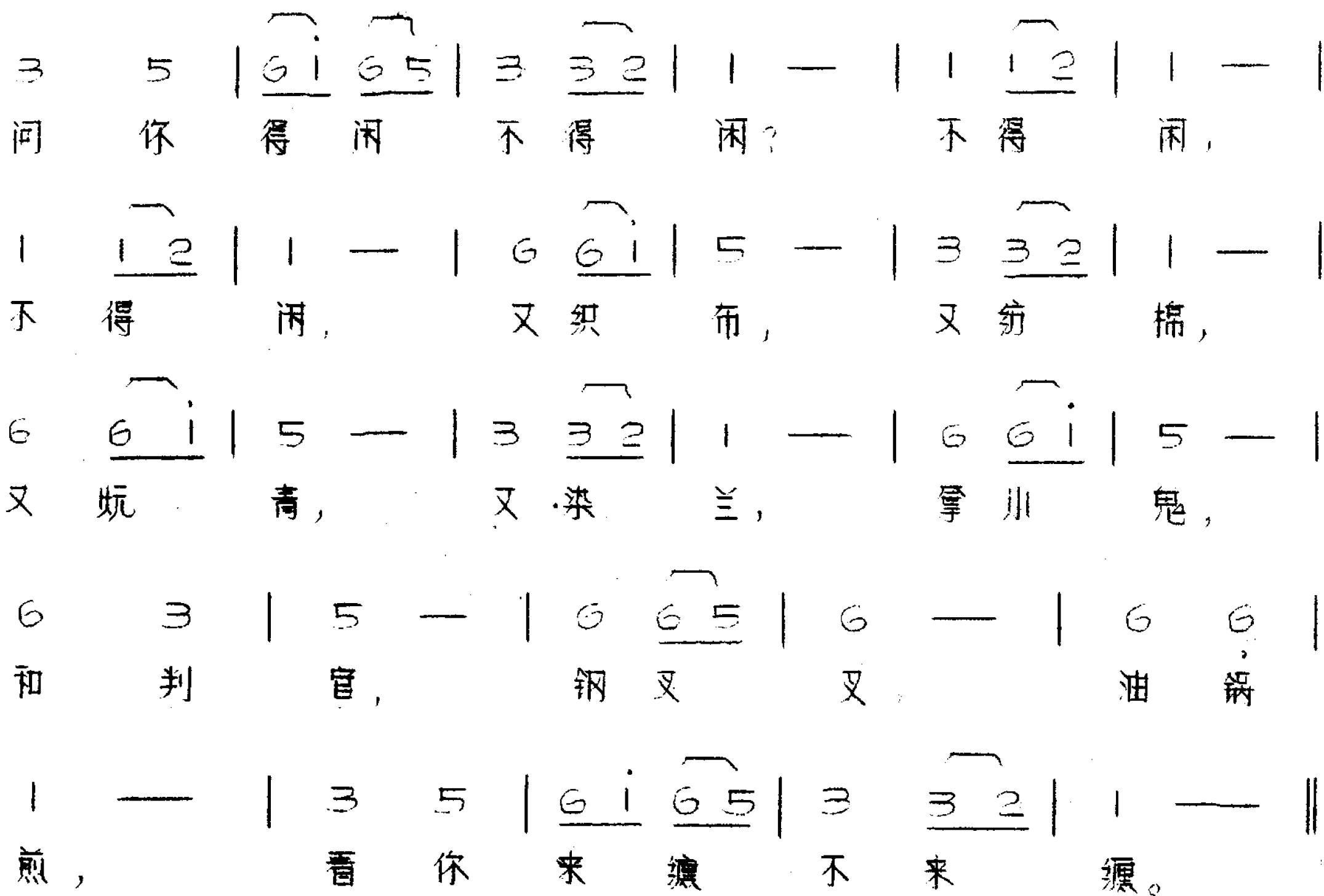
1 = F  $\frac{2}{4}$

(叙事歌)

鲁山县  
汉族

$5\ \underline{5\ 3} \mid 1\text{ —} \mid \dot{3}\ \underline{3\ 2} \mid 1\text{ —} \mid 6\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3} \mid$   
 羌 娃 叶儿 穗 娃 娃, 我 跟 对 门 大 嫂

$3\ \underline{3\ 2} \mid 1\text{ —} \mid 6\ \underline{6\ 5} \mid 6\ 5 \mid 6\ \underline{6\ 1} \mid 3\ 5 \mid$   
 怪 对 缘, 东 庄 有 个 龙 花 会 呀,



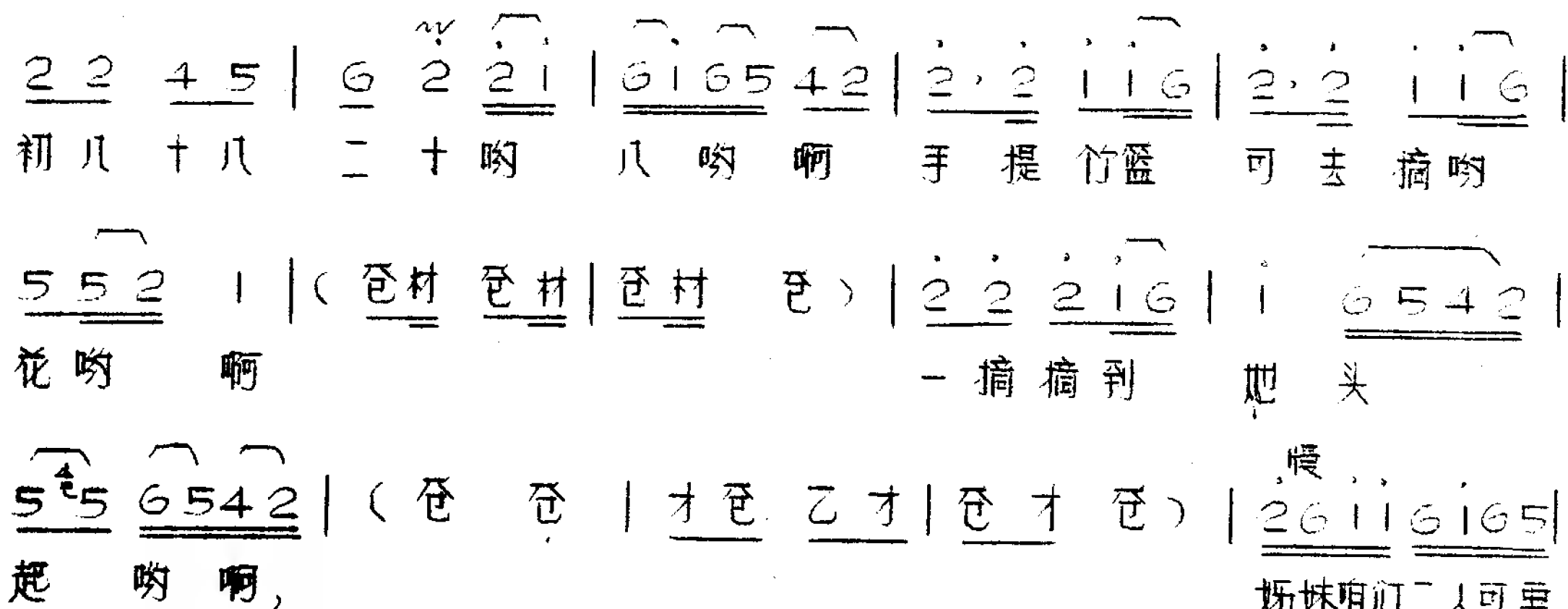
演唱者：任秀莲  
记录者：王天义

## 姊妹俩夸婆家

1 = C  $\frac{2}{4}$

(叙事歌四六句带垛)

浙川县  
汉族



姊妹咱们二人可要

2 2 6 2 1 | 5 . 2 1 | 3 1 6 5 | 6 5 3 2 1 1 6 | 5 . 2 1 |

夸夸婆家。大姐说：妹儿啊妹儿，你先夸夸(们)。二姐说：

1 . 6 1 6 5 | 6 5 3 2 1 1 6 | 2 3 2 1 | 6 5 3 5 2 | 6 1 1 6 1 6 5 |

姐儿啊姐儿，你先夸夸(们)。大姐说：妹儿呀妹儿，俺婆家还有得

6 5 3 5 2 1 6 | 5 . 2 1 | 1 1 6 1 6 5 | 6 1 1 6 1 6 5 | 6 5 3 2 1 1 6 |

两顷地(们)。二姐说：姐儿啊姐儿，俺婆家还有得——顶儿(们)。

2 3 2 1 | 6 5 3 5 2 | 6 1 1 3 5 6 5 | 6 5 4 3 2 | 5 . 2 1 1 |

大姐说：妹啊妹儿，俺婆家还有二亩菜园子(们)。二姐说(们)

2 5 5 1 6 5 | 3 1 1 1 6 5 3 | 6 5 3 2 1 1 6 | 2 3 2 1 | 5 5 6 1 |

姐儿啊姐儿，俺婆家点了(们)二亩瓜(们)。大姐说：妹儿呀妹儿，

6 6 5 6 6 6 5 | 6 5 4 3 2 2 | 5 . 2 1 | 1 . 6 1 6 5 | 6 1 1 6 1 6 5 |

俺婆家看了一对大牯牛(们)，二姐说：姐儿姐儿，俺婆家看了一对

6 4 3 2 1 1 6 | 2 3 2 1 | 5 5 6 1 1 6 | 2 5 5 6 1 6 5 | 6 5 4 3 2 2 |

牯老猪(们)。大姐说：妹呀妹儿(们)，俺婆家看了一根大头猪(们)；

5 . 2 1 | 1 6 1 6 5 | 6 1 1 3 1 6 5 | 6 4 3 2 1 | 2 5 6 1 |

二姐说：姐儿呀姐儿，俺婆家看了一对枣红马(们)。大姐说：

5 5 6 1 | 3 6 6 5 6 5 3 | 5 5 3 2 2 | 5 2 1 | 3 1 1 6 1 6 5 |

妹儿啊妹儿，俺女婿还是一个秃光光(们)，二姐说：俺女婿还是一个

5 5 5 6 1 1 6 | 2 3 2 1 | 5 5 6 1 | 6 6 5 6 6 5 | 6 5 3 2 2 |

没有头发(们)，大姐说：妹儿呀妹儿，俺丈夫是一个文秀才(们)，



5. 2 1 | 6 1 1 6 1 6 5 | 6 3 2 1 1 6 | 2 3 2 1 | 5 5 6 1 |

二姐说：俺丈夫头戴一个铜疙瘩(们)。大姐说：妹儿啊 妹儿，

6 6 5 3 6 6 5 | 5 3 2 2 | 5. 2 1 | 2 5 6 5 | 3 1 1 3 5 6 5 |

俺婆家盖着三间大楼房(们)，二姐说：姐儿啊 姐儿啊，俺婆家盖着三间

6 5 3 2 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 3 2 | 2 5 5 6 1 6 5 | 3 3 2 2 |

接官厅(们)，大姐说：妹儿啊 妹儿，大楼房盖在那坡高头(们)，

5. 2 1 | 1. 6 1 6 | 6 3 5 5 3 1 6 5 | 6 4 3 2 1 1 2 | 1 1 | 6 2 |

二姐说：姐儿呵 姐儿呵，接官厅啊盖在那个坡儿底下哎呀 妹儿啊，坡儿高

1 1 | 6 6 5 | 6 3 2 1 1 2 | 1 1 6 6 2 6 | 1 1 | 1 6 5 | 6 4 3 2 1 |

头(们)，姐儿呵，坡儿底下哎呀 妹儿呵，大楼房(们)，姐儿呵接官厅，

1 1 2 2 | 1 1 6 5 | 6 3 2 1 1 2 | 1 1 6 1 2 | 1 1 2 4 5 |

妹儿呵文秀才(们)姐儿呵铜疙瘩哎呀 妹儿呵是一弄子(们)姐儿呵

2 5 5 6 1 1 2 | 1 1 | 6 6 2 | 1 1 | 6 5 | 6 4 3 2 1 1 2 | 1 1 | 6 6 2 |

没有头哎呀，妹儿呵大头骡(们)姐儿呵枣红马哎呀 妹儿呵大牝

1 1 | 6 5 | 6 4 3 2 1 1 2 | 1 1 6 6 5 6 | 1 1 | 6 5 | 5 4 3 2 1 1 6 |

牛(们)，姐儿呵牝疙瘩哎呀 妹儿呵菜园子(们)，姐儿呵二亩瓜哎呀

1 1 6 1 1 2 | 1 1 | 6 5 | 6 4 3 2 1 | 2 2 2 2 2 2 | 6 1 2 |

妹儿呵两顷地哎呀 姐儿呵一顷儿。姊妹咱们二人部(啊)下

6 1 6 5 4 2 | 2 2 1 1 6 | 1. 2 1 6 5 | 5 5 2 1 | 3 4 ( 6 6 1 6 乙 才 )

夸，哟啊，夸来夸去部不差(啊) 唔哟 啊！

$\frac{2}{4}$  ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ |

演唱者：楊秀舉  
记录者：張 聲

# 对 歌 罗

1 = A  $\frac{2}{4}$

( 敘事歌 )

内乡县  
汉族

$\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}\ 5$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{4\ 5}$  |  $\underline{7\ 6\ 7}\ \underline{2\ 3\ 2}$  |  
花鼓子打 的 颤 嗦 呀 嗦, 哪 哪 听 我 唱 一 个

$\underline{6\ 7}\ \underline{2\ 3\ 2}$  |  $\underline{7\ 6}\ 5$  ||:  $\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{5\ 4}\ 5$  |  
美 老 哇 婆 呀, 1. 我 把 姪 美 到 呀,  
2. 我 把 姪 美 到 呀,  
3. 我 把 姪 美 到 呀,  
4. 我 把 姪 美 到 呀,  
5. 我 把 姪 美 到 呀,

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{5\ 4}\ 5$  |  $\underline{6\ 2\ 6}\ 5$  |  $\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5}$  |  $2\ 2$  |  
1. 一 个 好 人 家 呀, 老 婆 子 我 把 姪 美 到  
2. 一 个 好 人 家 呀, 老 婆 子 我 把 姪 美 到  
3. 一 个 好 人 家 呀, 老 婆 子 我 把 姪 美 到  
4. 一 个 好 人 家 呀, 老 婆 子 我 把 姪 美 到  
5. 一 个 好 人 家 呀, 老 婆 子 我 把 姪 美 到

6 6 6 | 2 5 | 6 6 6 6 5 | 5 3 2 | 2 2 2 5 |  
 1. 庄 啊 稼 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 卖 给 庄 稼  
 2. 油 啊 坊 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 卖 给 油 坊  
 3. 铁 啊 匠 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 卖 给 铁 匠  
 4. 木 啊 匠 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 卖 给 木 匠  
 5. 生 啊 意 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 卖 给 生 意

5 2 1 | 2 5 5 2 1 | 1 6 5 5 4 0 | 2 2 2 5 | 2 1 |  
 1. 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 公 公 去 翠 地 呀,  
 2. 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 公 公 去 色 垛 呀,  
 3. 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 公 公 掌 钳 子 呀,  
 4. 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 公 公 拉 大 锯 呀,  
 5. 家 呀, 也是个 好人 家 呀, 公 公 站 柜 台 呀,

2 5 2 1 | 1 6 5 5 4 0 | 5 5 1 | 1 2 1 | 1 1 5 |  
 1. 丈 夫 去 碾 耙 呀, 小 奴 家 天 天 晒 过 圪  
 2. 丈 夫 把 油 打 呀, 小 奴 家 天 天 去 炒 芝  
 3. 丈 夫 把 铁 打 呀, 小 奴 家 天 天 把 风 箱  
 4. 丈 夫 把 斧 耍 呀, 小 奴 家 天 天 把 墨 拔  
 5. 丈 夫 把 钱 查 呀, 小 奴 家 天 天 烧 锅 煎

6 5 5 3 2 | 1 | 1 1 2 3 2 5 | 1 1 6 5 |  
 1. 拉 呀。  
 2. 磨 呀。  
 3. 拉 呀。  
 4. 打 呀。  
 5. 茶 呀。  
 这也 好 来 那 也 呀

2 2 2 2 | 5 5 6 5 | 4 5 3 2 | 2 2 6 5 ||  
 好, 那 哪 千 两 美 全 不 美 了 哇。

演唱者：李 保 群  
 记录者：高廷钦、邵德祥

# 对 襖 罗

1 = C  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、四六句带垛)

浙川县  
汉族

$\underline{1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{4\ 4\ 4\ 5}\ | \underline{6}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ | \underline{2\ 1\ 6\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2}\ | \underline{4\ 4\ 4\ 4}\ \underline{2\ 4\ 1\ 6}\ |$   
(甲)王老二 从小那个 卖 (哟) 煮 馍 哟 喂, -卖可就卖了

$\underline{2\ 4\ 2}\ \underline{1\ 1\ 6}\ | \underline{5\ 2\ 3\ 2}\ 1\ |\ (\underline{匡才匡才}\ |\ \underline{匡才匡})\ | \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |$   
二年 (哟) 多 哟 喂, 银钱 挣了

$\underline{1}\ \underline{6\ 5\ 4\ 2}\ | \underline{5\ 4\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4}\ |\ (\underline{匡匡}\ |\ \underline{才匡衣才}\ |\ \underline{匡才匡})\ |$   
三 百 多 哟 喂,

慢一倍

$\underline{2\ 2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ | \underline{5\ 2\ 3\ 2}\ 1\ | \underline{4\ 1\ 2}\ 4\ | \underline{5\ 4\ 3\ 5}\ \underline{2\ 2}\ | \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{1\ 1\ 6\ 5}\ |$   
一心心呀回家去呀 说个老 婆。那个 说: 王老 二么 我给你说上一个

$\underline{3\ 2\ 1\ 2}\ 1\ |\ \underline{4\ 1\ 2}\ 4\ | \underline{5\ 1\ 3}\ 2\ | \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ | \underline{3\ 2\ 1\ 2}\ 1\ |\$   
花 媳 妇, 这个 说: 王二 哥, 我给你说上一个 花花老 婆。

$\underline{4\ 4\ 1\ 2}\ \underline{3\ 6\ 1}\ | \underline{5\ 4\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2}\ | \underline{6\ 1\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ | \underline{5\ 2\ 3\ 2}\ 1\ |$   
娶了老 婆 三 年 半 么 王老二 一心心 想穿襖 罗。

$\underline{4}\ \underline{4}\ 6\ | \underline{2\ 4\ 1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ | \underline{5\ 4\ 3}\ 2\ | \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ |$   
王老 二, 去到那个 大街 把布 扯, 青布 扯了(那个)

$\underline{3\ 2\ 1\ 6}\ 1\ | \underline{2\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{5\ 4\ 3}\ \underline{2\ 2}\ | \underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{4\ 1\ 2}\ |$   
两 丈 多, 青线(那) 称了 三斤 多(嘛), 舒 回 家去

$\underline{3\ 2\ 1\ 2}\ 1\ | \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 1\ 2}\ | \underline{3\ 1\ 2}\ \underline{5\ 3\ 2}\ | \underline{2\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |$   
缝 襖 罗。这个 襖罗 刚缝 起(嘛), 王老二 见了

3 2 1 6 | 3 3 5 6 5 | 3 3 5 6 5 | 2 5 5 6 3 2 |  
 气上心 窝。操起 家法① 就要 打(嘛), 这还可 急坏了

3 2 1 2 | 6 2 1 1 | 5 3 5 2 | 2 5 5 6 5 |  
 他的老 婆。(乙)当 家 哩(呀) 细听奴家 说, 往日里 打我

1 6 1 5 5 | 1 1 6 5 | 3 2 1 6 | 6 1 3 2 1 6 |  
 有点 错么, 今天 打我 啥 过 错:(甲)这里说 罗, 哎

3 2 3 2 1 1 | 1 6 5 6 | 3 2 1 6 | 2 5 5 6 6 5 |  
 那是对 罗呀,(甲)拙 婆 娘你 给 我 说, 你个 罗

5 3 5 2 2 | 1 1 1 5 6 | 3 2 1 6 | 6 2 1 1 |  
 有多 么大, 一 缝 缝了 仨 月 多?(乙)当 家 里呀,

3 2 5 6 | 6 5 6 1 5 5 4 | 6 5 6 1 5 5 4 | 1 6 1 1 6 |  
 细听奴家 说, 一 天三 顿饭嘛, 锅前 锅后 转嘛, 娃 子 哭丁

6 5 6 1 5 5 4 | 1 1 6 5 | 3 2 1 6 | 6 1 3 2 1 6 |  
 还 要 看么, 所 以 缝了 仨 月 多:(甲)这里说 罗, 哎

3 2 3 2 1 1 | 1 6 5 6 | 3 2 1 6 | 2 5 5 6 6 5 |  
 那是对 罗呀,(甲)拙 婆 娘你 啥 至 说, 就算 你 这 点儿

5 3 5 2 2 | 1 1 1 5 6 | 3 2 1 6 | 6 2 1 1 |  
 没有 错么, 为 啥 青 线 使了 三个 多?(乙)当 家 里呀,

3 2 5 6 | 6 5 6 1 5 5 4 | 2 1 6 7 6 5 | 1 1 6 6 5 |  
 细听奴家 说: 黄 花 线嘛, 疙 瘩 多 嘛, 使 的 还 没有

2 1 7 6 5 | 1 1 6 5 | 3 2 1 6 1 | 6 1 3 2 1 6 |  
折的 多么，可以 使了 三斤 多。(甲)这里说襪 罗(乙)哎

3 2 3 2 1 1 | 1 6 5 6 | 3 2 1 6 1 | 3 3 5 6 6 5 |  
那是对襪 罗呀，(甲)拙 婆 娘你 嘴 会 说。为什么 前襟儿

6 6 1 3 5 | 1 1 1 6 6 5 | 3 2 1 6 1 | 6 6 2 1 1 |  
齐脖罗 盖儿么？(乙)为什么 后襟儿 淌 池儿 搓，(乙)当家 里呀

3 2 5 6 1 | 6 6 5 6 6 5 | 6 6 1 3 5 | 1 1 6 5 |  
细听奴家 说：缝了个 前襟儿 齐脖罗 盖儿么，上 坡 下 卷

3 5 2 6 1 | 3 3 5 6 5 | 6 1 3 5 6 5 | 1 1 6 1 6 |  
光 利 索，缝了个 后襟儿 淌 池儿 搓嘛，吹屁股 风 你

6 1 3 2 1 | 6 1 3 2 1 6 | 3 2 3 2 1 1 | 1 6 5 6 |  
光 暖 和。(甲)这里说襪 罗(乙)哎 那是对襪 罗呀，(甲)拙 婆 娘你

3 2 1 6 1 | 3 3 5 6 6 5 | 3 3 5 6 5 | 1 1 1 6 6 5 |  
嘴 会 说 为什么 缝双袜子 没有 底么？缝了双 鞋子是

3 2 1 6 1 | 6 6 2 1 1 | 3 2 5 6 1 | 6 6 5 6 6 5 |  
撇 窝 窝？(乙)当家 里呀 细听奴家 说 缝了双 袜子

6 6 1 3 5 | 1 1 6 5 | 3 5 2 6 1 | 3 3 5 6 5 |  
没得 底么，过 动 小河 不 脱 脚，缝了双 鞋子

6 6 1 3 5 | 1 1 6 5 | 2 3 1 6 1 | 6 1 3 2 1 6 |  
撇 窝 窝么 跑 动 长路 可不 磨 脚。(甲)这里说襪 罗(乙)哎

$\underline{3\ 2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{1\cdot\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{3\ 2\ 1\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |$   
 那是对徽罗呀(甲)拙婆娘你嘴会说,为什么扣门儿

$\underline{6\ 6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2\ 1\ 6}\ 1\ |\ \underline{6\ 6\ 2}\ \underline{1\ 1}\ |$   
 钉在一撮么,还给我钉在那后檐窝(乙)当家里呀

$\underline{3\ 2\ 5\ 6}\ 1\ |\ \underline{6\ 6\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{1\cdot\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |$   
 细听奴家说:五个扣门儿钉在一撮么,起名就叫

$\underline{3\ 5\ 2\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 1\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{1\cdot\ 1\ 6}\ \underline{1\cdot\ 6}\ |$   
 五子登科,扣门儿钉到后檐窝么,这点错了

$\underline{6\ 1\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{3\cdot\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{1\cdot\ 1}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |$   
 重挪挪。小奴家就是这点错嘛,许多裁缝还

$\underline{3\ 5\ 2\ 6}\ 1\ |\ \underline{1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{4\ 4\ 4\ 5}\ |\ \underline{6\ 2}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{1\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2}\ |$   
 不毡胜我。(甲)惹得那个王老二噗嗤声笑哟哩,

$\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 6}\ |\ \underline{1\ 5\ 6}\ \underline{1\ 6\ 5}\ |\ \underline{5\ 2\ 3\ 2}\ \underline{1\cdot\ 1}\ |$   
 我这个老婆真会说是个好傢伙哟哩。

$\underline{匡\ 匡}\ \underline{〇\ 才\ 才}\ |\ \underline{匡\ 匡}\ \underline{〇\ 才\ 才}\ |\ \underline{匡\ 匡}\ \underline{衣\ 才}\ |\ \underline{匡\ 才}\ \underline{衣\ 才}\ |$

$\underline{匡\ 才}\ \underline{匡\ 才}\ |\ \underline{才\ 匡}\ \underline{才}\ |\ \underline{匡\ 才}\ \underline{匡\ 匡}\ |\ \underline{衣\ 才}\ \underline{匡\ 才}\ ||$

注: ① 家法 —— 即犯了家规,用来打人的物件。

② 脖罗盖儿 —— 方言,即膝盖儿。

③ 后檐窝 —— 即后脖。

演唱者: 闫生俊、魏金山  
记录者: 奎春、张声

# 王婆骂鸡

1 = D  $\frac{2}{4}$   
诙谐地

(叙事歌)

浙川县  
汉族

(白)：王婆本姓王，脚有扁担长，上山踏死虎、下山踏死狼，我两天没上后院看鸡。抓把谷子喂喂我里鸡，一二三四五、一二三四五，往一儿①查二十五个鸡儿，今一儿②查二十六六个鸡，差一个鸡儿。差哪个鸡？差红公鸡，绿毛翼，尖尖嘴，两条腿，咯里咯里芦花大公鸡。不凭我上街找上一回！

ㄅ 呆呆 | 才呆 乙呆 | ㄅ才 乙才 | ㄅ才 ㄅ才 | 才ㄅ 才 | ㄅ才 ㄅ才 | 乙才ㄅ |

1:  $\frac{2}{4}$  5 | 1 6 5 |  $\frac{3}{4}$  5 3 2 1 0 5 5 | 1 1 3 1 1 1 |  $\frac{2}{4}$  1 5 |  $\frac{3}{4}$  5 5 2 1 1 |

1. 王婆那个找鸡啊那个东街来碰见一个小伙挑油来，  
2. 王婆那个找鸡啊那个西街来碰见一个姑娘扎花来，  
3. 王婆那个找鸡啊那个南街来碰见一个小伙打牌里，  
4. 王婆那个找鸡啊那个北街来碰见一个小伙挑菜来，

$\frac{2}{4}$  2 3 2 1 | 1 1 | 0 1 6 5 | 1 5 | 1 | 5 3 2 1 | ㄅ ㄅ ㄅ | 才 乙 才 | 才 乙 才 |

1 我说是啊 见了里俺的哟鸡哟哎，  
2 我说是啊 见了里俺的哟鸡哟哎，  
3 我说是啊 见了里俺的哟鸡哟哎，  
4 我说是啊 见了里俺的哟鸡哟哎，

2 3 2 1 | 1 1 | 1 1 2 1 1 1 | 3 1 1 7 | 1 | 1 1 1 6 6 5 | 3 3 2 1 |

1. 见你个鸡红公鸡这个绿毛翼清早开开那鸡笼门，  
2. 见你个鸡红公鸡这个绿毛翼清早开开那鸡笼门，  
3. 见你个鸡红公鸡这个绿毛翼清早开开那鸡笼门，  
4. 见你个鸡红公鸡这个绿毛翼清早开开那鸡笼门，



$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \quad 3 \mid \underline{666} \quad \underline{665} \mid \underline{332} \quad 1 \mid 1 \cdot 2 \quad 1 \mid 1 \cdot 2 \quad 1 \mid$   
 1. 翅膀——乍 飞至在 落到那 紫荆 树咽，咯 里 喂， 喂 里 咯，  
 2. 翅膀——乍 飞至在 落到那 紫荆 树咽，咯 里 喂， 喂 里 咯，  
 3. 翅膀——乍 飞至在 落到那 紫荆 树咽，咯 里 喂， 喂 里 咯，  
 4. 翅膀——乍 飞至在 落到那 紫荆 树咽 咯 里 喂， 喂 里 咯，

$2 \quad 1 \quad 1 \cdot 2 \mid 5 \quad \dot{1} \quad \underline{65} \mid \underline{654} \quad 5 \mid \underline{554} \quad \underline{52} \mid \underline{5532} \mid \underline{17} \quad 1 \mid$   
 1. 咯 里 那 个 咯 噢 里 喂 啊，芦花 大公 鸡 哟 噢 啊。  
 2. 咯 里 那 个 咯 噢 里 喂 啊，芦花 大公 鸡 哟 噢 啊。  
 3. 咯 里 那 个 咯 噢 里 喂 啊，芦花 大公 鸡 哟 噢 啊。  
 4. 咯 里 那 个 咯 噢 里 喂 啊，芦花 大公 鸡 哟 噢 啊。

$\overbrace{1.} \quad \overbrace{2,3.}$   
 (  $\underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \mid \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}}$  ) : (  $\underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \mid \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \mid \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \mid \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \quad \underline{\text{ㄅ}}$  )  
 $\overbrace{4.}$   
 (  $\underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \underline{\text{ㄅ}} \mid \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}}$  ) : (  $\text{才} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \mid \frac{3}{4} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \mid \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \quad \underline{\text{ㄅ}} \text{才}$  )  
 $\frac{3}{4}$   
 (  $\underline{\text{ㄅ}} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \mid \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \mid \underline{\text{ㄅ}} \text{才} \quad \underline{\text{ㄅ}}$  ) ||

(日) 王婆找鸡，东街里找到西街里，西街里找到东街里，回关回街都找罢，不  
 见我那只红公鸡，绿毛翼、尖尖嘴、两朵腿、肥里肥大芦花大公鸡，不免上大街骂上  
 一回！

$\parallel: \frac{2}{4} \quad 5 \mid \underline{65} \mid \frac{3}{4} \quad \underline{53} \quad 2 \mid \underline{055} \mid \underline{13} \quad \underline{53} \quad 2 \mid \frac{2}{4} \quad 05 \quad \underline{116} \mid \underline{115} \quad 1 \mid$   
 挑 油 的 偷 吃里 俺里 老娘鸡 哎 哎 呀， 回 回 那 个 过 河 哟  
 大 闺 女 偷 吃里 俺里 老娘鸡 哎 哎 呀， 找 婆 家 找 不 下  
 打 麻 将 里 偷 吃里 俺里 老娘鸡 哎 哎 呀， 回 回 那 个 来 赌 哟  
 卖 菜 里 偷 吃里 俺里 老娘鸡 哎 哎 呀， 回 回 那 个 卖 菜 哟  
 放 牛 娃 偷 吃里 俺里 老娘鸡 哎 哎 呀， 回 回 那 个 放 牛 哟

$\frac{3}{4}$  5 2 2 1 1 |  $\frac{2}{4}$  2 3 2 1 | 6 6 6 6 6 6 | 1 5 1 | 5 3 2 1 |

掉大河里你该说老娘我那这就骂你哟狠乃唉呀  
好女婿你该说老娘我那这就骂你哟狠乃唉呀  
输钱哩你该说老娘我那这就骂你哟狠乃唉呀  
没人要哩你该说老娘我那这就骂你哟狠乃唉呀  
掉沟里你该说老娘我那这就骂你哟狠乃唉呀

( 仓 仓 仓 | 才 仓 乙 才 | 才 仓 才 ) | 1 1 2 5 5 | 0 5 3 2 | 2 2 1 | 2 5 2 1 |

谁叫 你呀 偷 吃 老娘 鸡哟 唉呀  
谁叫 你呀 偷 吃 老娘 鸡哟 唉呀  
谁叫 你呀 偷 吃 老娘 鸡哟 唉呀  
谁叫 你呀 偷 吃 老娘 鸡哟 唉呀  
谁叫 你呀 偷 吃 老娘 鸡哟 唉呀

( 仓 仓 仓 | 才 仓 乙 才 | 仓 才 乙 才 | 仓 仓 | 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 乙 才 仓 ) :

注：① 往 - 儿，即往日。

② 今 - 儿，即今天。

演唱者：贾 成 玉  
记录者：张 声、郭 文

## 石 榴 · 烧 火

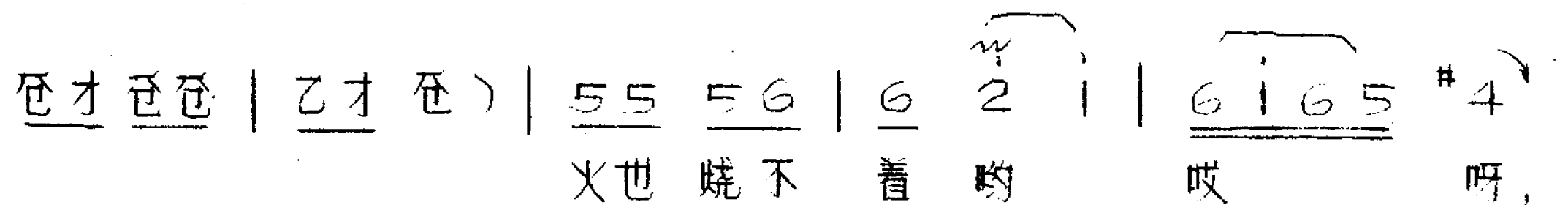
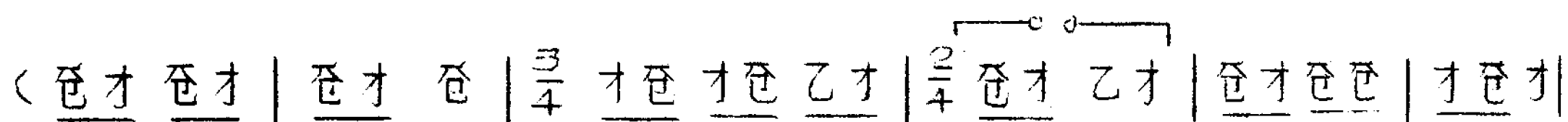
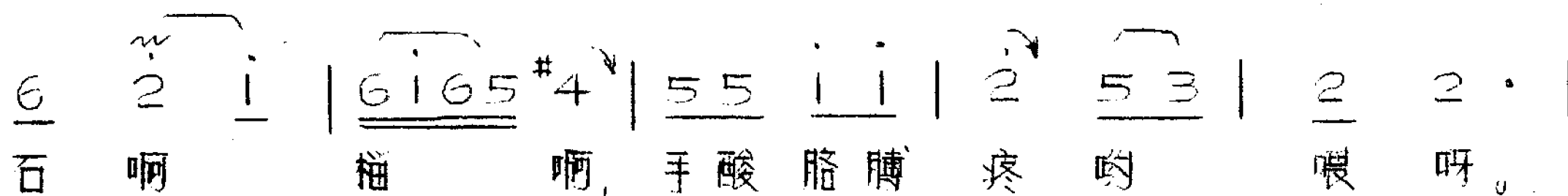
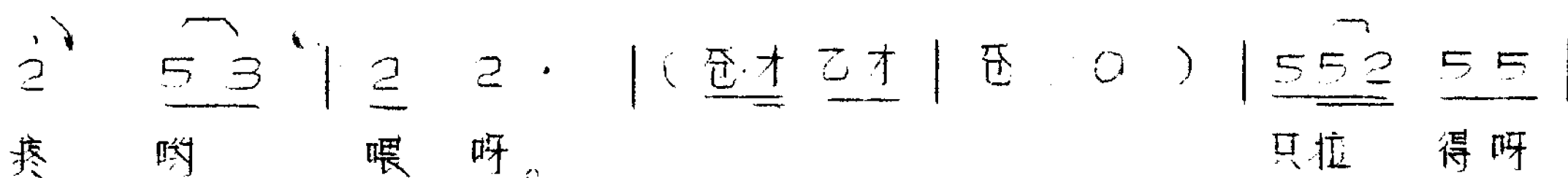
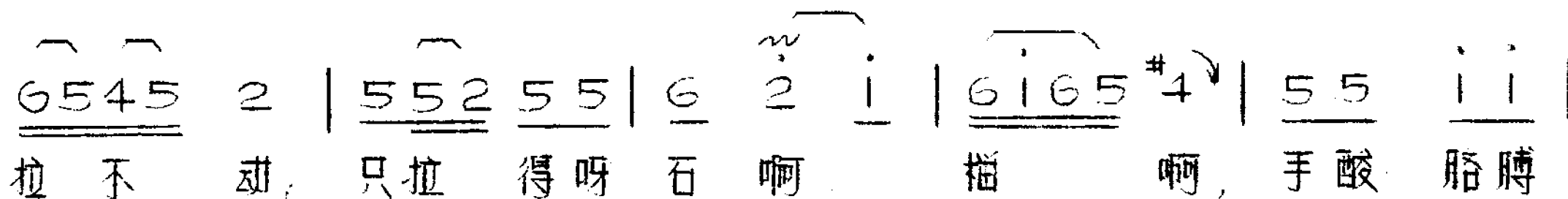
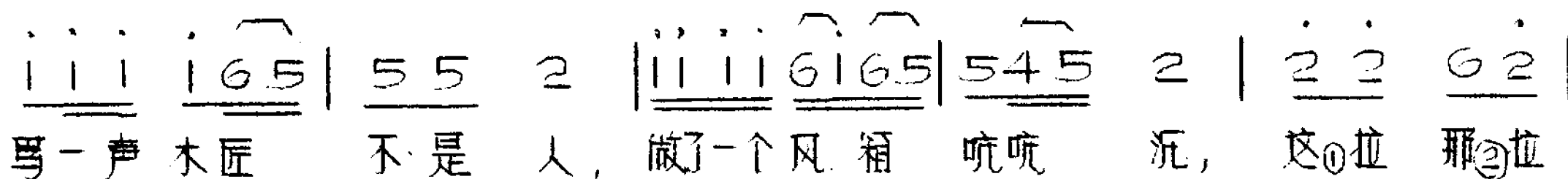
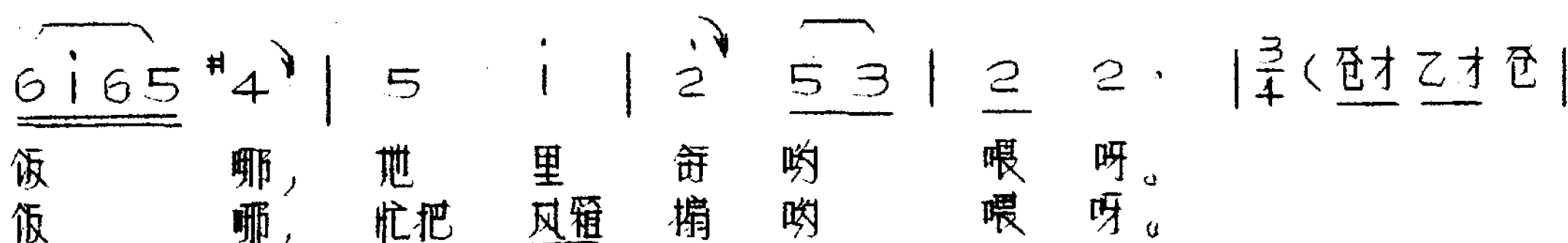
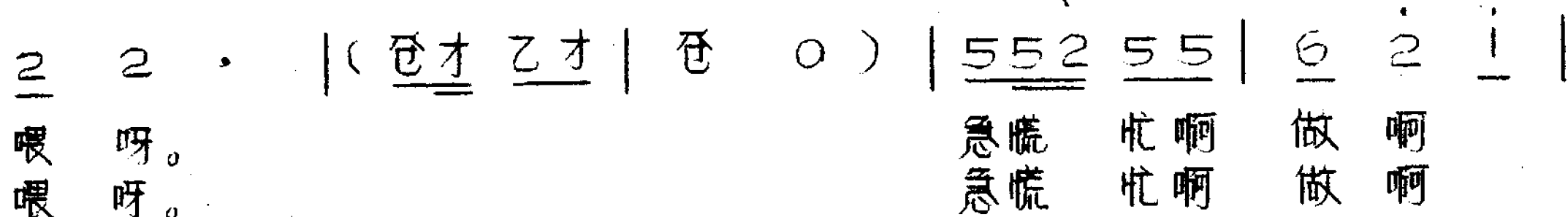
1 = D  $\frac{2}{4}$

稍慢

( 敘 事 歌 )

新川县  
汉族

||: 5 5 5 6 | 6 2 1 | 6 1 6 5 #4 | 2 2 1 6 6 1 | 6 5 5 2 5 |  
(石榴) 奴夫 去耕 田哪 哎 呀 石榴 把饭 做 呀 哎  
添上 两瓢 水哟 哎 呀 麦仁 下两 碗 哪 啊



2 2 | 6 6 | 6 5 5 2 5 | 5 5 2 5 5 | 6 2 | 6 1 6 5 #4 |

火也 打不 燃 哪 啊, 眼 看 看 哪 太 哎 阳 啊,

5 5 | 1 1 | 2 5 3 | 2 2 | ( ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ 0 ) | 5 5 2 5 5 |

太阳 当 当 天 哟 喂 呀。 眼 看 看 哪

6 2 | 6 1 6 5 #4 | 5 5 | 1 1 | 2 5 3 | 2 2 |

太 哎 阳 啊, 太 阳 当 当 天 哟 喂 呀。

3/4 ( ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | 2/4 ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ |

ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ) || 5 5 5 6 | 2 2 | 6 1 6 5 #4 |

有(啊) 石(啊) 榴 啊 哎 呀,  
有(啊) 石(啊) 榴 啊 哎 呀,  
有(啊) 石(啊) 榴 啊 哎 呀,

5 | 1 6 | 6 5 5 2 5 | 1 1 1 6 1 6 5 | 5 4 5 2 | 2 6 2 6 |

去 (呀) 拾 柴 呀 啊, 忽 啦 啦 想 起 我 娘 家 爹, 想 起 娘 家  
纺 (啊) 棉 花 呀 啊, 忽 啦 啦 想 起 我 娘 家 妈, 想 起 娘 家  
泪 (呀) 如 梭 呀 啊, 忽 啦 啦 想 起 我 娘 家 哥, 想 起 娘 家

2 6 2 6 5 | 3/4 6 5 4 5 2 | 2/4 5 5 2 5 5 | 6 2 | 6 1 6 5 4 + 5 |

我 里 爹 (这 不) 昨 不 来 接 我? 你 的 女 啊 有 (啊) 话 呀 我 的  
我 里 妈 (这 不) 昨 不 来 接 我? 你 的 女 啊 有 (啊) 话 呀 我 的  
我 里 哥 (这 不) 昨 不 来 接 我? 你 的 妹 呀 有 (啊) 话 呀 我 的

6 1 6 5 #4 | 5 5 | 1 1 | 2 5 3 | 2 2 | ( ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ 0 ) |

爹 爹 呀, 昨 不 来 接 我 哟 喂 呀。  
妈 妈 呀, 昨 不 来 接 我 哟 喂 呀。  
哥 哥 呀, 有 话 对 谁 说 哟 喂 呀。

2.  $\overbrace{5 \quad 3}^{\quad} \mid \underline{2} \quad 2 \cdot \mid (\underline{\underline{\text{ㄅ} \text{ㄊ}}} \quad \underline{\underline{\text{ㄅ} \text{ㄊ}}} \mid \underline{\underline{\text{ㄅ} \text{ㄊ}}} \quad \underline{\underline{\text{ㄅ}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\text{ㄅ} \text{ㄅ} \text{ㄅ}}} \underline{\underline{\text{ㄅ} \text{ㄊ}}} \mid$   
我 哟 喂 呀！  
我 哟 喂 呀！  
我 哟 喂 呀！

$\underline{5\ 5}\quad 2\quad | \quad \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{6\ 5}\quad | \quad \underline{\underline{5\ 4\ 5}}\quad 2\quad | \quad \underline{\underline{\dot{2}\cdot 6}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ 6}}\quad | \quad \underline{\underline{\dot{2}\cdot 6}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ 4\ 5}}\quad |$   
 四 月 儿 , 娘 娘 庙 里 把 香 插 , 不 夠 三 年 並 五 栽 (这 下)

1 1 | 1 6 5 | 5 4 5 2 | 2 6 2 6 | 2 6 2 4 5 | 1 1 | 1 6 5 |  
 不高 不低 一个女娃， 东庄来说 我不给这丫， 西庄来说

5 4 5 2 | 2̣ · 6̣ 2̣ 4 5 | 5 4 5 2 2 2 | 5 4 5 2 | 2̣ 6̣ 2̣ 4 5 |  
我不给他。那 - 天(这不)他二大(这不)到俺家，喝闲酒(这不)

$\underline{\underline{5\ 4\ 5}}\ 2\ |\ \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 4\ 5}}\ 2\ |\ \underline{\underline{2\cdot\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ |\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 5}}\ |$   
 说闲话，句句离不了石榴娃。他说他的家当好(这下)

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad 5 \mid \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{5} \quad 2 \mid \dot{2} \cdot \dot{6} \quad \dot{2} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{6} \quad \dot{2} \dot{4} \dot{5} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad 5 \mid$   
 俺说俺的家业大，惹的老头子心欢喜(这不)就把八字

$\underline{\underline{545}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{26}} \quad \underline{\underline{265}} \quad | \quad \underline{\underline{545}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{11}} \quad \underline{\underline{165}} \quad | \quad \underline{\underline{545}} \quad \underline{\underline{222}} \quad |$   
 开经 他。请先生(这不)把日子查, 查在腊月 二十七,(这不)

5 4 5 2 | 2 2 <sup>2</sup>6 6 5 | 1 1 1 6 5 | 5 4 5 2 | 2 6 2 6 5 |

好下求招，请裁缝(这不) 忍忍啦啦 缝被 搭。吹长里(这不)

5 4 5 2 | 2 6 2 6 5 | 5 4 5 2 | 2 2 6 2 6 | 2 2 2 6 2 6 5 |

是大号，吹短里(这不) 是喇叭，小鼓子播里 吃不楞登响(这不)

1 1 1 6 5 | 5 4 5 2 | 2 2 2 6 2 6 5 | 5 4 5 2 | 1 1 6 1 6 5 |

小钹又接 顷顷 鏊④。吃不楞登响(这不) 顷顷 鏊，顷顷 鏊 鏊

5 4 5 2 | 2 6 2 | 5 4 5 2 | 2 6 2 | 5 4 5 2 |

到俺家，十字头门前挂，万字头摆堂下，

1 1 6 1 6 5 | 5 4 5 2 | 2 2 6 1 6 5 | 5 4 5 2 | 2 2 6 1 6 5 |

先拜天(这不) 后拜他，拜罢天地 拜爹 妈，拜罢爹 妈

5 4 5 2 | 2 6 2 6 | 2 6 2 | 1 1 6 1 6 5 | 5 4 5 2 2 2 |

入洞房。石榴睁眼 瞅瞅他，瞅瞅我的女婿 为何 咋(这不)

2 6 2 | 5 4 5 2 | 1 1 6 1 6 5 | 5 4 5 2 | 2 6 2 6 1 6 5 |

嘴又豁，脸又麻，眼里长了一个棠梨花，眸子上长了一个

5 4 5 2 2 2 | 5 4 5 5 2 | 2 6 2 6 | 2 6 7 | 6 6 |

傻瓜 瓜(这不) 多么么多大。石榴与他 说句话，啊！啊！

5 4 5 2 | 5 5 2 5 5 | 6 2 1 | 6 1 6 5 <sup>4</sup> | 5 5 1 1 |

是个哑吧。倒叫我哩 石(啊)榴 姓 啊，有话 对谁

2 5 3 | 2 2 | ( 3 4 2 4 | 5 0 ) | 5 5 2 5 5 | 6 2 1 |

虎 哟 喂 呀。

倒叫我里 石(啊)榴

$\underline{6\dot{1}65}^{\#4} | \underline{55} \underline{\dot{1}\dot{1}} | \underline{2} \underline{53} | \underline{2} \underline{2} \cdot | \underline{\underline{2}}(\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} |$   
 娃 啊, 有后对谁 说 哟 喂, 呀。

$\frac{2}{4} \underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} |$

$\underline{56} \underline{56} | \underline{2} \underline{2} \underline{\dot{1}} | \underline{\underline{6\dot{1}65}}^{\#4} | \underline{2\dot{2}} \underline{66} | \underline{6552} \underline{5} |$   
 有啊 老(啊) 身 啊 哎 呀, 翁(啊) 棉 花 啊,

$\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \underline{6\dot{1}65} | \underline{545} \underline{2} | \underline{552} \underline{55} | \underline{6} \underline{2} \underline{\dot{1}} | \underline{\underline{6\dot{1}65}}^{\#4} |$   
 忽啦啦想 起我 石 娃, 总想 想啊 那儿 想啊 想 啊,

$\underline{2} \underline{2} \underline{45} | \underline{\underline{6543}} | \underline{2} \underline{2} \cdot | (\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}}) |$   
 手 中 没 啥 儿 舒 哟 喂, 呀。

$\underline{552} \underline{55} | \underline{6} \underline{2} \underline{\dot{1}} | \underline{\underline{6\dot{1}65}}^{\#4} | \underline{2\dot{2}} \underline{45} | \underline{\underline{6543}} |$   
 这儿想 想啊 那儿 想啊 想 啊, 手 中 没 啥 儿 舒 哟。

$\underline{2} \underline{2} \cdot | \frac{3}{4} (\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} | \frac{2}{4} \underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}} |$   
 喂 呀。

$\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}} |$

$\text{||: } \underline{55} \underline{56} | \underline{6} \underline{2} \underline{\dot{1}} | \underline{\underline{6\dot{1}65}}^{\#4} | \underline{2\dot{2}} \underline{66} | \underline{6552} \underline{5} |$

1. 舒里是夏 馍 哟 哎 呀, 还怕 人笑 活 呀,
2. 慢哪慢哪 走 啊 哎 呀, 慢哪 慢 磨 呀,
3. 慢哪慢哪 走 啊 哎 呀, 慢哪 慢 行 啊,
4. 拐棍油地 放 啊 哎 呀, 双手 把门 拍 呀,
5. 听 说 妈来 了 啊 哎 呀, 谷魂 吓跑 了 啊,
6. 椅子拉一 拉 哟 哎 呀, 妈妈 你坐 下 呀,

5 5 2 5 5 | 6 2 1 | 6 1 6 5 #4 | 5 5 5 1 1 | 2 5 3 |

1. 一心心(哪)要(啊)去呀, 接我里石榴娃哟

2. 行一步(啊)只(啊)来庄呀, 石榴对面坡哟

3. 行一步(啊)来(呀)至在呀, 石榴大门庭哟

4. 口称声(啊)石(啊)梅啊, 与老娘门开开哟

5. 不顾里(呀)开(哟)门哪, 我只顾往外跑哟

6. 我上里(呀)厨(啊)房啊, 端碗麦仁汤哟

2 2 . | ( ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ 0 ) | 5 5 2 5 5 | 6 2 1 |

1. 喂呀。一心心(哪)要(啊)

2. 喂呀。行一步(啊)只(啊)来

3. 喂呀。行一步(啊)来(呀)至

4. 喂呀。口称声(啊)石(啊)

5. 喂呀。不顾里(呀)开(哟)

6. 喂呀。我上里(呀)厨(啊)

6 1 6 5 #4 | 5 5 5 1 1 | 2 5 3 | 2 2 . | 3/4 ( ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ |

1 去呀接我里石榴娃哟喂呀。

2 在呀石榴对面坡哟喂呀。

3 在呀石榴大门庭哟喂呀。

4 梅啊与老娘门开开哟喂呀。

5 门哪我只顾往外跑哟喂呀。

6 房啊端碗麦仁汤哟喂呀。

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | 2/4 ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ) ||

5 5 5 6 | 6 2 1 | 6 1 6 5 #4 | 2 2 6 6 1 | 6 5 5 2 5 |

哪里想接你哟哎呀, 你太把我拦哪,

5 5 5 6 | 6 2 1 | 6 1 6 5 #4 | 2 2 6 6 1 | 6 5 5 2 5 |

哪里想接你哟哎呀, 你太把我挡啊,



$\underline{552} \underline{55} | \underline{6} \underline{2} \underline{1} | \underline{6165} \#4 | \underline{555} \underline{11} | \underline{2} \underline{53} |$   
 你知 道啊， 你（哟）的 大 呀， 他是个 活 闫 王 哟

$\underline{2} \underline{2} \cdot | (\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \#4 | \underline{552} \underline{55} | \underline{6} \underline{2} \underline{1} | \underline{6165} \#4 |$   
 喂 呀。 你知 道啊， 你（哟）的 大 呀

$\underline{555} \underline{11} | \underline{2} \underline{53} | \underline{2} \underline{2} \cdot | \frac{3}{4} (\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{1} |$   
 他是个 活 闫 王 哟 喂 呀。

$\frac{2}{4} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} ||$

注：(1)(2)、这、那，——读 zher, ner。

(3)、大 —— 方言、即父亲。

(4)、顷顷鏊 —— 锣鼓声。

演唱者：毕 兴 乾  
 记录者：张 声、郭 文

## 懒 大 嫂

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

(叙事歌、花鼓帽子)

邓 县  
汉 族

$\underline{53} \underline{53} | \underline{3} \underline{2} \underline{23} | \underline{5} \underline{5} \cdot | \underline{332} \underline{332} | \underline{323} \underline{3} |$   
 别 凭① 吵 来 别 哟 来 闹 哇， 听我来唱一个 懒 大 嫂

$\frac{3}{4} \underline{276} \underline{5} - | \frac{2}{4} \underline{332} \underline{332} | \underline{3} \underline{5} \underline{5} | \underline{171} \underline{21} | \underline{5} - |$   
 嫂 哇， 懒 大 嫂 这个 懒 懒 了 哇。

$\underline{553} \underline{553} | \underline{2} \underline{5} \underline{5} | \underline{0} \underline{1} \underline{1} | \frac{3}{4} \underline{171} \underline{16} \underline{5} | \frac{3}{4} \underline{333} \underline{33} |$   
 日头② 不落 她 睡 了， 一 睡 睡 到 天 明 了， 那 嘛 哩 枕 头

3 5 5 | 0 1 1 |  $\frac{3}{4}$  1 7 1 5 5 |  $\frac{2}{4}$  5 5 5 7 6 | 5<sup>#</sup> 4 5 |  
又睡了, 又睡, 睡到天亮了, 穿穿袜子她起来了,

1 1 3 | 5 5 3 | 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 | 5 3 2 3 2 2 6 |  
串东家, 串西家, 一屁股墩到凉地下, 成天跟人家扯白

5 — | 0 1 1 |  $\frac{3}{4}$  1 1 1 5 5 |  $\frac{2}{4}$  1 1 3 | 1 3 3 |  
活④ — 扯扯到晌午了, 回家来, 烙油馍,

5 3 2 | 3 3 3 3 | 2 5 5 | 7 7 7 7 7 | 7 3 5 |  
打鸡蛋, 吃哩少了 饿哩慌, 吃哩多了她 只是渴,

3 3 3 5 3 |  $\frac{3}{4}$  6 5 4 5 — |  $\frac{2}{4}$  0 3 2 | 3 3 2 2 3 1 3 | 3 — |  
逮住凉水 喝哩多, 小大姐睡到那病床上,

1 1 1 1 | 5 5 5 | 0 3 2 | 3 3 2 3 3 2 | 2 3 2 1 |  
男人赶集回来了, 人家老婆子死了 接一个,

7 7 7 7 7 6 | 6 5<sup>#</sup> 4 5 | 0 1 1 |  $\frac{3}{4}$  3 1 3 3 |  $\frac{2}{4}$  3 3 3 3 3 3 |  
我的老婆死了 可咋着, 上东庄, 请马子⑤ 又上那个西庄上

$\frac{3}{4}$  2 2 6 5 — |  $\frac{2}{4}$  3 3 2 3<sup>#</sup> | 2 2 7 2 7 | 1 1 1 3 | 7 7 7 2 7 |  
请神婆。神婆说: 她不是妖, 她不是怪, 她是油馍

6 5<sup>#</sup> 4 5 | 0 1 1 |  $\frac{3}{4}$  1 1 1 3 |  $\frac{2}{4}$  6 6 6 6 6 | 6 6 5 |  
摔哩多。小伙子听说发了气, 上到绣房去打老婆,

7 7 7 7 7 | 7 1 2 7 | 2 7 6 7 6 6 | 5<sup>#</sup> 4 5 | 0 1 1 1 |  
顶儿起楞住她乌云鬓, 底下使了个窝心脚, 一脚就

$\frac{3}{4}$   $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 3$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3 3 3 3 3}$  |  $\underline{2 6} 5$  |  $0 \dot{1} \dot{1} \dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1 1 5 1 1}$  |

打出八个屁 把老婆打的 一嘴沫， 老婆子 在下求饶了她，

$\frac{2}{4}$   $\underline{5 3 3 3 3}$  |  $\underline{2 6} 5$  |  $\underline{3 5} \underline{1 2}$  |  $\underline{3 3 5}$  |

以后她不敢 再 赖 嘴。 小伙 一听 松 哟 了

$\underline{2} \underline{2} \underline{7}$  |  $\underline{6 6 6} \underline{6 6}$  |  $5 5$  |  $\underline{2 7 6} 5$  ||

气 噢 啊， 因为他 爱着 他 老 婆 呀 啊。

注：① 别忌 — 方言、别咬白的音。

② 日头 — 太阳。

③ 成天 — 方言恐扯天。

④ 扯白话 — 扯瞎话、即聊天。

⑤ 马子 — 方言、即巫人，神汉。

⑥ 噍哩多 — 吃的多。

演唱者：李焕章  
记录者：刘世昌

## 王小观灯

1 = D  $\frac{2}{4}$

(叙事歌)

新川县  
叉 族

歌谱地

( 不登登 | 〇登登崩登崩 | ㄅ ㄅ ㄗ ㄗ | ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ |  $\frac{3}{4}$  ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ |

$\frac{2}{4}$  ㄗ ㄘ ㄘ ㄘ | ㄗ ㄘ ㄗ ㄘ | ㄗ ㄗ ㄗ | ㄗ ㄘ ㄗ ㄗ | ㄗ ㄗ ㄘ ㄘ |

(0 ㄅ 乙才 ㄅ)

$\parallel: 5 \dot{1} \underline{6 \dot{5}} \mid \frac{3}{4} 5 \dot{3} \underline{2 \mid 0 \dot{5} \dot{5}} \mid \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}} \underline{\underline{3 \dot{1} 6}} \mid \underline{5 \dot{3} 3 \dot{2} 3} \mid$   
 走路 (那个) 虎里行 (那个) 松松松, 吃饭我能吃哎, 两大 哎桶。  
 接我 (那个) 妈来呀 (那个) 我打 镲。 她里 忒书哎, 我放 哎学。  
 先有 (我的) 兄<sup>①</sup>来呀 (那个) 后有我 哥。 我妈 发后哎, 才生 哎我。  
 正行 (那个) 走 来呀 (那个) 抬 头 看。 大门 不远哎, 在面 哎前。

$\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}} \mid \underline{0 \dot{2}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \mid \underline{6 \dot{5}} \underline{\underline{\dot{5} \dot{1}}} \mid \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid ( \underline{\underline{ㄅ 才}} \underline{\underline{ㄅ ㄅ}} \mid$   
 我爹 说呀 这 里 是 不 要 我 哎 哎,  
 接我 里呀 奶 奶 我 抬 食 盆 哎 哎,  
 那 一 天 哪 打 我 外 婆 家 过 哎 哎,  
 行 一 步 呀 来 至 在 门 前 站 万 哎。

才 ㄅ 乙才才 | ㄅ 才 ㄅ ) |  $\underline{2 \cdot 4} \underline{\underline{5 \dot{5}}} \mid 0 \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{5}}} \mid \dot{5} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} \mid$   
 我 妈 说 哟 撇 下 来 做 个 里  
 我 还 吃 呀 半 折 儿<sup>②</sup> 龙 蟠  
 (稍慢) ( 1 — ) 我 外 婆 呀 才 学 云 坐 里 婆  
 哎! 叫 一 声 啊 老 婆 子 快 把 门

$\dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid ( \underline{\underline{ㄅ 才}} \underline{\underline{ㄅ ㄅ}} \mid \underline{\underline{才 ㄅ}} \underline{\underline{乙才}} \mid \underline{\underline{ㄅ 才}} \underline{\underline{ㄅ ㄅ}} \mid \underline{\underline{才 ㄅ}} \underline{\underline{乙才}} \mid \underline{\underline{ㄅ ㄅ}} \mid$   
 种 哎 哎。  
 摸 哎 哎。  
 婆<sup>③</sup> 哎 哎。  
 开 哎 哎。

$\underline{\underline{ㄅ 才}} \underline{\underline{ㄅ 才}} \mid \underline{\underline{ㄅ 才}} \quad \underline{\underline{ㄅ}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{才 ㄅ}} \underline{\underline{乙才 ㄅ}} \mid \underline{\underline{才 ㄅ}} \underline{\underline{乙才 乙才}} \mid$   
 $\frac{2}{4} \underline{\underline{ㄅ ㄅ ㄅ}} \mid \underline{\underline{才 ㄅ}} \underline{\underline{乙才}} \mid \underline{\underline{ㄅ 才}} \underline{\underline{ㄅ ㄅ}} \mid \underline{\underline{才 ㄅ}} \underline{\underline{乙才}} \mid \underline{\underline{ㄅ 才}} \underline{\underline{ㄅ}} \parallel$

(白)、说说话话、拍拍搭搭<sup>⑤</sup> 不大一会儿可跑到我这怕门儿上啦。

(旁人插白)不是怕门儿,是大门儿呀!(王白)别人不怕婆娘叫大门儿,我

王小生来就怕婆娘,就叫怕门儿,(旁人插白)哎,不怕婆娘叫大门儿,怕婆

娘也叫大门儿。(王曰)就算大门儿,老婆子开门来, ——

转 1 = G (前 1 = 后 5)

5 — | 6665 5<sup>5</sup>5<sup>5</sup> | 3532 1 | 255 5<sup>5</sup>7 | 1 1 6 5 |  
(女) 哎! 小奴家我门前站 哎 外, 大肚子戏耍 哎 外,

65 4 1<sup>6</sup> | 5252 1 | 1<sup>5</sup>3 1<sup>5</sup>3 | 1216 5 | 6665 4 1<sup>6</sup> |  
养儿唱丑角 哎 欧 哎。养女唱小旦 哎 外, 供了一台吊子

552 1 1 | 553 1<sup>5</sup>3 | 1216 5 | 5556 5 | 5 6 5 |  
戏哟, 哎哪, 一准是活洋判 ⑥ 哎 外, 说里说赚钱, 不赚钱。

5 6 5 6 | 1 5 | 5 1 1<sup>5</sup>3 | 1216 5 | 5 5 |  
不赚十串 赚 哎 赚 八串哪 啊, 咳 咳。

5 6 7 2 | 6 5<sup>#</sup> 4 5 || ( 仓 才 仓 仓 | 乙 才 才 || 才 才 仓 ||  
呀 咳 呀 咳 一个呀 咳。

$\frac{3}{4}$  才 仓 才 仓 乙 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 乙 才 | 仓 才 仓 才 | 才 仓 才 | 仓 才 才 仓 | 才 仓 乙 才 仓 ||

(白): 说是小啊小啊、你不记那天争着吃那一碗干饭疙扎 ⑦ 我搥了你一刷子疙瘩、你跑到哪里去了?(王曰)我跑到米汤盆里去啦!(女曰)你这个表将科子 ⑧ 跑到米汤盆里烫死你个鬼孙, 只相是在汴梁城里吧?(王曰)就是在汴梁城里。

(女曰)你在汴梁城里现里什么景象啊?(王曰)哎, 出出来就叫灯, 出不出来就叫出啊!(女曰)出出来算灯, 出不出来也算灯。(王曰)就算灯, 老婆子你听哎

( 0 登 登 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 乙 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 乙 才 | 仓 才 仓 才 | 才 仓 才 |

仓 才 才 仓 | 才 仓 乙 才 仓 ) | 5 — | 1 5 6 5 5 6 | 2 5 5 6 5 |  
哎, 一龙里灯(这不)二凤 灯,

$\frac{3}{4}$  5 4 3 3 3 3 2 | 1 1 1<sup>5</sup> 7 5 5 5 | 1<sup>2</sup> 7 6 1 6 5 | 5 4 3<sup>2</sup> 3 3 2 3 |

三战 吕布 灯(这不) 画马 投唐 灯(这不) 五子登科 灯, 六合同春 灯(这不)

1 1 1 5 6 5 5 5 | 1 1 1<sup>2</sup> 7 5 6 5 | 3 1 2 3 2 3 1 1 | 1 1 6 7 5 5 |

七星高照 灯(这个) 八仙庆寿 灯, 九里山前 灯(这个) 十面埋伏 灯。

$\frac{2}{4}$  2 2 2 2 1 | 2 2 1<sup>2</sup> 2 | 2 2 2 5 2 1 | 5 1 6 5 | 2<sup>5</sup> 3 1 1 |

说是你也 蹬 我也 蹬 哎, 被子蹬求一个 大窟窿, 叫 老婆儿 哎

5 5 6 5 5 6 | 1 1 6 1 1 | 5 5 6 5 | 5 6 5 6 | 1 7 1 5 |

快点 灯(这不) 点着 灯 哎 补窟窿, 补着 补着 高兴 兴,

5 6 5 6 | 1 5 | 5 1 1<sup>5</sup> 3 | 1 1 6 5 | 5 5 |

推着 小车 下 (呀) 下 樊城啊 啊。 咳 咳

5 6 7 2 | 6 5<sup>#</sup> 4 5 ||: ( 5 才 5 5 | 乙 才 才 ||: 才 才 5 ||  $\frac{3}{4}$  才 5 5 5 |

呀 咳 呀 咳 一个 呀 咳。

$\frac{2}{4}$  5 才 乙 才 | 5 才 5 才 | 才 5 才 | 5 才 才 5 | 才 5 乙 才 5 ||

(女白): 小啊小, 你说这热闹的灯, 领为娘去看得一看、(王白) 臊臊, 我把你个臊胡子婆娘 ② 啊, 这二年里王小可不是那二年里王小, 这二年王小在那大街以上跑光棍跑人哩。看你哩里 ③ 跟油匠他妈一样, 不怕丢我王小里人?(女白) 你怕丢你里人?(王白) 正是。(女白) 你怕丢你的人。我上那绣房里, 头梳梳、脚色色, 咱们换个新布衫子, 去观灯。(王白) 照这样说, 你就快些去。(女白) 你可等待一等。

5 — | 5<sup>#</sup> 4 3 2 | 3 2 2 1 1 | 2 5 5 1 | 1 5 6 5 |

哎, 女娃 女娃 女娃她里 爹, 卖夫 郎 当 ④ 喊爹里 爹;

3 2  $\dot{2}$  7 | 3 2 3 5  $\dot{2}$  7 | 1 1 5 | 5<sup>#</sup> 4 5 5<sup>v</sup> | 1 5 6 5 5 |  
你投 前边 等里等等 我，我到 绣房 可去色脚： 娃娃她 爹呀

0 6 5 | 5<sup>v</sup> 2 |  $\dot{2}$  7 5 | 5<sup>v</sup> 5<sup>v</sup> | 5 6 7 2 | 6 5<sup>#</sup> 4 5 |  
前边 等 等 我 呀， 咳 咳， 呀 咳 呀 咳 一个呀咳。

||: ( ㄅ ㄅ ㄅ | 乙 才 才 非 才 才 ㄅ ||  $\frac{3}{4}$  才 ㄅ 才 ㄅ 乙 才 |  $\frac{2}{4}$  ㄅ 才 乙 才 | ㄅ 才 ㄅ 才 |

才 ㄅ 才 | ㄅ 才 才 ㄅ | 才 ㄅ 乙 才 ㄅ ) ||:  $\frac{5}{4}$  3 2  $\frac{5}{4}$  3 2 | 2 2 2 1 | 1 |

(王) 娃娃 娃娃 娃娃他里 妈

(王) 娃娃 娃娃 娃娃他里 妈

(王) 娃娃 娃娃 娃娃他里 妈

2 5  $\dot{2}$  7 | 1 5 6 5 | 3 3 3 1 2 2 1 | 1 1  $\dot{2}$  7 5 | 1 1 1 1 |

也卖夫 郎当 喊奴 咋(王) 怎里 怎不走(这不) 怎不 行 咂(女) 回头 关住

也卖夫 郎当 喊奴 咋(王) 怎里 怎不走(这不) 怎不 来 咂(女) 随身 衣裳

也卖夫 郎当 喊奴 咋(王) 怎里 怎不走(这不) 怎不 摇 咂(女) 抱住 娃子

1 1  $\dot{2}$  7 | 5 6 5 6 | 1 5 | 5 2 2 |  $\dot{2}$  5 6 5 |

两扇 门， 沐渠 城里 走 噢 走 一 程 啊，

(5 5 6 5) 娃， 见了 王川 深 噢 深深 拜 呀，

板一 跤， 川奴家 忍下住 吞 噢 吞儿 声 哭 啊，

5<sup>v</sup> 5<sup>v</sup> | 5 6 7 2 | 6 5<sup>#</sup> 4 5 || ( ㄅ 才 ㄅ ㄅ | 乙 才 才 | ㄅ 才 ㄅ ㄅ |

咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳。

咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳。

咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳。

乙 才 才 | 才 才 ㄅ | 才 才 ㄅ |  $\frac{3}{4}$  才 ㄅ 才 ㄅ 乙 才 | ㄅ 才 乙 才 |

ㄅ 才 ㄅ 才 | 才 ㄅ 才 | ㄅ 才 才 ㄅ | 才 ㄅ 乙 才 ㄅ ) ||

$\frac{1}{4}$   $\underline{0\ 5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 4}}$  |  $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 2}\ \underline{7\ 5}$  |  $\underline{5\ 6}\ 5$  |  
 哎， 叫小孩 慢点 跑们 又是 核桃 又是 枣，

$\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 3\ 2}$  |  $\underline{1\ 1\ 6}\ 5$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}\ 5$  |  $\underline{5\ 2}\ \underline{2}$  |  $\underline{5\ 6}\ 5$  |  
 婆也 喜这个 妈也 笑， 怀里 抱个 小 噢 小 娇 娇 啊，

$5\ \searrow\ 5\ \searrow$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}$  |  $\underline{6\ 5^{\#}4}\ 5$  || (  $\underline{\underline{5\ 才\ 5\ 5}}$  |  $\underline{\underline{乙\ 才\ 才\ 非\ 才\ 才\ 5}}$  :  
 咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个 呀 咳。

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{才\ 5\ 才\ 5\ 乙\ 才}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{5\ 才\ 乙\ 才}}$  |  $\underline{\underline{5\ 才\ 5\ 才}}$  |  $\underline{\underline{才\ 5\ 才}}$  |  $\underline{\underline{5\ 才\ 才\ 5}}$  |

$\underline{\underline{才\ 5\ 乙\ 才\ 5}}$  ) |  $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 5\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1}}\ 1$  |  $\underline{2\ 5}\ \underline{7\ 1}$  |  $\underline{1\ 5\ 6}\ 5$  |  
 (王) 女娃 女娃 女娃他里 妈 (女) 卖夫 郎当 喊奴 咋？

$\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 1\ 2\ 2\ 1}}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{7\ 5}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{5\ 1\ 1}$  |  $\underline{5\ 5}\ 5$  |  $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1\ 1}$  |  
 怎里 怎不走 (这不) 怎不 摇 咿， 前边 走的是 百子 桥。 百子 桥 (这不)

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$  |  $\underline{7\ 5\ 6}\ 5$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$  |  $\underline{7\ 5\ 6}\ 5$  |  
 盖得 高 咿， 上 盖 三间 娘娘 庙， 夫 妻 二 人 把 香 烧，

$\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{7\ 5}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{7\ 1\ 1}$  |  $\underline{5\ 5\ 6}\ 5$  |  $\underline{5\ 6}\ 5\ \searrow$  |  
 求 一 子 (这不) 许 猪 羊 咿， 求 二 子 (这不) 挂 红 袍， 当 家 里

$\underline{5\ 7\ 6}\ 5$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}\ 5$  |  $\underline{5\ 2}\ \underline{2}$  |  $\underline{5\ 6}\ 5$  |  $5\ \searrow\ 5\ \searrow$  |  
 愿 小 了， 如 外 再 许 三 哪 三 乘 轿 哇。 咳 咳

$\underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}$  |  $\underline{6\ 5^{\#}4}\ 5$  | (  $\underline{\underline{5\ 才\ 5\ 5}}$  |  $\underline{\underline{乙\ 才\ 才}}$  |  $\underline{\underline{5\ 才\ 5\ 5}}$  |  
 呀 咳 呀 咳 一个 呀 咳！

$\underline{\underline{乙\ 才\ 才}}$  |  $\underline{\underline{才\ 才\ 5}}$  |  $\underline{\underline{才\ 才\ 5}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{才\ 5\ 才\ 5\ 乙\ 才}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{5\ 才\ 乙\ 才}}$  |



ㄅ 才 ㄅ 才 | 才 ㄅ 才 | ㄅ 才 才 ㄅ | 才 ㄅ 乙 才 ㄅ |  $\overset{5}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{2} \overset{5}{3} \overset{5}{2}$  |  
 (王) 女娃儿 女娃儿

2 2 2 1 | 1 | 2 5 7. 1 | 1 5 6 5 | 3 3 3 1 2 2 1 | 1 1  $\overset{3}{7}$  5 |  
 女娃儿她里 妈, (女) 卖夫 郎当 喊奴 咋? 怎里怎不走(这) 怎不 行 咂?

1 1 5 1 1 | 5 5 5 | 5. 6 5 6 | 1 5 | 5 2 2 2 |  
 (王) 前边 就是那 汴梁 城。(合) 汴梁 城里 现 噢 现 花

2 6 5 | 5 5 | 5. 6 7 2 | 6 5 4 5 | (ㄅ 才 ㄅ ㄅ | 乙 才 才 |  
 灯 啊。 咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个 呀 咳!

ㄅ 才 ㄅ ㄅ | 乙 才 才 | 才 才 ㄅ | 才 才 ㄅ |  $\frac{3}{4}$  ㄅ ㄅ ㄅ 乙 才 |  $\frac{2}{4}$  ㄅ 才 乙 才 |

ㄅ 才 ㄅ 才 | 才 ㄅ 才 | ㄅ 才 ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ 乙 才 ㄅ ||  $\overset{5}{3} \overset{5}{2} \overset{5}{3} \overset{5}{2}$  | 2 2 2 1 | 1 1 |  
 1. (王) 女娃儿 女娃儿 女娃她里 妈呀,  
 2 女娃儿 女娃儿 女娃她里 妈呀,  
 3 女娃儿 女娃儿 女娃她里 妈呀,  
 4. 女娃儿 女娃儿 女娃她里 妈呀,

2 5 7. 1 | 1 5 6 5 | 5 5 4 2 3 2 1 | 4 3 2 5 5 5 | 1 1 7 | 1 1 |  
 1. (女) 卖夫 郎当 喊奴 咋? (合) 西头 来 了个 什么子灯(这) 什么子 灯来  
 2. 卖夫 郎当 喊奴 咋? 东头 来 了个 什么子灯(这) 什么子 灯来  
 3. 卖夫 郎当 喊奴 咋? 北头 来 了个 什么子灯(这) 什么子 灯来  
 4. 卖夫 郎当 喊奴 咋? 南头 来 了个 什么子灯(这) 什么子 灯来

5 5 5 | 5 5 4 2 3 2 1 | 1 1 6 5 | 5. 6 5 6 | 1 5 |  
 观 得 清? (女) 西头 来 了个 日 鹤 灯。(合) 日 鹤 灯来 观 哪  
 观 得 清? 东头 来 了个 鲤 鱼 灯。 鲤 鱼 灯来 观 哪  
 观 得 清? 北头 来 了个 蚌 蟹 灯。 蚌 蟹 灯来 观 哪  
 观 得 清? 南头 来 了个 老 蟹 灯。 老 蟹 灯来 观 哪

$\overline{5\ 2}\ \overline{2\ 1} \mid \overline{2\ 6}\ 5 \mid 5\ 5 \mid \overline{5\ 6}\ \overline{7\ 2} \mid \overline{6\ 5^{\#}4}\ 5 \mid$   
 观 得 看 啊。 咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳！  
 观 得 看 啊。 咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳！  
 观 得 看 啊。 咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳！  
 观 得 看 啊。 咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳！

(  $\underline{\underline{5\ 才}}\ \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{\underline{乙\ 才}}\ \underline{\underline{才}} \mid \underline{\underline{5\ 才}}\ \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{\underline{乙\ 才}}\ \underline{\underline{才}} \mid \underline{\underline{才\ 才}}\ \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{才\ 才}}\ \underline{\underline{5}} \mid \frac{3}{4}\ \underline{\underline{才\ 5}}\ \underline{\underline{才\ 5}}\ \underline{\underline{乙\ 才}} \mid \frac{2}{4}\ \underline{\underline{5\ 才}}\ \underline{\underline{乙\ 才}} \mid \underline{\underline{5\ 才}}\ \underline{\underline{5\ 才}} \mid \underline{\underline{才\ 5}}\ \underline{\underline{才}} \mid \underline{\underline{5\ 才}}\ \underline{\underline{才\ 5}} \mid$

$\underline{\underline{才\ 5}}\ \underline{\underline{乙\ 才}}\ \underline{\underline{5}} ) : \parallel \overset{\text{慢}}{5} - \mid \underline{\underline{5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 7\ 1}} \mid$

(王) 咳！ 这一些 灯啊 不亮 灯啊，听我给你们表 表

$\underline{\underline{5\ 5\ 5}} \parallel \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{5}} \parallel$

古人名：	1. 一占	黄头	赵匡	胤(们)	二仙	傅道	孙子	明；
	2. 三战	吕市樊	莽张	飞(们)	面马	投唐	小罗	成；
	3. 五子	登科提	伍子	胥(们)	六谷	同春	杨彪	兵；
	4. 七星	高败	请尊	亮(们)	八仙	庆寿	老寿	星；
	5. 九里	山前	可是	蚌	十面	埋伏	霸王	兵；
	6. 做庄稼	来观	我里	灯(们)	他里	粮食	吃不	消；
	7. 老汉	来观	我里	灯(们)	大牙	掉了	从	生；
	8. 老婆儿	来观	我里	灯(们)	坐那儿	纺花	从	生；
	9. 小伙子	来观	我里	灯(们)	说个	媳妇	白	生；
	10. 媳妇	来观	我里	灯(们)	领个	娃子	两头	亭；
	11. 太闺女	来观	我里	灯(们)	坐那儿	扎花	扎	清；
	12. 做生意	来观	我里	灯(们)	他里	生意	多	隆。

$\parallel \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 0\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 0}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 0}}\ \underline{\underline{1\ 7\ 1}} \mid$

赶着	一个	哑巴们	来	观	灯(亮下)	往年	那	观	灯	多	清	亮(亮下)	今年	观	灯
赶着	一个	瞎子们	来	观	灯(亮下)	往年	那	观	灯	多	清	亮(亮下)	今年	观	灯
赶着	一个	拐子们	来	观	灯(亮下)	往年	那	观	灯	多	清	亮(亮下)	今年	观	灯

$\underline{5\ 5}\ \underline{5}\ :\parallel\ \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}\ \underline{1\ 7}^{\underline{3}}\ |\ \underline{7\ 5}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{1}\ \underline{5}\ |$   
 说不清。 这是一出王川 来观灯， 你看精松 不 噢  
 黑古冬。  
 路不平。

$\underline{5\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{5}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}\ |\ \underline{6\ 5\ 4}\ \underline{5}\ |$   
 不 精 松 啊。 咳 咳 呀 咳 呀 咳 一个呀 咳！

(  $\underline{\underline{苍}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{苍}}\underline{\underline{苍}}\ |\ \underline{\underline{乙}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{才}}\ |\ \underline{\underline{苍}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{苍}}\underline{\underline{苍}}\ |\ \underline{\underline{乙}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{才}}\ |\ \underline{\underline{才}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{苍}}\ |\ \underline{\underline{才}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{苍}}\ |$

$\frac{3}{4}\ \underline{\underline{拍}}\underline{\underline{搭}}\underline{\underline{搭}}\underline{\underline{乙}}\underline{\underline{才}}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{\underline{苍}}\underline{\underline{才}}\underline{\underline{乙}}\underline{\underline{才}}\ |\ \underline{\underline{苍}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{苍}}\underline{\underline{才}}\ |\ \underline{\underline{才}}\underline{\underline{苍}}\ \underline{\underline{才}}\ |\ \underline{\underline{苍}}\underline{\underline{才}}\ \underline{\underline{才}}\underline{\underline{苍}}\ |\ \underline{\underline{才}}\underline{\underline{苍}}\underline{\underline{乙}}\underline{\underline{才}}\underline{\underline{苍}}\ |$

- 注：① “兄” — 即弟弟。
- ② 半折儿 — 即一半。
- ③ 坐婆婆 — 即摇篮之意。
- ④ “朴” — 为闷饭。
- ⑤ 拍拍搭搭 — 说话的意思。
- ⑥ 洋判 — 即好出洋相。
- ⑦ 干饭疙扎 — 大米锅巴。
- ⑧ 表将科子 — 即这家伙。
- ⑨ 臊胡子婆娘 — 即不干净之意。
- ⑩ 噻里 — 即弄得。
- ⑪ 卖夫郎当 — 一种观词。

演唱者：赵杰三

记录者：张 声  
郭 文

# 于老四拜年

1 = A  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、花鼓调)

新川县  
汉族。

$\frac{2}{4}$  1 1 6 1 1 6 | 1 1 1 | 1 1 1 1 6 | 1 5 5 |  $\frac{3}{4}$  0 5 2 1 |  
(领) 腊月三十儿好黑天, 初一初二都正拜呀 (合) 哎咳年

$\frac{2}{4}$  1 1 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 | 2 2 5 2 1 |  $\frac{3}{4}$  6 7 6 5 — |  
正我都拜呀 噢 哇 年哪 哎呀 啊,

$\frac{2}{4}$  1 5 5 | 0 5 2 5 5 | 5 1 1 | 2 2 1 | 5 7 1 7 7 1 |  
(领) 腊月呀 三十儿哩 好黑啊 天哪, 初一初二都  
亲戚们 邻居这都 年拜呀 黑呀, 撒下干娘  
干妈 只生了 三个呀 女啊, 只有我二妹

5 1 1 | 1 5 5 4 5 || 1 5 5 | 0 5 2 5 5 |  $\frac{3}{4}$  2 3 2 3 2 1 |  
正拜呀 年哪 啊。 给干妈 拜年可都 是假意 呀  
没有拜 年哪 啊。  
(1 2)  
挂心 哪 中 哪 啊。

$\frac{2}{4}$  1 7 6 7 6 7 | 6 7 6 5 5 | 6 0 | 1 1 6 1 1 | 5 1 1 |  
瞧瞧二妹 是真哪 心, 瞧瞧二妹 是真哪

1 5 5<sup>#</sup> 4 5 | 1 5 | 0 5 2 5 | 1 1 1 | 2 3 2 1 |  
心哪 啊, 干妈 拜年可 没啥 呀 舒 呀,

$\frac{2}{4}$  7 7 6 6 5 |  $\frac{3}{4}$  1 1 1 | 5 |  $\frac{2}{4}$  5 7 1 1 | 6 1 1 5 | 1 | 1 5 5<sup>#</sup> 4 5 |  
舒了 - 色 黑沙 糖 一来拜年 二瞧 干娘 啊,

1 1 5 | 3 3 2 5 | 1 1 1 | 2 3 2 1 | 2 2 2 | 0 1 6 5 5 |  
迈大步 目走出 自己门庭 啊，我迈开 大步可都

1 1 1 | 2 3 2 1 6 | 6 6 6 6 | 6 1 1 | 1 5 5<sup>#</sup> 4 5 | 1 1 5 |  
往前那走哇，迈开大步 往前哪行啊，正行

0 5 2 5 5 | 5 5 1 | 2 3 2 1 | 5 5 5 7 | 0 6 6 6 | 5 5 1 |  
走来这都 抬头观 看 哪 干妈门 不远都 在此面

1 5 5<sup>#</sup> 4 5 | 1 1 5 6 5 | 0 5 2 5 5 | 1 1 3 | 2 3 2 1 | 5 7 1 7 7 |  
前哪啊，大门上 没有人我 自己走 进 哪，风吹荷花

5 1 1 | 1 5 5<sup>#</sup> 4 5 | 1 5 5 | 0 5 2 5 5 | 5 5 1 | 2 3 2 1 |  
进二啊 门哪，二门上 没有人我 客厅打 坐 呀，

2 2 2 1 | 1 6 6 6 | 6 7 6 5 5 | 5 5 6 5 3 2 | 2 1 6 5 | 1 1 2 2 5 |  
请一请啊 贤干妈 叫来都 拜(各)年哪 哎 呀，响头 拜哟

6 5 3 2 1 | 2 2 5 2 1 | 6 7 6 5 | 0 1 5 | 3/4 0 5 2 5 5 5 5 |  
呀，年哪 哎 哎(领) 二妹 正在厨 房这都

2/4 1/2 6 2 1 | 2 2 1 | 5 7 7 7 | 5 7 1 | 1 5 5<sup>#</sup> 4 5 | 2 3 2 2 1 |  
炸麻呀 糖 啊，忽听客厅 闹嚷 啊 嚷 啊，原来是啊

7 6 6 6 | 6 6 6 6 | 5 5 6 5 3 2 | 2 1 6 5 | 1 1 5 5 | 0 5 5 1 |  
于四哥 到了这客 厅啊 哎 呀，请二妹呀，来拜

2 3 2 1 | 3 2 1 1 | 5 1 1 | 1 5 5<sup>#</sup> 4 5 | 1 5 5 | 0 5 2 5 |  
年 哪，哪有姊妹 来拜 呀 年哪 啊，不拜年 作了个

1 1 6 | 2 3 2 | 2 5 7 | 0 1 6 1 6 | 6 6 | 2 3 2 |  
发财 大 揖 呀、 恭喜 哟 二妹可都 好白 呀 腮 那、

2 2 1 2 | 5 1 7 | 6 7 6 5 6 5 6 5 | 6 5 5 | 1 5 |  
不敢，回哥 夸 哟 我， 清早 上 点 粉 哪 求 喜

0 1 5 1 1 | 6 2 1 | 2 3 2 | 2 2 1 2 | 5 1 7 7 |  
二妹可都 妹衣 呀 裳 啊， 不敢，回哥 夸 哟 我 都

6 7 6 5 6 5 6 5 | 5 5 | 2 2 1 2 | 3 7 7 | 6 6 6 6 |  
洗洗 又 浆 浆 啊， 清揖 叫 二 妹， 往 这儿 看， 于 回

6 5 | 0 6 6 6 | 6 6 3 | 2 2 5 2 | 6 7 6 5 |  
哥 啊， (音) 人品 这 更 比 他 强 啊 哎 呀 啊，

1 1 2 2 5 | 5 2 | 2 2 5 2 | 6 7 6 5 | 1 1 5 |  
更比 都 他 噢 哇， 强 啊 哎 呀， (领) 提 起 来

$\frac{3}{4}$  0 1 1 1 5 |  $\frac{2}{4}$  1 1 1 | 2 3 2 |  $\frac{3}{4}$  5 7 1 1 1 | 1 5 5 |  
你们 那 主儿 我也 晓 得 呀， 是个 武大郎 身 道

$\frac{2}{4}$  1 1 1 | 5 5 4 5 | 0 0 1 1 | 1 1 2 | 5 2 1 0 6 1 |  
不 球 排 场 啊， 那个 头 上 有 秃子 哟 那个

6 6 5 6 5 5 4 | 5 5 0 | 2 2 1 2 | 5 1 7 7 6 7 | 6 7 6 7 6 5 6 5 |  
苍蝇 嗡 嗡 嗡 啊， 眼 上 糖 梨 花 儿 哟 那 香 人 香 不

5 0 | 1 1 5 1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 6 5 5 | 5 0 | 2 2 2 5 5 3 |  
清， 脸上 有 麻 子 哎， 一 脸 碗 豆 坑， 是个 那 犍 鼻

$\underline{2} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 7}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 5}} \quad | \quad \underline{5} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 5}} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5}} \quad \underline{0 \quad 5} \quad |$   
 子 呀 啊, 说话 哼 哼 哼, 是个那 豁 嘴 子 哟 哪

$\underline{\underline{6 \quad 6 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6 \quad 5}} \quad | \quad \underline{5} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 7}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 6 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 6 \quad 5}} \quad |$   
 说话 不 关 风, 是个那背锅儿 子 哟 哪 走路 一张

$\underline{5} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 5}} \quad | \quad \underline{5} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 5}} \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 6}} \quad | \quad \underline{5} \quad 0 \quad |$   
 弓, 是个那 耍 圈 腿, 走路 路不 平,

$\underline{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5}} \quad | \quad 0 \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1}} \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 4}} \quad \underline{5 \quad 5 \quad 2 \quad 1} \quad |$   
 于 四 哥 呀, 人 品 这 更 比 着 他 呀 (合) 哎 嗨 噔

$\underline{\underline{2 \quad 4}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 2}} \quad \underline{\underline{2 \quad 5}} \quad | \quad \underline{5 \quad 2} \quad | \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{\underline{5 \quad 2 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 4}} \quad \underline{\underline{6 \quad 7 \quad 6}} \quad \underline{5 -} \quad ||$   
 更 比 都 他 哟 噢 哇 强 啊 哎呀 啊。

演唱者：张 新 房  
 记录者：朱敬武、黄明国

## 访 友

1 = F  $\frac{2}{4}$

(叙事歌)

浙川县  
汉族

$\underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 5 \quad 2}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 5}} \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 1}} \quad | \quad \underline{1 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{5 \quad 5} \quad |$   
 (甲) 自(啊) 那(呀) 日(呵) 噢) 与(呀里) 九(哇) 弟(哟) 喂(呀) 沿 河(呀)

$\underline{5} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 2} \quad | \quad | \quad \underline{5 \quad 1} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 1} \quad |$   
 哎) 跟(那)(合) 走 噢 噢 噱 哎! 噱 咐 我(哟) 言 共 语(噢)

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ — | 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣<sup>3</sup> 2̣<sup>3</sup> 2̣ 1̣ |  
 记 在(那) 心 头 噢 噢 噢 哎! 他 为 我(哟) 三、六、九 日

2̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ — | 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ |  
 前 来(呀 哎) 访(哥)友 噢 噢 噢 哎! — 路 上(啊) 好 景 我

5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ — | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ |  
 没 心(那) 现(哪 哎) 游 啊 哎 哟 哟, — 心 心(啊) 催 战 马 我 都

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ — | 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ |  
 祝 家 追 赶(哥)投 噢 噢 噢 哎! 左 九 龙 我 右 白 虎 我

5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ — | 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | (匡) 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
 回 上(里) 猛(哎) (哥)游 噢 噢 噢 哎! 亚 崙 过(呀) 崙(哟) 崙

2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | (匡才 衣才 | 匡才 匡) | 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ |  
 崙 过 里 画 图 噢 噢 噢 噢 阮! (乙) 先 做

1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣<sup>3</sup> 2̣<sup>3</sup> 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ |  
 文 章 后 绣 花, 忽 听 得 客 厅 上 有 人 讲

1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | (匡) 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ |  
 话 呀, 叫 丫 环 啊, 放 麻 利 竹 簾(弟我) 放(啊) 哥 下 哟 噢 噢

6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | (匡才 才匡 | 衣才 匡) | 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |  
 噢 噢 阮! 他 那 里 问 我 — 言 我

2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣/4 | 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 2̣/4 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ |  
 回 应 — (呀 哎 哎 哟) 答(哥) 哎 哎 哟 呀! 哎 哎 哟



匡才 匡才 | 才匡 才匡 | 衣才 匡 |  $\frac{3}{4}$  才匡 衣匡 衣才 |  $\frac{2}{4}$  匡才 衣才 |  
 哎 嗨 呀!

匡才 匡才 | 才匡 才 | 匡才 匡匡 | 衣才 匡 ) | 5 1 3 2 |  
 梁 兄 哥

2 2 2 1 1 | 1 2 5 | 2 1 2 | 2 3 2 1 | 2 1 7 1 3 2 |  
 你 把 小 弟 我 来 忘 怀, 我 就 是 杭 州 城

6 5 6 1 2 | 1 5 . | 1 1 1 5 5 | 1 5 5 5 | 1 1 2 5 |  
 祝 是 那 英 台。(甲) 杭 州 城 (啊) 读 诗 书 是 男 子 穿

2 1 2 | 2 3 2 2 | 2 1 1 6 5 5 | 6 1 5 6 1 2 | 1 5 . |  
 戴, 为 什 么 你 回 家 来 (呀) 改 换 了 裙 衩!

1 2 6 5 5 | 1 1 6 5 5 | 1 1 2 5 | 2 1 2 | 2 5 2 1 |  
 (乙) 皆 只 为 啊 女 孩 儿 家 呀 难 以 出 进, 我 女 扮

2 2 1 | 5 5 1 2 | 1 5 . ||: 1 2 6 5 | 1 6 5 |  
 男 装 去 反 读 诗 文。

1. 我 大 哥 呀 好 头 巾
2. 祝 英 台 我 打 扮 了
3. 草 堂 上 辞 别 了
4. 来 在 凉 亭 来
5. 美 不 美 兄 冬 年
6. 兄 悦 父 如 同
7. 你 的 父 曾 问 梁 兄
8. 我 也 曾 问 门 儿 起
9. 饭 馆 有 那 榨 油 的
10. 只

在盈能柳乡六田岳州

弟笑马到故十你弟盘哼

衫见来兄末年同端起来

好兰过梁亲今如抗门锤

哥娘上见不弟田在馆儿

我我槽又亲弟我兄酒打

顶整母下水岁父住碗听

一芥父息中七的居操中

第多双歌泉十我哪碗不

中明上河大长飞城响晚

手踪马活多刘昆州子色

舒多把把年你结拜岳砧天

子台身下兄你岁林来上首

崩祝翻凉河七正馆妒观

筑我子人曾十人州匠着

日他鹄俺我二世二咱杭铁观

身盈行林人春亲城盘声

婆

王

蹬名亭人春即明销店

下功凉一几九起分花婆

足去求都是年祝从观要王

靴子在去弟岁毕州里个

男至小

皂奇来叙问六已抗铺有

底个儿来曾十拜在匠城

厚扮一叙你一结来木抗州

$\underline{1\dot{6}}$   $\underline{5\dot{5}}$  |  $\underline{1\dot{2}}$   $\underline{5\dot{5}}$  |  $\underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{5}6\dot{1}}$   $\underline{6\dot{5}5\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{2\dot{5}2\dot{1}}$  |  
 里 就 歇 一 晚, 到了明 天 哪, 咱 二 人

$\underline{2\dot{1}1\dot{1}}$   $\underline{6\dot{5}5\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}2\dot{2}1\dot{1}}$  |  $\underline{5\dot{7}6\dot{5}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  
 同 拜 先 (哪) 生 哎 哎 哟 哟 哎!

$\underline{2\dot{2}2\dot{3}}$   $\underline{2\dot{1}1\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{2}2\dot{1}}$   $\underline{1\dot{6}}$  |  $\underline{6\dot{7}6\dot{6}}$   $\underline{6\dot{7}6\dot{6}}$  |  $\underline{6\dot{5}6\dot{1}}$   $\underline{1\dot{5}5\dot{1}}$  |  $\underline{3\dot{4}}$   $\underline{0\dot{1}}$   $\underline{6\dot{5}}$   $\underline{1\dot{5}}$  |  
 二 人 同 把 那 先 生 拜, 不 知 那 师 娘 都 又 是 何 (呀 哎 哎 哟) 情,

$(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  
 $\frac{2}{4}$   $\underline{2\dot{2}2\dot{3}}$   $\underline{2\dot{5}}$  |  $\underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{7}6\dot{5}}$  |  
 又 (呀) 是 (哎) 何 情 哎 哎 哟 哟 哟 哟 哟。

$(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  
 $\frac{3}{4}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $\frac{2}{4}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |

$(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  |  $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$   $(\underline{6\dot{1}}) \underline{衣\dot{1}}$  ||

演唱者：郭 三 成  
 记录者：朱敬武、岐延斌

## 山 伯 访 友

1 = 4  $\frac{2}{4}$

(叙 事 歌)

卢氏县  
汉族

$\underline{1\dot{5}}$   $\underline{1\dot{5}}$  |  $\underline{5\dot{6}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{5\dot{5}}$  |  $\underline{3\dot{2}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$  |  
 1. (领) 锣 鼓 战 筛 筛 闲 言 都 丢 开, 听 我  
 2. 山 伯 在 学 堂 读 书 唸 文 章, 一 心

$\underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{1\dot{5}}$   $\underline{5\dot{5}}$  |  $\underline{1\dot{2}}$  |  $\underline{2\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}}$  |  $\underline{5\dot{1}}$  |  
 1. 唱 来 祝 英 台 山 伯 访 友 来。  
 2. 要 上 祝 家 庄 会 会 祝 九 郎。

$\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  | |  $2$   $5$   $5$   $5$  |  $\dot{5}$   $3$   $2$  | |  $2$   $5$  |  
 1. 哟 号 衣 哟 嗨, 哟 号 衣 哟 嗨, 哟 哟 号  
 2. (哟 号 衣 哟 嗨, 哟 号 衣 哟 嗨, 哟 哟 号

$2$   $2$   $1$  |  $1$   $5$   $5$  |  $1$   $2$  |  $2$   $1$   $6$   $1$  |  $\dot{5}$   $5$  — ||  
 1. 嗨 嗨 哟 号 嗨, 哟 号 衣 哟 嗨。  
 2. 嗨 嗨 哟 号 嗨, 哟 号 衣 哟 嗨。

附：

## 山伯访友(词)

3、山伯收书文，  
 先拜孔圣人，  
 拜罢先生拜学长，  
 “回家探爹娘”。

5、四九不怠慢，  
 槽头把马牵，  
 叫声大叔上雕鞍，  
 早去早回还。

7、催马往前行，  
 前边一竹林，  
 不知几弟住哪村，  
 山伯不知音。

9、山伯把马下，  
 四九把马拉，  
 把马拴在柳林下，  
 “早去早回家”。

4、回到家中去，  
 上房禀田亲；  
 “千里迢迢去访友”，  
 “早去早回程”。

6、山伯到马前，  
 翻身上雕鞍，  
 腿夹雕鞍脚踏蹬，  
 手握马缰绳。

8、勒马朝前望，  
 望见一幢房，  
 青砖门楼粉壁墙，  
 一正两厢房。

10、包袱落在地，  
 歇歇喘喘气，  
 脱了旧衣换新衣，  
 穿衣要整齐。

11、 山伯换衣裳，  
门前望一望，  
龙行虎步上高堂，  
轰轰祝九郎。

13、 低头进大门，  
不住喊一声，  
当院站着一个人，  
她是个女佳人。

15、 梅香把话说，  
你是哪里客，  
请到客厅喝杯茶，  
与我说明白。

17、 九弟有一妹，  
许俺成婚配，  
不知年方十几岁，  
今日来会会。

19、 我今来会他，  
他咋没在家，  
当初说的什么话，  
变的什么卦。

21、 客厅一书生？  
他叫什么名？  
高名上姓说原委，  
英台记在心。

12、 来到大门外，  
不见人出来，  
门外站坏梁山伯，  
活把人急坏。

14、 梅香当院立，  
忽听有人语，  
急忙抬眼看仔细，  
我咋不认得。

16、 我叫梁山伯，  
打从杭州来，  
俺与九弟同学拜，  
你是不认得。

18、 你今来会他，  
他可不在家，  
他去杭州卖字画，  
实实无缘法。

20、 梅香听此音，  
两脚筛如云，  
板与姑娘得知情，  
“客厅一书生”。

22、 客从杭州来，  
名叫梁山伯，  
他跟姑娘同学拜，  
你记得不记得。

23、英台听此音，  
低头闷沉沉，  
莫不是梁兄上了门，  
冤家恨坏人。

25、当日男子汉，  
如今女钗裙，  
倒是扮女是扮男，  
老娘你说一言。

27、英台喜盈盈，  
低头进房门，  
拿来胭脂和水粉，  
对镜理云鬓。

29、两鬓散发丝，  
巧梳细盘结，  
挽一个凤凰单展翅，  
乌云遮红日。

31、身穿大红袄，  
腰系红绦条，  
八幅绉裙系在腰，  
花带二面飘。

33、手擎三尺绫，  
扶脚裹七层，  
红绸子绣鞋脚下蹬，  
绣鞋缀绶缨。

24、英台进上房，  
上房问老娘，  
门外来了梁兄长，  
娘看咋应当。

26、男做男打扮，  
女做女梳妆，  
梳洗打扮出绣房，  
客厅去迎上。

28、头发三尺七，  
挽起盘龙髻，  
梳个蛟龙来戏水，  
照镜笑嘻嘻。

30、英台女花重，  
对镜照盘龙，  
樱桃小口一点红，  
打扮大不同。

32、外套毛兰衫，  
缎子镶黑边，  
扎花云肩转子莲，  
飘带飘两边。

34、英台女裙钗，  
心想梁兄来，  
双手紧紧绶裙带，  
急忙下楼来。

35、男做男打扮，  
女做女梳妆，  
打扮齐备到厅上，  
迎客到上房。

37、梁兄不解意，  
只当九弟妻，  
急忙上前施一礼，  
恭喜又恭喜。

39、椅子拉一拉，  
梁兄你坐下，  
坐下叙叙别情话，  
梅香捧香茶。

41、当初咱二人，  
南学攻书文，  
临走我送你十里亭  
你为何不说明！

43、你送我到河边，  
河边无舟船，  
我辞梁兄借竹竿，  
探探水深浅。

45、早知是佳人，  
拦你不回程，  
就在南学把亲戚，  
师娘当媒人。

36、来到客厅里，  
抬头观仔细，  
一見梁兄心欢喜，  
何风吹来你？

38、作揖还你揖，  
恭喜啥道理，  
我是南学祝九弟，  
见面施唔礼。

40、倒茶我不喝，  
口中也不渴，  
你女扮男装坐南学，  
那是为什么。

42、英台说起因，  
梁兄你听分明，  
当日你送我十里亭  
我可句表得清。

44、你去借竹竿，  
英台脱兰衫，  
梁兄你不识巧机关，  
说了也枉然。

46、早知是裙钗，  
南学把亲抬，  
就在南学天地拜，  
不放你回来。

47、三月一清明，  
不见哥上门，  
只当梁兄央媒人，  
央的是何人。

49、四月麦稍黄，  
手把门楼望，  
不见梁哥泪汪汪，  
偷偷哭一场。

51、等到六月冬，  
梁兄不上门，  
二老爹娘变了心，  
许配与别人。

53、英台叫梅香，  
洗手下厨房，  
五荤四素做几样，  
做来梁兄尝。

55、一碗小炒鸡，  
酱油焖过哩，  
金针木耳豆腐皮，  
鳊鱼和虾米。

57、席儿出得齐，  
梁兄坐上席，  
我陪梁兄吃一席，  
只为兄和弟。

59、二杯酒来斟，  
梁兄你是听，  
敬你十杯都得领，  
表表奴的心。

48、等到三月尽，  
不见哥上门，  
不见梁兄我自泪淋淋，  
叫我哭坏人。

50、等你五月五，  
红桃压断枝，  
梁兄你早来早得吃，  
正在姻缘时。

52、英台说一声，  
梁哥有了病，  
请到书信楼五径，  
散散哥的心。

54、热菜出一碗，  
牛肉嫩得烂，  
两碗羊肉滚翻翻，  
一碗咸鸭蛋。

56、冷肝调上醋，  
燕窩并猴头，  
五荤四素样样有，  
煮壶杜康酒。

58、斟上一杯酒，  
捧与梁兄手，  
梁兄你宽心莫担忧，  
莫要发闷愁。

60、三杯酒斟起，  
手把戒指得，  
奴把戒指交与你，  
拿回做表记。



61、山伯脱兰衫，  
脱给九妹穿，  
千里为的结姻缘，  
拿去成纪念。

63、山伯说一声，  
九“弟”你是听，  
山高路远要回去，  
告辞我祝九“弟”。

65、二人手牵手，  
送出大门口，  
梁兄你不必泪双流，  
我难言又难丢。

67、送你到坊边，  
乌鸦叫连天，  
梁兄扭头仔细看，  
鸟儿也怜见。

69、送到枯井边，  
梁兄你听言，  
有心送你到庄前，  
马家说不然。

71、山伯惆怅忙，  
上马泪汪汪，  
空来朋友走一趟，  
回家一命亡。

73、梅香窗口望，  
来了马家郎，  
马公子长的不象样，  
咋不一命亡。

62、山伯忙下席，  
下席深作揖，  
我的病儿渐渐起，  
怕难再遇见你。

64、英台说一声，  
梁兄你是听，  
山高路远我送你，  
只对兄和弟。

66、送到大门外，  
二人手分开，  
有心送你到大街，  
奴是女裙钗。

68、送到柳树湾，  
梁兄你听言，  
风吹柳叶往上翻，  
钢刀刺心肝。

70、送到鸽子桥，  
二人两开交，  
千里朋友走一趟，  
只为学友好。

72、不提梁山伯，  
再说马秀才，  
一心想娶祝英台，  
花轿前来抬。

74、提起梁兄长，  
英台好神伤，  
梁兄英俊好模样，  
为奴一命亡。

75、英台她的娘，  
急忙进绣房，  
娘劝女儿快梳妆，  
母子哭一场。

77、英台上了桥，  
人马好热闹，  
起身放了三声炮，  
好似官兵到。

79、一拜好伤心，  
二拜好伤情，  
只盼梁兄开墓门，  
一路去转生。

81、英台扑基来，  
山伯把墓盖，  
活活气坏马秀才，  
气坏马文才。

83、马公子恼心怀，  
领人挖墓来，  
众人才把墓挖开，  
两蝶飞出来。

85、黑蝶后边撵，  
总错一丈远，  
梁祝姻缘天下传，  
唱也唱不完。

76、英台听此音，  
梅香你是听，  
我里穿大红外穿白，  
给梁兄把孝戴。

78、英台桥中语，  
桥夫你们听，  
梁兄坟前桥落定，  
拜拜我梁兄。

80、三拜墓门开，  
英台扑进来，  
放着活的你不要，  
咋愿土里埋。

82、马公子心加气，  
实实无主意，  
吩咐众人听仔细，  
空轿抬回去。

84、两蝶飞上天，  
马文才死坟前，  
一对花蝶飞得欢，  
黑蝶后边撵。

注：①、忽声——忽然间的意思。

②、将——从手指上去掉的意思。

演唱者：马永智、刘士亭、闫克斌等  
李凤一、杨中华、韩振明

记录者：姜和平、杜玉岑

# 货郎翻箱

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(叙事歌)

洛阳市  
汉族

散板

35 6 — : 5 i 5 32 1 — : 5 · 5 <sup>5</sup> 2·3 26 1·2 1 — :  
八月来 十五哟 月儿圆 哪

$\frac{2}{4}$  224 4 | i·5 i 5·2 | 552 523 | 2115 1 |  
八月十五 月儿圆 河内 无水那 怎样行 船?

||: 111 505 | i·i i 5·2 | 552 523 | 2115 10 :||  
1. (男) 别的生 活 我 都 不 干, 我 一 心 要 把 那 货 郎 担。  
2. 东 洋 草 帽 我 头 上 戴, 我 身 穿 一 件 那 棉 绸 衫。  
3. 穿 着 一 条 萤 绸 裤, 我 灰 头 裹 子 那 系 腰 间。  
4. 高 筒 洋 袜 丝 吊 带, 我 皮 底 单 鞋 那 底 下 穿。  
5. 桑 木 扁 担 两 头 翘, 我 一 双 货 箱 那 油 的 鲜。  
6. 赶 罢 集 来 我 下 乡 串, 我 乡 下 单 卖 那 妇 女 的 钱。

(<sup>e</sup>i i·)

7. 用 手 拿 住 拨 郎 鼓, 我 弯 腰 就 把 那 担 子 担。  
8. 悠 悠 呀 呀 我 朝 前 走, 我 村 庄 可 就 那 在 面 前。  
9. 迈 步 只 把 村 庄 进, 我 扭 向 回 头 那 磨 磨 肩。  
10. 箱 子 取 在 溜 平 地, 我 扁 担 放 在 那 箱 上 边。  
11. 小 伙 打 动 拨 郎 鼓, (女) 惊 动 绣 房 女 婢 娟。

(1113 2)

12. 正 在 绣 楼 没 有 针 线, 忽 叫 门 外 那 响 连 天。  
13. 别 住 钢 针 盘 住 线, 教 劝 金 莲 那 门 外 边。  
14. 叫 声 货 郎 你 卖 啥, 你 的 货 儿 全 不 全。

116 50 | 5 5 4 | 5 21 10 | 552 523 |  
(男) 我 卖 的 苏 州 布 杭 州 线, 南 京 城 里 的

$\underline{2112} \underline{10} \parallel: \underline{111} \underline{50} | \underline{151} 5^\vee | \underline{552} \underline{523} | \underline{2112} \underline{10} \parallel:$

好 粉 团。 南京城 里 好官 粉， 官粉 肥皂 出在 济 南。  
这位 姑 娘 你要 啥， 各样 货来 件 件 全。

$\underline{565} \underline{4.2} | \underline{565} 4 | \underline{52} \underline{523} | \underline{2112} \underline{10} | \underline{111} \underline{50} |$   
(女) 既然 你的 货物 全， 你听 小姑娘 买 两 番。 花布衣 料

$\underline{665} 4 | \underline{552} \underline{523} | \underline{2115} \underline{10} | \underline{111} \underline{50} | \underline{665} \underline{40} |$   
撕五 尺，一丈 青筒 撕 丈 三。 一共买 你 这些 货，

$\underline{665} 4^\vee | \frac{1}{4} \times | \frac{2}{4} \underline{552} \underline{523} | \underline{2115} \underline{10} \parallel: \underline{111} \underline{50} |$   
货郎 啊， (男) 哎 (女) 你么哟 算算那 多 少 钱。(男) 有听姑 娘  
上打七 七  
共满打 来

$\underline{665} 4^\vee | \underline{552} \underline{523} | \underline{2116} \underline{10} \parallel: \underline{6665} 4 | \underline{665} 4 |$   
叫把账 算， 弯腰 我把那 算 盘 搬。(女) 五块钱 来 还不 算，  
四十 九， 下打 七九那 六 十 三。  
共满 算， 共满 算上那 五 块 钱。

$\underline{553} \underline{523} | \underline{2116} \underline{10} | \underline{66} \underline{65} | \underline{565} \underline{4.2} | \underline{52} \underline{523} |$   
你听 小姑娘 买 两 番。 买你 一付 镀金 坠儿， 再买 一根

$\underline{2116} \underline{10} | \underline{111} \underline{50} | \underline{665} 4 | \underline{52} \underline{523} | \underline{2112} \underline{10} |$   
白 玉 簪。 一共买 你 四样 货， 统统 算算这 多 少 钱。

$\parallel: \underline{111} \underline{50} | \underline{665} 4 | \underline{55} \underline{523} | \underline{2116} \underline{10} \parallel:$   
(男) 有听姑 娘 把账 算， 上下 打量那 女 婢 娟。  
头上青 丝 如墨 染， 绺根 辫子那 三 尺 三。  
红头绳 子 那几 道， 带了 一付那 镀 金 环。

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6\ 6}\ | \underline{6\ 6\ 5}\ 4\ | \underline{5\ 5\ 2}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 0}\ |$   
 忍 灵 一对那 杏子 眼， 柳叶 眉来 弯 又 弯。

$\frac{3}{4}\ \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6\ 5}\ 4\ ||: \frac{2}{4}\ \underline{5\ 5\ 2}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 0} :||$   
 疙瘩那 小鼻 子， 脸蛋 一笑那 俩 酒 坑。  
 露出那 满嘴那 黑 牙 痕。

$||: \frac{3}{4}\ \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6\ 5}\ 4\ | \underline{5\ 5\ 2}\ \underline{2\ 1\ 1\ 2}\ 1 :|| \frac{2}{4}\ \underline{1\ 1\ 1}\ 5\ |$   
 上穿那 兰夹 袄， 绉裙那 系 腰 间。 越看越 看  
 下穿那 洒腿 裤， 露出那 小 金 莲。  
 要说那 金莲 小， 好不过 三 寸 三。  
 前头那 别朵 花， 刘海那 戏 金 蝉。

$\underline{6\ 6\ 5}\ 4\ | \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 0} ||: \underline{1\ 1\ 1}\ 5\ | \underline{6\ 6\ 5}\ 4\ |$   
 看迷 了， 打开 箱子我 乱 胡 翻。 拿着红 布 当绿 布，  
 上打七 七 四十 九。  
 共满打 来 共满 算。

$\underline{5\ 5\ 2}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 1\ 6}\ 1 :|| \underline{6\ 6\ 6\ 5}\ 4\ | \underline{6\ 6\ 6\ 5}\ 4\ |$   
 拿着 绿布 当 天 兰。(女)有听货 郎， 把 账 算，  
 下打 七九 六 十 三。  
 共满 算上 两 块 钱。

$\underline{5\ 2}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 1\ 2}\ 1\ | \underline{1\ 1\ 1}\ 5\ | \underline{6\ 6\ 5}\ 4\ |$   
 扭 向 圆头 取 银 元， 俺把票 子 交于 你。

$||: \underline{5\ 5\ 2}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 1\ 6}\ 1 :||: \underline{1\ 1\ 1}\ 5\ | \underline{6\ 6\ 5}\ 4\ |$   
 回头 别着 大 门 问。 上打七 七 四十 九，  
 想着 你也 不 能 看， 共满打 来 共满 算，  
 (男)我掂起 算盘 再 算 算， 别人是 谁 住 都不 怨，  
 我又拿 住 按郎 鼓，

552 523 | 2161 | 1 : || 111 5 | 665 4 | 0 0 |

另打 七九 六十 三。 悠悠呀 呀 往前 走, (女白) 货郎回来!  
共满 算上 十块 钱。  
只怨 货郎 没怨 言。  
弯腰 就把 担子 担。

0 0 | 552 523 | 2116 | 1 ||: 111 5 | 665 4 |

货郎回来! (男) 忽听 后边 有人 唤。 挑子搁 在 溜平 地,  
问声姑 娘 你要 啥,

552 523 | 2116 | 1 : || 6665 4 | 665 4 | 552 523 |

扁担 搁在 箱子 边, (女) 既然你 的 货物 全, 你听俺 姑娘  
各样 物品 件件 全。

2116 | 1 | 665 665 | 665 4 | 552 523 | 2116 | 1 |

买两 番。 买你 两把 杀麦 捺, 再定 两张那 扬 扬 嫩。

111 5 | 665 4 | 52 523 | 2112 | 1 | 111 5 |

买你 两 把 柴扫 帚, 再定 两张那 割麦 镰。 一共买 你

665 4 | 0 0 | 0 0 | 552 523 | 2112 2 | 1 |

这些 货 (女) 货郎呀! (男) 哎! (女) 你么 算算 多少 钱。

111 5 | 624 4 | 665 4 | 52 523 | 2116 | 1 |

(男) 你这姑 娘 我卖 哩 是京 货, 那里 来这个 满 货 摊

111 5.5 | 665 4 | 0 0 | 0 0 | 552 523 |

(女) 既然你 卖的 是京 货! (白) 货郎呀! (男) 哎! (女) 你听 小姑娘

$\underline{2116}$  1 |  $\underline{66}$   $\underline{666}$  |  $\underline{665}$  4 |  $\underline{52}$   $\underline{523}$  |  $\underline{2112}$   $\frac{2}{\text{e}}$  1 |

买 两 番，买你 一根那 大钢 针，再买 两个那 毡 鞭 线。

||:  $\underline{111}$  5 |  $\underline{665}$  4 |  $\underline{52}$   $\underline{523}$  |  $\underline{2116}$   $\frac{3}{\text{e}}$  1: ||  $\underline{66}$   $\underline{666}$  |

一共买 你 这些 货，你么 算算那 多少 钱。 头上 十三根  
(男) 有听 姑 娘 把账 算，上下 打量这 女 婢 娟。

$\underline{565}$  4 |  $\underline{55}$   $\underline{523}$  |  $\underline{2116}$  1 |  $\underline{111}$  5 |  $\underline{665}$  4 |

黄头 发，虬子 倒有那 万 万 千。 脸上 麻 子 不分 行，

$\underline{55}$   $\underline{523}$  |  $\underline{2116}$  1 |  $\frac{3}{4}$   $\underline{66}$   $\underline{665}$  4 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{52}$   $\underline{523}$  |

两鬓 汗毛能 捋 成 毡。 一嘴 蒜瓣 牙， 称 锤 鼻子他

$\underline{2116}$  1 ||:  $\frac{3}{4}$   $\underline{66}$   $\underline{665}$  4 |  $\underline{523}$   $\underline{2116}$  1: ||:  $\frac{2}{4}$   $\underline{111}$   $\underline{5.5}$  |

窝 窝 眼。 脖子 如车 轴， 胳膊那 如 扁 担。 越看越 看 那  
腰子 如鼓 腮， 屁股那 赛 磨 盘。 说着说 着 我  
瘦子 赛大 樑， 鞋子那 赛 舟 船。

$\underline{665}$  4 |  $\underline{55}$   $\underline{523}$  |  $\underline{2116}$  1: ||  $\underline{2116}$   $\underline{1.1}$  |

不 想 看， 看 着 不够那 恶 心 钱。  
头 低 下， 听 见 只装那 没 听 见。(女)你

$\underline{11.}$   $\underline{11}$  |  $\underline{661}$  5 |  $\underline{153}$   $\underline{53}$  |  $\underline{2112}$  1 |

出 门 不 是 做 生 意， 揪 着 你 驴 脸 不 理 俺。

$\underline{XX}$   $\underline{XX}$  | X  $\hat{0}$  |  $\underline{111}$  5 |  $\underline{1.1}$  5 |

(男) 看 你 那个 样儿！ 任 凭 生 意 我 不 做，

$\underline{153}$   $\underline{53}$  |  $\underline{2116}$  1 |  $\underline{111}$   $\underline{11}$  |  $\underline{165}$  5 |

担 起 来 挑 子 穿 了 圈 (女) 任 凭 你 穿 到 东 洋 海，

$\dot{1} \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \mid \underline{2 \ 1 \ 1 \ 2} \ 1 \mid \dot{1} \dot{1} \ \dot{1} \dot{1} \mid 5 \cdot 5 \ \dot{1} \ 5 \mid \underline{2 \ 1 \ 1 \ 2} \ 1 \parallel$

小姑娘 赶到 水 天 边。拽住 你扁 担 我(男)踩坏 你的全 鞋!

演唱者: 张 望 宽

记录者: 李少先、胡昭俊

## 披蓆戴孝理当然

1=C  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、李歌)

灵宝县

汉族

中速

$\frac{6}{\text{C}} \dot{2} \ 7 \ 6 \mid 5 \ 5 \mid 5 \ 6 \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1}} \mid \dot{2} \text{ — } \mid \frac{3}{4} \dot{2} \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \mid$   
来 到(的) 丧 前 (哪 哈 啊 哎)

$\frac{2}{4} \underline{\dot{2} \dot{1}} \ 6 \ 6 \mid \frac{6}{\text{C}} 5 \text{ — } \mid 5 \ 0 \mid \frac{6}{\text{C}} \dot{1} \ 3 \ \frac{3}{\text{C}} \underline{5 \ 3} \mid 5 \ 5 \mid$   
接 上(的) 鼓 (哇), 人人(哪) 都 有

$\dot{2} \ \frac{6}{\text{C}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \frac{6}{\text{C}} \dot{1} \ \frac{6}{\text{C}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ 6 \ 5 \mid$   
父 和(的) 母(哇), 养 儿 你 要 知 道 娘 辛(得)

$\frac{6}{\text{C}} 5 \ 5 \mid 5 \text{ — } \mid \frac{6}{\text{C}} \dot{1} \ 5 \ 3 \mid \underline{3 \ 5} \ 3 \mid 5 \ 6 \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1}} \mid$   
苦 (外)。 娘 生 的 儿 子 (哪 哈 啊

$\dot{2} \text{ — } \mid \frac{3}{4} \dot{2} \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \mid \frac{2}{4} \dot{2} \ 6 \ 6 \mid \frac{6}{\text{C}} 5 \text{ — } \mid 5 \ 0 \mid$   
哎) — 尺(的) 五 (哇),

$\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6 \ 6 \mid 5 \ \underline{6 \ 5} \mid 5 \ 0 \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid$   
怎 么(就) 长 大(就) 立 朝 拜。 左 边

$\dot{3} \ \underline{\dot{2} \cdot 7} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{2} \cdot 7} \mid \underline{6 \ 5} \ 5 \mid 6 \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid$   
尿 湿 淌 右(的) 边 (哪) 右 边 尿 湿(就)



6 5 | 5 0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
放 胸 前, 放 到(那) 胸 前 烘 不(的)

$\dot{6}$   $\dot{5}$  5 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 5 0 |  
下 (呀), 挟 到 当 院(就) 把 月 观,

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  5 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
十 冬 腊 月 洗 尿(的) 片 (哪), 天 上

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  5 | 5 0 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  
无 日(就) 火 烘 干, 叫一 声 孝 子

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 6 5 |  
你 听(的) 言 (呀 咳), 多 多 烧 些(就) 纸 和

5 0 |  $\dot{3}$  5  $\dot{5}$   $\dot{3}$  | 5  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  5 — |  
钱, 亡 人 再 过(呀) 这 一 天,

6  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 5  $\dot{5}$  | 5 — → ||  
披 蓆(就) 戴 孝 理 当 然 (呀)。

演唱者：孙东风

记录者：凌 歌

剑 峰

# 孝 歌 帽

1 = C  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、孝歌)

灵宝县

汉族

$\frac{0}{4} \underline{6} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \mid 5 \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid 5 - \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{2}} \underline{5 \cdot 5} \mid$   
我 来至丧前 (乃 呀) 接 鼓的

$\frac{6}{4} 5 - \mid 5 \underline{0 \underline{3} \underline{5}} \mid \underline{6 \underline{5}} \underline{3 \underline{5}} \mid 3 \underline{5 \underline{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \dot{6} 0 \mid$   
打 呀 那个 鼓打(哏) 三 六 一十 哎 八,

$\underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} -} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2} \dot{6}} 5 \mid \dot{6} 5 \mid 5 \cdot \underline{\dot{1}} \mid$   
那是中间 打的 牡丹花(哏) 我

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid 5 - \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$   
左打 左来(哏 呀), 有个 打的

$5 - \mid 5 0 \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{1} \dot{6}} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{6} \underline{\dot{6} \dot{2}}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \underline{5 \dot{6}}} 5 - \mid$   
右, 打(哏) 一个 狮子 哎 滚猪 哎

$\frac{2}{4} 5 0 \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \underline{\dot{6} \dot{1}}} \dot{5} - \mid \frac{2}{4} \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} 5 - \mid$   
球, 打得 鲤鱼 跳龙 门, 打得 麻雀 戏 鹤(乃)

$\frac{2}{4} 5 0 \mid 2 \underline{2 \underline{3}} \mid 5 \underline{5 0} \mid \underline{\dot{6} \underline{\dot{6} \dot{1}}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \underline{\dot{1} \dot{6}}} 5 - \mid$   
勇, 鼓打 一百 单八(哏) 阵(乃),

$\frac{2}{4} \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{2}} - \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{6}} 5 \mid \dot{6} 5 \mid 5 \cdot 0 \parallel$   
那时 大家 玩耍 又到 天明(乃)。

演唱者：邓振振

记录者：凌 歌

# 待 尸 歌<sup>①</sup>

内乡县

汉 族

1=D

(叙事歌)

自由地

$\dot{2}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{2}5$   $6$   $\overset{\frown}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{2}\cdot$   $\dot{1}$   $\overset{\frown}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$   $5\cdot\dot{1}$  :  $\dot{2}5$   $5$   $50$  :  
和咱们 唱歌 啊 你 莫誇 口 啊!

$5\cdot\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{2}$  :  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\overset{\frown}{\dot{1}56}$   $5$   $50$  :  
誇 起 口来 俺也 有。 老虎 是我的 看家 狗(啊),

$\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$   $\dot{2}\cdot$   $\dot{1}$   $\overset{\frown}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{2}$   $\overset{\frown}{\dot{1}65}$   $5$   $50$  :  
宋王 是我的 哟 叫 明的 鸡(呀),

$\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\overset{\frown}{656}$   $5$  :  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\overset{\frown}{656}$   $5$   $5$  :  
朱洪武 是我的 放牛 的, 黄河 是我的 洗脚哩 盆(哪)

$\overset{\frown}{665}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\overset{\frown}{56}$   $5$  :  $\dot{3}5$   $55$   $\overset{\frown}{66\dot{1}}$   $\dot{2}\dot{2}$  :  
武当山 是我的 矮板 凳, 小鬼 判官 勾你的 魂(哪),

$\dot{3}\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{1}56$   $5$   $50$  ||  
五阎王 是 我的 老丈哩 人 哪!

注：① 在出殡之前看尸时唱的歌，内容有的与死者有关，有的无关，由歌师演唱。

演唱者：高河林

记录者：丁新秀

# 撒床歌

确山县

汉族

1 = A  $\frac{2}{4}$

(叙事曲)

中板、说地

1. 2 3 3 | 2 3 2 1 | 3 5 6 5 | 5 6 5 | 1. 2 3 3 2 |  
一 炉 明 香 上 天 堂， 玉 皇 旨 意 往 下 降。 昨 日 新 人

1 5 3 2 3 2 7 | 6 7 6 7 6 7 | 5 6 5 | 1. 2 1. 2 | 1 2 5 3 2 |  
在 她 家， 今 日 来 到 贵 府 上。 堂 上 堂 下 香 绮 彩，

2 7 6 7 6 7 | 5 6 5 5 | 3 4 5 6 5 7 | 6 7 6 | 6 7 6 7 3 3 6 5 |  
夫 妻 二 人 拜 花 堂。 先 拜 天 和 地， 后 拜 二 爹 娘。

2 4 5 6 1 1 | 6 2 1 | 6 7 6 7 6 7 6 | 6 6 5 | 1. 1 1 2 |  
天 地 爹 娘 都 拜 了， 二 妻 二 人 入 洞 房。“子 曰 学 而”

1 2 5 3 2 | 2 7 6 7 6 7 | 3 6 7 6 5 | 3 5 3 6 | 6 6 5 |  
进 新 房，“不 亦 乐 乎”“贺 新 郎”，“有 朋 自 远”来 相 会，

6 6 2 7 | 6 6 5 | 1. 2 1 2 | 1 2 3 2 | 6 5 6 7 6 |  
“三 省 吾 身”说 几 场。虽 日 未 学 三 句， 比 喻 背 诵

6 6 5 | 5 3 5 5 6 | 5 6 7 6 | 6 6 1 3 5 | 6 6 5 5 |  
讲 一 番：来 到 新 房 门 前 站， 门 帘 挂 在 金 钩 上，

1. 2 3 3 | 2 2 1 | 3 6 5 6 | 3 6 6 5 | 3 6 6 5 |  
用 手 提 起 门 帘 看， 新 房 里 边 亮 堂 堂。 左 边 排 的

2 5 1 7 | 6 7 6 7 6 7 | 3 5 5 | 1. 2 3 3 | 2 1 2 1 |  
箱 和 柜， 右 边 摆 的 柜 和 箱， 箱 和 柜 里 八 珍 宝，

$\underline{3.5} \quad \underline{\underline{6.7.6.7}} \mid \underline{6.6} \quad \overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{\underline{6.1.6.1}} \quad \underline{3.5} \mid \underline{6.6} \quad \underline{1.7} \mid \underline{\underline{6.7.6.7}} \quad \overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid$   
 柜和箱里 好衣裳。左右 箱柜都看 了，上面里 又摆

$\underline{\underline{6.1.6}} \quad \overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{1.2} \quad \underline{3.3} \mid \underline{\underline{2.5.3}} \quad \underline{2.7} \mid \underline{\underline{6.7.6.7}} \quad \underline{7.7} \mid \underline{3.6} \quad \underline{\underline{7.6.5}} \mid$   
 象牙 床。前床 本是 鲁班 做，神斧 妙手 功夫 强。

$\underline{5.6} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid \underline{\underline{6.7.6}} \quad \underline{6} \mid \overset{\sim}{\underline{6.5}} \quad \underline{6.6} \mid \underline{\underline{6.7.6}} \quad \underline{5} \mid \underline{6.6} \quad \underline{\underline{6.7.6.7}} \mid$   
 上头 雕哩 是日 头，下头 雕哩 是月 亮；左边 雕哩

$\underline{6.6} \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid \underline{\underline{6.7.6}} \quad \underline{6.6} \mid \underline{6.3} \quad \underline{5} \mid \underline{1.2} \quad \underline{3.3} \mid \underline{\underline{2.3.2}} \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}} \mid$   
 是鸾 鸾，右边 雕哩 是凤 凰。凤凰 口吐 七个 字，

$\underline{3.5} \quad \underline{\underline{6.7.6.7}} \mid \underline{3.3.6} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{6.7.6}} \quad \underline{6.6} \mid \underline{6.6} \quad \underline{6.3} \mid \underline{6.5} \quad \underline{6.6} \mid$   
 状元 榜眼、探花 郎。四 块 金砖 支床 腿，八 块 银砖

$\underline{\underline{6.1.3}} \quad \underline{5} \mid \underline{1.1} \quad \underline{\underline{3.2}} \mid \underline{1.2} \quad \underline{1} \mid \underline{1.7} \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid \underline{6.6} \quad \overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid$   
 支柜 箱。喊了 环 和梅 香，端茶 盘，我撒 床。

$\underline{3.3.5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{\underline{6.7.6.7}} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \mid \underline{3.3.5} \quad \underline{\underline{6.1.6.1}} \mid \underline{3.6} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{1.2} \quad \underline{3.3} \mid$   
 头一把 撒到 鸳鸯 枕，二一把 撒到 象牙 床，三撒 公婆

$\underline{\underline{2.1.2}} \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}} \mid \underline{\underline{6.7.6}} \quad \underline{\underline{6.7.6}} \mid \underline{6.6} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{6.6} \quad \underline{6.3} \mid \underline{5.7} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \mid$   
 长安 泰，四 撒 夫 妻 喜洋 洋，五撒 妯娌 多 谦 让，

$\overset{\sim}{\underline{6.6}} \quad \underline{2.7} \mid \underline{6.7} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{1.2} \quad \underline{3.3} \mid \underline{\underline{2.5.3}} \quad \overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid \underline{\underline{6.7.6.7}} \quad \underline{5.6} \mid$   
 六撒 亲戚 齐 夸 奖，七撒 妻子 多贤 慧，八撒 福如

$\frac{3}{4} \quad \underline{6.6} \quad \underline{6.7} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{3.5} \quad \underline{\underline{6.7.6.7}} \mid \underline{6.6} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \mid \underline{6.6} \quad \underline{6.6} \mid$   
 东海 水流 长，九撒 九子 同相 助，十撒 十全

$\frac{3}{4}$   $\underline{56}$   $\underline{\overset{6}{5}}$  —  $\frac{2}{4}$   $\underline{5\cdot6}$   $\underline{6\downarrow 6\downarrow}$  |  $\underline{66}$   $\underline{6\downarrow}$  |  $\underline{656}$   $\underline{\overset{7}{6}\overset{7}{6}}$  |  
 大吉 昌。 用手 提起 红罗 帐， 盖下那 红 菱

$\underline{56}$   $\underline{\overset{6}{5}}$  |  $\underline{5\cdot6}$   $\underline{767}$  |  $\underline{66}$   $\underline{6\downarrow}$  |  $\underline{76}$   $\underline{6767}$  |  $\underline{36}$   $\underline{\overset{6}{5}}$  |  
 被一 双， 拿起 仔细 来观 看， 十样 金 字 绣得 强：

$\underline{65}$   $\underline{6767}$  |  $\underline{676}$   $\underline{5\downarrow}$  |  $\underline{66}$   $\underline{6767}$  |  $\underline{56}$   $\underline{5\downarrow}$  |  $\underline{1\cdot2}$   $\underline{33}$  |  
 一绣 牡丹 并芍 药， 二绣 燕子 和海 棠， 三绣 鲤鱼

$\underline{253}$   $\underline{27}$  |  $\underline{6767}$   $\underline{67}$  |  $\underline{66}$   $\underline{5\downarrow}$  |  $\underline{65}$   $\underline{66}$  |  $\underline{66}$   $\underline{\overset{6}{5}}$  |  
 跳龙 门， 四绣 织女 会牛 郎， 五绣 猫儿 来逮 鼠，

$\underline{63}$   $\underline{6767}$  |  $\underline{66}$   $\underline{\overset{6}{5}}$  |  $\underline{11}$   $\underline{17}$  |  $\underline{65}$   $\underline{1\downarrow}$  |  $\underline{657}$   $\underline{57}$  |  
 六绣 荷花 满池 塘， 七绣 喜鹊 把梅 闹， 八绣里 桂花

$\underline{665}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6755}$   $\underline{57}$  |  $\underline{66}$   $\underline{6\downarrow}$  |  $\underline{676}$   $\underline{66\downarrow}$  |  $\underline{66}$   $\underline{\overset{6}{5}}$  |  
 满园 香， 九绣里 昆虫 山上 鸟， 十绣 蜜蜂 采花 糖，

$\underline{1\cdot2}$   $\underline{33}$  |  $\underline{232}$   $\underline{1\downarrow}$  |  $\underline{6766}$   $\underline{27}$  |  $\underline{676}$   $\underline{6}$  |  $\underline{676}$   $\underline{676}$  |  
 观 罢 十样 金银 字， 又 有那 鸳鸯 梳一 双， 只 等 三更

$\underline{6\overset{7}{6}}$   $\underline{6\downarrow}$  |  $\underline{676}$   $\underline{66}$  |  $\underline{36}$   $\underline{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{11}$   $\underline{12}$   $\underline{2\downarrow}$  |  
 交 夜 半， 夫 妻 二人 情意 长。 “其 乐 也”歇 歇，

$\underline{62}$   $\underline{76}$   $\underline{\overset{6}{5}\downarrow}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{56}$   $\underline{\overset{6}{5}}$  |  $\underline{66}$   $\underline{6\downarrow}$  |  $\underline{11}$   $\underline{61}$  |  
 “其 喜 也”洋 洋， 乐 歇 歇， 喜 洋 洋， 麒麟 送子

$\underline{3\ 6}$   $\overset{6}{\underline{5}}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{7\ 7}$  |  $\underline{6\ 2}$   $7^\vee$  |  $\underline{6\ 7\ 6}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{3\ 6}$   $\overset{6}{\underline{5}}$  |  
 亦满 堂：读书 公子 送五 对， 插花 姑娘 送一 双，

$\underline{6\ 6}$   $6$  |  $\underline{6\ 7\ 6}$   $\overset{6}{\underline{5\ 5}}$  |  $\underline{6\ 7\ 6}$   $6^\vee$  |  $\underline{6\ 7\ 6}$   $\overset{6}{\underline{5\ 5}}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{7\ 6}^\vee$  |  
 大姑 娘 天官 夫人，二姑 娘 正官 娘娘，大公 子是

$\underline{6\ 6}$   $\underline{7\ 6}^\vee$  |  $\underline{3\ 6}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{3\ 6}^\vee$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 7}$  |  $\underline{2\ 7}$   $\underline{2\ 7}$  |  
 官居 一品， 二公 子是 兵部 侍郎，三公 子 儒林 学士，

$\underline{3\ 6}$   $\overset{4}{\underline{3}}$  |  $\underline{6\ 3}$   $\underline{6\ 6}^\vee$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{6\ 7}$   $\underline{6\ 6}^\vee$  |  $\underline{3\ 6}$   $\underline{6\ 3}$  |  
 四公 子 四品 皇堂，五公 子 南京 总镇，六公 子

$\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{6\ 3}$   $\underline{7\ 7}^\vee$  |  $\underline{6\ 7\ 6}$   $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{6\ 7\ 3}$   $\overset{6}{\underline{5\ 5}}$  |  
 尚书 督堂，七公 子 状元 及第，八公 子 虎门 名将，

$\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3\ 2}$   $\overset{5}{\underline{7\ 2}}$  |  $\underline{2\ 7}$   $7$  |  $\underline{6\ 1}$   $7$  |  $\overset{5}{\underline{5}}$   $5$   $—$  |  
 九公 子 帅印 执掌，十公 子 入阁 拜 相。

$\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 7\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$   $6^\vee$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{7\ 6}$   $5$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{6\ 5}$  |  
 一篇 吉言 祝新 婚， 满口 赞词 贺新 郎。这场 喜来

$\underline{6\ 5}$   $6^\vee$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{6\ 5}$   $5$  |  $\underline{6\ 6}$   $\overset{5}{\underline{3}}$  |  $\underline{3\ 6}$   $\underline{6\ 5}$  |  $5\ 0$  ||  
 喊的 好， 翎花 顶子 少不 少。喊采 已毕，大吉 大利！

演唱者： 饶 国 清

记录者：王桂华、刘 海

# 梁山伯送友

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、旱腔)

镇平县

汉族

55 522 | 21 1. 6 5 5. | 5 16 53 | 21 5 | 5 - |

1. 日头 出来你 紫 啊 露 呀 露 (哎 哎嗨 哎嗨 啊),  
2. 前头 走的是 梁 啊 山 那 伯 (哎 哎嗨 哎嗨 啊);

33 5 17 | 15 | 23 1. 15 252 | ! - :||

1. 一对 学 生你 下呀 山 那 来 呀啊 啊。  
2. 后跟 小 姐叫 祝啊 英 啊 台 呀啊 啊。

- 3、三月春风草上摇，蜜蜂采花是闹嚷嚷。
- 4、蜜蜂采蜜正奔忙，老天爷降下这风雨狂。
- 5、雨打蜜蜂湿了翅，花瓣落在那地当央。
- 6、要得花蜂们重相会，除非来年是到春光。
- 7、谁要是能逮住鸳鸯鸟，我赏你酒一瓶肉一方。
- 8、满堂学生们哈哈笑，各抱顽石砸鸳鸯。
- 9、唯有祝英台气功小，搬不动顽石我脸无光。
- 10、满堂学生们哈哈笑，都笑祝英台是姑娘。
- 11、只笑得祝英台红了脸，羞羞惭惭我回书房。
- 12、出言我把梁兄叫，你送兄弟我回家乡。
- 13、你送兄弟我回家去，草堂探望二爹娘。
- 14、背地没把谁埋怨，埋怨草堂二爹娘。
- 15、没有儿子怨你命，你不该女扮男装送学堂。
- 16、孩儿攻书二年半，并没有露出那机关。



17、你儿若是机关露，你二老臭名天下扬。

18、走一河来又一河，河里飞出一对鹅。

19、前头公鹅咯嘎叫，后头母鹅叫哥哥。

20、走一庄来又一庄，跑出黄狗咬梆梆。

21、男子大汉你不咬，单咬后头我女娥皇。

22、山伯我有语开言道，九弟说话太荒唐。

23、明光大道你不走，偷看谁家的女娥皇。

24、走一庄来又一庄，庄庄里头有木匠。

55 522 | 21 1.~ | 5 5. | 5 16 53 | 21 5 |  
25、张木匠来那李啊木呀匠(哎 哎嗨 哎嗨 啊)，

5 - | 33 5~17 | 15 | 23 1.~ | 15 252 |  
25. 木匠请到那俺啊家呀乡呀啊

! - | 112 1 | 5~21 1 | 553 2321 | 2112 1 |  
25、啊。先做里柜后做里箱，然后再打一个顶木床，

251 1 | 112 1 | 553 1333 | 2112 1 | 251 1 |  
25、单等嫁妆做齐毕，盼着梁大哥你到我家乡。中官院 里

2112 1 | 553 2321 | 2112 1 | 251 1 | 1.2 1 |  
25、拜过你，把我搬到你的家乡。中官院 里，天地拜，

553 2321 | 112 1 | 553 2321 | 112 1 |  
25、拜罢天地拜爹娘，拜罢爹娘入洞房，

2127 1 | 6~332 1 | 553 2321 | 2112 1 |  
25、我的梁大哥，我的梁兄长，你叫我怎样我怎样。

25.  $\underline{51} \quad \underline{2321} \mid \underline{112} \quad 1 \mid \underline{553} \quad \underline{2321} \mid \underline{112} \quad 1 \mid$   
 过上 三 年 并 五 载, 我给你 生 个 小 儿 郎。

26.  $\parallel: \underline{55} \quad \underline{522} \mid \underline{21} \quad \tilde{1} \cdot \downarrow \mid \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \mid \underline{5} \quad \underline{16} \quad \underline{53} \mid \underline{21} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad - \mid$   
 伏到 你身上 叫 啊 声 呀 爹(哎 哎嗨 哎嗨 啊),  
 27. 梁大 哥我里 梁 呀 兄 啊 长(哎 哎嗨 哎嗨 啊),

26.  $\underline{33} \quad \underline{5} \downarrow \underline{17} \mid \underline{15} \quad 1 \mid \underline{23} \quad \tilde{1} \cdot \downarrow \mid \underline{15} \quad \underline{252} \mid 1 \quad - \parallel$   
 钻到 我 怀里 叫啊 声 呀 娘 呀啊 啊。  
 27. 你看 排 场 这 不啊 排 呀 场 呀啊 啊。

演唱者：詹清贵

记录者：申敏华

## 祝 英 台 做 梦

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叙事歌、四句推子调)

淮 县

汉 族

$\underline{3561} \mid \underline{12} \quad 3 \mid \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{53} \mid 2 \quad - \mid \underline{56} \quad \underline{35} \mid \underline{32} \quad 1 \mid$

1. 一	更里	祝英	台	眼	泪	汪	汪	呀,	思	想	起	梁	山	伯
2. 石	榴花	红似	火	喜	气	洋	洋	呀,	有	鸞	鸯	来	晚	水
3. 二	更里	祝英	台	独	卧	牙	床	呀,	思	想	起	终	身	事
4. 恨	一声	梁山	伯	不	忍	情	长	呀,	为	什	么	到	如	今
5. 三	更里	祝英	台	睡	在	梦	中	呀,	仿	听	到	小	丫	环
6. 俺	二人	进厢	房	双	双	落	坐	呀,	你	道	安	俺	向	好
7. 四	更里	祝英	台	开	言	讲	来	呀,	叫	一	声	小	丫	环
8. 梁	山伯	你可	该	早	采	一	趟	呀,	到	如	今	咱	两	人
9. 五	更里	金尊	叫	日	出	东	方	呀,	叹	出	伯	再	不	能
10. 梁	山伯	奴的	哥	你	慢	些	走	呀,	小	奴	家	俺	陪	你

3 2 3 1 3 | 2 2 3 7 6 | 5 - | 5 6 1 | 1 2 5 3 | 2 2 1 2 | 3 2 1 6 |

- 1、好不 悲 伤来 哟， 那一 日 咱两 人 路途 分 别 呀，
- 2、对对 成 双来 哟， 水面 上 红莲 花 红花 绿 叶 呀，
- 3、好不 悲 伤来 哟， 在杭 州 苦攻 书 三年 有 余 呀，
- 4、不来 探 望来 哟， 想当 初 恩情 深 情深 如 海 呀，
- 5、禀报 一 声来 哟， 她言 道 梁相 公 过府 探 望 呀，
- 6、凭样 柔 肠来 哟， 正做 梦 御鸣 钟 一声 响 亮 呀，
- 7、细听 端 详来 哟， 是不 是 二爹 妈 有了 主 张 呀，
- 8、料难 成 双来 哟， 咱二 人 终身 事 要想 如 意 呀，
- 9、为我 梳 妆来 哟， 恨一 声 老天 爷 咋不 睁 眼 呀，
- 10、同脚 同 步来 哟， 生 在 人 间 咱是 同 窗 呀，

2 1 3 | 2 6 5 | 3 5 6 | 5 6 3 2 | 6 1 2 | 3 2 2 6 | 5 - ||

- 1、俺 难 分 难 舍 道个 心 肠 来 呀 哎 呀。
- 2、风 吹 那 小 水 花 浪浪 成 行 来 呀 哎 呀。
- 3、为 求 学 我自 己 女扮 男 妆 来 呀 哎 呀。
- 4、想 当 年 恩情 意 泰山 一 样 来 呀 哎 呀。
- 5、喜 得 俺 急忙 忙 迎到 咱 房 来 呀 哎 呀。
- 6、惊 醒 了 俺英 台 好梦 一 场 来 呀 哎 呀。
- 7、把 奴 的 终身 事 许配 马 郎 来 呀 哎 呀。
- 8、倒 不 如 成双 对 上天 入 地 来 呀 哎 呀。
- 9、你 干 脆 叫俺 俩 早 亲 黄 来 呀 哎 呀。
- 10、走 到 那 阴曹 府 咱是 夫 妻 来 呀 哎 呀。

演唱者：徐相君

记录者：徐海明

# 梁山伯与祝英台

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叙事歌)

夏邑县

汉族

1. 太 阳 呀 一 出 呀 紫 霭 霭 啦 呀, 一 对 子 学 生  
2. 头 里 呀 走 着 呀 梁 呀 山 伯 啦 呀, 后 头 紧 跟 着

$\frac{3}{4}$  1 3 3 5 6. 5 3 |  $\frac{2}{4}$  1. 3 2 6 | 6. 6 1 2 2 1 |  $\frac{3}{4}$  1 3 3 5 6. 5 3 ||

1. 下 山 来 哈 呀, 嗯 咳 呀 哈, 一 对 子 学 生 下 山 来 哈 呀。  
2. 祝 英 台 哈 呀, 嗯 咳 呀 哈, 后 头 紧 跟 着 祝 英 台 哈 呀。

3. 走一山来又一山, 山山里头好竹杆,
4. 高哩砍了卖钱去, 短哩就砍了掉竹竿。
5. 走一沟来又一沟, 沟沟里头好石榴。
6. 有心摘给梁哥吃, 吃着甜来就再来偷。
7. 走一河来又一河, 河河里头好白鹅。
8. 头里公鹅哼啊啦叫, 后头雌鹅叫哥哥。
9. 走一洼来又一洼, 洼洼里头好庄稼。
10. 高的哩来是秫秫, 短的来个是芝麻。
11. 不高不短棉花种, 棉花里头带西瓜。
12. 按个将来发个芽, 拖个秧来就开花。
13. 一天长一大把, 两天就长了两大柞。
14. 三天没见面瓜面, 果子红瓢在里边。
15. 走一庄又一庄, 庄庄里头打嫁妆。
16. 先打桌子后打椅, 然后又打顶子床。
17. 走一庄又一庄, 庄庄里头小狗叫汪汪。
18. 头里走着男子汉, 单咬后头恁姑娘。

演唱者：班永升

记录者：芦云明

# 兰 桥 担 水

1 = F  $\frac{2}{4}$

(叙事歌·八岔子)

浙川县

汉 族

中速、愉快地

(板头)

55 665 | 565 6<sup>~</sup> | 55 665 | 5 56 4 5 | 06 64 |  
太阳 一出那 照山 边， 秀房 闪出来 兰(可乃) 玉(啊) 哎 哎嗨

2- | (55 才5 | 乙才 5) | 5 55 5 6 | 332 1 | 5.6 53 |  
莲 兰(可哪) 玉(哟 噢嚒) 莲乃 哎嗨

2 1 5 |  $\frac{3}{4}$  (55 才5 乙才 |  $\frac{2}{4}$  5才 乙才 |  $\frac{3}{4}$  55 才5 乙才 |  $\frac{2}{4}$  5才 5) |  
哎嗨 呀。

(软八岔) 慢

5 52 | 55 2 1 | 5.2 1 1 | 556 1 1 | 22 552 | 1<sup>~</sup> - |  
太 阳 一出(噢 哎) 照 山(哪 哎嗨 山(哪) 边噢噢嚒 吭，

55 6 5 | 33 2<sup>1</sup>2 | 2 2 1 2 | 5<sup>#</sup>4 5 4 | 5<sup>#</sup>4 2 1 | 5 - |  
秀房 里(哟) 闪出 来 兰(可) 玉(所) 玉 莲 噢 噢嚒 吭。

||: 36 5 5<sup>~</sup> | 52 221 |  $\frac{4}{4}$  2 5 5 | 5.5 1 1 | 22 5.2 | 1 -<sup>~</sup> |

1、奴公 公 噢 今年 有得那 五十(啊 哎咳) 来(呀) 岁哟 噢 嚒 吭。  
(554 5 4 | 22 221)

2、奴丈 夫 他在 黄学里 把书(啊 哎咳) 来(呀) 念哪 噢 嚒 吭。

3、往年 裕(哟) 使下(里个) 长工(啊 哎咳) 大(呀) 汉哪 噢 嚒 吭。

4、今年 裕(哟) 没使 下(那门) 长工(啊 哎咳) 大(呀) 汉哪 噢 嚒 吭。

5、兰玉 莲 我只 把(门那) 厨 房(啊 哎咳) 走(啊) 进哪 噢 嚒 吭。

6、用手 儿 揭开(们那个) 缸 片(啊 哎咳) 观(啊) 看哪 噢 嚒 吭。

7、灶火 里 没有 柴 奴 家 里(哎咳) 可说去 抱哪 噢 嚒 吭。

8、双手 儿 捧起(那个) 杉 木(啊 哎咳) 所(啊) 桶啊 噢 嚒 吭。

9、丈二(那 个) 井绳(啊) 担 头(哎 哎咳) 所 挂呀 噢 嚒 吭。

55 54 | 22 22 | 22 12 | 5#4 54 | 52 21 | 5 - :||

- |               |           |          |
|---------------|-----------|----------|
| 1、奴婆 婆呀 她今 年  | 四十(一个)二   | 三嘞 噢嘞 吭, |
| 2、为妻 子呀 在屋 里呀 | 正在(一个) 贫  | 玩嘞 噢嘞 吭。 |
| 3、那里 里呀 那外 外呀 | 任人家(可听) 去 | 担政 噢嘞 吭。 |
| 4、那里 里呀 那外 外呀 | 没人(那个) 去  | 担政 噢嘞 吭。 |
| 5、进里(那个) 门    | 四下(里个) 观  | 看嘞 噢嘞 吭。 |
| 6、水缸 里呀 没 有水  | 撇下(一个) 清  | 泉嘞 噢嘞 吭。 |
| 7、水缸 里呀 没 有水  | 奴家(可说) 去  | 担政 噢嘞 吭。 |
| 8、桑木 里呀 扁 担呀  | 窗在(一个) 上  | 肩嘞 噢嘞 吭。 |
| 9、担水 桶呀 走自 在呀 | 大门 的 外    | 边嘞 噢嘞 吭。 |

5#4 5#4 | 52 221 | 2 5 5 | 5.6 1 | 2 5 52 |

双 手 儿 噢 关上(偷那个) 两 扇(啊 哎 嗨 听) 门(噢 噢嘞

1 - | 321 321 | 2 2 2 5 4 | 221 711 | 221 711 |

吭), 右手 掏出来 三 簧 锁, 不锁(那) 君子(那) 锁(那个) 小(哎

$\frac{3}{4}$  0 6 53 2 |  $\frac{2}{4}$  ( 仓 仓 才 仓 | 乙 才 仓 ) | 2 22 2.5 |

哎 哎) 人,

锁(那个) 小(噢

332 1 | 5 56 54 | 21 5 |  $\frac{3}{4}$  ( 仓 仓 才 仓 乙 才 |

噢 嘞)

人(乃 哎 嗨 哎 嗨 吭)

$\frac{2}{4}$  仓 才 乙 才 | 仓 0 才 乙 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 才 仓 乙 才 |  $\frac{2}{4}$  仓 才 仓 |

(硬八五)

||: 1 5 5 | 1 5 55 | 1 1 6 1 | 2 3 2 1 | 2 2 3 7 1 |

10、男 孩 们 走 路 (那个) 表 文 (那) 章 啊, 女 孩 那 走 路 (21)

11、走 着 (那) 前 来 望 着 (呀) 后 啊, 走 了 个 狮 子 (21)

12、走 着 (那) 后 来 望 着 (呀) 前 啊, 走 了 个 珍 珠

13、一 行 (那) 二 步 莲 花 (那) 瓣 啊, 三 行 四 步

14、五 行 (那) 六 步 赛 芍 (那) 药 啊, 七 行 八 步

15、九 行 (那) 十 步 十 样 (那) 景 啊, 十 一 十 二

16、正 行 (那) 走 来 没 顾 观 看 哪, 兰 桥 不 远

6 6 2 1 | 5 5 #4 5 : || 6 5 6 1 5 5 | 0 5 5 4 | 2 2 6 5 |

10、表 花 (啊) 梅 呀 啊, 手 里 手 扶 着 啊 手 扶 着 把 兰 桥

11、滚 绣 (啊) 球 呀 啊。

12、倒 卷 (那) 藤 哪 啊。

13、转 子 (啊) 莲 哪 啊。

14、赛 牡 (啊) 丹 哪 啊。

15、胭 脂 (啊) 红 啊 啊。

16、在 面 (那) 前 哪 啊。

5 6 5 4 | 2 1 5 | ( 5 5 才 5 | 乙 才 5 ) | 5 5 5 6 5 |

上 哎 哎 嗨 哎 嗨 吭。 上 了 个 兰 桥

6 6 6 4 5 |  $\frac{3}{4}$  0 6 6 5 3 2 |  $\frac{2}{4}$  ( 5 5 才 5 | 乙 才 5 ) |

一 十 那 二 呵 哎 哎 嗨 三

5 5 5 5 6 | 3 2 1 | 5 5 6 5 3 | 2 1 5 |  $\frac{3}{4}$  ( 5 5 才 5 乙 才 |

一 十 那 二 噢 三 乃 哎 嗨 哎 嗨 哟

$\frac{2}{4}$  ( 5 才 乙 才 | 5 0 才 乙 才 |  $\frac{3}{4}$  5 才 5 5 乙 才 |  $\frac{2}{4}$  5 才 5 ) |

||: 1 55 | 1 5 | 1 16 | 232 | 22371 | 126 | 554 5: ||

17. 前盖看三间龙王(噢)殿嗽咳, 地下那层层水磨呀砖哪啊。  
 18. 金毛那狮子墨毛(啊)犬嗽咳, 竹红那桃花站两边哪啊。  
 19. 是何人造下清泉(哪)水嗽咳, 什么人造下玉石栏杆哪啊。  
 20. 老龙王造下清泉(哪)水嗽咳, 鲁班爷造下玉石栏杆哪啊。  
 21. 兰桥下本有得七孔(啊)桥嗽咳, 三孔有水四孔(啊)干哪啊。  
 22. 双手儿放下杉木(啊)桶嗽咳, 桑木扁担靠栏(哪)杆哪啊。  
 23. 丈二(这)井绳怀中(啊)抱啊, 十字那那桶梁(啊)在哪啊。  
 24. 一摆二摆不吃(啊)水啊, 三摆四摆桶梁朝天哪啊。  
 25. 五摆六摆吃了水累得浑身汗不(啊)干哪啊。  
 26. 手中没拿洒金(哪)扇啊, 手扯罗裙当扇(哪)扇哪啊。  
 27. 一扇这二扇风不起啊, 三扇四扇汗不干哪啊。  
 28. 用手儿解开这罗丝扣啊, 一股凉风往里钻哪啊。

(煞尾)

6561 55 | 05 65 | 552 | 56 53 | 21 5 | (55 才5 |  
 兰玉莲啊再打上二桶(呀)水哏咳哏咳哏

乙才 5 | 665 65 | 5 56 45 | 3/4 06 653 2 | 2/4 (5才 55 |  
 歇息(那)歇息转(哪)回(呀) (哎 哎哏)还。

乙5 乙才 | 5才 5 | 5 55 5 56 | 332 | 6.5 54 | 21 5 |  
 转(那么)回(哟 噢嚒) 还乃 哎咳 哎哏 吭。

3/4 (55 才5 乙才 | 2/4 5才 乙才 | 5才 5才 | 乙5 乙才 | 3/4 55 才5 乙才 | 2/4 5才 5) ||

演唱者：贾长玉

记录者：郭文、张声



# 水 漫 金 山

1=F  $\frac{2}{4}$

(叙事歌, 民间“八音会”套曲)

焦作市  
汉族

## 一、剪 剪 花

中速

(556 | 11 | 556 | 11 | 223 | 2161 | 5· 61 | 5 - ) |

5i | 6i65 | 5335 | 22 | 5i | 6i65 | 5335 | 22 |

小  
一

小  
起

舟  
来

船  
到

2 1· 6 | i665 | 5353 | 216 | 2165 | 1·6 |

在  
金

江  
山

心  
寺

哎,  
哎,

1·2 | 35 | i665 | 5 32 | 1·2 | 5·3 | 253 | 2321 |

掌  
要

舵  
与

本  
法

是  
海

二  
动

位  
刀

精,  
兵,

6156 | 2 23 | 216 | 5· 61 | 5 - | 553 | 56 |

她的名  
为 的

字 叫  
是 许

小  
相

青,  
公,

哎嘿  
哎嘿

哎嘿  
哎嘿

253 | 2321 | 6156 | 2 23 | 216 | 5· 61 | 5 - ||

哟!  
哟!

她的名  
为 的

字 叫  
是 许

小  
相

青。  
公。

## 二、凤 阳 调

中速

( 5 5 6 1 1 | 5 5 6 1 1 | 2 2 3 2 1 6 1 |

5 . 6 1 | 5 — ) | 5 6 1 5 |

小 伙 计  
白 娘 子

6 5 6 1 5 | 5 6 1 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 |

有 话  
闻 听

把 话  
冲 冲

答  
怒

2 2 3 5 | 6 5 6 1 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 |

叫 一 声  
站 在

青 蛇  
船 头

和 白  
显 身

5 — | 1 1 6 1 . 2 | 2 . 5 3 2 |

蛇  
手

俺 助 你  
向 着

主 仆 二 人  
东 南

2 5 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 6 | 2 2 3 5 | 6 5 6 1 3 2 |

回 去  
顺 口

吧  
气

那 许  
金

仙 荆 头  
山 寺 内

1 1 3 | 2 2 6 | 5 . 6 1 | 5 — ||

出 被  
了 水

家  
冲

### 三、寿 州 调

稍慢

$\overline{2^{\frac{1}{2}} 2 1} \quad \overline{2 \cdot 3} \mid \overline{2 5} \quad \overline{6 1 6 1} \mid \overline{2^{\frac{1}{2}} 2} \quad \overline{2 5 3} \mid 2 \quad - \mid \overline{5 5} \quad \overline{6 1 6 5} \mid$   
 小 和 尚 跑 上 山, 哎 嗨 哎 嗨  
 老 法 海 怒 冲 天, 哎 嗨 哎 嗨

$\overline{4 \dot{1} 6} \quad \overline{5 6 5 3} \mid \overline{2 1 6} \quad \overline{2 \cdot 3} \mid \overline{2 3 2 1} \quad \overline{6 1 5 6} \mid 1 \quad - \mid \overline{2 5} \quad \overline{3 5 3 2} \mid$   
 哟, 小 和 尚 跑 上 山, 哎  
 哟, 早 知 道 二 位 是 怪 仙, 哎

$\overline{1 \frac{6}{5} 1} \quad \overline{1 2 3} \mid 1 \quad - \mid \overline{5^{\frac{6}{5}} 5} \quad \overline{6 1 6 5} \mid 4 \cdot \quad 3 \mid \overline{5^{\frac{6}{5}} 5} \quad \overline{6 1 6 5} \mid$   
 哎 哎, 双 膝 扎  
 哎, 抓 来 偏

$\overline{5 \cdot 3} \quad \overline{5 5} \mid \overline{2 3 2 1} \quad \overline{2 \cdot 3} \mid \overline{2 1} \quad \overline{6 1 5 6} \mid 1 \quad - \mid \overline{6 1 6 1} \quad \overline{6 1} \mid$   
 跪 跪 到 在 师 付 面 前, 哎 嗨 哎 嗨  
 衫 挂 至 在 山 门 外 边, 哎 嗨 哎 嗨

$\overline{2 2 1} \quad 2 \mid \overline{5^{\frac{5}{4}} 4 \cdot} \quad \overline{6} \mid \overline{5 4} \quad 5 \mid \overline{2 5} \quad \overline{2 3 2 1} \mid \overline{1 6 1} \quad \overline{6 \cdot 5} \mid$   
 江 东 水, 眼 看 就 把 金  
 龙 头 拐 杖, 然 后 就 把 塔

$\overline{5 3 5 3} \quad \overline{2 2 3} \mid 5 \cdot \quad - \mid \overline{6 5 6} \quad \overline{2 3 1 6} \mid \overline{5 5} \quad \overline{5 6 1} \mid 5 \cdot \quad - \parallel$   
 山 漫 啊!  
 来 现 啊!

演唱者：许微玺

记录者：韵 宏

# 猎 户 · 打 虎

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(叙 事 歌)

新野县

汉 族

$\underline{5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ | \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ | \ \underline{6\ 5}\ 5\cdot^{\vee}\ | \ \underline{5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ | \ \dot{2}\ 5\cdot^{\vee}\ |$   
 一个 猎 户 去 啊 打 虎 啊, 背着 鸟枪 去 打

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ 5\ | \ \dot{2}\ -\ | \ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 5\ 5}\ | \ \underline{6\ 5\ 5}\ 5\cdot^{\vee}\ | \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 2\ 2}\ |$   
 虎 啊, 哎! 一个 猎 户 那 去 打 虎, 初 五 十 五 那

$\underline{6\ 5\ 5}\ 5\cdot^{\vee}\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ | \ \underline{6\ 5\ 5}\ 5\cdot^{\vee}\ | \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \dot{1}\ | \ \underline{5\cdot\ 5}\ 5\cdot^{\vee}\ |$   
 二 十 五, 扛 个 鸟 枪 去 打 虎, 天 上 飞 哩, 是 个 虎,

$\underline{5\ 5}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ | \ \underline{\dot{1}\cdot\ 6}\ 5\ | \ \underline{6\ \dot{1}^{\#}\ 4}\ 5\ | \ \underline{7\ 6\ 4}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ |$   
 地 下 走 哩 那 个 也 是 虎, 门 儿 后 儿 起 也 是 虎, 门 背 晃 哩

$\underline{6\ 5\ 4}\ 5\ | \ \underline{\dot{1}\ 7\ 4}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}^{\#}\ 4}\ 5\ | \ \underline{5\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ | \ \underline{7}\ 6\ 4\ 5\ |$   
 也 是 虎, 墙 洞 里 也 是 虎, 屋 檐 下 钻 的 还 是 虎,

$\underline{\dot{2}\cdot^{\vee}\ 7}\ 5\ | \ \underline{7\ 6}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ | \ \underline{6\ 5}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7}\ 5\ |$   
 桌 子 上, 也 是 虎, 桌 子 下 搁 哩 还 是 虎, 锅 台 上

$\underline{\dot{2}}\ 7\ 6\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ | \ \underline{6\ 5}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 5}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}}\ 7\ 6\ 5\ |$   
 也 是 虎, 锅 台 下 蹲 哩 还 是 虎, 床 上 睡 哩 也 是 虎,

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ | \ \underline{6\ 5\ 5}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}}\ 7\ 6\ 5\ | \ \underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ |$   
 床 底 下 搁 里 还 是 虎, 花 场 里 也 是 虎, 大 街 上 走 哩

$\underline{\dot{2}}\ 7\ 6\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ | \ \underline{\dot{2}}\ 7\ 6\ 5\ | \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ | \ \underline{6\ 5\ 5}\ 5\ |$   
 也 是 虎, 弟 兄 儿 俩 喝 酒 还 是 虎。 天 上 飞 哩 是 个 兔 虎,

$\dot{2}\dot{2}$   $\dot{6}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{5}\dot{5}$  5 |  $\dot{1}\dot{3}$  5 | 5  $\dot{2}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{6}$  5 |  
 地下走哩是老虎，门儿后儿起是窗户，门旮旯里是蟒虎；

$\dot{2}\dot{4}$  5 | 5  $\dot{6}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  | 5  $\dot{6}$  5 |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  5 | 5  $\dot{2}$  5 |  
 墙洞里，是蝎虎，屋檐下钻个夜蝙蝠；桌上搁哩是酒壶，

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  | 5 5  $\dot{6}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}$  5 | 5 5  $\dot{6}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$  |  
 桌子下搁哩是个茶壶，锅台上是个油壶，锅台上蹲了个

5  $\dot{6}$  5 |  $\dot{1}\dot{1}$  5 5 |  $\dot{2}\dot{2}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{4}$  5 |  
 炖水壶，床上睡哩扯呵呼，②床底下搁了一个大夜壶，

$\dot{2}\dot{2}$  5 | 5  $\dot{6}\dot{2}$  5 |  $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{1}$  | 5  $\dot{2}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}$  5  $\dot{2}\dot{2}$  |  
 花瓶里是个喷壶，一个老汉去赶集，俩眼可是个

$\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{6}$  5 |  $\dot{1}\dot{1}$  5 5 |  $\dot{6}\dot{5}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}\dot{7}$  5 |  $\dot{2}\dot{2}\dot{7}$  5 |  
 眊目糊③弟兄俩他要喝酒，你也厚我也厚，

$\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{7}\dot{6}$  5 | 5 5  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{2}$  5 |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$  5 ||  
 二人候账马马虎虎，二人候账不响在乎啊。

注：①弟兄儿——土语，三个字读一个音，唸“定儿”。

②扯呵呼——打鼾。

③眊目糊——这里指眼看不清，“目”读 mǎ。

演唱者：尹炳山

记录者：王振亚



秧

歌

## 秧 歌

河南地区的秧歌，并不是插秧种田时的秧田之歌，它是民间群众文艺活动的一种形式，主要流行在安阳、新乡等地区，其它地区很少有。它的活动形式分为两种，一种是寸跷秧歌，也叫过街秧歌。这种秧歌近似灯秧，盛大节日时也进行演出，演出时足下踩短翘，用锣鼓管弦乐器伴奏，唱词多是小调；再一种是地秧歌，地秧歌中又分两种，一是列队扭唱的，锣鼓伴奏，唱秧歌调。另一种是座唱秧歌，它不仅在节日时演出，平时也进行演出，唱腔是曲牌联唱或者是小调联唱，用弦乐伴奏。唱的内容多是些传统小戏，如“白状元祭塔”、“秦雪梅吊孝”、“秦琼讨门”等，或者其它民间传说故事等。

秧歌形式在河南地区流行的不多，它的活动方式简单自由、演唱时载歌载舞，欢腾活泼，但它起源于何时或者是由外地传入，现在无从稽考。



# 十二丁月

1 = A  $\frac{2}{4}$

中速

(秧歌、三打腔)

长垣县

汉族

<u>3 2</u>	3	0	3	<u>3 2</u>	1 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$	2	3	7 6	<u>6 5</u>	6
1. 正	月	里	来	正	月	(里)	正	(呀 哈),	唐	王	
2. 二	月	里	来	龙	拉	(里)	头	(呀 哈),	勃	广	
3. 三	月	里	来	三	月	(里)	三	(呀 哈),	三	战	
4. 四	月	里	来	寿	稍	(里)	黄	(呀 哈),	刘	秀	
5. 五	月	里	来	五	月	(里)	天	(呀 哈),	刘	备	
6. 六	月	里	来	三	伏	(里)	天	(呀 哈),	李	洲	
7. 七	月	里	来	七	月	(里)	七	(呀 哈),	昔	日	
8. 八	月	里	来	月	儿	(里)	明	(呀 哈),	朱	武	
9. 九	月	里	来	是	重	(里)	阳	(呀 哈),	姚	期	
10. 十	月	里	来	天	气	(里)	短	(呀 哈),	紫	王	
11. 十一	月	里	来	天	气	(里)	寒	(呀 哈),	楚	汉	
12. 十二	月	里	来	整	一	(里)	年	(呀 哈),	顺	治	

<u>3 2</u>	1	<u>7 6</u>	<u>3 6</u>	5	0 1	<u>3 5</u>	6	0	2	2
1. 领	兵	去	征	东	(应)	徐	荆	桂	了	了
2. 皇	帝	下	扬	州	(应)	河	里	舟	船	上
3. 吕	市	虎	牢	关	(应)	白	门	抽	阳	清
4. 十	二	走	南	关	(应)	一	去	南	骂	害
5. 一	心	坐	西	阳	(应)	南	阳	三	他	刚
6. 路	过	临	潼	川	(应)	好	汉	救	是	下
7. 过	王	景	垣	关	(应)	姐	口	残	明	
8. 所	将	去	南	已	(应)	刘	灌	谷		
9. 保	了	东	汉	京	(应)	儿	子	眺		
10. 推	车	去	卖	王	(应)	柴	王	不		
11. 独	争	乱	中	平	(应)	顶	羽	设		
12. 领	兵	胜	了	原	(应)	出	卖	大		

3 2	7 6	3 5 6	6 6	2	2 2	7 6	3	6	7 6 5
1. 元	帅	印	前	战	先	行	尉	迟	恭
2. 他	不	坐	新	造	五	彩	龙	凤	舟
3. 新	吕	布	关	二	各	谷	新	貂	婢
4. 迷	了	路	新	了	石	人	仿	贤	良
5. 诸	葛	亮	关	张	兄	弟	保	工	山
6. 秦	叔	宝	熟	铜	何	上	写	诗	需
7. 忠	良	将	八	百	国	候	投	雨	岐
8. 算	一	卦	不	坐	大	公	坐	朝	廷
9. 闻	了	祸	保	半	臣	将	马	子	章
10. 真	皇	帝	二	单	大	胤	坐	江	山
11. 鸿	门	宴	保	驾	人	将	叶	樊	呀
12. 吴	三	挂	不	齿		类	奥	斤	年

演唱者：甄国顺

记录者：长垣县文化馆

# 十杯酒

(独歌)

濮阳县

汉族

1 = E  $\frac{2}{4}$

稍快

6 1 6 5	3 3 5	6 1 6 5	3	3 1 6 5	1 1 2	3	3 3 5	6 1
1. 一	杯(那尔)	酒	儿	进房	来(那尔)	嗨)	手提着	银壶
2. 二	杯(那尔)	酒	儿	往房上	送(那尔)	嗨)	奴时	我郎
3. 三	杯(那尔)	酒	儿	就坐	添(那尔)	嗨)	一助	郎君
4. 四	杯(那尔)	酒	儿	汗抹	抹(那尔)	嗨)	手拿	扇扇
5. 五	杯(那尔)	酒	儿	就耍	端(那尔)	嗨)	我后	郎君
6. 六	杯(那尔)	酒	儿	就发	双(那尔)	嗨)	上嘴	爹来
7. 七	杯(那尔)	酒	儿	就发	誓(那尔)	嗨)	我时	郎君
8. 八	杯(那尔)	酒	儿	就发	凉(那尔)	嗨)	不想	爹来
9. 九	杯(那尔)	酒	儿	就发	园(那尔)	嗨)	手扶	花枝
10. 十	杯(那尔)	酒	儿	就发	兰(那尔)	嗨)	我与	郎君

5 3 2 1 | 5 3 3 2 1 | 2 6 0 | 1 3 2 1 | 5 3 3 2 1 |

1. 把 酒 筛, 单等着小郎才, (哎 嗨 哟 啦) 单等着小郎  
 2. 情 意 重, 听奴家说分明, (哎 嗨 哟 啦) 听奴家要说  
 3. 莫 贿 能, 莫学吸大烟, (哎 嗨 哟 啦) 当了个吃喝  
 4. 病 郎 君, 病不到郎的心, (哎 嗨 哟 啦) 病不到郎的  
 5. 把 酒 盏, 各自把酒端, (哎 嗨 哟 啦) 各自把酒杯  
 6. 下 嘴 娘, 瞒不得有情郎, (哎 嗨 哟 啦) 瞒不得有情  
 7. 把 话 说, 奴家热不热, (哎 嗨 哟 啦) 小奴家不明  
 8. 不 想 娘, 光想奴情郎, (哎 嗨 哟 啦) 光想奴情  
 9. 泪 涟 涟, 叫奴泪不干, (哎 嗨 哟 啦) 叫奴家好心  
 10. 粘 着 玩, 郎君莫要烦, (哎 嗨 哟 啦) 郎君你莫要

2 6 5 | 6 0 | 6 1 6 5 3 3 5 | 6 1 6 5 3 | 3 1 6 5 |

1. 才 (呀 呵 嗨)。 满 满(那了) 斟 上 一 杯  
 2. 情 (呀 呵 嗨)。 郎 是(那了) 正 月 十 五  
 3. 穿 (呀 呵 嗨)。 家 有(那了) 银 钱 万 万  
 4. 心 (呀 呵 嗨)。 手 拈(那了) 罗 帕 沾 沾  
 5. 端 (呀 呵 嗨)。 郎 君(那了) 用 上 五 杯  
 6. 郎 (呀 呵 嗨)。 上 嘴(那了) 哥 来 下 嘴  
 7. 白 (呀 呵 嗨)。 郎 前(那了) 口 热 心 也  
 8. 郎 (呀 呵 嗨)。 手 拍(那了) 胸 膛 想 一  
 9. 酸 (呀 呵 嗨)。 花 开(那了) 花 败 年 年  
 10. 烦 (呀 呵 嗨)。 郎 郎(那了) 赶 快 回 家

1 1 2 3 | 3 3 5 6 i | 5 3 2 1 | 5 3 3 2 1 | 2 6 0 |

1. 酒(那了 嗨), 闲假 没事儿 到家 来, 二人 同开 怀,
2. 生(那了 嗨), 午吃 元宵 和花 灯, 咱二人 同庚 生,
3. 千(那了 嗨), 不如 读书 去求 官, 合家 都喜 欢,
4. 斤(那了 嗨), 忙给 郎君 拿手 巾, 表表 奴的 心,
5. 酒(那了 嗨), 小奴家 一打 没用 完, 嘴儿 沾一 沾,
6. 嫂(那了 嗨), 咱不得 情郎 这一 遭, 二人 同相 交,
7. 热(那了 嗨), 时常 热得 无法 说, 不慌 尔也 明白,
8. 想(那了 嗨), 小奴家 难舍 又难 忘, 忘不得 有情 郎,
9. 有(那了 嗨), 人过 青春 无少 年, 叫奴家 好心 酸,
10. 下(那了 嗨), 拍两顶 花轿 把俺 搬, 二人 得团 圆,

1. 3 2 1 | 5 3 3 2 1 | 2 6 5 | 6 . 0 ||

1. (哎 嗨 哟 啦) 二人 呀 同开 怀 (呀 呵 嗨),
2. (哎 嗨 哟 啦) 咱二人 同庚 生 (呀 呵 嗨),
3. (哎 嗨 哟 啦) 合家 都喜 欢 (呀 呵 嗨),
4. (哎 嗨 哟 啦) 表表 奴的 心 (呀 呵 嗨),
5. (哎 嗨 哟 啦) 嘴儿 沾一 沾 (呀 呵 嗨),
6. (哎 嗨 哟 啦) 二人 同相 交 (呀 呵 嗨),
7. (哎 嗨 哟 啦) 不慌 尔也 明白 (呀 呵 嗨),
8. (哎 嗨 哟 啦) 忘不得 有情 郎 (呀 呵 嗨),
9. (哎 嗨 哟 啦) 叫奴家 好心 酸 (呀 呵 嗨),
10. (哎 嗨 哟 啦) 叫奴家 喜心 间 (呀 呵 嗨),

演唱者：蔡希廷

记录者：代见平 郭李祥 李东亮

# 娃娃灯调

(独 歌)

濮阳县  
汉族

1 = E  $\frac{2}{4}$

	<u>2 2 3</u>	5		<u>1 1 6</u>	5		<u>5 . 1</u>	<u>6 5 3</u>		<u>2 . 3</u>	<u>2</u>	
1.	正 月	(哪)		里 来	(哟)		正	月		正,		
2.	二 月	(哪)		里 来	(哟)		龙	柏		头,		
3.	三 月	(哪)		里 来	(哟)		三	月		三,		
4.	四 月	(哪)		里 来	(哟)		农	家		忙,		
5.	五 月	(哪)		里 来	(哟)		麦	稍		黄,		
6.	六 月	(哪)		里 来	(哟)		六	月		六,		
7.	七 月	(哪)		里 来	(哟)		七	月		七,		
8.	八 月	(哪)		里 来	(哟)		八	月		八,		
9.	九 月	(哪)		里 来	(哟)		九	重		阳,		
10.	十 月	(哪)		里 来	(哟)		冷	呵		呵,		
11.	十 一	月		里 来	(哟)		冷	清		清,		
12.	十 二	了		月 来	(哟)		整	一		年,		

	<u>2 2 3</u>	5		<u>1 1 6</u>	5		<u>1 3</u>	<u>2 1 6</u>		<u>5 . 6</u>	<u>5</u>	
1.	白 马	(呀)		银 枪	(啊)		小	罗		成。		
2.	七 郎	(啊)		八 虎	(哟)		闹	幽		州。		
3.	三 人	(哪)		大 战	(哪)		虎	牢		关。		
4.	赵 君	(哪)		娘 领	(哪)		前 去	采		桑。		
5.	高 怀	德		王 牛			下	南		唐。		
6.	奸 臣	(哪)		王 牛			赶	刘		秀。		
7.	天 上	(啊)		老 拉			会	织		廿。		
8.	狮 子	(哪)		拉 开			要	出		家。		
9.	伍 二	胥		回 娘			过	长		江。		
10.	孙 某	娘					十	字		被。		
11.	孙 某	保					去	搬		兵。		
12.	昭 君	(哪)					和	北		番。		

	5 5 6	1	2 5	5 3	2	2 5	6 7	6
1.	一十	(哪)	二	岁把	登	州	打	
2.	北国	(哪)	封	住了	扬	老	将	
3.	关二	爷	马	上	擒	吕	布	
4.	手扒	着	桑	技(哪)	元	必	系	
5.	力杀	(哪)	冈	门	刘	至	定	
6.	王莽	(啊)	贼	子把	刘	香	哥	
7.	为入	(啊)	手	办	丐	人	事	
8.	出家	(啊)	不	为	别	的	事	
9.	伍子	哥	拉	马	长	江	过	
10.	二武	松	夜	晚	来	往	店	
11.	萧天	佐	摆	下	元	名	肆	
12.	手抱	(哪)	琵琶	下	眼	嘴	泪	

	2 3	5	1 6	5	1 6	5 3	2 3	2 1 6	5	5
1.	打	(哪)	登	州	救	秦	凉	哎	衣	呀
2.	劫	郎	搬	兵	没	回	头	哎	衣	呀
3.	鞭	(哪)	狼	主	紧	禁	关	哎	衣	呀
4.	单	着	齐	王	搬	巧	娘	哎	衣	呀
5.	城	(啊)	观	兵	赵	君	王	哎	衣	呀
6.	安	(啊)	新	草	根	不	留	哎	衣	呀
7.	天	(哪)	一	道	两	开	离	哎	衣	呀
8.	打	(呀)	徒	儿	樊	梨	花	哎	衣	呀
9.	江	(哪)	撇	下	世	娥	皇	哎	衣	呀
10.	二	(哪)	心	定	闹	山	河	哎	衣	呀
11.	搬	了	元	帅	穆	挂	英	哎	衣	呀
12.	一	(啊)	哭	到	雁	门	关	哎	衣	呀

演唱者：赵奎海  
 记录者：郭李祥、代建平  
 李东亮

# 見了母亲问安宁

1=E  $\frac{2}{4}$

(秧歌珍珠平调)

原阳县  
汉族

6  $\frac{5}{\cdot}$  5 | 6  $\frac{6}{\cdot}$  5 | 6  $\frac{1}{\cdot}$  3 | 5 — | 5  $\frac{6}{\cdot}$  1 | 5  $\frac{5}{\cdot}$  3 |  
闻 言(里) 喜 心(里) 中 噢, 太 郎(里) 你 是

$\frac{2}{\sim}$   $\frac{2}{\cdot}$  1 | 2 — | 6  $\frac{3}{\cdot}$  5 |  $\frac{6}{\sim}$   $\frac{6}{\cdot}$  5 | 6  $\frac{1}{\cdot}$  3 | 5 — |  
听 (哎 嗨), 丫 环(里) 接 住(里) 马 哟,

5  $\frac{6}{\cdot}$  1 |  $\frac{5}{\cdot}$  6  $\frac{5}{\cdot}$  3 |  $\frac{2}{\sim}$   $\frac{2}{\cdot}$  1 | 2 2 |  $\frac{3}{\cdot}$  2  $\frac{3}{\cdot}$  1 | 2 0 |  
急 忙 往 前 行 (哎 嗨 呀), 进 太(哟) 厅,

2  $\frac{2}{\cdot}$  3 | 5  $\frac{3}{\cdot}$  |  $\frac{5}{\cdot}$  3  $\frac{3}{\cdot}$  5 |  $\frac{5}{\cdot}$  3  $\frac{3}{\cdot}$  5 |  $\frac{5}{\cdot}$  6 | 1 | 1 | 1 2 |  
见 了 那 母 亲 我 去 问 那 安(里)

$\frac{3}{\cdot}$  5  $\frac{3}{\cdot}$  2 | 1 — | 2  $\frac{3}{\cdot}$  5 | 2  $\frac{2}{\cdot}$  1 | 6  $\frac{6}{\cdot}$  5 |  
宁 (哎 夜 么 夜 么 里 哎 嗨

5 — | 2  $\frac{3}{\cdot}$  5 | 2  $\frac{2}{\cdot}$  1 | 6  $\frac{6}{\cdot}$  5 | 5 — ||  
哟, 夜 么 夜 么 里 哎 嗨 哟)。

演唱者：李德明

记录者：韩文修

# 秦琼打马赶路程

1=F  $\frac{2}{4}$

中速、稍快

(秧歌、剪剪花调)

原阳县  
汉族

5  $\overline{3\ 5}$  |  $\overline{6\cdot 1}$   $\overline{5\ 5}$  | 3  $\overline{5\ 3}$  | 2  $\overline{2\ 1}$  | 5  $\cdot$  0 |  $\overline{6\ 0}$   $\overline{6\ 5}$  |  
秦 (那) 琼 (哩 咿 嗨 嗨 咿 那 了) 打 马 (哩

3  $\overline{5\ 3}$  | 2  $\overline{5\ 2}$  | 1  $\overline{1\ 5}$  | 1 — | 5  $\overline{5\cdot 6}$  |  $\overline{3\ 6}$   $\overline{5\ 3}$  |  
咿 嗨 嗨 咿 嗨 那) 奔 (那 哈 嗨) 过 (哩 哼 哟 哟 噢)

$\overline{2\ 3}$   $\overline{2\ 2}$  |  $\overline{1\ 2}$   $\overline{5\ 1}$  |  $\overline{2\ 3}$   $\overline{2\ 5}$  | 1 0 |  $\overline{1\cdot 2}$  |  $\overline{3\ 5}$   $\overline{3\ 2}$  |  
京 (哩 咿 嗨 那 嗨 呀 嗨 嗨 呀 哈 嗨), 时 时 (那 了)

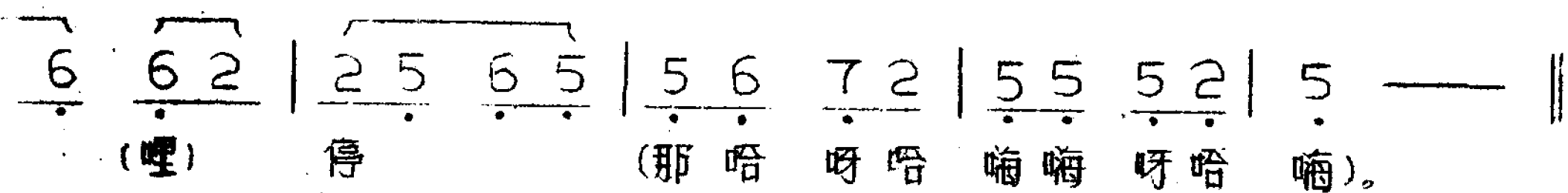
5  $\cdot$   $\overline{6}$  |  $\overline{3\ 5}$   $\overline{3\ 2}$  | 1 0 | 5  $\overline{5\ 3}$  |  $\overline{2\ 3}$   $\overline{5\ 3}$  |  $\overline{2\ 3}$   $\overline{2\ 1}$  |  
刻 刻 (那 了) 赶 路 (哩) 程 (噢 那 哈 那 哈 呀 哈),

$\frac{6}{4}$  |  $\frac{6}{4}$  |  $\overline{1\ 5\ 6}$  | 1 — |  $\frac{5}{4}$   $\overline{2\cdot 5}$  |  $\overline{5\ 6}$   $\overline{6\ 2}$  |  $\overline{2\ 5}$   $\overline{6\ 5}$  |  
登 (来 呢 嗨) 背 马 不 (哩) 停 (呢

$\overline{5\cdot 6}$   $\overline{7\ 2}$  |  $\overline{5\cdot 5}$   $\overline{5\ 2}$  | 5 — | 5  $\overline{5\ 6}$  |  $\overline{1\ 3}$   $\overline{5\ 3}$  |  
那 哈 呀 哈 嗨 嗨 呀 哈 嗨, 嗨 嗨 嗨 哟 噢

$\overline{2\ 3}$   $\overline{5\ 3}$  |  $\overline{2\ 3}$   $\overline{2\ 1}$  |  $\overline{6\ 1}$   $\overline{5\ 6}$  | 1 — |  $\frac{5}{4}$   $\overline{2\ 3\ 5}$  |  
哼 哈 哟 那 嗨 呀 哈) 登 (来) 恒 马





演唱者：李德明

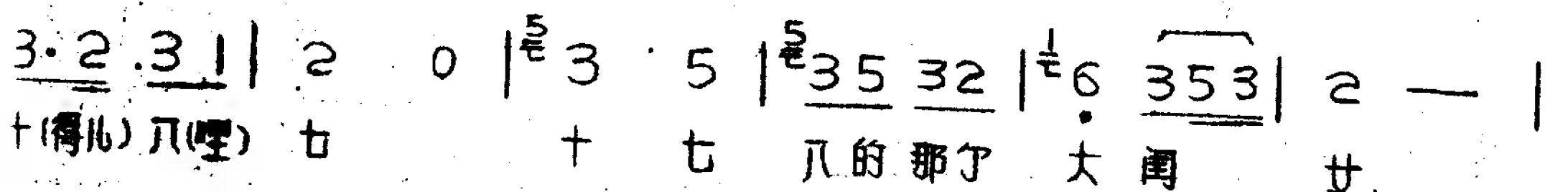
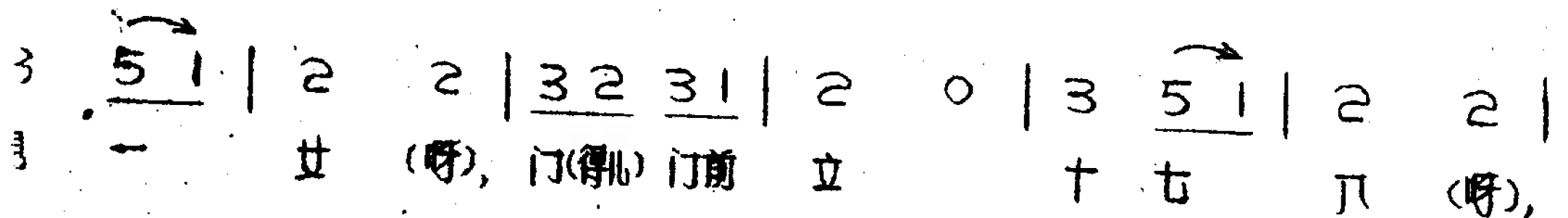
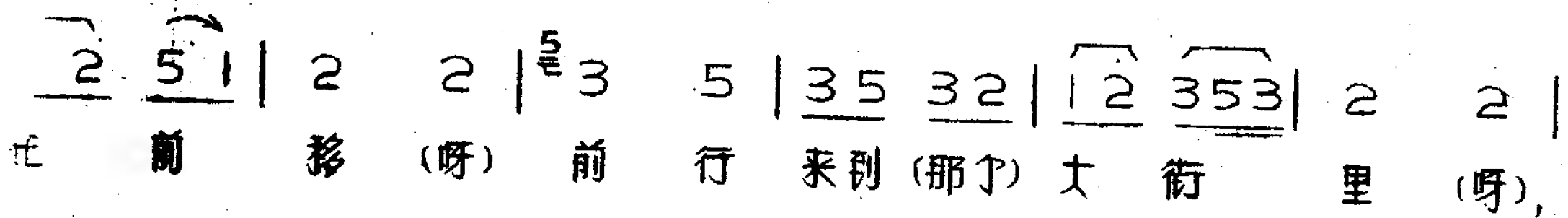
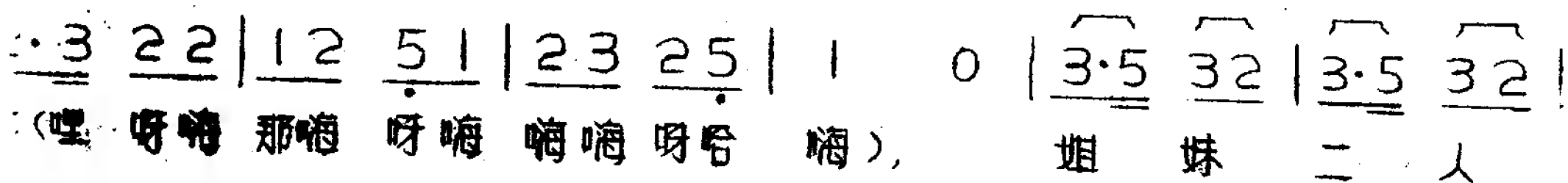
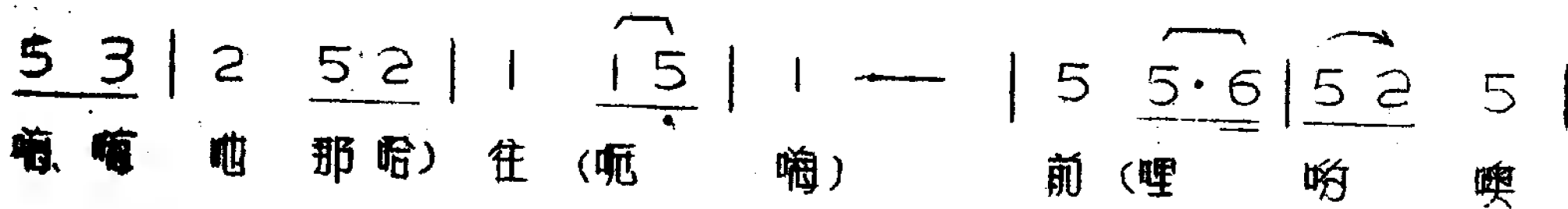
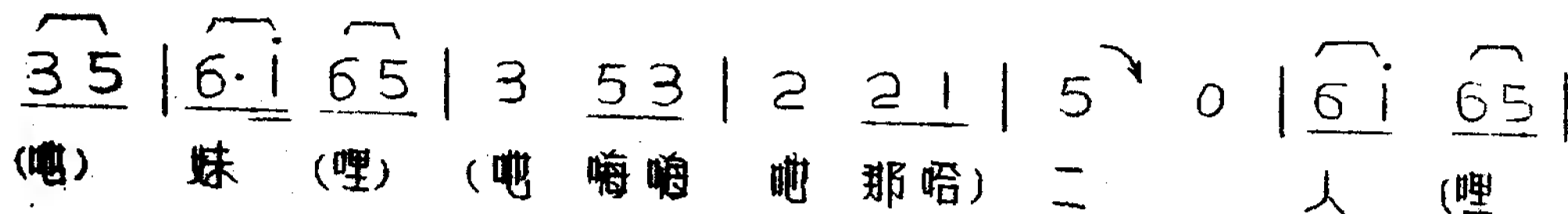
记录者：韩文修

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

# 是谁家女花枝

(秧歌、放风筝调)

原阳县  
汉族



$\overline{5\ 3\cdot}\ 5\ |\ \overset{\text{5}}{\text{3}}\ 5\ 3\ 2\ |\ \overset{1}{\text{6}}\ \overline{3\ 5\ 3}\ |\ 2\ 0\ \overline{2\ 6}\ |\ \overline{3\ 2}\ \overline{3\ 1}\ |\ ?\text{ —} |$   
手 拿 鞋 扇(那尔) 绣 花 (哩 呀), 观 见 她,

$3\ \overline{3\ 5}\ |\ 2\ 2\ |\ \overline{3\cdot 2}\ \overline{3\ 4}\ |\ 2\text{ —} | \overset{\text{5}}{\text{3}}\ 5\ |\ \overline{3\cdot 5}\ \overline{3\ 2}\ |$   
柳 叶 眉 (呀), 重(得)眼皮, 两 眼 灵 (那尔)

$\overline{1\cdot 2}\ \overline{3\ 1}\ |\ 2\text{ —} | 1\ 1\ |\ \overline{6\ 1}\ 3\ |\ \overset{\sim}{2}\ 2\ |\ \overline{3\cdot 5'}\ \overline{3\ 2}\ |$   
有 神 思, 两 耳 坠 金 环 (那), 抓 髻

$\overline{1\cdot 2}\ 3\ |\ 2\text{ —} | \overset{\text{5}}{\text{3}}\ 5\ |\ \overline{3\ 5}\ \overline{3\ 2}\ |\ \overline{1\ 2}\ \overline{3\ 5}\ |\ \overset{\sim}{2}\ 2\ |$   
高 叉 齐, 杨 柳 细 腰 (那尔) 风 摆 动 (啊),

$\overline{1\cdot 2}\ \overline{5\ 3}\ |\ 2\ 2\ 2\ |\ \overline{3\ 2}\ \overline{3\ 1}\ |\ 2\text{ —} | \overset{\text{5}}{\text{3}}\ 5\ |\ \overline{3\ 5}\ \overline{3\ 2}\ |$   
小小 金 莲 (那尔) 二 寸 七, 鹁 子 翻 身 (那尔)

$\overline{1\ 2}\ \overline{5\ 1}\ |\ 2\ \overline{2\ 3}\ |\ 5\ \overline{5\ 6}\ |\ 1\text{ —} | 5\cdot\ \overline{3}\ |\ 5\ \overline{6\ 1}\ |$   
往 里 挤 (哟), 是 谁 家, 女 (呀) 女 花 (哩)

$2\cdot\ \overline{1}\ |\ \overline{6\cdot 1}\ \overline{2\ 6}\ |\ 5\ \overline{5\ 2}\ |\ 5\ 0\ |\ 5\ \overline{5\ 6}\ |\ \overline{1\ 3}\ \overline{5\ 3}\ |$   
枝, (那 哈 呀 哈 嗨 呀 哈 嗨, 嗨 嗨 嗨 哟 噢

$\overline{2\ 3}\ \overline{5\ 3}\ |\ \overline{2\ 3}\ \overline{2\ 1}\ |\ 5\ \overline{5\ 6}\ |\ 1\text{ —} | 5\cdot\ \overline{3}\ |$   
呶 呶 哟 噢 那 哈 呀 哈) 是 谁 家, 女 (呀)

$5\ \overline{6\ 1}\ |\ \overline{2\ 3}\ \overline{2\ 1}\ |\ \overline{6\ 1}\ \overline{2\ 6}\ |\ 5\ \overline{5\ 2}\ |\ 5\text{ —} ||$   
女 花 枝, (那 哈 呀 哈 嗨 呀 哈 嗨)。

演唱者: 李德明

记录者: 韩文修

# 十八岁的姑娘表花鞋

1 = A  $\frac{2}{4}$

(秧歌、码头调)

原阳县  
汉族

$\underline{3 \cdot 3} \underline{3 2} | 3 \quad 2 | \underline{3 5} \underline{3 2} | \underline{3 2} \quad 1 | 1 \quad \underline{1 2} | \underline{3 1} \quad 2 |$   
十 八 岁 的 姑 娘 表 上 一 个 表, 一 对 花 鞋

$\underline{1 2} \underline{7 6} | 5 \text{ — } | 0 \underline{6 5} | 6 \quad 5 | \underline{1 6} \quad 6 | \underline{2 1} \quad \underline{2 1} |$   
做 的 也 真 巧, 上 扎 凤 凰 双 展 翅, 小 家 雀 咧

$\underline{1 2} \underline{6} \quad 1 | \underline{2 1} \quad \underline{2 \cdot 1} | \underline{1 2} \underline{6} \quad 1 | \overset{1}{2} \quad 2 \quad 1 | 2 \text{ — } |$   
卧 树 梢, 小 荷 苞 水 上 摇, (哎 哎 嗨 哟),

$2 \quad 3 | 2 \quad 1 | \underline{2} \quad 2 \quad 1 | \underline{6 6} \quad 0 \underline{6} | 5 \quad 0 ||$   
杉 木 高 底 ① 仙 人 过 桥 哇 哼 嗨

注: ①杉木高底 — 杉读 Sha, 杉木高底即前人做的女鞋, 底中垫的木板。

演唱者: 李德明

记录者: 韩文修

# 看得我头难抬

1 = F  $\frac{2}{4}$

中 速

(秧歌、九莲环调)

原阳县  
汉族

$\overset{3}{2} \quad \underline{2 3} | 5 \quad \underline{5^{\#} 4} | \overset{\#4}{3} \quad 3 \quad 2 | 2 \quad \underline{3 5} | \underline{5 3} \quad \underline{5 6} | 1 \quad \underline{1 6} |$   
奴 (哎) 的 (哩 咿 嗨 嗨 咿 得 儿) 大 那 (来 哟 那

$2 \quad \underline{3 5} | 2 \quad \underline{2 1} | \underline{6 \cdot 5} | 5 \quad 0 | 1 \quad \underline{1 6} | 1 \quad \underline{3 5} |$   
衣 得 儿 呀 得 儿 哟 哟, 衣 得 儿 呀 得 儿



# 再叫乖姐打你的脸

1 = A  $\frac{2}{4}$

(秧歌、金莲花调)

原阳县  
汉族

$\underline{553} \quad \underline{22} \mid \underline{553} \quad \underline{22} \mid \underline{553} \quad \underline{53} \mid \underline{533} \quad \underline{22} \mid \underline{553} \quad \underline{553} \mid$   
乖姐哩 长啊，乖姐哩 短那，再叫 乖姐 打你的脸哪，乖姐 不是哩

$\underline{3}^{\underline{5}} \mid \underline{22} \mid \underline{553} \quad \underline{53} \mid \underline{5}^{\underline{2}} \mid \underline{20} \mid \underline{553} \quad \underline{55} \mid \underline{53} \quad \underline{2} \mid$   
你 叫 哩呀，大红 花鞋 白高 底，搵你的脸上 比三 比，

$\underline{23} \quad \underline{20} \mid \underline{23} \quad \underline{23} \mid 2 \quad 0 \mid \frac{3}{4} \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{55} \quad \underline{53} \mid$   
从 今 后，再 把 一 个 乖 姐 的 叫 喽 哟 噢，

$\frac{2}{4} \underline{56} \quad \underline{53} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{21} \mid \underline{6}^{\underline{1}} \mid \underline{12} \mid \underline{3}^{\underline{1}} \mid \underline{20} \mid \underline{35} \quad \underline{23} \quad \underline{5} \mid$   
(撒的 花儿 开里 呀哈，一呀 一朵 梅 花)，看 看 我，

$\underline{35} \quad \underline{35} \mid \underline{3}^{\underline{5}} \mid \underline{5 \cdot 6} \mid \underline{11} \quad \underline{116} \mid \underline{50} \mid \underline{11} \mid \underline{62} \quad \underline{6} \mid \underline{1} \mid$   
打你 也个 不 打 你呀，(哎么儿 哟 哟哟 老莲 花，

$\underline{3333} \quad \underline{313} \mid \underline{161} \quad \underline{5} \mid \underline{161} \quad \underline{55} \parallel$   
喇 啦啦 啦 梅花 那 哼 哟， 哎么儿 嗨 呀)。

注：①高底，以前要鞋底中垫的弯木板。

演唱者：李德明

记录者：韩文修

# 盼 姑 娘

1 = F  $\frac{2}{4}$

(独歌、一马三条箭调)

原阳县  
汉族

0 6 5 | 6 5 | 0 6 | 4 4 3 | 4 4 5 4 3 | 3 2 |

学 生 正 在 书 馆 坐 呀， 忽 听 门 外 谁 来 嗨

0 4 1 |  $\frac{3}{4}$  4 3 2 | 1 2 1 |  $\frac{2}{4}$  1 5 6 | 6 5 6 5 | 4 5 4 |

谁 叫 我(来吧 衣哟嗨， 哟儿 来， 嗨 嗨)， 连 连

4 4 5 3 2 |  $\frac{3}{4}$  1 2 1 2 1 2 |  $\frac{2}{4}$  1 2 1 2 | 3 2 1 | 1 6 4 |

不 见 那 姑 娘 来 吧 (嗨呀 衣呀)， 我 的 姑 娘 来。(呀 哈 嗨

4 0 | 6 1 4 4 || 0 5 3 2 |  $\frac{3}{4}$  1 6 |  $\frac{5}{4}$  3 2 1 ||  $\frac{2}{4}$  5 3 5 5 5 |

嗨， 呀 哈 嗨 嗨 嗨 那 哈) 活 活 (哎 嗨 哟 能 哎 来 能 哎 来

5 3 2 1 | 1 1 2 1 2 | 1 2 1 2 | 1 2 1 2 | 3 2 1 6 | 1 — ||

能 哎 来 哟)， 想 怀 那 小 哥 来 吧 (嗨呀 衣呀 哟儿 喽儿 嗨)！

演唱者：李德明

记录者：韩文修

# 王 太 妈 探 病

1 = A  $\frac{2}{4}$

(独歌)

原阳县  
汉族

中 速

民间组曲“十不闲”①

<一> 打 牙 牌 调

1 2 5 3 2 2 3 | 1 2 5 3 2 | 1 2 3 | 2 1 6 1 |

姐 儿 (哟 了 哩) 房 中 (哟) 泪 纷纷 (哟 哎)，

小 姐 (哟 了 哩) 二 九 (哟) 十 八 岁 (哟 哎)，

越 想 (哟 了 哩) 越 想 (哟) 越 愁 闷 (哟 哎)，

- 4 2 0 -

6	6	1	2	3	1	2	1	6	5	3	1	1	2	1	3	5	6	7	6	5
哩	怨		爹	妈	二	舅	亲		耽	误	美	青	春							(哟)
还	未		沿	姐	来	提	亲		思	恁	到	深	黄	昏	②					(哟)
忙	忙		惚	惚	病	缠	身		准	是	奴	亲	人							(哟)

6	1	2	3	2	1	1	2	1	3	5	6	7	6	5	:	:	0	0	0					
哎	嗨		哟	),		耽	误		美	青	春				(哟)		(白)	二	姑	娘	开	门	来	!
哎	嗨		哟	),		思	恁	到	深	黄	昏				(哟)									
哎	嗨		哟	),		准	是		奴	亲	人				(哟)									

## < 二 > 登 罗 调

1 = A  $\frac{2}{4}$

中 速

原阳县  
汉族

2	5	3	5	3	2	3	5	3	2	1	2	2	1	2	3	2	—
纱	窗		外		脚	步	响		亮	啊	),						
王	大		妈		且	请	坐		下	呀	),						
这	几		日		旧	病	又		犯	哪	),						

2	5	3	5	3	2	0	3	5	3	2	1	2	2	3
根	心		是		王	门	的	大				娘	(哎)	
小	奴	于	你		装	财	制					茶	(哟)	
茶	不		吃		饭	也	难					歹	(哪)	

5	6	2	5	3	5	3	2	1	1	2	1	6	2	3
走	得	慌			忙	(哎	嗨	哎	),			在		易
真	要	作			假	(哎	嗨	哎	),			小		奴
病	而	奄			奄	(哎	嗨	哎	),			瘦		的

2 3 2 1 | 5 5 | 5 2 2 | 1 2 | 1 2 |

不 来 不 来 我 (哟) 我 (哟)  
有 句 有 句 知 (哟) 知 (哟)  
不 象 不 象 人 (哟) 人 (哟)

5 6 | 1 | 2 5 2 1 | 6 5 1 6 | 5 — | 0 0 0

我 家 乡 (哎)。  
知 心 话 (哟)。  
人 模 样 (哎)。

(伯): 老妈我容易不  
(二): 二姑娘有什么知  
(伯): 你到底得了什么

0 0 0

得闲，家务事忙得团团转，今日得了闲，怎不来你家串串呢，二姑娘？

心话儿，请讲当面，何必瞒哄着妈妈我呢？

病？要不然请个算卦先生给你开开眼吧，二姑娘？

### <三> 游 糸 调

1 = E  $\frac{2}{4}$

中 快

5 3 | 5 3 | 5 5 5 | 6 . 3 | 5 0 | 5 1 |

说 起 那 个 算 卦 先 生 来 (哟)， 姐 是  
请 来 那 个 算 卦 先 生 来 (哟)， 顺 嘴

5 3 | 2 . 1 | 2 0 || 2 . 3 | 5 3 | 2 5 3 |

不 请 他， 嗑 嗑 嗑 嗑  
胡 嗑 嗑，

2 5 3 2 | 1 0 | 5 . 1 | 2 3 2 | 1 — | 1 2 3 |

俺 姐 姐 烦 他 (哟) 姐 可是



2 1 6 | 5 — :|| 0 . . c ||

不 清 他。

(白) 说不清算拈先生，那么你的病从何得呀二姑娘？

# <四> 呀 油 洞

1 = E  $\frac{2}{4}$

中 速

2 1 | 2 1 | 2 1 2 3 | 5 — | 6 1 6 5 | 3 . 2 |

三 月 里 来 是 么 清(哩) 明, (呀 油儿

3 2 1 | 2 — | 6 1 | 2 3 2 1 | 5 6 1 6 | 5 — |

呀 呀 油儿), 椿 杨 二 柳 又 发 青,

6 1 5 6 | 1 — | 2 1 6 | 5 — | 6 1 | 2 3 2 1 |

(呀 油儿 呀 呀 油儿, 呀 油儿 呀 油儿

5 6 1 6 | 5 . 6 | 5 0 | 2 1 | 2 1 | 2 1 2 3 |

呀 么 呀 油儿 呀 油儿), 王 孙 公 子 前 来 游 春

5 — | 6 1 6 5 | 3 . 2 | 3 2 1 | 2 — |

景, (呀 油儿 呀 呀 油儿)。

0 . . c | 2 1 | 2 1 | 2 1 2 3 |

(白): 他 游 不 游 春 景 与 你 二 姑 娘 何 干 呢? 他 爱 小 奴 红 面 一 佳

5 — | 6 1 6 5 | 3 . 2 | 3 2 1 | 2 — | 6 1 |

人, (呀 油儿 呀 呀 油儿), 小 奴

2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — | 6 1 5 6 | 1 — | 2 1 6 |

爱 他 白 面 一 拈 生, (呀 油儿 呀 呀

5 — | 6̣ 1 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ · 6̣ | 5̣ 0 |  
 油儿, 呀 油儿 呀 油儿 呀么 呀 油儿 呀 油儿)

♩ 0 ♩ | 2 1 | 2 1 | 2 1 2 3 |  
 (白): 你们二人在何处见的面呀? 小 奴 自 在 二么 二楼  
 奴 七 二 人 都么 都有

5 — | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ · 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2 — | 6̣ 1̣ |  
 上, (呀 油 儿 呀 呀 油儿), 学 生  
 意, (呀 油 儿 呀 呀 油儿), 临 走

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ — | 2̣ 1̣ 6̣ |  
 自 在 那 楼 下 头。 (呀 油儿 呀 呀  
 况 句 知 心 话。 (呀 油儿 呀 呀

5 — | 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ · 6̣ | 5̣ 0 :||  
 油儿, 呀 油儿 呀 油儿 呀么 呀 油儿 呀 油儿。  
 油儿, 呀 油儿 呀 油儿 呀么 呀 油儿 呀 油儿。

♩ 0 ♩ |  
 (白) 哈哈! 十七八的大姑娘与那学生荒知心话, 就不怕旁人笑话于你吗? 二姑娘?

# 1 = E $\frac{2}{4}$ <五> 双叠翠

稍 慢

2  $\frac{3}{4}$  2 | 5 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2 — |  
 二 姐 跪 溜 平 (哎嗨 哎 哎嗨 哎嗨 哎嗨 哎)

5 5 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ · 6̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
 哎嗨 哎嗨 哎嗨 哟), 哀 告 你 王 大 妈 呀 (哎嗨 哎嗨

1 2 3 2 | 1 · 6 | 5 6 1 6 5 | 4 · 3 | 5 6 1 6 5 | 4 6 5 3 |  
 哎, 哎嗨 哎 哎), 这 件 事 儿

2 2 5 | 2 1 6 1 6 | 1 1 | 0 0 c | 6 1 6 1 |  
 给 奴 就 成 至了 吧(呀), (白) 要成至不了呢? (哎 哟哟)

2 — | 4 · 5 | 6 4 5 | 2 3 2 1 | 1 6 5 | 2 1 2 3 |  
 成 至 不 了 活 托 奴 气

5 5 6 | 2 1 3 2 | 5 6 1 1 | 2 3 2 1 6 | 5 6 5 1 6 | 5 6 5 |  
 叙 了 吧, (哎嗨 哎嗨 哎嗨 哎嗨 哎嗨 哎 嗨 哎 嗨)

0 0 c | 3 5 6 5 1 6 | 5 6 5 |  
 (白) 成至到不难, 不知你对我王妈妈怎么谢贺。给你 做 对 鞋,

3 5 6 5 1 6 | 5 6 5 | 3 5 0 3 5 | 6 5 1 6 5 6 5 3 | 2 5 3 2 1 2 | 1 — |  
 扎上 满 帮儿 花, 肥皂 肥皂 胭脂 汗巾共手帕(哎 嗨),

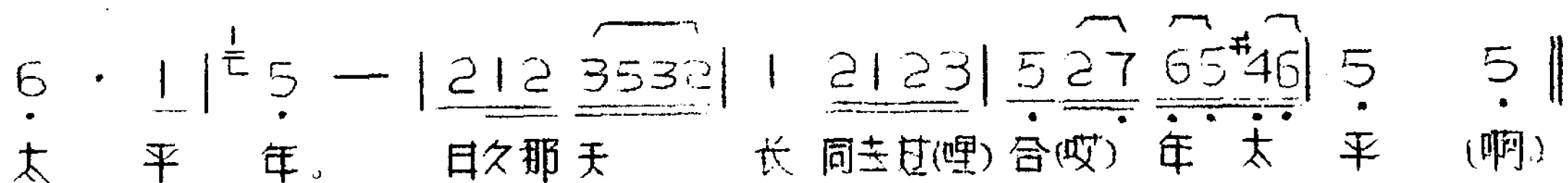
||: 3 2 1 2 | 2 3 2 3 2 1 | 6 1 6 6 1 | 2 2 3 1 2 1 6 | 5 5 6 5 :||  
 我还 给 你 再做 一个就 红 绫 红绫 褂来(嗨 哎嗨哎嗨 哎嗨 哎 嗨),

1 = E  $\frac{2}{4}$

稍 快

# <六> 太平年调

5 5 6 1 6 5 | 3 · 2 | 3 2 1 2 0 :|| 2 5 3 3 5 3 2 | 1 6 5 3 2 3 2 1 |  
 这件事 儿 托 于 我。 佳人 才子您就 鸾 凤 配 (呀)  
管保你二 人 结为 丝 罗。



注：①“十不闲”是一种简便易行的民间演唱形式。这种艺术形式流传时间很久，距今有一百多年的历史。

“十不闲”的演唱形式是：用木料做一个长三米，高一米的水架子，架子上挂着大小鼓、大小锣、大小镲和梆子，水鱼等十多种打击乐器。演员一般是一人唱一至三个角色的戏，演员两手拿着两个锣鼓锤，边打、边舞、边唱。演员口、手、身子都不闲，故取名“十不闲”。

②黄昏即深夜。

演唱者：

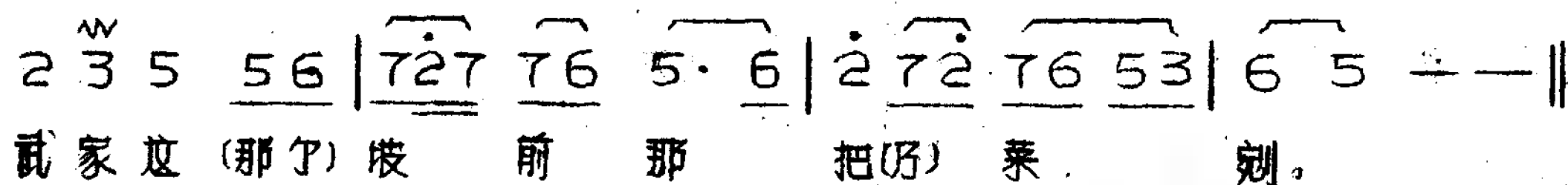
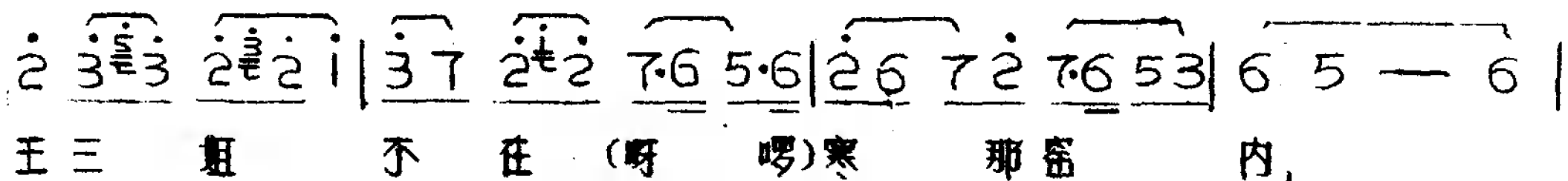
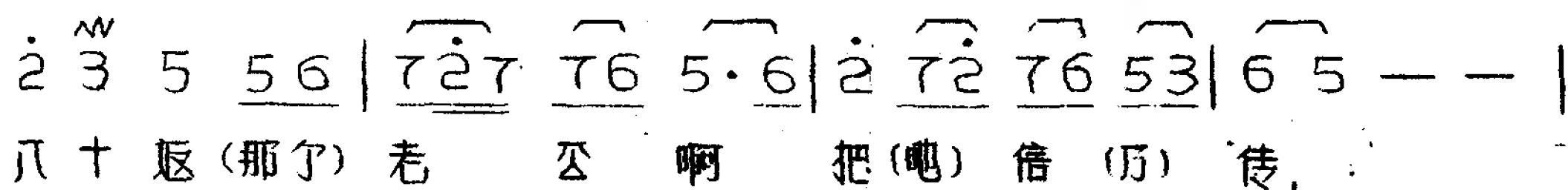
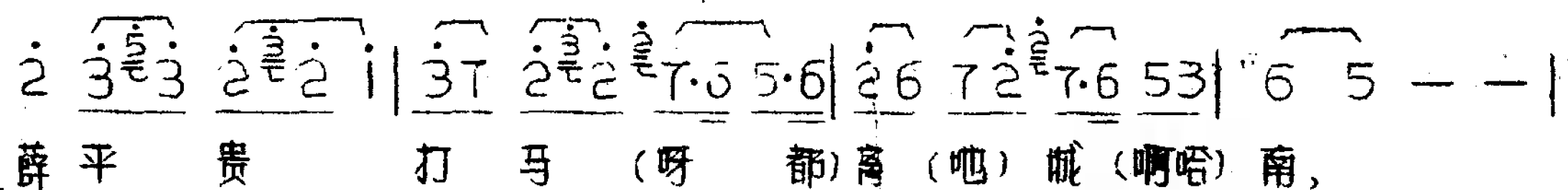
记录者：韩文修

1 =  $\flat$  B  $\frac{4}{4}$

# 盘 坡 (一)

(秧歌、大调)

沛阳县  
汉族



演唱者：赵国林  
记录者：左廷臣

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

# 盘 歌 (二)

(秧歌、伸腔)

湯阴县  
汉族

6 6 6 5 | 6 6 0 | 3 2 3 1 6 | 2 . 3 2 | 2 6 1 1 | 2 6 5 |  
(女)头前(女)跑(哩)王三姐, (男)随后也(哪)紧跟着

6 5 6 1 6 | 6 5 0 | 6 6 6 5 | 6 6 0 | 2 3 6 1 | 2 . 3 2 |  
薛长 (女)手使着菜刀把你挡,

2 2 6 1 1 | 2 6 5 | 6 5 6 1 6 | 6 5 . | 6 6 6 5 | 6 6 0 |  
(男)脚底呀踢了菜刀盘, (女)抓一把黄土

3 2 3 6 1 | 2 . 3 2 | 6 6 | 6 . 5 6 6 | 3 2 1 6 | 2 . 3 2 |  
劈脸撒, (男)吓! 吓! 迷住为王, 龙凤眼

2 6 1 1 | 2 6 5 | 6 5 1 6 | 6 5 . | 6 6 6 5 | 6 6 0 |  
扒啦底呀扒啦还要撵, (女)低头(女)进去

3 2 1 6 1 | 2 . 3 2 | 2 6 1 1 | 2 6 5 | 6 5 6 1 6 | 6 5 . |  
窑门上, 回头(女)又闭着窑门闪。

6 6 6 5 | 6 6 0 | 2 . 3 6 1 | 2 . 3 2 | 2 6 1 | 2 6 5 |  
(男)一步走过来(哩)迟慢了 三姑娘又闭着

6 5 6 1 6 | 6 5 . | 6 6 6 5 | 6 6 0 | 3 2 3 1 6 | 2 . 3 2 |  
窑门闪, 手拍着窑门口叫妻

0 0 c | 6 6 6 5 | 6 6 0 | 3 2 3 1 6 | 2 . 3 2 |  
(女白): 走他娘的吧! (男)叫三(哪)姐(来)莫胡言,

$\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6 \ 5 \mid 6 \ \dot{1} \ 6 \mid 6 \ 5 \cdot \mid 6 \ 6 \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ 0 \mid$

我本是啊你丈夫转回还。(女)既然哪是俺

$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6 \ 5 \mid 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid 6 \ 5 \cdot \mid$

贤郎到好不该呀波前调戏俺。

$6 \ 6 \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ 0 \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6 \ 5 \mid$

(男)调戏(哪)你(来)调戏你多亏(哎呀)三姐

$6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid 6 \ 5 \ 0 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ 0 \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \mid$

有主意。(女)有主(哪)意来没主

$\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6 \ 5 \mid 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid 6 \ 5 \cdot \parallel$

意，荣华(哎呀)富贵在那里？

演唱者：赵国栋

记录者：左廷臣

## 闹马棚

1 = E  $\frac{2}{4}$

(秧歌、平调)

汤阴县  
夏族

$0 \ \dot{3} \ 5 \ 5 \mid 6 \cdot 5 \ 6 \ 5 \mid 0 \ \dot{3} \ 5 \ 5 \mid 6 \cdot 5 \ 3 \ 2 \mid 0 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6 \mid 5 \cdot 4 \ 3 \ 3 \mid$

下轿楼来抬头观哪，前行(那个)不远哪

$0 \ 2 \ \dot{1} \cdot \dot{2} \mid \dot{1} \ 0 \mid 0 \ 5 \ 3 \ 5 \mid 2 \cdot 5 \ 3 \ 2 \mid 5 \cdot \dot{1} \mid 0 \ 3 \ 2 \mid$

在前面，迈步只把(那个)前(哪)前行

$\dot{1} \ 2 \ \dot{1} \mid 0 \ \dot{1} \mid \dot{1} \ 3 \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 2 \ 5 \mid \dot{2} \ 3 \cdot 2 \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \parallel$

姓，唉！东书馆紧对西书馆(你呀啊)。

演唱者：赵国栋

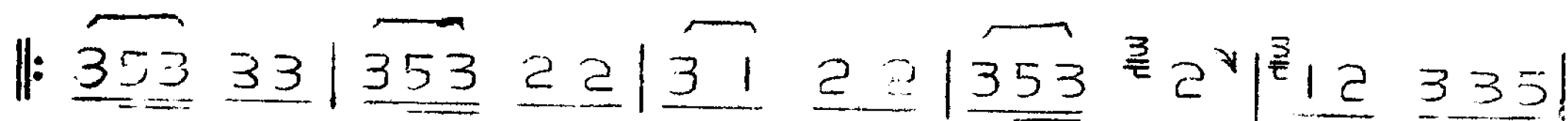
记录者：左廷臣

# 醉 汉 顶 灯

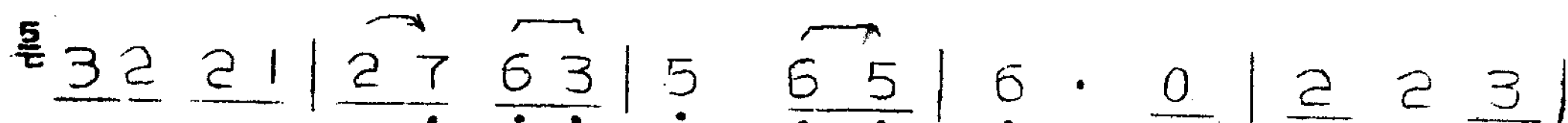
1=C  $\frac{2}{4}$

(秧 歌)

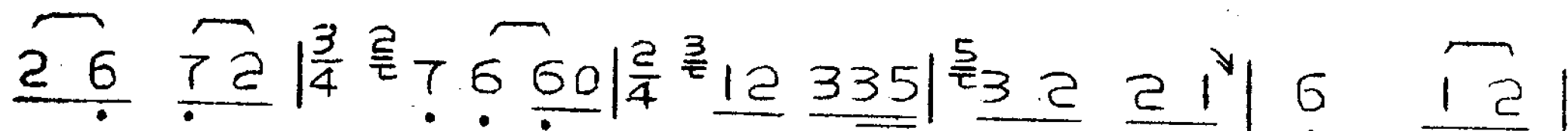
封丘县  
汉族



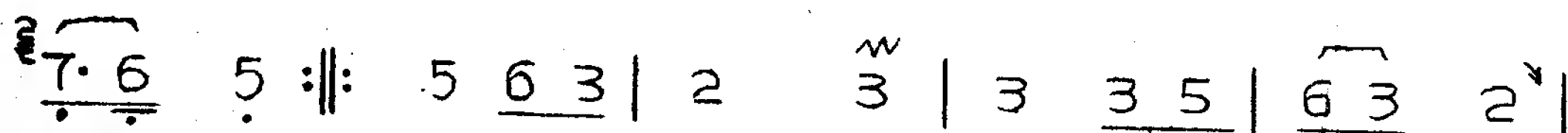
1. (男) 各位老 少你听 我哩说 吧, 时片哩那了  
2. 好 酒这 喝 够这 整 十哩 壶 吧, 名流 酒那了  
3. 进 了这 头 门这 不 敢哩 叫 吧, 进了 哩那了



1. 光棍 那尔 怕 老 婆, 人 家 怕 来 是  
2. 又喝 那尔 十 壶 多, 好 酒 喝 了 是  
3. 二门 那尔 打 哆 嗦, 抖 抖 猜 神 是



1. 我 不 怕吧, 去到哩那尔 集上 来哩 把 酒  
2. 酩酊 大 醉吧, 晕晕哩那尔 腾腾 来哩 转 回  
3. 壮 壮 胆儿吧, 叫一声那尔 老婆 娘子 把 门



1. 喝 吧。 4. (女) 佳 人 那 正 在 秀 房 哩 坐 吧,  
2. 家 吧。 5. 姪 姪 那 来 到 大 门 哩 外 吧,  
3. 开 吧。 6. 佳 人 那 一 见 心 好 恼 吧,

4. 忽 听得 门 外呢 有人 叫 我, 插 住 那  
5. 问 了 一 声呢 谁 叫 我, 用 手  
6. 俗 了 油 灯 你 顶 着, 油 灯

$\overset{b}{7} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid 5 \overset{2}{6} \underline{1} \mid \overset{2}{7} \underline{6} \mid 6 \quad 0 \mid \underline{7} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid$   
 4. 钢 针 是 盘 庄 (呢) 先 来儿, 赶 劲 哩那了  
 5. 开 开 这 门 两 扇 来儿, (男)开 开 哩那了  
 6. 干 了 该 你 死 来儿, 油 灯 哩那了

$\overset{5}{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid 6 \cdot \underline{1} \underline{2} \mid \overset{2}{7} \cdot \underline{6} \underline{5} \mid 5 \quad 0 \text{ :||: } \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid$   
 4. 金 莲 那了 往 外 挪 吧。 7. (男)考 婆 婆  
 5. 门 来 那了 我 跪 下 吧。 8. 孩 子 呢  
 6. 打 了 那了 把 皮 剥 吧。

$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \overset{3}{2} \mid \overset{3}{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{5}{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid$   
 7. 娘 来 你 陪 了 我 吧, 为 丈 夫 那了 磕 头 那了  
 8. 哭 了 那 我 会 哩 哄 吧, 孩 子 那了 别 了 那了

$\underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{3} \mid 5 \underline{6} \underline{5} \mid 6 \cdot 0 \mid 2 \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \mid$   
 7. 把 揖 作, 吃 罢 饭 来 你 抹 牌  
 8. 喂 他 馍, 佳 人 一 听 是 吞 儿 声

$\frac{3}{4} \overset{2}{7} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \mid \frac{2}{4} \overset{2}{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{5}{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid 6 \underline{1} \underline{2} \mid \overset{2}{7} \cdot \underline{6} \quad 5 \text{ :||: }$   
 7. 走 吧, 刷 锅 哩那了 搬 灶 来 哩 搁 浴 我 吧。  
 8. 笑 吧, (女)知 道 哩那了 这 来 哟 哩 我 打 你 咋 吧!

演唱者：丁西庆

记录者：王雪影



# 难过的丫头

1=F  $\frac{2}{4}$

(秧歌)

开封县  
汉族

$\underline{2\ 2\ 6}\ 1\ |\ \underline{2\ 5}\ \overset{\text{tr}}{3}\ |\ \underline{2\ 1\ 2\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ \overset{\text{tr}}{6}\ |\ \underline{6\ 1\ 6}\ \underline{2\ 1}\ |\ \overset{3}{4}\ \underline{3\ 1\ 2}\ 1\ \overset{\text{tr}}{6}\ |$   
 可 怜 的 小 丫 头 真(呀)难 哩 过 呀, 一 天 到 晚 哪

$\overset{2}{4}\ \overset{\text{tr}}{4}\ \underline{5\ 4\ 5}\ |\ \underline{2\ 0}\ \overset{\text{tr}}{6}\ 3\ |\ \underline{2\ 3\ 1}\ \overset{\text{tr}}{2\ 6}\ |\ \underline{6\ 6\ 1}\ \overset{\text{tr}}{5\ 2}\ |\ 1\ \overset{\text{tr}}{6}\ |$   
 (哎 都) 受 尽 折 (吧) 磨(喽 喂 哼 万),

$\underline{2\ 2\ 4}\ 6\ |\ \underline{2\ 6}\ \underline{5\ 4}\ |\ \underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{2\ 1}\ \overset{\text{tr}}{6}\ |\ \underline{2\ 2\ 4}\ 6\ |\ \underline{2\ 6}\ \underline{5\ 4\ 3}\ |$   
 吃 的 是 又 脏 又 臭 死 茶 哩 剩 饭 (呀), 住 的 是, 鸡 狗 不 如 的

$\underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{2\ 1}\ \overset{\text{tr}}{6}\ |\ \underline{2\ 2\ 4}\ 6\ |\ \underline{1\ 6\ 2\ 6}\ 6\ |\ \underline{2\ 2\ 4}\ 6\ |\ \underline{2\ 2\ 4}\ 6\ |$   
 破 哩 牛 棚 呀, 哭 天 (呀), 哭 地 也, 哭 天 若 天 它 不 应,

$\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{3}\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ 1\ |\ \underline{4\ 4\ 2}\ \underline{5\ 2}\ |\ 1\ \overset{\text{tr}}{6}\ ||$   
 哭 地 也 不 灵(呀), 叫 俺 咋 过 呀, 叫 俺 哩 咋 过 呀。

演唱者: 李玉梅

记录者: 尼树仁、吴曙光

# 尼姑怨

1=E  $\frac{2}{4}$

(秧歌)

汝阳县  
汉族

$\underline{5\ 5}\ \underline{1\ 1\ 2}\ |\ \underline{1\ 6\ 1}\ 5\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5\ 4\ 3}\ |\ 2\ \longrightarrow\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5}\ |$

1. 一 更	里 那	小 尼	姑 稳 坐	庵 堂,	怀 抱	着 呀
2. 二 更	里 那	小 尼	姑 两 眼	泪 汪 汪,	有 姐 姐	呀
3. 三 更	里 那	小 尼	姑 珠 泪	悲 啼,	时 佛 象	呀
4. 四 更	里 那	小 尼	姑 似 睡	朦 眬,	山 门 外	呀
5. 五 更	里 那	天 明	亮 鸡 叫	一 声,	小 姑 子	呀

1 5 | 5 | 23 23 2 1 6 | 5 — | 1 1 1 1 2 | 3 23 5·3 |

1. 小 木 鱼 实 在 悲 伤, 女 孩 子 那 个 出 了 家  
2. 和 妹 妹 配 对 又 成 双, 穿 江 的 那 个 挂 绿 的  
3. 空 叹 我 命 运 不 齐, 双 膝 儿 那 个 扎 跪 在  
4. 只 来 了 一 位 书 生, 用 手 儿 那 个 忙 拉 住  
5. 在 暗 中 仔 细 又 叮 嘱, 有 师 兄 那 个 和 师 弟

23 23 2 5 | 6 — | 2 23 5 5 6 | 1 6 | 5·3 | 23 23 1 2 |

1. 身 呀 么 身 受 苦, 过 新 春 那 个 不 能 配 少 年 志  
2. 是 呀 么 甚 好 看, 吓 托 着 那 个 小 婴 娃 叫 了 一 声  
3. 永 和 么 宝 殿 内, 又 用 无 那 个 等 一 声 唸 着 弥  
4. 兰 呀 么 兰 衫 袖, 你 随 我 那 个 到 前 厅 去 祈 愿  
5. 都 呀 么 不 知 晓, 我 携 起 那 个 小 包 袱 下 了 山

5 3 | 2 1 6 | 5 — | 1 1 6 1 2 | 5 · 3 | 2 2 5 2 1 |

1. 郎 喂 哎 哟。 喂 了 那 一 声 爹 怨 了 那 一 声  
2. 娘 喂 哎 哟。 果 一 声 那 个 恨 一 声 不 能 成  
3. 陀 喂 哎 哟。 众 呀 么 众 家 仙 众 呀 众 神  
4. 肠 喂 哎 哟。 俺 二 人 那 个 正 谈 到 情 投 之  
5. 门 喂 哎 哟。 我 好 比 那 个 小 鲤 鱼 脱 呀 脱 出

6 | 0 | 2 23 5 5 | 1 1 5 | 5 | 23 23 2 1 6 | 5 — |

1. 娘, 思 想 起 呀 算 挂 的 先 儿 恼 在 双 化 上,  
2. 叮, 我 打 开 呀 青 丝 发 巧 呀 巧 梳 妆,  
3. 仙, 保 佑 着 呀 小 奴 我 找 下 郎 呀 君,  
4. 处, 风 吹 动 呀 铁 猫 儿 响 呀 响 叮 咚,  
5. 身, 又 好 比 呀 俊 马 儿 逃 呀 逃 出 壳,

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 2}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\cdot 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ 1\ \circ\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5\ 6}\ |$   
 1. 他 算 奴 那 了 不 能 活 三 十 单 二 岁, 因 此 上 那 了  
 2. 好 花 儿 那 了 只 戴 上 三 呀 三 两 朵, 有 金 钗 那 了  
 3. 你 保 佑 那 了 小 奴 我 郎 君 许 配, 我 许 下 那 了  
 4. 风 吹 了 那 了 铁 猫 儿 叮 咚 一 声 响, 猛 醒 来 那 了  
 5. 有 师 兄 那 了 和 师 弟 急 忙 赶 上 来, 我 摇 头 那 了

$\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \overset{w}{6}\ |\ 5\ \text{---}\ ||$   
 1. 把 小 奴 送 入 庵 堂 喂 哎 哟。  
 2. 和 如 意 斜 插 鬓 旁 喂 哎 哟。  
 3. 修 庙 宇 重 塑 金 身 喂 哎 哟。  
 4. 却 本 是 一 呀 一 场 空 喂 哎 哟。  
 5. 又 摆 手 永 不 回 程 喂 哎 哟。

演唱者：蔡希亭

记录者：郭本祥、李永亮

戴建平